

PALAU BOIX, Manuel

M / 505

Siluetes. Varios instrumentos. (1-36)

PALANCA MASIÁ, Antonio

M / 503

- 1 Mis en Fa a 4 vs. mix., coro y orquesta

M / 504

- 2 Misa en 3 vs. mix., coro y orquesta.

PALAU, Manuel

M / 506

- 1 Marcha Burlesca. Orquesta.
- 2 Homenaje a Debussy. Orquesta.
- 3 Riberas del Jiloca. Pasodoble. Banda.
- 4 Rumores del Genil-Pasodoble. Banda.
- 5 Paisaje Balear- Piano.
- 6 Ritmo de Habanera- Piano.
- 7 Seis Preludios de España-Piano. Preludio a Valencia.
- 8 Seis Preludios de España- Piano. Preludio a Castilla.
- 9 Seis Preludios de España- Piano. Preludio de Córdoba.
- 10 Seis Lieder. Soprano y piano
 - I) Por el montecico sola
 - II) Gritos daba la morenica
 - III) Mal ferida iba la garza
 - IV) La flor de la villa
 - V) ¿Con qué la lavaré?
 - VI) De los álamos vengo, madre.
- 11 Allegro. Guitarra.
- 12 Concierto levantino. Para guitarra y orquesta. Reducción a piano y guitarra.
- 13 Homenaje a Debussy. Piano.
- 14 Ayer. Fantasía para guitarra.
- 15 Evocación de Andalucía. Piano.
- 16 Tocata. En Mi Menor. Piano.
- 17 Partida. Lied para mezzo-soprano y piano.
- 18 Danza Ibérica. Piano.
- 19 Campanas. Piano

M / 507

- 20 Rapsodia d'Abril, a 2 y 4v. blancas y orquesta.
- 21 Balada al Absent, a 2 vs. blancas y orq.
- 22 Hermosita, hermosita. Madrigal a 4 vs. mix. solas.
- 23 Nadalencia o Canción de Navidad a 4 vs. mix. solas.
- 24 El Ball de la Falla. Canto y piano.
- 25 Coplas de mi tierra. (Pieza sinfónica). Transcripción para sexteto.
- 26 Coplas de mi tierra. Transcripción para Banda.
- 27 Marcha Burlesca. Banda.
- 28 Dos Lieder. Canto y piano.
 - 1.- Ávila
 - 2.- Montesa

- 29 Danza Hispalense. Piano.
- 30 Impresiones Fugaces. Piano
- I. Irisación
- II. Lejanía
- III. *Monigotes*
- 31 Lucentina. Canto y piano.
- 1.- Dormte, dormte infant. Canción de cuna.
- 2.- Cuatro canciones infantiles
- a) Gloriós San Joan
- b) El día de Corpus
- c) Qué ditjosa la llanterna!
- d) Ara vendrá Pascua
- 3.- Canción amatoria. Habanera
- 4.- Vibración de estío. Campesina.
- 5.- Dos Canciones hogareñas
- a) Canción de amasar
- b) Canción de cerner
- 6.- Navideña. Canción humorística.
- 32 Poemas de Juventud II. Scherzo.
- Transcripción para banda.
- 33 Canción de Mar. Violoncelo y piano.
- 34 Tonadilla. Canto y piano.

M / 508

37	Ave María, canto y piano.	1
38	Cançons per a una veu i piano	7
	I. Madrigal	
	II. Resposta.	
	III. Balada.	
	IV. Nostra Senyora.	
	V. Clam	
	VI . Solitud.	
	VII. La llar.	
	VIII. Camins.	
39	Dos cançione hogareñas, canto y orquesta	41
	A. Canción de amasar	
	B. Canción de cerner	
40	La palmera, canto y orquesta.	53
41	Lírica japonesa, canto y orquesta.	66
42	Cant mistich, canto y orquesta.	76
43	Elegía, mezzo-sopranoy orquesta.	81
44	Albaicín, soprano y orquesta.	99
45	La campanada de la vida, mezzo-soprano y orq.	119
46	Ombra, mezzo-soprano y orquesta.	133
47	Camino, soprano, orquesta.	159
48	Elegía al caballero de Olmedo. Sop y orq.	175
49	Obertura española, orquesta.	187

M / 509

50	Poemes de llum, orquesta.	
	I. Crepuscular	2
	II. Nocturnal	50
	III. Matinada	88

PALAU, Manuel

M/510

51	Gongoriana., orquesta.	
	I Noel.	3
	II Endecha.	49
	III Humoresca	68
	IV Eucarística.	95
	V En el baile del Egido	101
	VI Epopeya lejana.	124

M / 511

Evocaciones, canto y orquesta. Transcripción para piano y canto.

52	I. Fuente clara	1
	II. Cazador	4
	III. Nocturno	8
	IV. Coplillas del pastor	14
	V. Remansos	19
	VI. El Remanso del aire	22
	VII. Cancioncilla del primer beso	25
53	Cançó Amatoria (Habanera) de "Lucentinas", orq.	34
54	Muntanyera. Impressió catalanesca, violín, violoncelo y piano.	51
55	Beniflors. Piano	
	I. En l'horta	59
	II. Dança i cobles	64
	III. Nocturno	70
	IV. Festa	73
56	Salve Regina, a 4 vs. mix. y órgano (falta la orquesta)	74
57	O quam suavis est. , solo de barítono, a 6 vs. mix. y órgano.	99
58	Himne a la Coronació del Sant Crist de la Fe a 1 v. y órgano.	103
59	Misa en sol, a 6 vs. órg. y orqu. (falta la orq.)	111
60	Serenata, canto y piano.	199
61	Sega segador, a 5 vs. mix. solas	207

