



1. **Cuál de las siguientes no se considera una fuente del derecho administrativo:**
 - a) Leyes
 - b) Bandos municipales
 - c) Reglamentos

2. **Cuál de las siguientes no es una norma jurídica con rango de Ley:**
 - a) Real Decreto
 - b) Real Decreto Legislativo
 - c) Real Decreto-ley

3. **El plazo máximo para dictar y notificar la resolución del recurso de reposición será de:**
 - a) Dos meses
 - b) Un mes
 - c) Tres meses

4. **Contra la resolución de un recurso de alzada:**
 - a) No cabrá ningún otro recurso
 - b) No cabrá otro recurso administrativo
 - c) No cabrá ningún otro recurso administrativo, salvo el extraordinario de revisión en casos tasados

5. **Cuál de las siguientes no es una causa legal de inadmisión de un recurso administrativo:**
 - a) Carecer de legitimación el recurrente
 - b) Carecer el recurso manifiestamente de fundamento
 - c) El error en la calificación del recurso

6. **El derecho de los empleados a una protección eficaz en materia de seguridad y salud en el trabajo:**
 - a) Supone la existencia de un deber correlativo sólo para empresarios del sector privado
 - b) Supone la existencia de un deber correlativo del empresario privado así como de la Administración pública
 - c) En ningún caso supone un correlativo deber del empresario

7. **Para poder actuar como servicios de prevención, las entidades especializadas deberán ser objeto de una acreditación por:**
 - a) La autoridad judicial
 - b) El Ministerio Fiscal
 - c) La Autoridad laboral

8. **A qué tipo de relación laboral no se aplica la Ley de Prevención de Riesgos Laborales**
 - a) Funcionarios de carrera
 - b) Personal estatutario
 - c) Servicio del hogar familiar

9. **Cuál de los siguientes no es un principio de selección de personal en la función pública**
 - a) Mérito
 - b) Capacidad
 - c) Estabilidad presupuestaria

10. **A los funcionarios interinos les será aplicable, en cuanto sea adecuado a la naturaleza de su condición temporal, el régimen general de:**
 - a) Los funcionarios de carrera
 - b) El personal laboral temporal
 - c) El personal directivo



- 11. Las infracciones disciplinarias graves prescriben a:**
- a) Los tres años
 - b) Al año
 - c) A los dos años
- 12. El contrato en cuya virtud uno o varios poderes adjudicadores encomiendan a título oneroso a una o varias personas, naturales o jurídicas, la gestión de un servicio cuya prestación sea de su titularidad o competencia, y cuya contrapartida venga constituida bien por el derecho a explotar los servicios objeto del contrato o bien por dicho derecho acompañado del de percibir un precio será un:**
- a) Contrato de concesión de obras
 - b) Contrato de servicios
 - c) Contrato de concesión de servicios
- 13. Los contratos que tienen por objeto la adquisición, el arrendamiento financiero, o el arrendamiento, con o sin opción de compra, de productos o bienes muebles, son contratos:**
- a) De suministro
 - b) Patrimoniales
 - c) Demaniales
- 14. Están sujetos a regulación armonizada los contratos de suministro adjudicados por una entidad local cuyo valor estimado sea igual o superior a:**
- a) 143.000 euros
 - b) 221.000 euros
 - c) 120.000 euros
- 15. La técnica constructiva tradicional de la piedra seca**
- a) Es patrimonio cultural etnológico
 - b) Es patrimonio cultural inmaterial
 - c) Es sitio histórico tradicional
- 16. Uno de estos tipos de bienes no forma parte de los bienes que la Disposición adicional quinta de la Ley 4/1998, de 11 de junio, del Patrimonio Cultural Valenciano reconoce como Bienes Inmuebles de Relevancia Local, en atención a su naturaleza patrimonial**
- a) El patrimonio histórico y arqueológico civil y militar de la Guerra Civil en la Comunitat Valenciana
 - b) Los paneles cerámicos exteriores e interiores, anteriores a 1940
 - c) La arquitectura religiosa, incluyendo los calvarios tradicionales que estén concebidos autónomamente como tales
- 17. El Título TITULO IV de la Ley 16/1985, de 25 de junio, del Patrimonio Histórico Español, "Sobre la protección de los bienes muebles e inmuebles", no incluye entre los mecanismos legales de protección**
- a) El derecho de compra preferente
 - b) El derecho de tanteo y retracto
 - c) La ejecución subsidiaria
- 18. Según el artículo 39 de la Ley 4/1998, de 11 de junio, del Patrimonio Cultural Valenciano, no es contenido de los Planes de Protección de los Bienes de Interés Cultural**
- a) Dejar fuera de ordenación aquellas construcciones e instalaciones erigidas con anterioridad a su aprobación que resulten disconformes con el régimen de protección exigido por la ley
 - b) Prohibir la publicidad exterior en cualquiera de sus formatos y soportes
 - c) Incentivar operaciones de renovación urbana que mejoren las conexiones de los centros históricos con las zonas de nuevo crecimiento



