

BASES QUE HAN DE REGIR EL CONCURSO INTERNACIONAL CONVOCADO PARA EFECTUAR LA PROPUESTA DEL NOMBRAMIENTO DE DIRECTOR O DIRECTORA DEL ORGANISMO AUTÓNOMO MUNICIPAL “PALAU DE LA MÚSICA, CONGRESOS Y ORQUESTA DE VALENCIA”.

I. Preámbulo.

El Organismo Autónomo Municipal “Palau de la Música, Congressos y Orquesta de Valencia” (en adelante el O.A.M.), es una entidad de derecho público de naturaleza institucional, dependiente del Excmo. Ayuntamiento de Valencia, constituido en virtud de lo previsto en el artículo 85.2.A.b) de la Ley 7/1985, de 2 de abril, Reguladora de las Bases de Régimen Local, que tiene entre sus fines institucionales la organización y administración de cualesquiera servicios públicos de índole artística en el ámbito de las competencias legalmente asignadas a los municipios así como todo tipo de actividades complementarias de las propias de otras Administraciones públicas, fundamentalmente en cuanto abarca las artes musicales y escénicas y todo tipo de congresos. Así mismo, como sede estable desde 1987 de la Orquesta de Valencia, también tiene como fin prioritario albergar, coordinar y gestionar el proyecto de dicha Orquesta en los ámbitos artístico, laboral y administrativo.

En ejecución de lo anteriormente determinado, al O.A.M. le corresponde:

- a) Ofrecer, en el marco de las disponibilidades presupuestarias del organismo la mejor programación musical existente en el ámbito internacional.
- b) Dar cabida en la programación a autores y formaciones musicales valencianas.
- c) Seleccionar actividades que por su variedad y atractivo estén dirigidos a diferentes públicos.
- d) Promover la asistencia a conciertos y actividades artísticas a capas más amplias de la población.

e) Descubrir e introducir a los jóvenes en todo tipo de manifestaciones artísticas, fundamentalmente en las relacionadas con la música, danza y teatro.

f) Fomentar en la medida de lo posible, que intérpretes europeos difundan obras de compositores españoles.

g) Fomentar la programación de música contemporánea y colaborar en la organización de ciclos.

h) Fomentar la difusión de obras de autores valencianos.

i) Convertir los conciertos en un bien social fácilmente asequible a la tercera edad, jóvenes y otros sectores de la población con menor capacidad adquisitiva.

j) Organizar los conciertos de la Orquesta de Valencia dentro de los ciclos del Palau o de la forma individualizada, así como los conciertos en otras salas, dado el carácter estable de ésta en el Palau.

k) Fomentar espectáculos multidisciplinares a partir del eje central de la música.

l) Permitir el acceso de jóvenes realizadores a las instalaciones para prácticas y cursillos, rentabilizando socialmente la inversión realizada para este equipamiento.

m) Albergar ciclos, festivales, certámenes y todo tipo de manifestaciones organizados tanto por el Ayuntamiento como por otras instituciones.

n) Crear, reafirmar y mantener el prestigio de la imagen de marca Palau de la Música y de la Orquesta de Valencia.

ñ) Instar las autoridades y organismos competentes la tramitación de ayudas y conciertos económicos para la financiación de actividades y programas culturales.

Los actuales órganos de Administración del O.A.M. son la Presidenta Delegada (órgano unipersonal) y el Consejo de Administración (órgano colegiado). Forman parte asimismo de la organización del O.A.M. el Director/a y la Junta de Programación.

La experiencia atesorada durante sus veintinueve años de historia, unida al compromiso del O.A.M. de instrumentalizar un proceso que garantice la transparencia y publicidad, aconseja encomendar a una Comisión de Valoración de reconocido prestigio en el campo del arte musical, la propuesta de nombramiento de la persona más adecuada para dirigir esta entidad, atendiendo a principios de mérito, capacidad e igualdad.

