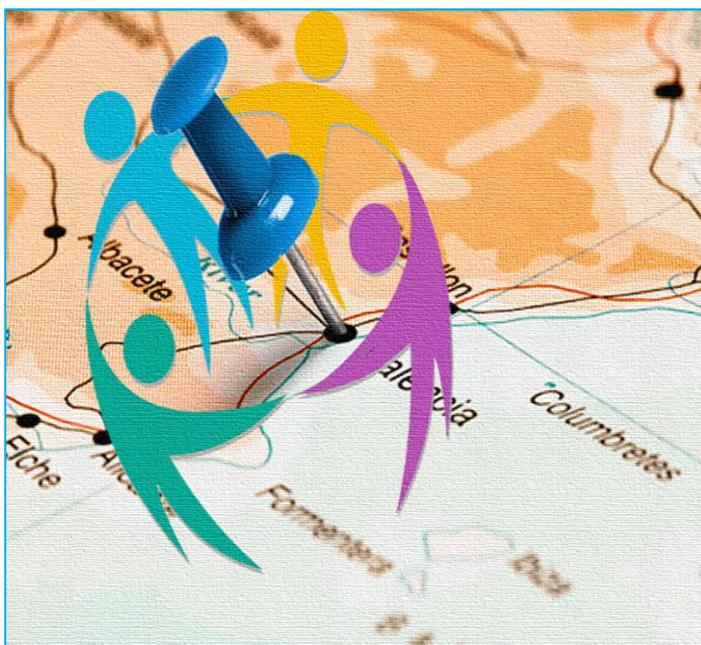


Informe diagnóstico para el proceso de definición de una convocatoria experimental de la Estrategia de ECG en el ámbito no formal en la ciudad de València.

Experiencias en los barrios de Malilla y Russafa

JULIO 2019



Realizado por: María Alejandra Millán Franco y Carlos Delgado Caro

Coordinado por: Alejandra Boni, Carola Calabuig y Sergio Belda

ÍNDICE

1. OBJETIVOS	4
2. METODOLOGÍA	6
2.1. Fases del proceso	6
2.2. Técnicas de recogida de información.....	6
2.3. Proceso de análisis de la información.....	8
3. RESULTADOS	9
3.1. Malilla	9
3.1.1. Barrio	9
3.1.2. Organización	10
3.1.3. Acción educativa	11
3.1.4. Alianzas y Redes	12
3.2. Russafa	14
3.2.1. Barrio	14
3.2.2. Organización	15
3.2.3. Acción educativa	16
3.2.4. Alianzas y redes	18
4. CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES	20
5. IDEAS Y APORTACIONES PARA LA CONVOCATORIA	24
5.1.1. Temáticas	24
5.1.2. Metodologías	24
5.1.3. Evaluación	25

Listado de acrónimos

ACPP	Asamblea de Cooperación por la Paz
AMPGYL	Asociación de Madres y Padres de Gays, Lesbianas, Transexuales y Bisexuales
CEIP	Centro de Educación Infantil y Primaria
CMJ	Centro Municipal de Juventud
ECG	Educación para la ciudadanía global
IES	Instituto de Educación Secundaria
ODS	Objetivos de Desarrollo Sostenible
ONGD	Organización No Gubernamental de Desarrollo
UP	Universidad Popular

1. OBJETIVOS

El presente informe se elabora como parte del Proyecto técnico, encargado al Instituto INGENIO CSIC-UPV, para el apoyo a la *Estrategia de Educación para la Ciudadanía Global (ECG) en el ámbito no formal en la ciudad de València (2018-2021)*¹ para el Programa de Cooperació de la Regidoria de Cooperació al Desenvolupament i Migració de l'Ajuntament de València.

Aunque dicho Proyecto Técnico abarca cinco líneas de la Estrategia (Líneas 1, 3, 5, 7 y 8), el presente informe comprende parte de las acciones vinculadas a las líneas 3 y 5, que se presentan a continuación:

3. Bancos de experiencias	
Qué	Recoger las experiencias ya realizadas y otras que se vayan desarrollando inspiradas en los principios de la Estrategia y de las que se pueda extraer nuevas ideas, percepciones, recomendaciones relevantes para el impulso de la Estrategia. Para ello, aprovechar y reforzar bases de datos e iniciativas ya existentes. Buscando no solo disponer de un acervo material, sino aprovechar el potencial de experiencias ya existentes de trabajo conjunto sobre recursos educativos que favorecen la creación de redes (conexión con la línea 7).
Cómo	Podría tener varias modalidades: <ul style="list-style-type: none"> - Revisión de iniciativas ya generadas y recogida de nuevas experiencias para evaluar el aprovechamiento y conexión entre las mismas. <ul style="list-style-type: none"> - Incorporar en cada acción una guía de preguntas “críticas” que, recopilada convenientemente, podría ir alimentando este banco de experiencias. - Un estudio externo que sistematizara las experiencias realizadas.
Quiénes	Responsables: Programa de Cooperación al Desarrollo y Migración, ONGD y los Centros y recursos públicos ubicados en barrios. Involucrados/as: Agentes públicos y privados implicados en el desarrollo de la Estrategia.
Cuándo	Para la modalidad 1: 2019-2022 Para la modalidad 2: a partir de 2020, cuando se tengan experiencias de diferente tipo y ya finalizadas que contribuyen con las líneas de la estrategia.

¹ En adelante, nos referiremos a ella como la Estrategia.

5. Convocatorias o adjudicación de contratos de carácter experimental inspiradas en los principios de la Estrategia	
Qué	Convocatorias y/o financiación directa de carácter experimental que desarrollen los principios de la Estrategia. Algunos de las acciones que podrían financiarse podrían ser: <ul style="list-style-type: none"> - Mapeos/cartografías donde se identifiquen organizaciones, espacios, necesidades en los barrios. - Intervenciones multi-actor, en los diferentes territorios que incorporen temáticas y metodologías de la ECG. - Estudios que proporcionen información relevante para el seguimiento, evaluación y comunicación de la Estrategia (conectando con las líneas 8 y 10).
Cómo	Convocatorias y/o financiación directa experimental de estudio/diagnóstico. Como criterio relevante para las convocatorias se sugiere que existan grupos promotores relevantes en los diferentes territorios.
Quiénes	Responsable: Programa de Cooperación al Desarrollo y Migración. Involucrados: ONGD y otros actores públicos y privados interesados.
Cuándo	A partir de 2019 y hasta 2022

De esta manera, el documento recoge las siguientes propuestas:

- Un diagnóstico de actores y prácticas de ECG que se están dando en dos barrios de la ciudad de València (Línea 3).
- Unas recomendaciones a ONGD y otros actores interesados en planificar acciones de ECG inspiradas en los principios de la Estrategia (Línea 5).
- Unos criterios para evaluación ex ante de la Convocatoria experimental de acciones de ECG inspiradas en los principios de la Estrategia (Línea 5).

Para todo ello, se plantean los siguientes objetivos que ha pretendido alcanzar el presente trabajo:

- **Objetivo general:**
 - Elaborar **criterios** para una futura **convocatoria experimental** que permita el desarrollo de una de las acciones de la Estrategia.
 - Ofrecer una **guía** a las **ONGD** para que elaboren las **propuestas** que se presenten a esta convocatoria.
 - Tener **criterios** para pensar en abordajes e instrumentos de **evaluación**.
- **Objetivos específicos:**
 - Contextualizar y conocer **experiencias** con un planteamiento y principios **similares** a los que quiere impulsar la **Estrategia**, para conocer qué valoran, qué obstáculos y oportunidades han encontrado y cómo consideran que la Administración puede apoyar procesos como los suyos.

2. METODOLOGÍA

2.1. Fases del proceso

El presente trabajo se ha basado en la aplicación de una metodología cualitativa y participativa en la que se ha querido implicar a los distintos agentes considerados relevantes. De este modo, el diagnóstico se realizó en 5 fases, que tuvieron lugar entre marzo y junio de 2019, como se expone en la siguiente tabla:

Fases del Diagnóstico (año 2019)	Marzo	Abril	Mayo	Junio
Recopilación de documentación secundaria				
Generación de información primaria: entrevistas				
Análisis de la información				
Elaboración del diagnóstico				

Tabla 1. Fases del diagnóstico.
Fuente: Elaboración propia.