62	¡Mira! Piano y canto.	236
63	Volba de neu. Piano y canto	243
64	Cuento azul, piano y canto.	250
65	Cançó de Breçol, piano y canto.	270

M / 512

		1
66	Atardecer. Poema lírico, para solos, coro a 4 vs. mix y orquesta.	
67	Coplas de mi tierra, banda .	101
68	Cantarella, a 1 voz blanca y orquesta.	141
69	Valencia, piano.	157

M / 513

70	Sept Liede, canto y orquesta	
	I. Cançó d'infant	2
	II. Caperucita	12
	III. Cant Mistich	36
	IV. ¡Chiquilla!	45
	V. La maja vestida	67
	VI. Tonadilla	82
	VII. La cançó de l'horta	103
71	Siluetas, orquesta.	124
72	Sonata en Sí Menor, piano y violín	177

M / 514

73	Gongorina. Banda	
	I. Noel	1
	II. Endecha	50
	III. Humoresca	68
	IV. Eucarística	93
	V. En el baile del Egido	101
	VI. Epopeya Lejana	126

M / 515

74	Sinfonía 1ª (Mi Menor) orquesta	1
	I. Allegro deciso	2
	II. Lardo-Andante Cantabile	71
	III. Animato	118
	IV. Allegro	190

M / 516

75	Salmantina, 3 voces blancas y orquesta	
	I. Picaresca	2
	II. Nana	16
	III. Fandangos	39
	IV. Villancicos (falta orquesta)	63
76	Concierto dramático, piano y orquesta	77
	I. Lento-Allegro nontanto	78
	II. Lentamente	168
	III. Allegro deciso	210

M / 517

77	Dos canciones Alicantinas. Canto y orquesta	
	Seguerilles.	2
78	Dança dels xiquets. Orquesta.	33
79	Sino. Ballet. Piano	67
	I. Preludio	67
	II. Preludio	92
	III. Preludio	107
80	Marcha solemne. Piano.	125
81	Joyel. Skecht. Piano	136
82	Siluetas. Orquesta	153
	A. Donçaines	154
	B. Llauradors	170
	C. Xiquets	182
83	A vora mar. Paisatge valencià en un acte. A 5 vs. mix. piano y orquesta.	197

M / 518

84	Amor torna. Zarzuela valenciana. Orquesta y voces.	1
----	--	---

M / 519

85	Poemes de juventut. Orquesta	1
	I. Amaneix	2
	II. Soguina	37
	III. Jolili	79
	IV. Vespéral	104
86	Improvisación. Lied. Soprano y orquesta	168

M / 520

87	La traca. Bailables. Piano.	
	1. Pasodoble andaluz Nº14	1
	2. Marcha valenciana Nº4	4
	3. Marcha valenciana Nº2	7
	4. La cançó del poble pasodoble	10
	5. Marcha Nº 13. Pasodoble	13
	6. Castizo Shotis	16
	7. American Himny	18
	8. ¡Viva lo fino! Pasodoble.	19
	9. Peña garito. Pasodoble	21
	10. Del meu Poble. Pasodoble.	24
	11. Blayo. Pasodoble	26
	12. Alegría. Pasodoble.	28
	13. Peña Traquera pasodoble.	30
	14. Peña Pro-Art. Pasodoble. (Orellut)	32
	15. Marcha Valenciana Nº 5	34
	16. Juan Tomás, pasodoble	36
	17. ¡Vivamos hombre! Shotis	38
	18. Pancho rie, Pericón	39
	19. Pancho Triste. Tango	41
	20. Frente al Jurado. Marcha.	42
	21. Undive. Shotis.	45
	22. La tía Nasa. Habanera.	46
	23. If you like. S. V. gusta Charleston	47
	24. Masclet. Vals	49
	25. Cogete. Pasodoble.	51
	26. Sacases. Mazurca.	52
	27. Tita la carabassera. Polka	57
	28. Paco Orts : pasodoble	58
	29. El Pollo Bien. Fox-trot	60
88	Danza Morisca. Orquesta	62
89	Evocaciones. Canto y orq.	105
	1. Fuente clara	107
	2. Cazador	117
	3. Nocturno	127
	4. Balada del Pastor	141
	5. Remansos	

	a) Cipreses	155
	b) El remanso del aire	156
	6. Cancioncilla	164
90	Nocturno Canto y orquesta	193
91	Quartet en estil popular	209
	I. Allegro	210
	II. Scherzo	222
	III. Cançó	243

M / 521

92	Rondó, a 4 vs. mix. solas	1
93	Tonadilla, canto y piano	39
94	Recogimiento. Canción de Navidad. Piano y canto	45
95	La falla canto y piano	53
96	Galicia. Canto y piano.	56
97	Hoja de álbum, canto y piano	61
98	Llorando está Cataluña canto y piano.	66
99	Morena pero graciosa. Canto y piano.	72
100	Floreta blanca, canto y piano.	80
101	¿Qué sentís, corazón mío? Canto y guitarra.	84
102	Íntima, canto y piano.	87
103	Ya no más, canto y piano.	91
104	La Virgen va caminando canto y piano.	97
105	Tú casita, canto y piano	104
106	Caperucita canto y piano.	109
107	Los masderos de S. Juan canto y piano.	116
108	El cazador herido. Balado canto y piano.	125
109	Canción burlesca canto y piano.	133
110	Soneti. Cantoy piano.	139
111	En la tarde primaveral canto y piano.	145
112	A María Amalia Sopeña Balorbi canto y piano	149
113	El arroyo canto y piano	154
114	Goig. Canto y piano.	157
115	Després de la tempesta canto y piano.	165
116	Canción de cuna. Canto y piano.	170
117	Canción. Canto y piano.	174
118	Desolación canto y piano.	184
119	Dos canciones Brasileñas canto, piano	
	a) A casinha pequenina	187
	b) Tu tu Marabú	191
120	Balada gallega. Canto y piano.	195
121	Cançó per al fill canto y piano.	203
122	Chove. Lied. Soprano y piano.	207
123	Dulce clara fuente, canto y piano.	211
124	Contrabando Lied. Mezzo-soprano.	215
125	La burla de la fuente canto y yo.	218
126	Allà s'en van les gavines c. y yo.	224