Con esta iniciativa, el O.A.M. apuesta por una dirección transparente y participativa, impulsando proyectos que incentiven el patrocinio y la colaboración con las distintas entidades públicas y/o privadas, comunitarias, nacionales e internacionales situando al O.A.M. como un centro cultural con marcado carácter internacional y, al mismo tiempo, sede estable de la Orquesta de Valencia como herramienta primordial de la producción propia del Palau de la Música y garantía de prestación de verdadero servicio público cultural y musical de calidad, de acuerdo a principios de economía, eficacia, eficiencia y responsabilidad que sitúen al ciudadano en el centro de la actividad administrativa cultural. Serán principales objetivos para los próximos años:

- Aproximar el trabajo del O.A.M. y de la Orquesta de Valencia al ciudadano.
- La democratización de la oferta artística y captación de nuevos públicos.
- Posibilitar el acceso a los artistas emergentes y a la formación musical, en equilibrio con el eje central de la producción artística propia llevada a cabo por la Orquesta de Valencia y la programación musical externa.
- El establecimiento de sinergias con la sociedad civil para el fomento de la cultura en general y de la música en particular.

Por todo ello, la Presidenta Delegada del O.A.M. convoca un concurso público internacional para proceder a efectuar la propuesta del nombramiento de la persona encargada de ocupar el puesto de Director o Directora del O.A.M., con arreglo a las presentes bases.

II. Objeto de la convocatoria.

Es objeto de la convocatoria un concurso público internacional para proceder a efectuar la propuesta del nombramiento de la persona que desempeñará el puesto de Director o Directora del O.A.M., convocatoria que tiene como objetivo primordial poner en marcha una política que profundice y renueve las líneas estatutarias del O.A.M. adaptándolas a los nuevos modelos de producción artística en el mundo de la música y al cambio de modelo sociológico de consumo cultural y particularmente de la música clásica, así como contribuir a dar un nuevo impulso de futuro a la institución, con especial incidencia en la Orquesta de Valencia como formación estable del Palau de la Música.

III. Funciones de la Dirección del O.A.M.

Según los Estatutos Rectores vigentes del O.A.M., y sin perjuicio de las posibles y futuras modificaciones que pudieran sufrir los mismos, corresponderá al Director o Directora, de conformidad con los Reglamentos y directrices del Consejo de Administración y con sujeción a su Presidenta Delegada, las siguientes atribuciones:

- a) Dirigir e impulsar los servicios y actividades del O.A.M. y ejecutar los actos del Consejo de Administración y de la Presidencia del Organismo. Coordinar la elaboración de las programaciones generales de actividades con carácter semestral y elevarlas para su aprobación al Consejo de Administración a través de la Presidencia.
- b) Dirigir el personal de la entidad; sin perjuicio de las atribuciones de la Presidencia.
- c) Ejercer las demás funciones que expresamente le sean asignadas por el Consejo de Administración o la Presidencia, bien mediante delegación o encomienda de gestión. No podrán delegarse en el Director/a las atribuciones del Consejo o Presidencia que, por analogía con las del Pleno o Alcalde, resulten indelegables.

La persona contratada para el desempeño del puesto de Director o Directora del O.A.M. tendrá que realizar sus funciones de acuerdo con los contenidos del Código de Buenas Prácticas en Cultura en la Comunidad Valenciana.

IV. Régimen de contratación y de incompatibilidades.

El régimen de contratación de la persona designada para ocupar el puesto de Director o Directora del O.A.M. es el de contrato laboral de alta dirección. Dicho contrato se registrará de acuerdo con lo dispuesto en el Real Decreto 1382/1985, de 1 de agosto, que regula la relación laboral de carácter especial del personal de alta dirección o normativa que lo sustituya.

Su relación laboral quedará regulada por lo establecido en el propio contrato y demás normativa que resulte de aplicación.

El Director o Directora, como personal directivo, estará sujeto a la evaluación del cumplimiento por su gestión, de acuerdos a criterios de eficacia, y eficiencia así como al control de los resultados en relación a los objetivos fijados.

Tendrá una duración de tres años, con la posibilidad de su renovación como máximo por otros dos periodos de igual duración, salvo denuncia expresa por cualquiera de las dos partes, con quince días de antelación a la fecha del vencimiento de cualquiera de las anualidades, tanto del periodo inicial de duración del contrato como, en su caso, de los posibles periodos de renovación del mismo.

La retribución a percibir por el Director o Directora ascenderá al importe de 72.447,30 euros brutos anuales, retribución que anualmente se ajustará a lo que el Excmo. Ayuntamiento de Valencia establezca en sus correspondientes documentos salariales para el puesto de Director General.

El desarrollo del puesto de Director o Directora está sometido al régimen establecido en la Ley 53/1984, de 26 de diciembre, de incompatibilidades del personal al servicio de las administraciones públicas y normas de desarrollo.