19. **¿Cómo han llamado las Normas Urbanísticas y de Protección del Plan Especial de Protección de Ciudad Vella al espacio colindante a los Bienes de Interés Cultural (BIC) en el que no admite la ocupación de ningún elemento?**
- Área de Protección libre de ocupación
 - Entorno de protección
 - Área de Vigilancia arqueológica
20. **Los refugios antiaéreos están protegidos por de Plan Especial de Protección de Ciudad Vella como**
- BRL-EPA (Espacios de Protección Arqueológica)
 - BRL- SHIL (Sitios históricos de interés local)
 - BRL EEIL (Espacio etnológico de interés local)
21. **Según el artículo el artículo 13 del Decreto 62/2011, de 20 de mayo, del Consell, por el que se regula el procedimiento de declaración y el régimen de protección de los bienes de relevancia local**
- El subsuelo de los bienes inmuebles de relevancia local tiene en todo caso la consideración de áreas de vigilancia arqueológica.
 - Los ámbitos comprendidos por los espacios públicos colindantes de todos los bienes inmuebles de relevancia local situados en áreas urbanas tienen la consideración de áreas de vigilancia arqueológica
 - En todos los entornos de los bienes inmuebles de relevancia local, se exigirán o no cautelas arqueológicas en su subsuelo o en su entorno de protección solo si así lo indica la correspondiente ficha del catálogo.
22. **Según el artículo 15.3 del DECRETO 107/2017, de 28 de julio, del Consell, por el que se aprueba el Reglamento de regulación de las actuaciones arqueológicas en la Comunitat Valenciana, no es una función de los Servicios municipales de arqueología**
- Supervisar las actuaciones arqueológicas que se desarrollen en el término municipal y, en su caso, dirigir las actuaciones de carácter municipal que requieran algún tipo de intervención sobre el patrimonio arqueológico
 - Redactar el catálogo de bienes y espacios protegidos del municipio
 - Elaborar o informar los estudios previos arqueológicos cuando proceda
23. **Según el artículo 3.3 del DECRETO 107/2017, de 28 de julio, del Consell, por el que se aprueba el Reglamento de regulación de las actuaciones arqueológicas en la Comunitat Valenciana, no justifica la declaración de actuación de emergencia**
- Que concurren circunstancias de peligro, pérdida o destrucción del patrimonio arqueológico
 - Que la actuación arqueológica se realice por una administración pública por razones de interés público
 - La necesidad de una paralización cautelar de obras o actividades motivada por la aparición de hallazgos casuales de restos arqueológicos
24. **Según el artículo I.57 de las normas urbanísticas correspondientes al Plan Especial de Cabanyal-Canyamelar y su entorno urbano, de conformidad con el art. 35 de la Ley de Patrimonio Cultural de la Comunidad Valenciana, deberá incorporarse un estudio acerca de los valores históricos, artísticos, arquitectónicos o arqueológicos del inmueble, el estado actual de éste y las deficiencias que presente, la intervención propuesta y los efectos de la misma sobre dichos valores**
- En el otorgamiento de licencias de obras sobre edificios catalogados como BRL
 - En actuaciones de rehabilitación integral sobre edificios catalogados como BRL
 - En el otorgamiento de licencias de obras sobre edificios catalogados.