127	Canción del abril canto y piano.	228
128	Pincelada canto y piano	233
129	Criatura dolcíssima	245
130	Tonadilla 6 Tenor o tiple y orquesta	248

M / 522

131	La cançó del poble. Marcha valenciana Nº3. Banda	1
132	Marchas valencianas Nº 2 Bétera. Banda.	50
133	Canción de abril. Soprano y orquesta.	201
134	La niña que se enamora. Canto y piano.	223
135	Credo. Canto y órgano	236
136	La meua xiqueta. Canto y orquesta.	245

M / 523

137	Tríptico catedralicio. Orq.	1
138	Ritmo de Habanera. Orq.	49
139	Vibración de estío. Canto y orquesta.	73
140	Evocación de Andalucía. Piano.	116
141	Confidencia. Piano.	131
142	Danza noble. Piano.	138
143	Elegía. Mezzo-soprano y orquesta.	146
144	Beniflors. Paisatge valencià en un acte y tres cuadros.	

M / 524

145	La Cançó de l'Horta orquesta y canto	1
146	Escenes i Paisatges Valencians orquesta.	21
147	Balada del Pastor, canto y orquesta	147
148	A la voreta del camí, canto y cuarteto de cuerda.	160
149	(No está)	
150	Arroyuelo del molino canto y piano.	241
151	Villancico "Las pajas del pesebre" canto y piano.	249
152	Triptic. 4v. mix. solas.	257
153	Madrigal "Entre'ls ulls" canto y piano	281
154	Petit Triptic Infantívol, a 4 vs. blancas solas	289
155	Scherzin, a 5 vs. blancas solas.	307
156	Dos canciones Amatorias canto y piano.	315
157	Dos sonatas. Orquesta.	327
158	A la Voreta, voreta del camí, canto y piano.	371
159	La Palmera, soprano y piano.	379

M / 525

160	Gitanesca. Danza Española, piano y canto	1
161	Tocata en Sol. Piano.	9
162	Suite, piano	15
163	Vals en Si b mayor, piano.	29
164	Al aire del cor i del seny. Piano y canto.	37
165	Danza sobre el recuerdo piano.	52
166	Poemes de Juventud IV Vespéral. Banda.	57
167	Dances Valencianes. Banda	121
168	Tres impresiones orquestales	201

PALLARÉS, Cornelio

M / 526

1	Pasodoble Militar. Banda.	1
2	Marcha de Procesión. Banda.	4
3	Pasodoble. Banda.	6
4	La Dolorosa. Marcha de Procesión. Banda.	9
		-82
5	San Miguel.Marcha de Procesión. Banda.	11
6	Pasodoble. Banda.	13
7	El Cid Campeador. Pasodoble. Banda.	16
		-96
8	Esalpe	19
9	Marcha Militar Española. Banda.	21
10	Pasodoble. Banda.	41
11	Pasodoble. Banda.	45
12	Pasodoble 1. Banda.	57
13	Pasodoble 2. Banda.	70

PANACH RAMOS, Eduardo

M / 527

- 1 Escenas de la Pasión del Señor.
Oratorio. A voces, solos y orquesta.
 - I. Cuadro 1º El Beso de Judas
 - II. Cuadro 2º Jesús ante Pilato
- 2 La Madrastra. Zarzuela en un acto. Voces y orquesta.
- 3 Arabescas. Pequeña suite. Orquesta.
 - Nº1) El Sultán y sus danzarinas
 - Nº2) La favorita
 - Nº3) Guerra....amargura...majestad

M / 528

- 4 ¡Era su vida! Ópera en 2 actos. Orquesta y canto.

M / 529

- 5 La Bravia, Zarzuela en dos actos, orquesta y canto.

PAREJAS, José M^a

M / 530

1	Variaciones. Quinteto de cuerda.	1
2	Carcaix Fallero. Pasodoble coreable. Banda.	42
3	El Chispero y la Maja. Pasodoble Castizo. Banda.	81
4	Paraiso en Flor. Canción Marcha Popular. Banda.	140
5	Isla de Fernando Poo. Piano y canto.	158
6	Choca, Choca. Sambra coreable. Piano y canto.	164
7	Correo de Amor. Ritmo Alado. Piano y canto.	172
8	Besos y Barro. Canción Hispana. Piano y canto.	186

PASCUAL, Gustavo

M / 531

1	Paquito el Chocolatero. Pasodoble valenciano. Banda.	1
2	Buscant un Bort. Marcha Mora. Banda.	51
3	Vicent Flores. Banda.	62
4	Berebere (El Bort) Pasodoble. Banda.	84
5	Navarro Bort o Navarro el Festero. Marcha árabe. Banda.	108
6	Emilio el Chato. Banda.	131
7	El Bequetero. Banda.	147
8	Bequeteros a Rallar. Banda.	156
9	Imperial Contestano. Pasodoble. Banda	166
10	Dolorosa. Marcha de procesión. Banda.	181
11	El Pampero Pericón. Banda.	198
12	La Orquestina "Els Socarrats" al Poble de Benialí. Banda.	209
13	Tango. Banda.	219
14	Tango. Banda.	226
15	Habanera. Banda.	231
16	Fox-trot. Banda.	239
17	Shotis. Banda.	249
18	Vida mía. Vals. Piano y canto.	255
19	El Ball del Moret. Marcha Mora.	270