2.2. Técnicas de recogida de información

La recogida de información ha consistido en la aplicación de distintas técnicas:

Recopilación de información secundaria

Se han consultado un total de 8 documentos:

- ✓ Diagnóstico de Educación para el Desarrollo en el ámbito no formal en la ciudad de València. Ajuntament de València.
- ✓ Estrategia de Educación para la ciudadanía Global en el ámbito no formal en la ciudad de València (2019-2022). Ajuntament de València.
- ✓ Convocatorias (2018 y 2019) de subvenciones para la realización de proyectos de educación para el desarrollo y la ciudadanía global. Ajuntament de València.
- ✓ Convocatorias (2018 y 2019) de subvenciones a organizaciones no gubernamentales de desarrollo (ONGD), para la financiación de proyectos de educación para la ciudadanía global en el ámbito de la Comunitat Valenciana. Generalitat Valenciana.
- ✓ Plan de educación para el desarrollo (2016-2018). Asamblea de Cooperación por la Paz.
- ✓ Documento de Estrategia de educación para el desarrollo. Jarit Asociación civil.

Generación de información primaria:

Se ha tomado el caso de dos barrios de la ciudad de València (Malilla y Russafa), donde se ha tenido la participación de diferentes actores, de la siguiente manera:

- ✓ Entrevistas semi-estructuradas: Se han llevado a cabo 17 entrevistas, individuales o en pareja, a un total de 21 personas procedentes de centros, servicios y recursos

municipales de los barrios, pertenecientes a ONGD y personas vinculadas a acciones de ECG llevadas a cabo por las ONGD o fuertemente vinculadas al barrio.

- En el caso de los centros, servicios y recursos municipales, se ha entrevistado a personas vinculadas a aquellos que se ha considerado que tienen un rol fundamental para el desarrollo de la ECG no formal en los barrios de València. En concreto:
 - **Centro Municipal de Juventud (CMJ).**
 - Malilla: 1 animadora sociocultural.
 - Russafa: 1 responsable de centro y 1 animador sociocultural.
 - **Biblioteca.**
 - Malilla: 1 responsable de centro.
 - **Universidad Popular (UP).**
 - Na Rovella: 1 directora.
 - Ayora: 1 directora.
- En el caso de las ONGD, fueron seleccionadas siguiendo alguno de los siguientes criterios: 1) contaban con una visión de la ECG próxima a la propuesta en la Estrategia; y 2) contaban con un arraigo fuerte con el trabajo a nivel de barrio, por su localización y/o por su trabajo:
 - **Asamblea de Cooperación por la Paz (ACPP):** ONGD a nivel estatal que desarrolla programas y proyectos en el campo de la solidaridad, la cooperación al desarrollo, la educación para el desarrollo y la defensa de los Derechos Humanos.
 - 1 técnica de Educación para el Desarrollo.
 - 1 responsable de la delegación de Valencia.
 - **Jarit Asociación Civil:** ONGD ubicada en Russafa que trabaja para y con personas migrantes en el campo de la acción social, el desarrollo comunitario, la educación para el desarrollo y la cooperación internacional.
 - 1 técnica de Educación para el desarrollo.
 - 1 coordinador.
 - **Entreculturas:** ONGD a nivel estatal de educación y desarrollo. Realizan cooperación al desarrollo, educación para la solidaridad e incidencia para el cambio.
 - 1 técnica de Educación para el desarrollo formal.
 - 1 técnica de Educación para el desarrollo no formal. Ambas de la delegación de Valencia.
 - **InteRed:** ONGD a nivel estatal de educación que trabaja en las áreas de educación transformadora, género y participación.
 - 1 coordinadora de Educación para el desarrollo de la delegación de Valencia.
- En el caso de personas vinculadas a acciones de ECG asociadas a proyectos de educación para el desarrollo, o bien relacionadas con alguno de los barrios:

- **Asociación de Madres y Padres de Gays, Lesbianas, Transexuales y Bisexuales (AMPGYL).**
 - 1 responsable de la delegación de Valencia.
- **Asociación de vecinos. Malilla.**
 - 1 presidenta.
- **Construyendo Malilla.**
 - 2 miembros.
- **Xaloc. Russafa.**
 - 1 técnica de inclusión social.
- **Russafa Veïnal.**
 - 1 miembro.
- **AMPA Colegio Público Jaume Balmes. Russafa.**
 - 1 miembro.
- **Plataforma per Russafa.**
 - 1 presidenta.
- **Particulares.**
 - 1 jefa de estudios Colegio Público Rafael Mateu Cámara (Malilla).

2.3. Proceso de análisis de la información

Para la realización del análisis de la información se han extraído categorías temáticas que han permitido realizar una lectura de las experiencias de los barrios desde la visión de la Estrategia. Por ello, se han propuesto las siguientes categorías de análisis vinculadas a los principios de la Estrategia:

- Barrio.
- Organización.
- Acción educativa.
- Alianzas y redes.

Estas cuatro categorías han guiado el análisis de las entrevistas a los actores de los barrios de Russafa y Malilla, como ejemplos de experiencias de ECG en barrios. Los resultados de este análisis han permitido conocer qué valoran las personas entrevistadas desde su experiencia en ambos barrios y cuál es el rol de la Administración y servicios municipales, de ONGD, de asociaciones, de colectivos diversos, etc., en los procesos de ECG.

Posteriormente, estos resultados han sido comparados con la información secundaria consultada, así como con las entrevistas realizadas a aquellos actores no pertenecientes a los barrios analizados. De esta manera se han podido proponer recomendaciones según los objetivos planteados: obtener criterios para la convocatoria, ofrecer ideas para una guía dirigida a ONGD de cara a la convocatoria y comenzar a plantear elementos que permitan otro tipo de evaluación en la ECG no formal.

3. RESULTADOS

Se presentan los resultados del diagnóstico de las experiencias de ECG en el ámbito no formal de los barrios de Malilla y Russafa, los cuales se analizan a partir de los siguientes aspectos.

- Barrio
- Organización
- Acción Educativa
- Alianzas y redes

3.1. Malilla

3.1.1. Barrio

Malilla, como se ha mencionado previamente, es un barrio que no cuenta con un tejido social muy arraigado y, por tanto, no tiene una identidad específica construida. Debido a que es un barrio relativamente nuevo y ha acogido migrantes provenientes principalmente de Castilla-La Mancha, se ha ido conformando por una población con un carácter mayoritariamente obrero, considerándose en sus inicios como un barrio dormitorio de València.

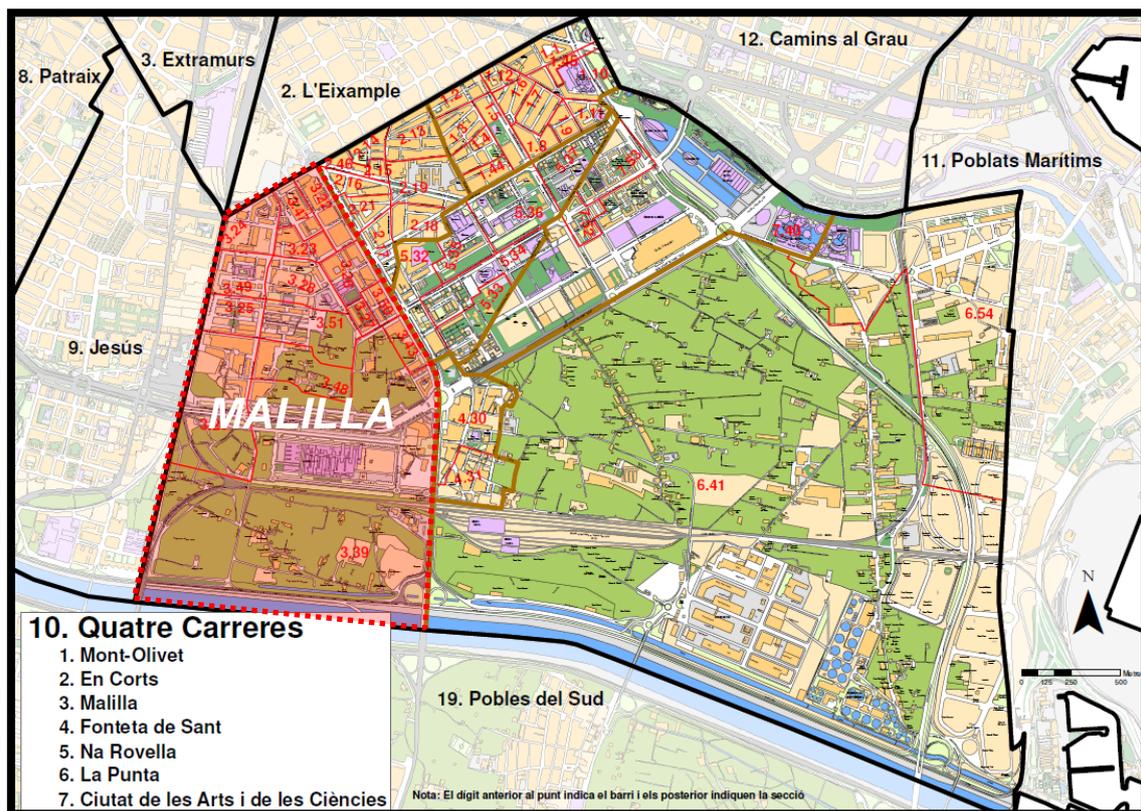


Ilustración 2: Mapa del barrio de Malilla en el distrito de Quatre Carreres.