25. **La Orden de 6 de febrero de 1991 de la Conselleria de Cultura, Educación y Ciencia, por la que se regula el reconocimiento de museos y colecciones museográficas permanentes de la Comunidad Valenciana, establece, en su artículo cuarto que, entre otros requisitos, los Museos necesariamente deberán tener:**
- No establece un horario mínimo de apertura semanal
 - Un horario de apertura al público no inferior a 25 horas semanales
 - Un horario de apertura al público no inferior a 15 horas semanales
26. **Según el art. 17 del Reglamento de Museos de Titularidad Estatal y del Sistema Español de Museos (R.D. 620/1987) todas las funciones y servicios de los museos se integran en las siguientes ÁREAS BÁSICAS de trabajo**
- Administración / Difusión / Conservación e investigación
 - Gestión económica / Gestión científica / Didáctica
 - Gestión Económica / Gestión Técnica / Recursos humanos
27. **Según el art. 73.2 de la ley de Patrimonio Cultural Valenciano, cuando se realiza el préstamo temporal de un bien custodiado en un museo municipal que forma parte del Sistema Valenciano de Museos, se requiere**
- Autorización previa y expresa de la Conselleria de Cultura, Educación y Ciencia
 - Comunicar a la Conselleria de Cultura la salida del bien objeto de préstamo
 - Cumplir con los requisitos establecidos en el Reglamento de Museos y registrar su salida en la memoria anual que se remite a la Conselleria
28. **El Museo de Bellas Artes de València es la gran pinacoteca de referencia de la Comunitat València, pero ¿Cuál es su régimen jurídico?**
- Es un museo cuya titularidad ostenta la Generalitat Valenciana
 - Es un Consorcio del que forman parte la Administración General del Estado, la Diputación de Valencia y la Generalitat Valenciana
 - Es un museo de titularidad estatal y gestión transferida a la Generalitat Valenciana
29. **El actualmente denominado Museo Nacional de Cerámica y Artes Suntuarias “González Martí” es una de las principales instituciones culturales de nuestra ciudad. ¿En qué año fue creado?**
- 1927
 - 1947
 - 1967
30. **La figura de un guerrero a caballo conocida popularmente como el “Guerrero de Moixent” es una de las piezas más relevantes del arte íbero de nuestro entorno ¿En qué museo puedes disfrutar de esta escultura?**
- En el Museo de Historia de València
 - En el Museu de Prehistoria de Valencia
 - En el Centro Arqueológico de la Almoína
31. **Una de las obras más relevantes del patrimonio pictórico municipal es la Inmaculada Concepción con los Jurados de la ciudad de Valencia**
- José Vergara Gimeno
 - Simón de Rojas Clemente i Rubio
 - Jerónimo Jacinto d'Espinosa
32. **El Museo de Ciencias Naturales alberga entre sus fondos una interesante colección conchiliológica cedida al Ayuntamiento de Valencia en 1925 por uno de los siguientes personajes**
- José Rodrigo Botet
 - Eduardo Roselló Bru
 - Eduardo Boscá Casanoves