PASCUAL, Miguel

M / 532

1	Manantial de Artistas. Pasodoble. Banda.	1
2	Dios me guie. Marcha fúnebre. Banda.	25
3	Valencia-Liria. Pasodoble de aires valencianos. Banda.	47
4	Rabalero Edetano. Pasodoble Edetano. Banda.	89
5	Adoración. Marcha de procesión. Banda.	121
6	Piedad. Marcha fúnebre. Banda.	143
7	Mocedades. Banda.	161
8	Vírgen Santa de la Luz. Marcha regular. Banda.	217

M / 533

9	Marujita. Polka de cornetín. Banda.	1
10	Dos cantares. Pasodoble. Banda.	27
11	Mis Tres Amigos. Pasodoble. Banda.	55
12	Antonio Andrés. Pasodoble. Banda.	79
13	Himno Triunfal. Poético. Banda.	121
14	Petición al glorioso San Roque. Canto y Banda.	131
15	Content estic xiquet. Banda.	156
16	Extrems. Polka de trompeta. Banda.	181
17	Canción de Cuna. Canción y Banda.	116
18	Maria Belén. Polka de trompeta. Banda.	222

M / 534

19	Serra Engarceràn. Pasodoble. Banda.	1
20	Sacramento. Marcha. Banda.	53
21	Mª Dolores. Marcha Regular. Banda.	73

M / 535

Amor y respeto a mi pueblo.
Silvestre de Edeta.

PASTOR CELDA, Enrique

M / 536

1	La nostra terra. Orquesta.	1
2	Himno a Xirivella. Banda.	59
3	Tema para Virginia. Habanera. Piano	105
4	Vírgen de la Salud. Marcha de Procesión. Banda.	112
5	Cristo de la Luz. Banda.	119
6	Carmencita Pastor. Pasodoble. Banda.	146
7	Diez Estudios de perfeccionamiento para clarinete.	150

PASTOR GIMENO, Ramón

M / 537

1	El Festin de la Vida. Orquesta.	1
2	Un Mundo Feliz. Fantasía. Pasodoble. Banda.	45
3	Piano	111
4	O Sacrum Convivium, 4 voces mix. solas.	152

PASTOR, Ernesto

M / 538

Suite de Picassent. Banda.

M / 539

Sinfonía Mar Menor. Banda.

M / 540

Scherzo y Minuetto. Banda.

Himno de la Academia de Infantería, a 4v. graves.

Beethoven. 1ª Sinfonía, 4º tiempo, transcripción para banda.

Beethoven 1ª Sinfonía, 2º tiempo, transcripción para banda

Himno del Ejército del Aire, voz y banda.

M / 541

a) Por España, marcha, banda.

b) Polka de trompeta picasentina, banda.

Francisco Trouchoni, pasodoble, banda.

Himno a Picasent, a 4 vs. mix. Piano y banda.

a) Pozo estrecho, pasodoble, Banda.

b) Antonio Aparicio, pasodoble.

Marcha fúnebre, banda.

Toque de oración, banda.

M / 542

a) Abenámar, marcha mora, banda.

b) Pinceladas asturianas, pasodoble.

Cadetes del aire, marcha militar, banda.

Pavana, banda.

a) Amadeo Lerma, pasodoble, banda.

b) Brisas valencianas, banda.

Pasodoble, banda.

Marcha triunfal, banda.
La florista. Habanera, 4 vs. graves y piano.

M / 543

- 21 Poema Sinfónico, los Preludios, para banda Liszt, transcripción de E. Pastor.

M / 544

- 22a Sinfonía 5ª en Mi menor, 4º Tiempo Tsaikowsky, transcripción para banda. De E. Pastor
22b Leonora nº3, Obertura. Beethoven (Transcripción para banda de E. Pastor)

M / 545

- 23 Aviación Española, marcha, banda.
24 a) Orquesta Català, pasodoble, banda y piano.
b) A la Memoria de D. V. Climent Vila, banda.
25 Despertar, habanera, a 4 vs. graves, piano.
26 Las hermanas Pastor López, gran polka, banda.
27 Comandante Rengoechea, marcha militar, banda.
28 Adagio religioso, piano y banda.
29 Salve Regina, Sancho Marraco ¿Arreglo de E. Pastor?

M / 546

- 30 a) Cristo de la Fe, marcha fúnebre, banda.
b) Ntra. Sra. de Vallivana, marcha procesión, banda.
31 Canción del soldado, arreglo de E. Pastor a 5 vs. graves.
32 Manolo Méndez, pasodoble torero, banda.
33 Xuenon ¿arreglo de E. Pastor? A 5 vs. graves.
34 Maite, zorzico, ¿arreglo de E. Pastor? A 5 vs. mix.

PASTOR, Juan Bta.