Fuente: Elaboración propia, a partir de Ajuntament de València (2019).

Se caracteriza por tener amplios solares con títulos de propiedad privada y cuenta con algunos espacios públicos de reciente adecuación, como el Parc Urbà Malilla. En él se sitúan tres alquerías rehabilitadas, una de ellas concebida como un espacio cultural; sin embargo, tiene un

uso limitado y gestionado por la Administración, por lo que no se encuentra siempre disponible y accesible al barrio por cuestiones burocráticas. Disponer de un recurso como éste ha sido una demanda histórica del barrio, debido a la falta de espacios para la construcción de una vida cotidiana barrial, así como para actividades, acciones y encuentros del tejido asociativo y colectivo del mismo.

Cuenta con servicios municipales, como el Centro Municipal de Juventud (CMJ) Malilla o la biblioteca Roig de Corella, pero que no son muy conocidos en el barrio porque tampoco han tenido mucha visibilización. La Universidad Popular, al tener alcance distrital, no está ubicada en Malilla, aunque existe vecindario que participa en ella. En términos generales no hay una programación cultural muy activa en el barrio, reflejándose en la baja participación en las actividades, las cuales a su vez tienen baja convocatoria porque al mismo tiempo la difusión y comunicación es compleja.

Es un barrio que presenta un conjunto de necesidades en términos de servicios e infraestructuras importante, como no contar con un centro de salud adecuado o un centro multiusos que facilite y genere la participación de las y los vecinos en acciones culturales, sociales y demás. Así mismo, existen barreras físicas, como el viaducto o las vías de tren, que no favorecen la conexión fluida con el resto de la ciudad, lo que ha generado un cierto aislamiento.

Aun así, se considera que es un barrio que está creciendo progresivamente, lo cual implica la llegada de nuevo vecindario. Existen colectivos y asociaciones propias del barrio que, al constatar este crecimiento, están procurando construir procesos identitarios no existentes en el barrio para, de esta manera, seguir manteniendo la convivencia tranquila que lo caracteriza; incluso fortalecerla, en la medida que el barrio crece de forma crítica.

3.1.2. Organización

La experiencia de ECG no formal en el barrio de Malilla se basa en el proyecto *Barris Oberts*, impulsado por la ONGD ACPP. El interés del proyecto, descrito posteriormente, ha consistido principalmente en identificar y conocer organizaciones del barrio para la creación de alianzas que fortalecieran el desarrollo comunitario del mismo. El hecho de que esta organización tenga experiencia en otros proyectos similares en otros lugares del Estado español ha facilitado el proceso. Esto les ha permitido comprender cómo llevar a cabo las acciones en los barrios y los territorios, reconociendo que las acciones deben ser diferentes, debido a la diversidad de actores con los que se relaciona, el contexto en el que se ubican, e incluso por el rol mismo de las organizaciones que participan, valorando principalmente el proceso y lo que significa el mismo para el propio barrio. De la misma manera la ONGD, como figura jurídica, permite el acceso a subvenciones y otros recursos, así como posee conocimientos técnicos sobre los mismos y más facilidad para comunicarse con los actores gubernamentales del barrio.

Se considera no obstante que, aunque aún no ha dificultado su acción y la cercanía a las organizaciones del barrio, su naturaleza de ONGD puede crear distancia por los estereotipos existentes; por ello, ACPP procura desmitificar el papel de organización de cooperación, para lo cual debe ser cercana, sentida y comprometida, tanto dentro como fuera del barrio, con el fortalecimiento del tejido asociativo local.

También existe el temor a la dependencia financiera de los proyectos, debido a los tiempos y rigideces de las subvenciones. Estas pueden poner en riesgo el proceso constante de la construcción barrial, ya que se considera que dicho proceso no tiene unos tiempos determinados y no todos sus actores están formalmente constituidos. En el caso de colectivos no formales

como Construimos Malilla, que realiza sus acciones desde la práctica del *hip hop* y el rap, o formales como la Asociación de Vecinos, que se reúne y realiza acciones frente a las necesidades comunes de los vecinos del barrio, se presentan dificultades y limitaciones en términos económicos y de base social.

Respecto a otras problemáticas, la Asociación de vecinos echa en falta un relevo generacional y el compromiso de más vecinos y vecinas, aunque las cuotas anuales que pagan sus asociados sean bajas; también se financian con actividades diversas, pues no reciben por el momento financiación pública. Por otro lado, Construimos Malilla realiza sus acciones gracias solamente a dos o tres personas miembros; son independientes en términos económicos y no cuentan con fuentes de financiación estables. Principalmente costean sus actividades con aportaciones personales, gracias a actividades desarrolladas en el barrio, o por medio de otros grupos.

En el mismo sentido, los servicios municipales tienen un espacio físico limitado para ofrecer al barrio. Por ejemplo, el CMJ solo tiene dos salas que recientemente comienzan a tener mayor demanda. Aun así, para el CMJ el espacio es insuficiente y las condiciones del personal son precarias, debido a los limitados horarios de servicio y la baja remuneración, lo que dificulta la implicación y participación de sus responsables o animadores socioculturales en las acciones dirigidas al barrio. Dichas acciones quedan, de este modo, sujetas a la voluntariedad de estas personas. Adicionalmente, las temáticas a trabajar en los CMJ dependen, tanto de la empresa que las gestiona, como de los temas que son de interés para el gobierno local, que en este caso van en consonancia con los Objetivos de Desarrollo Sostenible (ODS), que son a su vez una de las temáticas planteadas en los ejes de trabajo de la Estrategia.

3.1.3. Acción educativa

La trayectoria de Malilla en acciones de ECG en el ámbito no formal es corta y por tanto joven pues, de acuerdo con los actores entrevistados, la ECG se ha promovido a partir del proyecto *Barris Oberts* mencionado anteriormente, el cual está en una fase inicial.

La primera fase del proyecto *Barris Oberts* fue financiada en 2018 por la Dirección General de Cooperación y Solidaridad de la Generalitat Valenciana. La segunda fase, en ejecución durante 2019, fue financiada por la Regidoria de Cooperació al Desenvolupament i Migració de l'Ajuntament de València. El proyecto forma parte del programa *Barris Oberts* que ACPD desarrolla en otros barrios y municipios del territorio español como San Juan de Aznalfarache (Sevilla), Avilés (Asturias) o los barrios San Pedro y Fontiñas de Santiago de Compostela. Busca el desarrollo a nivel de barrio de un modelo social participativo, inclusivo y equitativo que mejore la convivencia y el grado de implicación y responsabilidad de la ciudadanía. Se trabajan de manera transversal los ODS 4 (Educación de calidad), 5 (Equidad de género) y 16 (Paz, justicia e instituciones sólidas). De esta manera, la primera fase ha contado con la presencia de asociaciones del barrio, como la Asociación de Vecinos o Construyendo Malilla; servicios municipales, como la biblioteca y el CMJ; instituciones educativas, como el IES Malilla o los CEIP Rafael Mateu Cámara y Pablo Neruda; y particulares.

Barris Oberts ha sido por el momento el paraguas de las acciones realizadas, como una forma de constatar que la ECG en el ámbito no formal debe ir más allá. La ONGD reconoce tal afirmación, al pasar de un trabajo de ECG formal a uno de ECG no formal, teniendo en cuenta la amplitud y complejidad existente al respecto debido a aspectos de contexto, cotidianidad, motivación para la acción, existencia o no de actores, etc.

De acuerdo con la fase inicial de esta experiencia, en la medida que se ha generado relación entre las diferentes organizaciones se ha identificado que las acciones que pueden considerarse de ECG se han basado y adaptado a las necesidades del barrio, por lo que las temáticas han sido diversas debido al contexto cambiante del mismo.

Estas temáticas tienen una temporalidad dada por la profundidad e importancia que presentan las necesidades del barrio, ya sean concretas o de mediano-largo plazo, lo que las lleva a ser amplias, dinámicas, complejas e incluso espontáneas. Tal es el caso del proceso de demanda de un centro de salud mejor dotado, de un centro multiusos o la concesión de espacios públicos en beneficio del barrio como la Alquería, la cual, al responder a una necesidad común, ha generado el encuentro y acuerdo de varios colectivos. Sin embargo, son demandas que requieren de acciones constantes de mediano-largo plazo, debido a la respuesta que se tenga para las mismas.