33. **¿Cuál de los museos que se enumeran a continuación NO es de titularidad del Ajuntament de València?**
a) Museo de la Semana Santa Marinera “Salvador Caurín”
b) MUMA. Museu Mariano
c) Museo del arroz
34. **¿En cuál de los museos municipales que se enumeran a continuación puedes contemplar en su exposición permanente una pequeña colección de cerámica con piezas etruscas?**
a) Palau de Cervelló
b) Casa Museo Vicente Blasco Ibáñez
c) Casa Museo José Benlliure
35. **A finales de 1936, con motivo del traslado del Gobierno de la República a València, el Ministerio de Sanidad fue alojado temporalmente en el edificio que alberga actualmente:**
a) El Archivo Histórico Municipal
b) El Museo de la Ciudad
c) El Museo Nacional de Cerámica
36. **Una de las salas del Museo Histórico Municipal está profusamente decorada con escenas que representan los reyes de València y otros personajes de la época foral. ¿Podrías decir quien fue su autor?**
a) Ricardo Verde Rubio
b) Luis Dubón Portalés
c) Ramón Stolz Viciano
37. **¿Qué es un estrato vertical en arqueología?**
a) Un muro.
b) Un pavimento.
c) Un nivel geológico.
38. **¿Qué es un nivel de ocupación en arqueología?**
a) Suelo donde se realizaron actividades en el pasado y los ítems están in situ.
b) Contexto natural con acumulación de sedimentos.
c) Nivel con claros procesos post-deposicionales.
39. **En la excavación arqueológica, ¿qué método de muestreo se aplica a los restos vegetales como semillas y carbones?**
a) Se recogen a mano las semillas y carbones más grandes.
b) No se recogen, no es cultura material.
c) Se recoge el sedimento y se procesa en una máquina de flotación.
40. **¿En qué año se fundó el SIAM?**
a) 1948
b) 1927
c) 1945
41. **La prospección superficial correcta es:**
a) Estratigráfica.
b) Sistemática.
c) Arbitraria.



- 42. ¿Dónde se aplicaría una prospección aérea para descubrir nuevas zonas arqueológicas?**
- a) En Ciutat Vella (Valencia).
 - b) En la Huerta y el litoral del término de Valencia.
 - c) No es necesario, se conoce bien la ocupación del territorio de Valencia.
- 43. ¿Qué es el punto cero de una excavación?**
- a) El nivel superficial de una excavación.
 - b) Punto donde se empieza a excavar.
 - c) La intersección del eje de ordenadas con el eje de abscisas.
- 44. ¿Qué significa SIG?**
- a) Sistema Informático de Geología.
 - b) Sociedad Internacional de Geografía.
 - c) Sistema de Información Geográfica.
- 45. En una excavación de Valencia se halló la siguiente secuencia cerámica: ibérica, vasos de barniz negro ático, terra sigillata y loza con decoración en verde. ¿Qué indica?**
- a) Una cronología relativa.
 - b) Una cronología absoluta.
 - c) Una secuencia dendrológica.
- 46. Los antecedentes del sistema "matrix Harris" están en:**
- a) Las excavaciones de Augustus Pitt-Rivers.
 - b) Las excavaciones de Colin Renfrew.
 - c) Las excavaciones de Kathleen Kenyon en Jericó.
- 47. ¿Para qué se puede utilizar el GIS en el patrimonio arqueológico de Valencia?**
- a) Para hacer tipología cerámica.
 - b) Para fotografía aérea.
 - c) Para hacer el plano de la ciudad romana de Valencia.
- 48. En una excavación se encuentra una escultura de madera empapada en agua ¿Cómo se debe conservar?**
- a) Se deja secar poco a poco a temperatura ambiente para que no actúen microorganismos.
 - b) Hasta su traslado al centro de restauración, se mantiene húmeda para que no se deforme y no actúen los microorganismos.
 - c) Se mete en un horno para secarla rápidamente.
- 49. El Ayuntamiento de Valencia tuvo un museo de Arqueología hasta:**
- a) 1960
 - b) 1978
 - c) 1948
- 50. En el siglo XVI, los primeros hallazgos arqueológicos en Valencia fueron...**
- a) Unas termas romanas.
 - b) Inscripciones romanas.
 - c) El apolo de Pinedo.
- 51. ¿Qué disciplina estudia la introducción de nuevos cultivos a lo largo de la Historia de Valencia?**
- a) La tipología cerámica.
 - b) La carpología.
 - c) El radiocarbono.