V. Requisitos de los candidatos.

Los candidatos deberán reunir ineludiblemente los siguientes requisitos:

- a) Ser español o nacional de un país miembro de la Unión Europea. En el caso de nacionales de países no miembros de la Unión Europea, el nombramiento quedará condicionado a la obtención de la residencia legal en España.
- b) Estar en posesión de una titulación superior universitaria con nivel de licenciatura o equivalente.
- c) No haber sido separado, mediante expediente disciplinario, del servicio de cualquiera de las administraciones públicas, ni hallarse inhabilitado para el desempeño de funciones públicas.
- d) No padecer enfermedad invalidante, ni estar afectado por limitación física o psíquica que sean incompatibles con el desempeño de la función a desarrollar.
- e) Acreditar una trayectoria y experiencia significativas de dirección o gestión económica, contable y administrativa de espacios/centros culturales de ámbito musical que permitan garantizar que el O.A.M. mantenga su prestigio como institución de referencia local, nacional e internacional así como desarrollar las actividades propias del mismo de acuerdo con los fines establecidos estatutariamente. En el caso de que esa trayectoria y experiencia se haya seguido o adquirido respectivamente en el sector privado, se requiere que lo haya sido con más de cinco años de ejercicio profesional.
- f) Conocimiento, oral y escrito, del castellano, inglés y del valenciano. Para la acreditación del conocimiento de cualquiera de estos idiomas, la Comisión de Valoración podrá proceder a la solicitud de la debida documentación oficial o, en su caso, proceder a la celebración, con el debido asesoramiento lingüístico, de aquellas pruebas que considere oportunas.

Quienes no puedan acreditar dichos conocimientos quedarán comprometidos a hacerlo en el plazo de un año, o a la realización de los cursos que a este fin se organicen oficialmente.

VI. Méritos de los candidatos.

- a) Acreditar estar en posesión de titulación y estudios en los ámbitos de gestión financiera, formación musical y gestión cultural.
- b) Acreditar un mínimo de 5 años de experiencia en la elaboración de programación musical y producción escénica.
- c) Acreditar un mínimo de 5 años de experiencia en niveles de responsabilidad en el ámbito de la gestión y organización de las agrupaciones musicales, particularmente en el ámbito de las orquestas sinfónicas.
- d) Las publicaciones realizadas en el ámbito de las artes musicales, escénicas y culturales.
- e) Conocimiento de otros idiomas oficiales.
- f) Conocimiento del contexto económico, social, institucional y cultural valenciano, español e internacional.
- g) Habilidades propias de liderazgo para desarrollar la implementación y revisión de las estrategias y políticas que hagan posible el logro por parte del O.A.M de los fines y objetivos que estatutariamente tiene encomendados, así como dotes para la comunicación, negociación, planificación, determinación de prioridades, toma de decisiones, solución de conflictos y gestión/motivación del equipo humano del O.A.M.
- h) Capacidad para representar al O.A.M. en el más amplio abanico de ámbitos y de construir y desarrollar redes de relaciones tanto internas como externas, así como de desarrollar programas que incentiven el patrocinio y la colaboración del Organismo Autónomo Municipal “Palau de la Música, Congressos y Orquesta de Valencia” con otras orquestas e instituciones culturales de ámbito nacional e internacional.

VII. Contenido de los sobres y presentación de candidaturas.

a) Contenido de los sobres.

Los candidatos que concurren al proceso habrán de presentar tres sobres cerrados en los que se incluirá la siguiente documentación:

Sobre número 1. Requisitos.

En él se acreditarán de forma fehaciente los requisitos exigidos en el apartado V de la presente convocatoria.

Sobre número 2. Plan de Actuación.

Contendrá el Plan de Actuación relativo al proyecto integral de dirección que el candidato llevaría a cabo en el O.A.M. y la Orquesta de Valencia, para los próximos tres años, que al menos deberá contener las líneas de actuación, posible programación y objetivos que se propone desarrollar.

Para la elaboración de este Plan de Actuación, se tomará como referencia orientativa, las consignaciones presupuestarias asignadas al O.A.M. en los últimos ejercicios presupuestarios.

Este documento se presentará en alguna de las dos lenguas cooficiales de la Comunitat Valenciana, o en lengua inglesa. El documento tendrá una extensión máxima de 30 folios (interlineado sencillo, letra Arial 12).