Con todo lo anterior, aquellas acciones que implican el desarrollo comunitario pueden ser consideradas como parte relevante de las acciones de ECG en el ámbito no formal, puesto que impulsan no solo acciones específicas desde la demanda común sobre el barrio, sino que son transversalizadas en acciones colectivas e individuales de las ONGD, servicios, asociaciones y colectivos que trabajan en el barrio o son del mismo.

De esta manera, desde la experiencia, ACPP ha tenido que adaptar las acciones de ECG del proyecto, como talleres, charlas y demás sobre su línea temática (convivencia e igualdad), para realizarlas en conexión con los momentos de encuentro, que han sido convocados por las y los vecinos. Ello ha implicado flexibilidad y adaptación de las temáticas a un lenguaje cotidiano y contextualizado del barrio, así como ha requerido capacidad para generar un tejido y una perspectiva de tejido cada vez más consciente y amplio frente a sus acciones y lo que esto influye más allá del mismo barrio. Por ejemplo, en el caso de Construimos Malilla, ha consistido en fomentar desde los talleres de *hip hop* y rap la convivencia, la amistad, así como la apropiación de los espacios públicos en función del sentido común del barrio.

Por tanto, las formas en las que se ha trabajado la ECG durante la primera fase del proyecto retoman las que históricamente la Asociación de vecinos o colectivos no formales como Construimos Malilla han realizado en el barrio, por su efecto positivo de convocatoria: basadas en acciones artísticas y populares, como las “picaetas” y paellas en espacios públicos, actuaciones de *hip hop*, fiestas populares, entre otras. Estas formas de trabajo han sido un apoyo no solo para conocerse entre vecinos, sino para generar un sentido de barrio, una forma de inicio en la construcción de identidad, como también crear espacios de diálogo intergeneracional, lo que conlleva la formación de la convivencia del barrio.

Lo anterior lleva a reconocer la importancia y la necesidad que tienen que las acciones de ECG no formal en el barrio de Malilla tengan un sentido de proceso y de largo plazo; las personas entrevistadas remarcan su temor de que el proyecto se quede sólo en una primera fase y no se convierta en un proceso real, que sólo puede generarse de manera progresiva, en el que se construyan y mantengan los lazos y la confianza.

3.1.4. Alianzas y Redes

Malilla ha sido considerado un barrio con un bajo tejido social. Sin embargo, las alianzas y relaciones que se han dado entre los diferentes actores existentes se han basado en las necesidades comunes. De esta manera, las asociaciones y colectivos, aunque mantienen su

enfoque de trabajo individual, han expresado su voluntad de trabajar colectivamente por la construcción de un sentido de barrio.

En este sentido, la generación de conocimiento entre las organizaciones, asociaciones y colectivos, previa al proyecto de *Barris Oberts*, se ha basado en la relación personal y espontánea, motivada por acercamientos previos entre la ONGD y los actores del barrio. En el caso de “Construimos Malilla”, se ha llegado al IES Malilla para la realización de talleres de *hip hop* a través de su relación con otros colectivos, que no necesariamente están dentro del barrio, como Entrebarris², Totò animació o Plena Inclusión. De la misma manera, la ONGD ACPP ha llegado al IES Malilla con el proyecto “Escuela antirracismo”, como parte de su trabajo de ECG formal.

Lo anterior, lleva a considerar al centro educativo IES Malilla como un lugar de partida de algunas de las relaciones de colectivos y organizaciones existentes que buscan trabajar en el barrio, o incluso organizaciones especialistas en algunas temáticas más allá de un enfoque territorial, como es el caso de AMPGYL y su temática de violencia LGTBI, xenofobia y racismo. Pero es también la puerta de entrada de la ONGD ACPP para la construcción del proyecto *Barris Oberts*.

Adicionalmente, existen relaciones que podrían considerarse del barrio pero que van más allá del mismo, como las que mantiene la Asociación de vecinos con la Junta De distrito Municipal; la cual, aunque se ubica en Russafa, convoca a diferentes actores de la zona y por tanto le permite a la Asociación de vecinos conocer otras experiencias de barrios cercanos, así como identificar necesidades similares o no a las de Malilla.

Por tanto, en la primera fase del proyecto *Barris Oberts* se organiza una comisión de dinamización comunitaria, formada por las entidades, colectivos y asociaciones identificadas en el barrio (como la asociación de vecinos, construimos Malilla, el IES Malilla, servicios municipales), con la idea de que sea la encargada de coordinar el proyecto y fomente la construcción continuada de las alianzas; así como que pueda generar desde allí espacios que respondan a las necesidades comunes que las motiva a unirse.

Teniendo en cuenta lo anterior, las personas entrevistadas han considerado que es necesario convocar a las y los vecinos a participar de las actividades a título personal o individual, con el fin de que asociaciones o colectivos como las fallas y otros, como personas mayores, migrantes y demás, se unan y fortalezcan estas alianzas desde su propia motivación ciudadana y de vecindad.

Por otro lado, la Administración es considerada un actor importante, que debe acercarse y escuchar a través de los tejidos que se empiezan a generar. Asimismo, se considera que debe ser también una aliada que facilite y acompañe la construcción del tejido asociativo.

Adicionalmente, se ve necesario tener en cuenta la existencia de relaciones con organizaciones como AMPGYL la cual, por su especialidad temática, pueda apoyar algunas acciones concretas que le interesen al tejido asociativo y que formen parte de las necesidades del barrio.

En el caso de la ONGD ACPP, esta se identifica como un actor más. Y aunque lidera en términos formales el proyecto, procura aportar a la construcción de las alianzas de las que participa desde la confianza, el reconocimiento y el compromiso con los procesos y luchas que lleve el propio barrio.

² Se trata de una red de colectivos y asociaciones vecinales de diversos barrios de València que se opone al proceso de turistificación que vive la ciudad.

De esta manera, las personas entrevistadas coinciden en que tanto el conocimiento mutuo de las organizaciones, las alianzas y el trabajo conjunto, como generar el sentido de “fer comboi” (de unión para la movilización) de los colectivos, asociaciones y demás actores y entre ellos, permiten controlar y supervisar las necesidades de barrio; pero también posibilitan romper las brechas generacionales, así como la construcción de la identidad misma del barrio.

3.2. Russafa

3.2.1. Barrio

Russafa cuenta con elementos de barrio, tanto históricos como más actuales, que condicionan de qué manera pueden implementarse procesos de ECG. Construido originalmente como parte del Ensanche de València para clases de menor poder adquisitivo que las del barrio de Gran Vía, su localización cercana a la Estación del Norte lo conformó como escenario propicio para bares nocturnos que, junto al abandono de la Administración, llevó a su deterioro progresivo.