M / 547

36	Gustate et videte. A 2 voces graves y orquesta.	1
37	Dolores y Gozos del Patriarca San José. A 3 voces graves y orquesta.	25
38	Exaltare. A 3 voces mixtas y órgano.	41
39	Corazón de Jesús traspasado. Himno. Canto y órgano.	59
40	Dios te salve María. Canto y órgano.	64
41	Santa María. Canto y órgano.	67
42	Dolores y Gozos de San José. Tiple y órgano.	71
43	Miserere. A 4 voces mixtas solas.	84

M / 548

44	Trisagio a la Sma. Trinidad A 3 voces mixtas y órgano.	
45	Misterios Gozosos. A 2 voces y órgano.	
46	Ave María. A 4 voces mixtas y órgano.	
47	Gozos a San Blas. A 3 voces graves y órgano.	
48	Gozos al Sm. Cristo y a la Virgen. A 4 voces mix. tenor solista y B.	
49	Himno al Corazón de Jesús. A 1 voz y órgano.	
50	Trisagio al Sm. Sacramento. A 4 voces mixtas y órgano.	
51	Beatus quem elegisti. A 4 voces mixtas y orquesta.	
52	Libera me Domine. A 4 voces mixtas y órgano.	
53	Parce Domine. A 4 voces mixtas solas.	
54	O Salutaris. A 5 voces mixtas solas.	
55	O Salutaris. A 3 voces mixtas.	
56	Accesit ad Jesum Mater Filiorum Zebedei. A 5 voces mixtas, viol. , contrabajo y órgano.	
57	In omnem terram exivit A 3 voces mixtas solo de tenor y órgano.	
58	Gloria et honore A 3 voces y órgano.	
59	Gozos a la Trinidad del Milagro. A 3 voces y órgano.	
60	Trisagio a la Sma. Virgen. A 3 voces mixtas y órgano.	

PENELLA MORENO, Manuel

M / 549

1	Jazz. Band. Zarzuela.	1
2	Corpus Christi. Drama lírico en un acto y 3 cuadros.	141
3	Rapsodia Valenciana. Pot-pourri de bailes valencianos.	
	1) Para piano	189
	2) Para banda.	195
4	El Gato Montés. Ópera. Intermedio. Acto segundo. Banda.	251
5	El Gato Montés. Ópera. Pasodoble torero. Banda.	319

M / 550

Rapsodia 1Valenciana Banda (Ver tomo I, nº3)

PENELLA MORENO, Manuel

M / 551

Rapsodia Valenciana (1 – 32)

PEÑARROJA, Francisco

M / 552

1	Dixit Dominus. 1er tono. Salmo a 8 voces mixtas, órgano, violoncello y contrabajo.	1
2	Beatus Vir (5º tono). Salmo a 7 voces mixtas y órgano.	30
3	Laudate Dominum. (5º tono) Salmo, a 5 voces mixtas. Salmo a 5 voces mixtas.	44
4	Dixit Dominus (1er. tono). Salmo a 5 voces mixtas.	45
5	Magnificat. A 12 voces mixtas, tenor obligado, 2 violines, viola, violoncello, contrabajo y órgano.	47
6	Misa "Recordare Virgo Mater". A 3 voces mixtas, orquesta y órg.	77
7	Seputo Domino. A 4 voces mixtas.	150
8	Dixit Dominus (1er tono). Salmo a 5 voces mixtas.	152
9	In convertendo (2º tono). Salmo a 5 voces mixtas.	154
10	Lauda Jerusalém (1er tono). A 5 voces mixtas.	157
11	Beatus Vir (3er tono). Salmo a 5 voces mixtas.	159
12	Memento (8º tono). Salmo a 5 voces mixtas.	162
13	Laetatus sum (7º tono). Salmo a 5 voces mixtas.	165
14	Credidi (6º tono). Salmo a 5 voces mixtas.	167
15	Confitebor (2º tono). Salmo a 5 voces mixtas.	169
16	Beatus Vir (3er. tono). Salmo a 5 voces mixtas.	171
17	Nisi Dominus (8º tono) Salmo a 5 voces mixtas.	173
18	Beati Omnes (4º tono) Salmo a 5 voces mixtas.	174
19	Laudati pugri Dominum. (4º tono). Salmo a 5 voces mix.	176
20	Beatus vir. Salmo a 3 voces mixtas, cello, contrabajo y órgano.	177
21	Miserere mei, Deus. Salmo a 6 voces mixtas.	185
22	Tota pulchra. A 8 voces mixtas y órgano.	194
23	Letanias mayores. A 3 voces mixtas.	202
24	Gozos a S. J. de Ribera. A 4 voces y órgano.	203
25	Et in saecula. A 4 voces mixtas.	204
26	Fabardones para vísperas de Domingo y Ferias. A 3 voces mixtas.	206
27	Competas de Feria II. A 5 voces mixtas.	221
28	Versículos para la Tercia de Dominica, a 4 vx.	235
29	Versos para la Sexta de Dominica. A 4 voces mixtas.	244
30	Lamentación 1ª del Sábado Santo, a 4 voces mixtas.	267
31	Miserere mei Deus. Salmo a 8 voces mixtas.	274
32	Beatus Vir. Salmo a 8 voces mixtas, órgano, violón y contrab.	300
33	Beatus Vir. Salmo a 4 y 8 voces mix. órgano, violón y cont.	335
34	Beatus Vir. Salmo a 12 voces mixtas, órgano violoncelloy contr.	361
35	Himne a la Vall d'Uxó, a 3 voces iguales y orquesta.	390
36	Trisagio	405

PÉREZ CHOVÍ, Pascual

M / 553

- 1 Pepita Greus. Pasodoble. Banda.
- 2 Flores de España. Pasodoble. Banda.
- 3 A tí, Mazurka. Banda.
- 4 Entre Azahar. Vals. Banda.
- 5 Marilola. Vals. Banda.
- 6 El Colegial. Pasodoble. Banda.
- 7 Mimosita. Serenata. Banda.
- 8 Pepita Greus. Pasodoble. Rondalla.
- 9 Entre Azahar. Vals. Orquestina.
- 10 Marilola. Vals. Orquestina.
- 11 Pepita Greus. Pasodoble. Piano.
- 12 Pepita Greus. Pasodoble. Acordeón-piano.