Sobre número 3. Méritos

Incluirá su *curriculum vitae*, así como aquellos documentos acreditativos de los méritos establecidos en el apartado VI de la presente convocatoria.

b) Presentación de candidaturas.

Los candidatos que concurren al proceso habrán de presentar en el Registro General del Excmo. Ayuntamiento de Valencia, en el Registro del propio Organismo Autónomo Municipal “Palau de la Música, Congressos y Orquesta de Valencia” o conforme al resto de formas previstas en el artículo 38.4 de la Ley 30/1992, de 26 de noviembre, de Régimen Jurídico de las Administraciones Públicas y del Procedimiento Administrativo Común, toda la documentación requerida en la convocatoria, dirigida al presidente o presidenta de la Comisión de Valoración, en tres sobres cerrados que se titularán; sobre número 1, Requisitos, sobre número 2, Plan de Actuación, y sobre número 3, Méritos, y en los que además se indicará: «*Proceso de selección del Director o Directora del Organismo Autónomo Municipal “Palau de la Música, Congressos y Orquesta de Valencia”*».

El plazo para la presentación de las propuestas será de 90 días naturales, a contar desde el día siguiente al de la publicación del anuncio de esta convocatoria en el Boletín Oficial de la Provincia.

La presentación de la candidatura implica la aceptación de las presentes bases.

Una vez finalizado el proceso, y a petición del interesado, se devolverá la documentación presentada.

VIII. Proceso de selección

La selección del candidato será llevada a cabo por una Comisión de Valoración que, de acuerdo con los criterios del Código de Buenas Prácticas, estará integrado por los siguientes miembros:

Presidente/a: Un empleado público o un profesional de reconocido prestigio del ámbito del objeto del presente proceso.

- Vocales:
- 3 Representantes de las Administraciones Públicas.
 - 3 Representantes de la Sociedad Civil vinculados al mundo del arte, la música o la escena.
 - 3 Expertos y/o Científicos.

Secretario: El Secretario del Organismo Autónomo Municipal “Palau de la Música, Congressos y Orquesta de Valencia”.

La Comisión de Valoración, en una primera fase analizará los requisitos presentados por los candidatos en el sobre número 1, resultando excluidos aquellos que no reúnan los exigidos en la presente convocatoria.

En una segunda fase, se procederá a la valoración de los Planes de Actuación, incluidos en el sobre número 2 de los candidatos seleccionados. En la valoración final el Plan de Actuación supondrá un 60%.

Por último, se valorarán los méritos y curriculum aportados en el sobre número 3, pudiendo establecer la Comisión de Valoración los criterios para evaluar ponderadamente los méritos de los candidatos y, de considerarlo necesario, podrá celebrar una o diversas entrevistas con los mismos, asegurando formalmente los criterios de confidencialidad y discreción que han de regir todo el proceso de selección. En la valoración final los méritos supondrán un 40%.

La Comisión de Valoración elevará una propuesta a la Presidenta Delegada del O.A.M. para su nombramiento.

La Comisión de Valoración estará facultada para resolver las cuestiones que puedan suscitarse en el proceso selectivo y adoptará sus decisiones por mayoría simple y, en caso de empate, dirimirá la presidencia con su voto. La convocatoria podrá declararse desierta si la Comisión de Valoración considera que ninguno de los candidatos se adecúa a los requisitos del puesto o que los Planes de Actuación presentados no alcancen un nivel mínimo de idoneidad, libremente apreciada por la propia Comisión.

IX. Ampliación de información

Las personas interesadas pueden obtener más información a través de la página web del Excmo. Ayuntamiento de Valencia: <http://www.valencia.es>, accediendo a la página web del Organismo Autónomo Municipal “Palau de la Música, Congressos y Orquesta de Valencia”: <http://www.palauvalencia.com>, o dirigiéndose, si fuera necesario, a la siguiente dirección de correo electrónico: concursodirector-a@palauvalencia.com.

X. Confidencialidad

Todas las personas e instituciones públicas implicadas en el proceso de selección de candidatos se comprometen a garantizar la absoluta confidencialidad de todos los datos personales y profesionales de los mismos, asegurando que la participación de los no seleccionados se mantendrá en el estricto ámbito del conocimiento y la valoración de la Comisión, haciéndose público exclusivamente el nombre del candidato que resulte seleccionado.