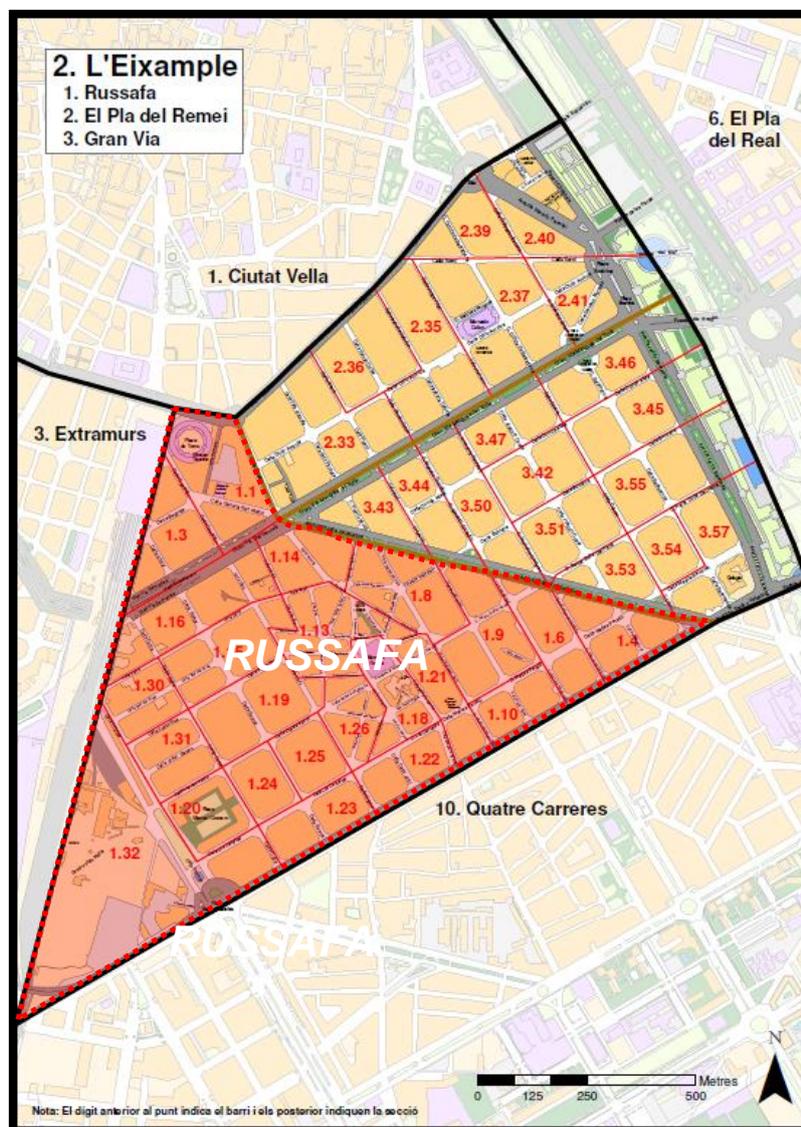


Ilustración 2: Mapa del barrio de Russafa en el distrito de L'Eixample
Fuente: Elaboración propia a partir de Ajuntament de València (2019)

La progresiva presencia de inmigrantes fue acompañada de un proceso de primera gentrificación, con el que llegaron personas vinculadas al arte y a la cultura para instalarse en los grandes bajos de los edificios del barrio. La modernización de Russafa a través de la cultura y su rehabilitación fue el reclamo para especuladores inmobiliarios y del sector terciario, que han ocasionado el segundo proceso de gentrificación en el barrio fomentando el turismo de ocio nocturno, aumentando los precios de la vivienda, expulsando a los residentes y comercializando la cultura.

Estos procesos de gentrificación han planteado un debate profundo todavía no resuelto sobre el papel que juegan las asociaciones y organizaciones que han conseguido mejorar el barrio con su lucha y reivindicación puesto que, paradójicamente, han favorecido que exista un clima donde los especuladores han podido operar. Es en este punto donde el rol de la Administración en estos procesos vuelve a aparecer durante la elaboración del presente diagnóstico, considerándolo un actor que debería proteger los barrios.

Todo lo anterior afecta de una manera muy profunda al tejido asociativo del barrio y las redes existentes, que se están viendo mermadas por la falta de un relevo generacional, como el caso de la Plataforma per Russafa; o por la expulsión de familias en riesgo de exclusión, como con las que trabaja Xaloc, organización que no logra que las nuevas familias estén sensibilizadas con sus temáticas. Además, destacan que hay una falta de espacios públicos de socialización que intenten revertir esta tendencia.

Paralelamente, cabe destacar que la creación de la Plataforma per Russafa se dio al juntarse una gran mayoría de vecinos como elemento de resistencia contra la xenofobia que empezaba a imperar en el barrio a principios del año 2000. Este hito marcó el inicio de la polarización entre asociaciones, imposibilitando imaginar mejoras que no pasen por la defensa ante las amenazas a las que se ha visto sometido el barrio. Esta polarización todavía hoy está presente en relación a asociaciones como la de Vecinos Russafa-Gran Vía, fallas, hosteleros, con los que se compete por la identidad de Russafa.

Por todo ello, la convivencia en el barrio está en peligro por la cantidad de dicotomías de movimientos y asociaciones en oposición. Existe una manifiesta competencia por representar al barrio en su totalidad mediante el discurso y la acción. Esto puede desembocar en el desgaste y la crispación de los vecinos y puede incluso generar la desactivación y hastío de las personas más implicadas.

En relación a los servicios municipales cuenta, como el barrio de Malilla, con un Centro Municipal de Juventud, la biblioteca Al Russafí o un centro de salud. En este caso, en el barrio se sitúa la UP Russafa, que da servicio a todo el distrito de L'Eixample.

3.2.2. Organización

Dada la variabilidad entre las organizaciones entrevistadas, en este apartado se van a comentar las características de cada una de ellas en términos de los medios y capacidades que han podido condicionar sus acciones, así como los necesarios para mejorar estos procesos.

Xaloc: Como asociación tradicional del barrio, se financia con fondos privados y en menor medida con públicos para trabajar con infancia en riesgo de exclusión. Encuentran una gran limitación

en la dependencia que les genera la financiación anual y el exceso de burocracia que limita su trabajo como asociación.

Plataforma per Russafa: Partiendo de su formación como respuesta antifascista, trabaja por un desarrollo comunitario inclusivo en el que su entendimiento del barrio como “celda comunitaria” les otorga un rol dinamizador. Su independencia económica basada en la financiación por sus socios les permite gozar de mayor libertad en sus acciones, pero se encuentran en un proceso de falta de relevo generacional debido a la transformación acelerada del barrio en los últimos cuatro años por el proceso de gentrificación.

AMPA: Formada por las madres y padres de centros de educación infantil y primaria, que intentan conectar a sus hijos con el barrio a través de la escuela. Cuentan cada vez con menos personas que puedan comprometerse más allá de sus trabajos. Como asociación conectan el ámbito formal del centro educativo con el ámbito no formal del barrio.

Russafa Veinal: Colectivo sin la problemática generacional y con marcado un valor cultural. Su presencia en la red Entrebarris favorece su independencia económica, permitiendo el acceso a recursos. Entrebarris y otras plataformas en las que participan les reclaman mucho tiempo y sus miembros acaban siendo acaparados para todo tipo de espacios de participación, pudiendo agotarlos y condicionando su participación en todos ellos.

Jarrit: La dualidad asociación de barrio/ ONGD de sensibilización es su principal fortaleza para el enfoque de barrio, pues entiende el lenguaje de los movimientos sociales y el de la Administración a la vez. Sus proyectos nacen de las necesidades del barrio y eso es lo que hace que puedan convocar a los movimientos sociales y asociaciones. Por otro lado, el exceso de burocratización para conseguir la subvención en su rol como ONGD es lo que está limitando sus acciones en el barrio. Tienen un enfoque humilde de acompañar el cambio social, el cual consideran lo provoca la gente.

CMJ: Al ser un servicio municipal y existir migración irregular en Russafa, ha habido un prejuicio sobre su imagen en el barrio. A eso se suma el desconocimiento general sobre los servicios municipales, por lo que están en una etapa de búsqueda de visibilidad y relación mayor con el barrio, puesto que ahora gozan de mayor autonomía y más recursos (aunque aún insuficientes en la mayoría de centros municipales de juventud). De esta manera, intentan programar las actividades en función del barrio y acorde al Plan Jove, pues su grupo objetivo son la población de 18-35 años, la cual está descendiendo en Russafa. Las condiciones laborales de sus trabajadores a nivel de reconocimiento, salario, horarios, etc. dificulta su trabajo diario, así como su trabajo de vinculación al barrio.

3.2.3. Acción educativa

Las acciones que pueden considerarse de ECG realizadas en el barrio de Russafa cuentan con un carácter muy variado, ya que las asociaciones, organizaciones y colectivos que las promueven están conformadas en torno a diferentes temáticas asociadas a las realidades del barrio, tanto históricas como más recientes.

Por un lado, existen asociaciones cuyas acciones se encuentran enfocadas a grupos concretos, como pueden ser menores en exclusión social (Xaloc), jóvenes (CMJ y Jarit) y niños (AMPA). De esta manera, las temáticas que trabajan están relacionadas con convivencia, igualdad y multiculturalidad (Xaloc), género y sensibilización (CMJ), migración (Jarit) y convivencia (todas). Por otro lado, otras organizaciones se proyectan a la totalidad del barrio en temáticas más

amplias como el desarrollo comunitario (Plataforma per Russafa) o la vivienda (Russafa Veinal), especialmente a raíz de los procesos de gentrificación y turistificación que sufre el barrio.

En el caso de Plataforma per Russafa, se ha contrastado que sus acciones están basadas en el desarrollo comunitario a través de la concienciación, la denuncia y la sensibilización, de manera que ayuden a resolver las problemáticas del barrio. Su enfoque de barrio como “unidad comunitaria” los lleva a plantear temáticas que estén vinculadas a las diferentes sensibilidades del barrio y que lo movilicen de manera transversal. Por ello, entienden que la capacidad transformadora de la ECG pasaría por conseguir mecanismos de autogestión que permitan la democratización de los espacios públicos, la participación y la toma de decisiones.