PÉREZ JORGE, Vicente

M / 554

- 1.A Capricho Sinfónico
- 1.B Salve, en español, a 3 voces mixtas y órgano.
- 2 Cantico de David, coro mixto y pueblo.
- 3 Himno de los Hermanos Legos. Canto y piano.
- 4 Ave María Stella. Tenor y pequeño coro de tiples, con órgano.
- 5 Himno del Colegio de San Antonio de Pádua. Piano y canto.
- 6 Misa cotidiana de difuntos. A una voz, coro y pueblo, con órgano.
- 7 1) Adeste, fideles, a 3 voces iguales.
2) Jesús y María. Para Navidad. Coro y órgano.
- 8 Misa Seráfica. A una voz, coro y asamblea con armonio.
- 9 Cantos Mariales de Dom J. Pothier , D. J. B. Armonizados.
- 10 Aclamaciones Carolingias.Armonizadas.
- 11 Cantos mozárabes auténticos. Armonizados.
- 12 Misa de Pascua Florida, a 4 voces mixtas y órgano.
- 13 Misa Festiva Hispana, a 3 voces iguales y pueblo, a coro unisonal con órgano.
- 14 ¡Misericordia, Dios mío! Coro, 3 voces iguales y órgano.
- 15 Lectura responsoria y oración presidencial. Cuaresma. Unísono, 3 voces y órgano.
- 16 Misa Angélica, a 2 voces iguales, pueblo a unísono y órgano.
- 17 Cantos mozárabes. Armonizados.
- 18 Maitines y Misa de Difuntos. Gregoriano.
- 19 Tres Trisagios al Santísimo, a 2 voces iguales y órgano.
- 20 1) O Doctor Optime, a 3 voces de hombre y órgano.
2) Stetit Angelus, a 2 voces iguales y órgano.
3) Elegit te Dominus, a 4 voces iguales y órgano.
- 21 Himno Misional. Voz y órgano.
- 22 1) Ave María, a 4 voces de hombre.
2) Ave María, a 4 voces iguales.
3) Ave María, a 8 voces mixtas.
- 23 Misa Mater Purísima, a 3 voces iguales y órgano (Partitura y 3 papeles de voz.)
- 24 Misa Ferial, a 3 voces de hombre (Partitura y 3 papeles de voz)
- 25 Las llagas de San Francisco, a sólo, coro unisonal y órgano.
- 26 In Transitu Siti P. N. Francisci, a 3 voces mixtas y órgano.
- 27 Entre todas las mujeres de la tierra, a 3 voces iguales, sólo y órgano.
- 28 Popule meus, a 4 voces de hombre.
- 29 Canciones populares valencianas, a 3 y 4 voces iguales.
- 30 Manum suam aperuit inopia, a 3 voces blancas, 2 iguales y órgano.
- 31 Misa "Santa María del Puig" a una voz y pueblo con órgano.
- 32 Misa "Cum Júbilo"

- 33 Cantos Mariales.
- 34 A. Ven Señor no tardes, a 3 voces iguales.
B. Tocad la trompeta en Sión.
- 35 Letanía al Santísimo y Credidi a 3 voces iguales y órgano.
- 36 Unam petii o Dómino y O Sacrum convi-

M / 555

- 38 Improperia
- 39 Anima Christi
- 40 Himno al Stmo. Cristo de los Afligidos.
- 41 Himno del Patronato de Onteniente.
- 42 O Sudo vice angélica.
- 43 Christus factus est.
- 44 Con Jesu Sacratísimo.
- 45 Trisagio al Sagrado Corazón.
- 46 Responso y Tránsito de San Francisco.
- 47 Noña, Ascensión y Asunción.
- 48 O filii
- 49 Libera me Domine.
- 50 Memoria ejus.
- 51 Amore langueo (coral)
- 52 Madrigal, a los ojos de Jesús.
- 53 Himno del Congreso y de la Misión.
- 54 Himno al Colegio de San Antonio, Carcagente.
- 55 Benedicta, núm. 3.
- 56 Salve Regina.
- 57 Salve Regina coelitum.
- 58 Toda eres bella.
- 59 Gozos a la Inmaculada.
- 60 Perdó, María.
- 61 Veni, sponsa Christi.
- 62 Coronilla a la Purísima Chiqueta.
- 63 Corazón virginal.
- 64 Reina del cielo.
- 65 El "Angelus"
- 66 Plegaria a la Virgen.
- 67 Flor Carmeli.
- 68 Salve a la Virgen de Agres.
- 69 Gozos a Ntra. Señora del Castillo de Agres.
- 70 A la Virgen del Castillo de Cullera.
- 71 Gozos a Ntra. Señora del Castillo de Cullera.
- 72 Los Siete Dolores de la Stma. Virgen.
- 73 Salve Dolorosa.
- 74 Himno para un congreso mariano.
- 75 Himno a la Virgen de la Puerta.
- 76 Himno de las Auxiliares de las Misiones Franciscanas.
- 77 Himno del Casal de los Ángeles.