XI. Principio de igualdad

Esta convocatoria y el proceso de selección previsto en la misma se rigen por los principios de igualdad de trato y de oportunidades y no discriminación por razón de sexo recogidos en la Ley Orgánica 3/2007, de 22 de marzo, para la igualdad efectiva de hombres y mujeres.

BASES QUE HAN DE REGIR EL CONCURS INTERNACIONAL CONVOCAT PER A EFECTUAR LA PROPOSTA DE NOMENAMENT DE DIRECTOR O DIRECTORA DE L'ORGANISME AUTÒNOM MUNICIPAL PALAU DE LA MÚSICA, CONGRESSOS I ORQUESTRA DE VALÈNCIA.

I. Preàmbul

L'Organisme Autònom Municipal Palau de la Música, Congressos i Orquestra de València (en avant l'OAM), és una entitat de dret públic de naturalesa institucional, dependent de l'Ajuntament de València, constituït en virtut del que preveu l'article 85.2.A.b) de la Llei 7/1985, de 2 d'abril, Reguladora de les Bases de Règim Local, que té, entre els seus fins institucionals, l'organització i l'administració de qualssevol servicis públics d'índole artística en l'àmbit de les competències legalment assignades als municipis, així com tot tipus d'activitats complementàries de les pròpies d'altres administracions públiques, fonamentalment en tot allò que comprén les arts musicals i escèniques i tot tipus de congressos. Així mateix, com a seu estable des de 1987 de l'Orquestra de València, també té com a fi prioritari albergar, coordinar i gestionar el projecte de la dita Orquestra en els àmbits artístic, laboral i administratiu.

En execució de l'anteriorment determinat, a l'OAM li correspon:

- a) Oferir, en el marc de les disponibilitats pressupostàries de l'organisme, la millor programació musical existent en l'àmbit internacional.
- b) Donar cabuda en la programació a autors i formacions musicals valencianes.
- c) Seleccionar activitats que per la seua varietat i atractiu estiguen dirigides a diferents públics.
- d) Promoure l'assistència a concerts i activitats artístiques a capes més àmplies de la població.
- e) Descobrir i introduir els jòvens en tot tipus de manifestacions artístiques, fonamentalment en les relacionades amb la música, dansa i teatre.

- f) Fomentar, en la mesura que siga possible, que intèrprets europeus difonguen obres de compositors espanyols.
- g) Fomentar la programació de música contemporània i col·laborar en l'organització de cicles.
- h) Fomentar la difusió d'obres d'autors valencians.
- i) Convertir els concerts en un bé social fàcilment assequible a la tercera edat, jóvens i altres sectors de la població amb menor capacitat adquisitiva.
- j) Organitzar els concerts de l'Orquestra de València dins dels cicles del Palau o de forma individualitzada, així com els concerts en altres sales, donat el caràcter estable d'esta en el Palau.
- k) Fomentar espectacles multidisciplinaris a partir de l'eix central de la música.
- l) Permetre l'accés de jóvens realitzadors a les instal·lacions per a pràctiques i cursets, rendibilitzant socialment la inversió realitzada per a este equipament.
- m) Albergar cicles, festivals, certàmens i tot tipus de manifestacions organitzats tant per l'Ajuntament com per altres institucions.
- n) Crear, reafirmar i mantindre el prestigi de la imatge de marca Palau de la Música i de l'Orquestra de València.
- ñ) Instar les autoritats i organismes competents la tramitació d'ajudes i concerts econòmics per al finançament d'activitats i programes culturals.



Els actuals òrgans d'administració de l'OAM són la presidenta delegada (òrgan unipersonal) i el Consell d'Administració (òrgan col·legiat). Formen part, així mateix, de l'organització de l'OAM, el director/a i la Junta de Programació.

L'experiència atresorada durant els seus vint-i-nou anys d'història, unida al compromís de l'OAM d'instrumentalitzar un procés que garantisca la transparència i publicitat, aconsella encomanar a una Comissió de Valoració de reconegut prestigi en el camp de l'art musical, la proposta de nomenament de la persona més adequada per a dirigir esta entitat, atenent a principis de mèrit, capacitat i igualtat.