Por otro lado, la realidad del barrio de Russafa, orientada especialmente al ocio de consumo y al turismo, provoca que algunos actores planteen la necesidad de trabajar a través del ocio formativo, como es el caso de Jarit, Xaloc y el Centro Municipal de Juventud. Del mismo modo, el origen artístico-cultural-lúdico del barrio provoca que las metodologías que se apoyan en el arte y la cultura sirvan para transversalizar las temáticas de la ECG en las realidades del barrio, por lo que son muy bien recibidas, como es el caso del proyecto *A les balconades!*.

A les balconades! es un proyecto que Jarit realiza a través de su iniciativa *Russafa Cultura Viva*, la cual desarrolla proyectos a nivel comunitario en Russafa con el fin de crear un espacio de convivencia e intercambio. Como proyecto de ECG no formal, nace como una iniciativa del barrio en el que movimientos sociales de toda València, artistas y vecinas y vecinos del barrio muestran las reivindicaciones a través del arte. De esta manera, el proyecto permite adaptar el mensaje de la ECG al ámbito no formal, es decir, a la realidad del barrio. El proyecto en sí tiene arraigo con el barrio, ya que originalmente fue un proceso del barrio que se transformó en proyecto de sensibilización y, actualmente, intenta presentarse como proyecto de ECG no formal. Para esta transformación, el proyecto incluye un proceso educativo a partir de los servicios municipales del barrio, como el CMJ, y realizando rutas educativas en función de las temáticas. De esta manera consigue la visibilización y promoción de los movimientos sociales para fomentar la participación en ellos de la ciudadanía del barrio y, por tanto, favorecer la mejora del tejido social.

En su 7ª edición, entre mayo y junio de 2017, Russafa acogió en su espacio público diversas actividades de arte contemporáneo reivindicativo. Las temáticas fueron propuestas por los 55 movimientos sociales a través de sus campañas y realizadas por 150 artistas en base a los ODS de la Agenda 2030 aprobada por la ONU. Como objetivo principal se planteó así dar visibilidad a las acciones reivindicativas y al arte público urbano, para generar una cultura participativa y creando un espacio de encuentro entre los movimientos sociales, el arte y la sociedad³.

En esta misma línea, Jarit también cuenta con las escuelas de verano, las cuales están basadas en el ocio educativo a través de los ODS, fomentando en las niñas y niños de los colegios del barrio el conocimiento de las asociaciones y las actividades culturales que se dan.

Por su parte, el CMJ identifica la necesidad de poder realizar actividades de sensibilización para que generen cambio o readaptar las ya existentes, como es el caso del curso de defensa femenina, que actualmente incluye una mesa informativa sobre género. Además, como parte de su actividad de información, incluye acciones de ECG, como el día de la información juvenil para difundir los ODS a través de temáticas como la igualdad de género; así como fomentar la

³ <http://russafaculturaviva.org/es/a-les-balconades-2017/>

participación de la juventud en el barrio, mediante talleres como *Diàlegs joves*⁴ y *Finestra de participació*⁵.

En todo caso, todas las personas entrevistadas coinciden en que este tipo de procesos se dan a largo plazo, haciéndose difícil poder definir los cambios que están produciendo sus acciones. Pese a ello, todas ellas reconocen que detrás de estas actividades hay una intención de fomentar un cambio orientado a la participación de una manera más inclusiva en la vida de Russafa, de manera que consideran que la ECG en barrios será transformadora si consigue transformar, no solo a nivel individual, la realidad colectiva del barrio.

3.2.4. Alianzas y redes

Russafa parte de un tejido asociativo amplio en términos de número de asociaciones y acciones reivindicativas que se han realizado en el barrio. La afinidad en temáticas comunes o complementarias, como las que acoge la iniciativa *La Manzana Perdida de Russafa*, fomenta la alianza entre actores afines dentro y/o fuera del barrio, como en el caso de EntreBarris. A través de redes nuevas o ya existentes, las asociaciones han llegado a alcanzar objetivos compartidos que las han llevado a la firma de manifiestos comunes de cara a la Administración. La capacidad de alguna de ellas de elevar las reivindicaciones a nivel municipal es una prueba de las ventajas del trabajo en red. Además, proyectos como el de *A les balconades!* favorecen el mantenimiento de esta red y la amplían.

Pero es importante destacar que también existen temáticas de algunas asociaciones que están construidas en oposición a otras, por lo que el trabajo en red y la alianza a veces se dificulta. La presencia de personalismos y egos es reconocida a lo largo del presente diagnóstico como un elemento que se desearía superar. Algunas asociaciones proponen que el barrio se beneficiaría de un proceso de aprendizaje ciudadano, en deliberación pública mediante un mediador/a externo que dinamice un proceso de resolución de conflictos, puesto que existen algunos temas enfrentados, como el uso de la plaza del mercado, el horario de las terrazas, el ruido nocturno y el tipo de ocio en el barrio. Comerciantes y hosteleros son vistos como un actor que puede moverse por intereses particulares, pero también pueden ser elementos de ayuda en la difusión y comunicación de las actividades de las asociaciones a través de sus espacios, permitiendo paralelamente que se apropien de la realidad barrial.

Pese a ello, sí que han existido situaciones en las que se han llegado a posiciones comunes entre asociaciones con diferentes perspectivas, por lo que puede ser positivo intentar dejar a un lado las diferencias entre asociaciones y buscar objetivos comunes en Russafa que permitan que trabajen juntos y formulen propuestas para el barrio de manera colectiva. Esto es algo que se ha dado en el pasado de manera puntual, en casos como el establecimiento de la zona naranja de aparcamiento, o la dotación de árboles en el parque Manuel Granero. En esta coyuntura, la presencia de nuevo vecindario proveniente del proceso de gentrificación plantea un reto en cuanto a conseguir su participación, puesto que suelen estar menos movilizado e implicado con el barrio.

De esta manera, algunos actores encuentran que la Junta Municipal de Distrito es un elemento central que puede convertirse en lugar de encuentro común entre asociaciones, a través de la cesión de espacios y la ayuda con la solicitud de permisos para el uso del espacio público. Además, podría jugar el rol de mediadora o facilitadora entre asociaciones de diferente posición

⁴ <https://www.juventud-valencia.es/dialegsjoves/>

⁵ <https://www.juventud-valencia.es/pagina/85/participa/finestra-de-participacio/>

ideológica, permitiendo una participación más cercana de la Administración con las realidades del barrio. En todo caso, destacan que la Junta actualmente se encuentra saturada por la burocracia y la falta de personal.

Asimismo, la relación con la Administración está condicionada por diferentes dinámicas que aparentemente parecen contradictorias. En etapas de mayor implicación por parte de la Administración (como en el período 2015-2019), el barrio de Russafa ha estado inmerso en procesos participativos. Desde algunas asociaciones se destaca que no acaban de ver reflejadas las reivindicaciones vecinales, y que dichos procesos, han generado una falta de confianza en la Administración, además de un desgaste de las asociaciones por el tiempo invertido en la participación. Sin embargo, en etapas anteriores en las que el barrio no estuvo atendido por la Administración o no sentía una comprensión por parte de aquella, se generaron redes alternativas en las que no se contaba con esta.

En esta línea, es en los últimos años cuando está comenzando el trabajo conjunto entre servicios municipales y asociaciones. Algunos ejemplos son el diálogo abierto entre Xaloc y el CMJ alrededor de temáticas orientadas a jóvenes y respecto a la participación del mismo Centro en las acciones y actividades de las asociaciones del barrio, como Plataforma per Russafa, centros educativos y Jarit. Sin embargo, el CJM todavía no ha conseguido permear totalmente en el barrio, como plantean asociaciones como Russafa Veïnal, que todavía ven al Centro como un espacio infrautilizado.

Por ello, el CMJ está intentando salir más al barrio para estar al tanto de su realidad y darse a conocer entre los actores que trabajan con juventud, como Xaloc, centros educativos y Jarit, para programar actividades en conjunto. Adicionalmente, mediante la cesión de espacios, se permite que actores no necesariamente del barrio puedan desarrollar sus actividades en el mismo, generando mayor contacto entre las entidades.

Finalmente, muchas asociaciones reconocen que la posibilidad de contar con espacios autogestionados como los cedidos por la Administración, favorecería que la ciudadanía trabajara en conjunto a nivel barrial. Pero existe cierta controversia ante el liderazgo que pueda ejercer la Administración en estos espacios limitados por la estructura burocrática y en los que se busca que se fomente la visión crítica y el cambio social.

4. CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES

Las temáticas sobre las cuales se articulan acciones que pueden considerarse de ECG o que directamente se desprenden de un proyecto de ECG responden a cuestiones macro y micro. Por un lado, los ODS⁶ como referencia internacional y como marco de trabajo para la cooperación internacional, motiva a las ONGD a articular sus propuestas en función de estos. Por otro lado, la realidad de cada barrio según sus características sociodemográficas e históricas, así como las reivindicaciones sobre las que se articula su tejido asociativo, marcan las temáticas sobre las que trabajan mediante la sensibilización, la denuncia, la movilización y la incidencia política. Por todo ello, se encuentra que es necesaria una convergencia entre ambas realidades, macro y micro, siempre y cuando sea posible y priorizando que las necesidades del barrio motiven las temáticas de la ECG. Una forma de converger estas dimensiones es por medio de comisiones de dinamización entre los actores del barrio y la ONGD que gestiona el proyecto de ECG.

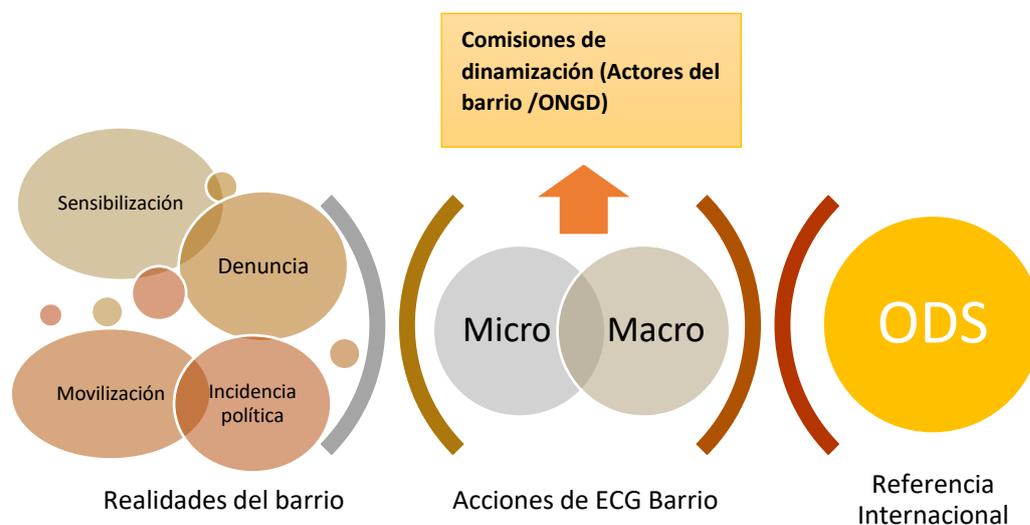


Ilustración 3: Temáticas de ECG a nivel barrio
Fuente: Elaboración propia

De esta manera, las acciones de ECG que trabajen con la realidad del barrio serán capaces de hacer converger a más actores en torno a la ECG, favoreciendo la creación de redes y alianzas no solo en los barrios, sino entre los barrios. Por ello, la ECG tendrá una capacidad transformadora, mayor en cuanto sea capaz de transformar no solo a las personas participantes del proceso, sino a la totalidad del barrio a través de sus demandas de mejora del mismo.

Las metodologías de trabajo también se encuentran ligadas a las características del barrio, por lo que es importante conocer el lenguaje cultural en el que habla el barrio para poder plantear actividades de ECG que resulten cercanas y sean capaces de convocar en torno a la actividad a más vecindario. De este modo, y fruto de este diagnóstico, no se encuentra que exista una metodología única para trabajar en barrios, sino que deben ser adaptadas ad hoc.

Los proyectos de ECG que se den a través de una ONGD deberían ser capaces de fomentar la apropiación por parte de los actores del barrio, de manera que se garantizase la supervivencia

⁶ Nos centraremos en los ODS por su carácter aglutinador, integrador y con vocación de universalidad en la nueva Agenda internacional 2030, sin menospreciar otras temáticas de corte global e históricas existentes, incluidas o no en la formulación de los ODS.

de las redes y alianzas que pudieran crearse en torno al proyecto, e incluso se potenciasen las ya existentes. La búsqueda de mayor participación e implicación a través de metodologías y temáticas afines al barrio puede ayudar en este sentido, puesto que los procesos de ECG van más allá del proyecto anual.

De todo lo anterior puede concluirse que es necesario un conocimiento de la realidad del barrio por parte de cualquier actor que quiera trabajar en él (ONGD, Administración u otro tipo de entidad), que garantice una sintonía, entendimiento, empatía y compromiso de éstos con los actores del barrio. La historia de cada barrio es diferente y el conocimiento tácito que se encuentra en la ciudadanía del barrio debe conocerse para poder alcanzar una ECG transformadora. Problemáticas actuales que afectan a las condiciones materiales como las dotaciones, la especulación inmobiliaria, la gentrificación, la turistificación, la reforma laboral, etc. no deben ser ajenas a la ECG, puesto que son la raíz de muchas de las demandas del barrio y en su posicionamiento respecto a ellas se crea la propia identidad y modelo de barrio.

En este sentido, cabe esperar que puede ser que el tejido asociativo en un barrio sea diverso, heterogéneo e incluso enfrentado ante estas problemáticas, por lo que estos escenarios deben plantearse con mayor cautela. En algunos casos es posible que la ECG deba ayudar a la generación de capacidades en deliberación pública y gestión de conflictos, de cara a mejorar la articulación del barrio en términos políticos, mejorando así su calidad democrática.

Servicios municipales y juntas de distrito pueden jugar un rol de dinamizadores y ayudar en la articulación del barrio. Los servicios municipales cuentan con un servicio de gestión de espacios que pueden llegar a generar una apropiación por parte del barrio, además de poder adaptar las actividades que realizan en él. Pese a ello, es importante destacar que siempre existirá un precedente en la relación entre Administración y asociaciones barriales que marcará la confianza entre ambos, por lo que se debería trabajar desde la máxima horizontalidad posible entre ambos actores para potenciar esta alianza.

Un objetivo final que favorecería el proceso de descentralización de la Administración, democratización del territorio y generación de una ciudadanía crítica sería, por un lado, la creación/cesión de espacios autogestionados por el barrio a través de su tejido asociativo, sin la necesaria dirección de la Administración, en el caso de barrios con una base asociativa arraigada y con trayectoria. Por otro lado, en el caso de barrios con una base asociativa menos desarrollada, pequeña o dispersa, es necesaria una actitud por parte de la Administración de escucha, acompañamiento y colaboración que promueva y facilite la maduración del tejido social,

En este sentido, se encuentra que las diferentes asociaciones y colectivos de los barrios pueden ser diferentes entre sí y es en su trabajo en red donde realmente pueden complementar sus fortalezas como organizaciones de distinto carácter. Una de las problemáticas a las que se enfrentan de cara a los procesos de ECG es el relevo intergeneracional y, de manera muy ligada, la disminución de su base social, como ha sido evidenciado en el presente diagnóstico. La ECG requiere de una alta participación y diversidad de actores que sean capaces de multiplicar y difundir los cambios que pretende, por lo que la cuestión de la participación abre debates sobre quién participa y cómo se participa. Por ello, se plantea la posibilidad de incluir actores no necesariamente implicados en las temáticas macro (ODS) y micro (realidad del barrio), pero que pueden contar con arraigo en el barrio y capacidad de movilización. En todo caso, esta decisión debe ser tomada de manera democrática y deliberativa en espacios como la comisión de dinamización.

Respecto a lo anterior, **las ONGD** podrían propiciar la participación, así como su conocimiento sobre el barrio, tomando como referencia la realización de diagnósticos, ya fuese como parte de la línea base de los proyectos, o como una fase y proyecto en sí mismo. Para esto, se recomienda hacer uso del mapeo participativo como herramienta metodológica que genera contacto,

presentación y reconocimiento mutuo entre asociaciones, de manera que identifica ese aspecto micro que caracteriza al barrio, es decir, no solo el conjunto de los actores clave sino incluso las necesidades o aspectos que les movilizan.

Es importante destacar que un proceso de ECG que fomente la movilización y la ciudadanía crítica formará personas que estarán mejor preparadas para hacer valer su rol como ciudadana o ciudadano activo de cara a la Administración, por lo que la dependencia económica de las ONGD con la Administración puede condicionar estos procesos.

Por tanto, la ONGD debe tomar como punto de partida el uso de los medios y recursos de que dispone y que son útiles para que, una vez inmersas en las realidades del barrio, puedan vincularse a él; pero no de forma impositiva, sino como un actor más, comprometido y activo por el beneficio del barrio. Tales medios y recursos tienen que ver con el conocimiento de metodologías participativas y temáticas de cooperación desde diferentes marcos, así como con la experiencia en el trabajo comunitario y las acciones realizadas en otras partes del mundo, que son elementos potenciales para la vinculación de las acciones más allá del barrio, así como para la visibilización y concientización sobre la interdependencia local-global de las realidades sociales.