52. **¿Qué es la “matrix Harris”?**
a) Un dibujo de la estratigrafía arqueológica por periodos cronológicos.
b) Listado por orden numérico de las unidades estratigráficas.
c) Diagrama estratigráfico de una excavación, reflejando las relaciones físicas entre las distintas unidades.
53. **¿Qué analítica se hace a los residuos conservados en un ánfora romana para conocer su contenido?**
a) Un análisis por espectrometría y cromatografía.
b) Un análisis por termoluminiscencia.
c) Un análisis metalográfico.
54. **En las excavaciones de Valencia se encontraron actividades de tintoreros del siglo XVIII en:**
a) Calle Blanquerías.
b) Pinedo.
c) Calle Ruaya.
55. **En las excavaciones de la calle Ruaya se encontró cerámica ibérica. ¿En qué otra excavación se encontró cerámica ibérica?**
a) Pecio de la Devesa (2020).
b) Plaza Dr. Collado (2018).
c) Plaza de la Reina (1965-1966).
56. **¿La estratigrafía arqueológica es un método de datación?**
a) No, en ningún caso.
b) Sí, porque da una secuencia cronológica relativa de los acontecimientos deposicionales.
c) Sí, pero no es válido si los niveles o estratos no están sellados y sin alteraciones post-deposicionales.
57. **La prospección aérea consta de:**
a) Hacer vuelos de reconocimiento sobre los yacimientos arqueológicos.
b) Recogida de datos arqueológicos por fotografía aérea y su posterior análisis.
c) Análisis de datos en los mapas geográficos.
58. **¿Con qué método se dataría la estructura de madera del fondo de un pozo excavado recientemente en Valencia?**
a) Datando un trozo de la madera por análisis isotópico del Carbono 13.
b) Datando por potasio-argón un anillo de la madera.
c) Datando por dendrocronología una pieza de madera de la estructura.
59. **¿Cuándo se realizó la primera excavación con finalidad arqueológica en la ciudad de Valencia?**
a) 1653
b) 1890
c) 1880
60. **¿Dónde se hizo la primera excavación con finalidad arqueológica en la ciudad de Valencia?**
a) Plaza Zaragoza
b) Avenida del Oeste
c) Calle Cirilo Amorós
61. **¿Qué restos del circo romano se exponen en el Centro de Arte Hortensia Herrero?**
a) Muro del graderío oriental
b) Muro del graderío occidental
c) Muro de la spina



- 62. ¿Dónde se localiza el horno de cerámica romana imperial más importante de Valencia?**
a) Plaza de l'Almoína
b) Plaza de Cisneros
c) Avenida de la Constitución, nº 58
- 63. ¿En qué fecha se data el tesoro de la calle Santa Elena, descubierto en 2001?**
a) Primera mitad del siglo XII
b) Segunda mitad el siglo XII
c) Segunda mitad del siglo XI
- 64. ¿Qué marco cronológico comprende la cerámica del tipo Pula?**
a) 1250-1350
b) 1325-1425
c) 1375-1500
- 65. ¿A qué estilo decorativo de la pintura pompeyana pertenece el motivo de las cenefas caladas?**
a) II Estilo
b) III Estilo
c) IV Estilo
- 66. La cronología del tramo de muralla conservado en el Colegio Mayor Rector Peset es del:**
a) Siglo X
b) Siglo XI
c) Siglo XII
- 67. La cronología del tesoro de la calle Libertad hallado en 1994 es:**
a) Último cuarto del siglo XIII y segunda mitad del siglo XIV
b) Último cuarto del siglo XII y segunda mitad del siglo XIII
c) Último cuarto del siglo XI y segunda mitad del siglo XII
- 68. ¿Qué es un croat?**
a) Moneda de plata acuñada en Tortosa entre 1250 y 1500
b) Moneda de plata acuñada en Barcelona entre 1285 y 1700
c) Moneda de bronce acuñada en Tarragona entre 1300 y 1600
- 69. ¿Cómo se denomina la moneda propia del Reino de Valencia creada por Jaume I?**
a) Croat
b) Sou
c) Ral
- 70. ¿Qué restos arqueológicos conserva el edificio de la Nau de la Universitat de València?**
a) Muralla islámica y viviendas del siglo XII
b) Tumbas romanas
c) Noria islámica
- 71. ¿Cuántas emisiones de moneda de bronce se acuñaron en Valencia entre su fundación y las guerras sertorianas?**
a) 3
b) 4
c) 5