- 78 Himno de las Religiosas del Amor de Dios.
- 79 De profundis tenebrarum.
- 80 Jum non dicam vos servos.
- 81 Himno al Sagrado Corazón.
- 82 Gozos al Stmo. Cristo de Báquena.
- 83 Himno al Stmo. Cristo de Planes.
- 84 Villancico.
- 85 Salve Regina
- 86 Recordare. Virgo Mater.
- 87 A la Mare de Déu
- 88 Himno al Colegio de la Pureza, Onteniente.
- 89 Himno a San Antonio de Pádua.
- 90 Gozos a los Santos Mártires de Teruel
- 91 Himno a San Lorenzo, mártir.
- 92 Himno a San Gerardo Mayela.
- 93 Himno a Agullent.
- 94 Himne a Juart.
- 95 Tríptic folklòric valencià.
- 96 Trisagio mariano, en la bemol.
- 97 Trisagio mariano, a 6 voces mixtas.
- 98 Benedicta núm. 1.
- 99 Carpricho sinfónico, partitura orquestada.
- 100 A. Madrigal, a 3 voces iguales.
B. Eucaristía, a 3 voces iguales.
- 101 A. Ave María, a 4 voces mixtas.
B. Dios te salve, María a 4 voces mixtas.
- 102 A. Padre nuestro, a 1 y 4 voces mixtas.
B. Padre nuestro, a 4 voces viriles.
- 103 A. Responso a San Antonio de Pádua.
B. Cerquita del Sagrario.
- 104 O Sacrum Convivium a 4 y 5 voces iguales.
- 105 Jaculatoria, a 4 voces iguales.
- 106 A. Christus factus est, a 4 voces iguales.
B. Popule meus, a 4 voces iguales.
- 107 Misa Corpus Christi, a 2 voces iguales y órgano.
- 108 Himno de Líría.
- 109 Capricho Sinfónico (en carpeta I).

PÉREZ MERELDO, Vicente

M / 556

1	Ave María, sólo de tenor y órgano.	1
2	Ha nascut lo Jesusset, villancico, voz y órgano.	3
3	Volguda Valencia, 2 voces blancas.	7
4	Tantum ergo, guitarra y canto.	14
5	Beatus vir, 2 voces iguales.	15
6	Eucaristía, 1 voz y órgano.	17
7	Santa María, 1 voz y órgano.	18
8	Tantum ergo, 2 voces.	19
9	Ecos místicos, 3 voces iguales.	20
10	Glorificad a María, 1 voz y órgano.	22
11	Bone Pastor, 3 voces iguales.	25
12	Trisagio, 3 voces iguales y órgano.	27
13	Dolores y Gozos a San José, 1 voz y órgano.	29
14	El Señor es mi Pastor, canto y guitarra.	30
15	Eucarística, 1y 2 voces y órgano.	32
16	La Dolorosa, 2 voces.	34
17	Al Pare Sant Honorat, 2 voces.	35
18	Mare dels Desamparats, 2 y 4 voces iguales.	36
19	Salve a San José, 2 voces iguales.	37
20	Missa, a 1, 2 ó 3 voces.	38
21	Les campanes de la meua parroquia, 4 voces iguales.	39
22	Véante mis ojos, 1 voz y órgano.	42
23	Acto de fe, 1 voz y órgano.	43
24	Jesús os amo, 1 voz y órgano.	44
25	Jesús de mi vida, 1 voz y órgano.	46
26	El Dulce Nombre de María, 1 voz y órgano.	48
27	Ave María, 1 y 2 voces y órgano.	50
28	A comer, Jesús convida, 1 voz y órgano.	52
29	Cantaremos a nuestra Madre, 1 voz y órgano.	53
30	Es María tu pureza, 1 y 2 voces y órgano.	55
31	A Jesús Sacramentado, 1 y 2 voces y órgano.	56
32	O Crux, 2 voces iguales.	57
33	María, mar de amargura, 1 voz y órgano.	58
34	Roda la bola, 2 voces y piano.	61
35	¡Gloria a ti Honorato! 1 voz y órgano.	64
36	Mare dels Desamparats, 1 voz y órgano.	68
37	Sexteto de viento	72
38	Bejís, pasodoble, banda.	85
39	Recort en L'anell, banda.	105
40	Honorable, marcha, banda.	169
41	Esperanza, sexteto de viento	182
42	Marcha sencilla, sexteto de viento.	190

M / 557

43	Los Pérez. Pasodoble. Banda.	1
44	Ilusión. Pasodoble. Banda.	44
45	Cant a la Granota, a 1 y 2 voces.	80
46	Marcha fúnebre. Banda.	81
47	Amanecer. Pasodoble. Banda.	90
48	Las Arteras. Pasodoble. Banda.	119
49	Valencia i Andalus. Sonata. Banda.	186
50	Si tens fam de Deu, a 2 vs. iguales y órgano.	203
51	A ti Vinalesa-Himno oficial. Canto y Banda.	225
52	Las Ventas de Bejis. Pasodoble. Banda.	220
53	Los Pérez. Pasodoble-Banda.	231