Amb esta iniciativa, l'OAM aposta per una direcció transparent i participativa, impulsant projectes que incentiven el patrocini i la col·laboració amb les distintes entitats públiques i/o privades, comunitàries, nacionals i internacionals situant l'OAM com un centre cultural amb marcat caràcter internacional i, al mateix temps, seu estable de l'Orquestra de València com a ferramenta primordial de la producció pròpia del Palau de la Música i garantia de prestació de verdader servici públic cultural i musical de qualitat, d'acord amb principis d'economia, eficàcia, eficiència i responsabilitat que situen el ciutadà en el centre de l'activitat administrativa cultural. Seran principals objectius per als pròxims anys:

- Aproximar el treball de l'OAM i de l'Orquestra de València al ciutadà.
- La democratització de l'oferta artística i captació de nous públics.
- Possibilitar l'accés als artistes emergents i a la formació musical, en equilibri amb l'eix central de la producció artística pròpia duta a terme per l'Orquestra de València i la programació musical externa.
- L'establiment de sinergies amb la societat civil per al foment de la cultura en general i de la música en particular.

Per tot això, la presidenta delegada de l'OAM convoca un concurs públic internacional per a procedir a efectuar la proposta de nomenament de la persona encarregada d'ocupar el lloc de director o directora de l'OAM, d'acord amb les bases següents:

II. Objecte de la convocatòria

L'objecte de la convocatòria és un concurs públic internacional per a efectuar la proposta de nomenament de la persona que exercirà el lloc de director o directora de l'OAM, convocatòria que té com a objectiu primordial posar en marxa una política que aprofundisca i renove les línies estatutàries de l'OAM, adaptant-les als nous models de producció artística en el món de la música i al canvi de model sociològic de consum, culturalment i particularment de la música clàssica, així com contribuir a donar un nou impuls de futur a la institució, amb especial incidència en l'Orquestra de València com a formació estable del Palau de la Música.

III. Funcions de la Direcció de l'OAM

Segons els Estatuts Rectors vigents de l'OAM, i sense perjudi de les possibles i futures modificacions que estos pogueren patir, correspondrà al director o directora, de conformitat amb els reglaments i directrius del Consell d'Administració i amb subjecció a la seua presidenta delegada, les atribucions següents:

- a) Dirigir i impulsar els servicis i activitats de l'OAM i executar els actes del Consell d'Administració i de la Presidència de l'organisme. Coordinar l'elaboració de les programacions generals d'activitats amb caràcter semestral i elevar-les per a la seua aprovació al Consell d'Administració a través de la Presidència.
- b) Dirigir el personal de l'entitat, sense perjudi de les atribucions de la Presidència.
- c) Exercir les altres funcions que expressament li siguen assignades pel Consell d'Administració o la Presidència, bé per mitjà de delegació o comanda de gestió. No podran delegar-se en el director o directora les atribucions del Consell o Presidència que, per analogia amb les del Ple o les de l'alcalde, resulten indelegables.

La persona contractada per a l'exercici del lloc de director o directora de l'OAM haurà de realitzar les seues funcions d'acord amb els continguts del Codi de Bones Pràctiques en Cultura a la Comunitat Valenciana.

IV. Règim de contractació i d'incompatibilitats

El règim de contractació de la persona designada per a ocupar el lloc de director o directora de l'OAM és el de contracte laboral d'alta direcció. Tal contracte es registrarà d'acord amb el que disposa el Reial Decret 1382/1985, d'1 d'agost, que regula la relació laboral de caràcter especial del personal d'alta direcció o normativa que el substituïska.

La seua relació laboral quedarà regulada pel que estableix el propi contracte i la resta de normativa que siga d'aplicació.

El director o directora, com a personal directiu, estarà subjecte a l'avaluació del compliment per la seua gestió, d'acord a criteris d'eficàcia i eficiència, així com al control dels resultats en relació als objectius fixats.

Tindrà una duració de tres anys, amb la possibilitat de la seua renovació, com a màxim, per altres dos períodes de la mateixa duració, excepte denúncia expressa per qualsevol de les dos parts, amb quinze dies d'antelació a la data del venciment de qualsevol de les anualitats, tant del període inicial de duració del contracte com, si és el cas, dels possibles períodes de renovació d'este.

La retribució a percebre pel director o directora ascendirà a l'import de 72.447,30 euros bruts anuals, retribució que anualment s'ajustarà al que l'Ajuntament de València estableisca en els seus corresponents documents salarials per al lloc de director general.

El desenvolupament del lloc de director o directora està sotmés al règim establert en la Llei 53/1984, de 26 de desembre, d'incompatibilitats del personal al servici de les administracions públiques i normes de desplegament.