- 72. ¿Dónde se descubrieron los restos de una alhondiga fechada en el siglo XII?**
a) Calle Barón de Petrés
b) Calle Corretgeria
c) Calle Roteros
- 73. ¿Bajo qué reinado se acuñó en Valentia la primera moneda visigoda?**
a) Sisebuto
b) Suintila
c) Gundemaro
- 74. ¿Qué consideración tendrán las monedas descubiertas en una excavación arqueológica y depositadas en un museo del Sistema Valenciano de Museos?**
a) Bienes muebles inventariados
b) Bienes muebles en depósito
c) Bienes muebles no inventariados
- 75. ¿Qué tipo de intervención deberá realizarse como consecuencia de paralizaciones cautelares de obras o actividades motivadas por la aparición de hallazgos casuales de restos arqueológicos?**
a) Preventiva
b) Emergencia
c) Salvamento
- 76. ¿Los restos de qué acequia se descubrieron en las excavaciones del Palacio Real de 1986-1989?**
a) Rovella
b) Mestalla
c) Favara
- 77. ¿A qué emperador está dedicada la última inscripción honorífica de Valentia?**
a) Claudio II
b) Probo
c) Aureliano
- 78. ¿Dónde se localizan los restos del Bany d'en Sanou o de Sant Llorenç?**
a) Palacio del Almirante
b) Palacio de Cerveró
c) Palacio de Català de Valeriola
- 79. La cronología del tesoro de 88 monedas de la calle Avellanas es:**
a) Siglo III
b) Siglo IV
c) Siglo V
- 80. ¿Qué resto arqueológico se encuentra integrado dentro del MuVIM?**
a) Torre de la muralla islámica
b) Lienzo de la muralla cristiana
c) Fuente de época islámica



SUPUESTO PRÁCTICO

Un promotor privado tiene previsto llevar a cabo la restauración y rehabilitación de la **alquería de la Torre**, situada en el barrio de Benicalap, dentro del término municipal de València.

Para ello presenta una solicitud de licencia de obra con un proyecto Básico, suscrito por técnico arquitecto competente, al Ayuntamiento de València, en el que se prevén obras que afectarán al subsuelo de la propia alquería y del patio colindante que forma parte de la misma propiedad. También se tiene previsto la eliminación de algunos tabiques interiores para modificar la distribución interior.

Ante la solicitud de licencia de obras el Ayuntamiento le informa que tiene que presentar el correspondiente estudio arqueológico de acuerdo al artículo 62 de la Ley 4/1998 de Patrimonio Cultural Valenciano necesario para la obtención de la misma.

El mencionado edificio tiene ficha individualizada en el Catálogo Municipal de Bienes y Espacios Protegidos y cuenta con la protección de Bien de Relevancia Local (BRL).

- 81. ¿Qué normativa regula el procedimiento de declaración y el régimen de protección de los bienes de relevancia local?**
 - a) Decreto 62/2011 del 20 de mayo
 - b) Decreto 107/2017 de 28 julio
 - c) Ley 14/2017 de 10 de noviembre

- 82. Según la normativa vigente en materia arqueológica, ¿Qué modalidad de actuación arqueológica sería necesaria llevar a cabo en este caso concreto?**
 - a) Actuación de emergencia
 - b) Actuación preventiva
 - c) Sondeos arqueológicos y después excavación arqueológica en función de los hallazgos