También, es necesario resaltar que puede haber dificultades debido a la amplia cantidad de ONGD que acceden a las subvenciones públicas de Educación para el Desarrollo (también limitadas). Esto puede suponer la competencia entre ONGD para llevar a cabo este tipo de intervenciones, por lo que se invita a considerar el trabajo colectivo en la coordinación y la gestión de este tipo de iniciativas, que propicien y pongan el desarrollo comunitario de los barrios en el centro, más que el propio protagonismo de las organizaciones.

Así mismo, se recomienda que las ONGD que están o sientan interés por generar acciones de ECG en un barrio, deben tener como base un carácter humilde para aprender progresivamente de la acción en el ámbito no formal. Esto se traduce en que deben tener especial cuidado al trasladar las mismas acciones del ámbito formal al no formal teniendo en cuenta el lenguaje, las formas, el interés y la complejidad de la realidad del barrio. El protagonismo del trabajo en este ámbito lo tienen las asociaciones, colectivos y actores del barrio que por su experiencia y conocimiento del mismo pueden aportar ideas para realizarlo. Lo que la ONGD debe procurar es la apropiación de los actores del proceso, así como su participación comprometida.

Finalmente, es necesario considerar a la juventud como actores importantes para que estas acciones proporcionen un valor añadido y transformador para el barrio, pues cuentan con un potencial multiplicador, a través de sus redes, su curiosidad o su creatividad, lo que contribuye a promover el relevo generacional de los barrios, así como a brindar una oportunidad para las ONGD de ampliar su base social o voluntariado.

Por su parte **los diferentes servicios municipales**, tienen un potencial amplio en términos socioculturales para tejer redes a partir de la facilitación y promoción de espacios que permitan la creación de una ciudadanía crítica. Sin embargo, los servicios municipales no pueden ser vistos como una sola unidad, pues sus competencias están divididas en concejalías diferentes, lo cual dificulta y condiciona las herramientas y recursos con las que son dotadas para propiciar un trabajo entre ellas como un acercamiento y adaptación a otros actores del barrio.

Adicionalmente, en los servicios municipales la acción transformadora depende especialmente sus coordinadores o responsables, pues son quienes, de forma más autónoma en las Universidades Populares, o más dirigida en los Centros Municipales de Juventud y las Bibliotecas

municipales⁷, disponen de voluntad, experiencia y disposición para enfocar las acciones más allá de los propios servicios. Esto requiere de tiempo, de buenas condiciones laborales, y de espacios adecuados, por lo que se recomienda se fortalezcan las condiciones laborales de estas personas (horarios, personal de apoyo, salarios etc.). Ya que los servicios municipales son las vías por las que la Administración se acerca a la realidad de los barrios, es importante reconocer a aquellas personas que están dispuestas a trabajar más allá de sus jornadas o que ya lo vienen haciendo para cumplir este objetivo.

⁷ Nos centramos especialmente en estos tres servicios, participantes a su vez en el proceso de diagnóstico y elaboración de la Estrategia de ECG no formal de l’Ajuntament de València, sin olvidar otros servicios que podrían también participar en acciones de ECG no formal en barrios.

5. IDEAS Y APORTACIONES PARA LA CONVOCATORIA

A partir del diagnóstico realizado, que toma en cuenta las opiniones de las personas entrevistadas, se considera que una convocatoria es una herramienta adecuada para posibilitar el desarrollo de unas acciones y no puede ser planteada a la inversa. Debe ser flexible y adaptable a la realidad de los barrios, que es compleja y cambiante. De esta manera, las convocatorias tienen que ser diseñadas de manera positiva y amigable para quienes apliquen a ella y de forma que facilite la adaptación a la complejidad. El trabajo entre la Administración y las organizaciones solicitantes debe ser armónica y fluida. Se entiende que una convocatoria debe posibilitar la experimentación, de manera que no focalice y/o limite en exceso.

En este sentido, se reconoce que la convocatoria de l'Ajuntament de València ha permitido mayor flexibilidad que la de la Generalitat Valenciana, lo cual abre puertas a experimentar nuevas metodologías y temáticas.

5.1.1. Temáticas

La convocatoria debería tener en cuenta:

- Las temáticas orientadas a la mejora de la convivencia y la participación. Es decir, basadas en la búsqueda del desarrollo comunitario a partir de un planteamiento claro de lo que eso signifique para el barrio.
- El trabajo previo o el conocimiento del barrio por parte de la ONGD y organizaciones socias, para que las temáticas se adapten al barrio. Esto se materializa en propuestas ad hoc que no necesariamente sean paquetes a aplicar en cualquier barrio.
- La fase de diagnóstico previo, mediante herramientas como mapeos participativos u otras metodologías que fomenten la creación de alianzas y redes. La creación de un Observatorio Metropolitano que posibilite conocer tanto a la ciudadanía como a la Administración, los procesos que ocurren en los barrios y la interconexión entre ellos. Y donde se realicen análisis de los cambios y necesidades que los barrios tienen y requieren, así como sus condiciones sociodemográficas.
- La evidencia de la participación de actores del barrio en la identificación de las necesidades y temáticas, así como el compromiso o proyección de la ONGD en llevar el proyecto de ECG más allá del periodo anual mediante un Plan o Programa.
- Debe tener asociada una parte de sensibilización que muestre lo que el proyecto de ECG busca hacer para movilizar más allá de las participantes del proyecto; es decir, el fomento de temas como la movilización ciudadana, a partir del conocimiento de los derechos ciudadanos y civiles y no solo la realización de actividades per se.
- Que las temáticas a desarrollar nazcan de las necesidades del barrio, no de la ONGD, por medio de comisiones de dinamización que de manera actualizada aporten esta información.

5.1.2. Metodologías

De la misma manera, debe ser valorada la presentación de metodologías que:

- Fomenten la participación, basada en el enfoque que tiene la ECG en el ámbito no formal; es decir, en relación con las necesidades del barrio y no basada en el número de personas.
- Estén adaptadas a las características del barrio y a su momento asociativo. Experiencias como *A les balconades!* o *Barris Oberts*, como proyectos, han estado en contacto con los barrios de Russafa y Malilla adaptando sus metodologías de acuerdo a los cambios que solicitaba el barrio.

- Hagan uso y promuevan la generación de espacios y alianzas a través de los servicios y recursos disponibles en el barrio.
- Fomenten la apropiación de los actores del barrio participantes, y no se creen dependencias del proceso hacia la ONGD y/o servicios municipales.
- Que contemplen que la efectividad de las acciones no sea dependiente del tiempo voluntario de las personas implicadas en el barrio, sino que también tenga una implicación en la acción municipal, pues la responsabilidad de que esto funcione va más allá del propio barrio.
- Que den el paso de la lógica de lo público a la lógica de lo común. Considerando los tiempos en los que las personas, colectivos, asociaciones y la misma ONGD tienen de forma individual con respecto a otros aspectos de la vida social, política y cultural.

5.1.3. Evaluación

En este apartado, se tienen en cuenta aspectos de la convocatoria más generales y que se considera deben incorporarse en la evaluación de los proyectos.

- La consideración de un modelo más allá del marco lógico que permita flexibilidades. Así como la consideración de los tiempos y de la medida en la que los resultados son esperados y, por tanto, incorpore mejor el efecto de sostenibilidad y continuidad que tienen los proyectos.
- Se reconoce que es difícil medir impactos educativos de acciones que provienen de la sensibilización y que tienen gran contenido artístico, lúdico y de ocio, pero también pedagógico. Por ello, se considera necesario el replanteamiento de las metodologías de evaluación, donde los criterios consideren todos los aspectos antes mencionados, así como el sentido de proceso que tienen las acciones. Evaluar el cómo más allá del qué.
- Considerar dentro, y de manera complementaria en la ECG, las acciones de sensibilización que van dirigidas a acciones formativas o que están dentro de un proceso formativo.
- No se debe exigir lo mismo a la modalidad no formal que a la formal (por ej., evaluación pedagógica, cuestionarios, etc.). Por lo que se debería reflejar que lo no formal abarca un público mucho más diverso y complejo que el que se da en las aulas de la formación reglada.
- Entender el reto que supone encontrar herramientas de evaluación que midan el cambio social que genera el proyecto, no solo de manera técnica mediante el cambio en el barrio, sino también emocional en las personas que viven en él. El fin de esta evaluación debería ser mantener el espíritu social y activo de las organizaciones y no fomentar la desmotivación de estas a la hora de presentarse a las convocatorias de financiación.