V. Requisits dels candidats

Els candidats hauran de reunir, ineludiblement, els requisits següents:

- a) Ser espanyol o nacional d'un país membre de la Unió Europea. En el cas de nacionals de països no membres de la Unió Europea, el nomenament quedarà condicionat a l'obtenció de la residència legal a Espanya.
- b) Estar en possessió d'una titulació superior universitària amb nivell de llicenciatura o equivalent.
- c) No haver sigut separat, per mitjà d'expedient disciplinari, del servei de qualsevol de les administracions públiques, ni trobar-se inhabilitat per a l'exercici de funcions públiques.
- d) No patir malaltia invalidant, ni estar afectat per limitació física o psíquica que siguen incompatibles amb l'exercici de la funció a desenvolupar.
- e) Acreditar una trajectòria i experiència significatives de direcció o gestió econòmica, comptable i administrativa d'espais/centres culturals d'àmbit musical que permeten garantir que l'OAM mantinga el seu prestigi com a institució de referència local, nacional i internacional, així com desenvolupar les activitats pròpies d'este d'acord amb els fins establits estatutàriament. En el cas que eixa trajectòria i experiència s'haja seguit o adquirit respectivament en el sector privat, es requerix que ho haja sigut amb més de cinc anys d'exercici professional.
- f) Coneixement, oral i escrit, del castellà, de l'anglès i del valencià. Per a l'acreditació del coneixement de qualsevol d'estos idiomes, la Comissió de Valoració podrà procedir a la sol·licitud de la documentació oficial necessària o, si és el cas, procedir a la celebració, amb el corresponent assessorament lingüístic, d'aquelles proves que considere oportunes.

Els que no puguem acreditar tals coneixements quedaran compromesos a fer-ho en el termini d'un any, o a la realització dels cursos que a este fi s'organitzen oficialment.

VI. Mèrits dels candidats

- a) Acreditar estar en possessió de titulació i estudis en els àmbits de gestió financera, formació musical i gestió cultural.
- b) Acreditar un mínim de 5 anys d'experiència en l'elaboració de programació musical i producció escènica.
- c) Acreditar un mínim de 5 anys d'experiència en nivells de responsabilitat en l'àmbit de la gestió i organització de les agrupacions musicals, particularment en l'àmbit de les orquestres simfòniques.
- d) Publicacions realitzades en l'àmbit de les arts musicals, escèniques i culturals.
- e) Coneixement d'altres idiomes oficials.
- f) Coneixement del context econòmic, social, institucional i cultural valencià, espanyol i internacional.
- g) Habilitats pròpies de lideratge per a desenvolupar la implementació i revisió de les estratègies i polítiques que facen possible l'èxit per part de l'OAM dels fins i objectius que estatutàriament té encomanats, així com d'objectius per a la comunicació, negociació, planificació, determinació de prioritats, presa de decisions, solució de conflictes i gestió/motivació de l'equip humà de l'OAM.
- h) Capacitat per a representar l'OAM en el més ampli ventall d'àmbits i de construir i desenvolupar xarxes de relacions, tant internes com externes, així com de desenvolupar programes que incentiven el patrocini i la col·laboració de l'Organisme Autònom Municipal Palau de la Música, Congressos i Orquestra de València amb altres orquestres i institucions culturals d'àmbit nacional i internacional.

VII. Contingut dels sobres i presentació de candidatures

a) Contingut dels sobres

Els candidats que concórreguen al procés hauran de presentar tres sobres tancats en els quals s'inclourà la documentació següent:

Sobre número 1. Requisits

En ell s'acreditaran, de forma fefaent, els requisits exigits en l'apartat V d'esta convocatòria.

Sobre número 2. Pla d'Actuació

Contindrà el Pla d'Actuació relatiu al projecte integral de direcció que el candidat duria a terme en l'OAM i l'Orquestra de València per als pròxims tres anys, que almenys haurà de contindre les línies d'actuació, possible programació i objectius que es proposa desenvolupar.

Per a l'elaboració d'este Pla d'Actuació, es prendrà com a referència orientativa, les consignacions pressupostàries assignades a l'OAM en els últims exercicis pressupostaris.

Este document es presentarà en alguna de les dos llengües cooficials de la Comunitat Valenciana o en llengua anglesa. El document tindrà una extensió màxima de 30 folis (interlineat senzill, lletra Arial 12).