- 83. ¿Quién debe solicitar la autorización administrativa para poder realizar la actuación arqueológica necesaria?**
 - a) El Promotor de la obra
 - b) El Arqueólogo que ha redactado el proyecto arqueológico a realizar
 - c) El Ayuntamiento de València

- 84. En el caso que nos ocupa ¿a qué órgano de tramitación se debe dirigir la solicitud de autorización arqueológica para poder hacer la actuación correspondiente?**
 - a) A la Dirección General de Patrimonio de la Conselleria competente en materia de cultura
 - b) Servicio Territorial de València de la Conselleria competente en materia de cultura
 - c) A cualquier Dirección Territorial de la Comunitat Valenciana de la Conselleria competente en materia de cultura

- 85. Una vez iniciada la actuación arqueológica, ¿a quién le compete la inspección de los trabajos que se están realizando?**
 - a) Al Servicio de Arqueología Municipal
 - b) Al personal habilitado por la conselleria competente en materia de cultura
 - c) Al servicio de inspección de obras municipal

- 86. Durante la ejecución de los trabajos arqueológicos se constata la imposibilidad de acabar la actuación arqueológica en los plazos previstos ¿Quién deberá solicitar la prórroga para la ampliación de los mismos?**
 - a) El arqueólogo director de la actuación arqueológica
 - b) El Servicio Municipal de Arqueología
 - c) El promotor de la obra



- 87. ¿Quién puede realizar la supervisión de las actuaciones arqueológicas en el término municipal de Valencia?**
- El personal de la conselleria competente en materia de cultura habilitado al efecto
 - El Servicio Municipal de Arqueología
 - El cuerpo de Policía Autonómica de delitos contra el patrimonio
- 88. Durante los trabajos arqueológicos el personal inspector de la actuación arqueológica considera que se debe ampliar la zona de excavación para una mejor comprensión de los restos que están apareciendo, ¿qué se debe hacer para dejar constancia de estas indicaciones?**
- Será necesaria una ampliación de la autorización de la actuación arqueológica
 - Se anotará en el diario de excavaciones por parte del técnico director
 - Se anotará en el libro de Gestión y será firmado por el personal inspector
- 89. Entre otras obligaciones la dirección técnica de la actuación arqueológica tiene que estar a pie de obra durante el tiempo que dure la misma. ¿Es posible ausentarse por razones justificadas del lugar de la actuación arqueológica?**
- Es posible siempre que no exceda el 25% de las jornadas que comprenda la actuación arqueológica
 - Es posible siempre que no exceda el 25% de las jornadas que comprenda la actuación arqueológica y se cuente con la autorización expresa del personal inspector y se deleguen sus funciones temporalmente en otro miembro del equipo
 - Es posible siempre que no exceda el 25% de las jornadas que comprenda la actuación arqueológica, se anote en el Libro de Gestión y se deleguen sus funciones temporalmente en otro arqueólogo miembro del equipo.
- 90. Se ha producido un hallazgo singular en el patio de la alquería. En este caso se trata de un refugio de la guerra civil del que se desconocía su existencia. ¿Quién debe comunicar este hallazgo ante el órgano competente en materia de arqueología**
- El promotor de las obras
 - El técnico director de la actuación arqueológica
 - Tienen la obligación de hacerlo ambos
- 91. ¿Qué grado de protección tiene este refugio de la guerra civil según su naturaleza patrimonial atendiendo a la normativa vigente?**
- Según la Disposición adicional quinta de la ley 4/1998 del Patrimonio Cultural se considera que es un Bien de Relevancia Local
 - Según la Disposición adicional quinta de la ley 4/1998 del Patrimonio Cultural se considera que es Bien de Interés Cultural
 - No tiene protección hasta que se incluye en el Catálogo Municipal de Bienes y Espacios Protegidos
- 92. Una vez estudiado el refugio, ¿existe siempre la obligación de conservarlo?**
- Si, en cualquier caso
 - Debería conservarse y ponerlo en valor para que se pudiera visitar
 - La Conselleria competente en materia de cultura, mediante resolución, podrá exceptuar su reconocimiento si no reúne valores culturales suficientes.
- 93. El Ayuntamiento decide proteger el refugio mediante su inclusión en el catálogo de protecciones del Plan General. ¿Qué procedimiento ha de seguir para esta modificación del Catálogo?**
- Elaborar una ficha individualizada del refugio y, previa aprobación provisional, elevarla a la conselleria competente en materia de ordenación del territorio, urbanismo, medio ambiente y paisaje, para su aprobación definitiva
 - Elaborar una ficha individualizada del refugio, y, previo informe de la Conselleria competente en materia de patrimonio cultural, elevarla a aprobación del Pleno del Ayuntamiento.
 - Elaborar una ficha individualizada del refugio, y, previa aprobación provisional, elevarla a la conselleria competente en materia de patrimonio cultural para su aprobación definitiva