Sobre número 3. Mèrits

Inclourà el seu *curriculum vitae*, així com aquells documents acreditatius dels mèrits establits en l'apartat VI d'esta convocatòria.

b) Presentació de candidatures

Els candidats que concórreguen al procés hauran de presentar en el Registre General de l'Ajuntament de València, en el Registre de l'Organisme Autònom Municipal Palau de la Música, Congressos i Orquestra de València o conforme a la resta de formes previstes en l'article 38.4 de la Llei 30/1992, de 26 de novembre, de Règim Jurídic de les Administracions Públiques i del Procediment Administratiu Comú, tota la documentació requerida en la convocatòria, dirigida al president o presidenta de la Comissió de Valoració, en tres sobres tancats que es titularan: sobre número 1, Requisits; sobre número 2, Pla d'Actuació; i sobre número 3, Mèrits; i en els que, a més, s'indicarà: «Procés de selecció del Director o Directora de l'Organisme Autònom Municipal Palau de la Música, Congressos i Orquestra de València».

El termini per a la presentació de les propostes serà de 90 dies naturals, a comptar de l'endemà de la publicació de l'anunci d'esta convocatòria en el Butlletí Oficial de la Província.

La presentació de la candidatura implica l'acceptació d'estes bases.

Una vegada finalitzat el procés, i a petició de l'interessat, es tornarà la documentació presentada.

VIII. Procés de selecció

La selecció del candidat serà duta a terme per una Comissió de Valoració que, d'acord amb els criteris del Codi de Bones Pràctiques, estarà integrat pels membres següents:

President/a: un empleat públic o un professional de reconegut prestigi de l'àmbit de l'objecte d'este procés.

- Vocals:
- 3 representants de les administracions públiques.
 - 3 representants de la societat civil vinculats al món de l'art, la música o l'escena.
 - 3 experts i/o científics.

Secretari: el secretari de l'Organisme Autònom Municipal Palau de la Música, Congressos i Orquestra de València.

La Comissió de Valoració, en una primera fase, analitzarà els requisits presentats pels candidats en el sobre número 1, resultant exclosos aquells que no reuneixen els exigits en esta convocatòria.

En una segona fase, es procedirà a la valoració dels Plans d'Actuació, inclosos en el sobre número 2, dels candidats seleccionats. En la valoració final el Pla d'Actuació suposarà un 60%.

Finalment, es valoraran els mèrits i currículum aportats en el sobre número 3, podent establir la Comissió de Valoració els criteris per a avaluar ponderadament els mèrits dels candidats i, si ho considera necessari, podrà celebrar una o diverses entrevistes amb ells, assegurant formalment els criteris de confidencialitat i discreció que han de regir tot el procés de selecció. En la valoració final els mèrits suposaran un 40%.

La Comissió de Valoració elevarà una proposta a la presidenta delegada de l'OAM per al seu nomenament.

La Comissió de Valoració estarà facultada per a resoldre les qüestions que puguen suscitar-se en el procés selectiu i adoptarà les seues decisions per majoria simple i, en cas d'empat, dirimirà la presidenta amb el seu vot. La convocatòria podrà declarar-se deserta si la Comissió de Valoració considera que cap dels candidats s'adequa als requisits del lloc o que els Plans d'Actuació presentats no arriben a un nivell mínim d'idoneïtat, lliurement apreciada per la Comissió mateixa.

IX. Ampliació d'informació

Les persones interessades poden obtindre més informació a través de la pàgina web de l'Ajuntament de València: <http://www.valencia.es>, accedint a la pàgina web de l'Organisme Autònom Municipal Palau de la Música, Congressos i Orquestra de València: <http://www.palauvalencia.com>, o dirigint-se, si fóra necessari, a la següent adreça de correu electrònic: concursodirector-a@palauvalencia.com.

X. Confidencialitat

Totes les persones i institucions públiques implicades en el procés de selecció de candidats es comprometen a garantir l'absoluta confidencialitat de totes les dades personals i professionals d'estos, assegurant que la participació dels no seleccionats es mantindrà en l'estricta àmbit del coneixement i la valoració de la Comissió, fent-se públic exclusivament el nom del candidat que resulte seleccionat.

XI. Principi d'igualtat

Esta convocatòria i el procés de selecció previst en ella es regixen pels principis d'igualtat de tracte i d'oportunitats i no discriminació per raó de sexe arreplegats en la Llei Orgànica 3/2007, de 22 de març, per a la igualtat efectiva d'hòmens i dones.