94. En caso de que el promotor que encontró el refugio antiaéreo hubiera continuado las obras sin comunicar el hallazgo según el procedimiento establecido. ¿Qué consecuencia se derivaría de su actuación?
- Se trata de una infracción grave, que será sancionada con una multa de entre 60.001 y 150.000 euros
 - Se trata de una infracción muy grave que será sancionada con una multa de entre 150.000 y 1.300.000 euros
 - Se trata de una infracción muy grave que será sancionada con una multa de entre 60.001 y 150.000 euros
95. Cerca del refugio, el promotor encuentra 12 monedas romanas. ¿Tiene derecho el propietario del terreno o la persona que realiza el hallazgo al premio en metálico previsto en el artículo 36 de Reglamento de Arqueología?
- Si, tiene derecho al 100% del premio
 - No
 - Si, tiene derecho al 50% del premio, pues debe compartirlo con el propietario del terreno
96. ¿Quién está obligado a la custodia y protección de estas monedas romanas hasta su depósito en el museo o institución determinada por el órgano competente en materia arqueológica?
- El promotor de las obras
 - El técnico director de la actuación arqueológica
 - Ambos solidariamente
97. Acabada la actuación arqueológica, los materiales recuperados se deberán depositar en el museo/centro designado en la autorización de la misma. ¿Quién es el encargado de hacer el traslado de los materiales para su depósito?
- El promotor de las obras en cajas acondicionadas para este fin
 - El promotor y la dirección técnica de la actuación arqueológica y deberán adoptar las medidas de seguridad necesarias para evitar la pérdida o deterioro de los materiales
 - Cualquier miembro del equipo técnico en representación del promotor
98. ¿Cuál es el plazo que dispone el director técnico en exclusiva para el estudio de los materiales recuperados en la actuación arqueológica?
- 2 años
 - 1 año
 - 1 año, más otro de prórroga si es autorizado por el órgano competente
99. Al finalizar la actuación arqueológica, ¿Qué documentación se deberá presentar en primer lugar y ante qué organismo?
- Se deberá presentar el Informe Preliminar y el Libro de Gestión, por parte del arqueólogo director, en el plazo de 1 mes desde la finalización de la actuación arqueológica, ante la Dirección General de Patrimonio de la Conselleria competente en materia de cultura.
 - Se deberá presentar el Informe Preliminar y el Libro de Gestión en el plazo de 1 mes desde la finalización de la actuación arqueológica, ante el órgano competente en materia de patrimonio cultural y también una copia al Servicio de Arqueología Municipal
 - Se presentará el Informe Preliminar y el Libro de Gestión, por parte del arqueólogo director, en el plazo de 1 mes desde la finalización de la actuación arqueológica, ante el Servicio Municipal de Arqueología que lo remitirá a la Conselleria competente en materia de cultura para su aprobación.
100. La alquería de la Torre está vinculada al brazo de Benicalap de la acequia de Tormos. ¿Qué calificación tendría este elemento hidráulico?
- BRL. Espacio etnológico de interés local
 - Bien catalogado
 - BIC. Espacio etnológico