PÉREZ MOYA, Antonio

M / 558

1	Goigs a llaor de Santa Llúcia voz y órgano.	1
2	Goigs a la Sda. Familia voz y órgano.	2
3	Goigs a Sta. María de Cervelló, voz y órgano.	5
4	Goigs de Sta. María de Cervelló, voz y órgano.	7
5	Goigs de Sta. Cecilia, voz y órgano.	9
6	Goigas a St. Josep Oriol voz y órgano.	10
7	Himne a Santa Isabel voz y órgano.	12
8	Himne a San Miquel voces y órgano.	14
9	Himne a Sta. Lucía a 4 vs. ig. orquesta y piano.	16
10	Afferentur Regi Virgines, a 2 vs. y órgano.	22
11	Trisagi a la S.S. Trinidad, a 1 voz y órgano.	26
12	Angelus Domini a 3 y 4 v. ig. solas.	28
13	Cançó Eucarística. Jesús Fill de María a 1 voz y órgano.	32
14	Beata el María, a 3 vs. mix. y órgano.	33
15	Dios te salve, a 1 voz y órgano.	39
16	Dios te salve, a 1 voz y órgano.	40
17	Dios te salve, a 3 voces mix. y órgano.	42
18	Dios te salve, a 1 voz y órgano.	44
19	Ave María, a 1 voz y órgano.	46
20	Ave María, a 3 voces mix. y órgano.	47
21	Dios te salve, a 2 vs. ig. y órgano.	49
22	Deixeu, oh bons pastors, la pleta ...Nadala, a 4 vs. mix. y gran coro.	51
23	El bon Jesuset	52
24	El caçador i la pastoreta, a 3 vs. ig.	53
25	Se va el marinero a 3 vs.	55
26	La ronda y la contrarronda, a 3 vs. blancas.	57
27	La campana del pueblo, a 4 vs. ig.	59
28	A horta del meu pare... a 4 vs. mix.	61
29	Flors del jardí, piano.	62
30	Abril, madrigal a 4 vs. blancas.	64
31	Felicitación, a 3 vs. blancas.	71
32	Himno a Santa Gema, a 1 y 3 vs. blancas y órgano.	74
33	Maig, a 4 vs. blancas y piano.	77
34	Ha passat volante, 3 vs. blancas.	83
35	Cant del día de festa, a 1 voz y órgano.	86
36	Salve Regina, a 2 vs. blancas y órgano.	88
37	Pepic de festa, canon a 3 voces.	93
38	Trisagi a la Santíssima Trinitat a 2 vs. blancas y órgano.	96
39	Deu vos salve María i Gloria patri a 1 voz y órgano	98
40	Gloria Patria a 4 vs. mix.	100
41	Himne a "Casa Nostra" a 1 voz y piano.	101
42	El meu pit és un Sagrari a 1 voz y órgano.	104
43	Que muero porque no muero, a 2 vs. y órgano.	105

44	Oferiment de l'ànima a Jesús, a 1 voz y órgano.	107
45	Marxa dels tres Sants Reis, piano.	108
46	Ofrena a María a 1 voz y órgano.	110
47	Cançó Eucarística a 1 voz y órgano.	111
48	Cançó espiritual per a l'Horta Santa del Dijous Sant, a 1 voz y órgano.	113
49	Deu vos salve María , a 1 voz y órgano	114
50	Deu vos salve María , a 1 voz y órgano	115
51	Deu vos salve María , a 1 voz y órgano	117
52	Deu vos salve María , a 1 voz y órgano	118
53	Oh María Verge i Mare, a 1 voz y órgano.	119
54	Nostra Gemma agonitzava, a 1 voz y órgano.	123
55	A l'Àngel de la Guarda, a 1 voz y órgano.	126
56	Al Sant Sacrifici , a 1 voz y órgano	128
57	Les ànimes clamen, a 1 voz y órgano.	129
58	Jaculatòries, a 1 voz y órgano.	130
59	Família divina, a 1 voz y órgano.	131
60	Misa a la Beata Gemma Galgani, a 2 voces ig. y órgano.	133
61	Muntanyes sortoses, a 1 voz y piano.	158
62	Creu sagrada, a 1 voz y órgano.	159
63	Oh Gemma i sant Gabriel, a 1 voz y órgano.	161
64	A la Reina del Amor, 1 voz y órgano.	163
65	Als teus peus Verge María, a 1 voz y órgano.	164
66	Les flors per María, a 1 voz y órgano.	166
67	Casa nostra a la Verge dels Dolors, a 1 voz y órgano.	168
68	Enyorança Eucarística	170
69	Casa nostra al mes de María, a 1 voz y órgano.	172
70	Els petits de Casa nostra al Pesebre, a 1 voz y órgano.	174
71	Oremos por la paz, a 1 voz y piano	177
72	Veni, sponsa Christi, a 1 voz y órgano.	178
73	Aurora de Santa Gema, 3 voc. ig. banda.	180
74	Anhelamos recibirte, a 1 voz y órgano.	193
75	San Juan, patrono de Garralda, a 1 voz y órgano.	195
76	San Juan nos muestra en su vida ...a 1 voz y órgano.	199
77	Bienvenida seas, oh Gema querida, a 1 voz y órgano.	203
78	¡Madre mía! A 1 voz y órgano.	205
79	Las lamparillas del cenáculo, a 1 voz y órgano.	207
80	Una nave está vacía, a 1 voz y órgano.	211
81	Casa Nostra en Garralda, a 1 voz y piano.	214
82	La Aézcoa a la Virgen de Roncesvalles a 2 voces ig. y órgano.	216
83	Marineros de nuestra obra, a 1 voz y piano.	219
84	El rosal de Gema, a 1 voz y órgano.	223
85	Casa Nostra a la Divina Providencia, a 1 voz y órgano.	226
86	La Virgen de Roncesvalles, a 1 voz y órgano.	230
87	Cuán bella es la pureza, a 1 voz y órgano.	234
88	Adoremos a Cristo en el Sagrario, a 1 voz y órgano.	238
89	Gema niña, a 1 voz y órgano.	242
90	Triduo en honor de Santa Gema, a 1 voz y órgano.	244
91	Deprecación a Santa Gema, a 1 voz y órgano.	247
92	Al cel avuí es gran festa , a 1voz y órgano.	249

93	El glorioso Custodio de Funes, a 1 voz y órgano.	251
94	Casa Nostra llega a Funes, a 1 voz y piano.	255
95	A Santiago, Patrón de Funes, a 1 voz y órgano.	260
96	Los servidores de Jesús y servidores de María a Sta. María la Real a 2v. y órgano.	264
97	San Pedro Apóstol, Patrón de Paterna, a 1 voz y órgano.	270
98	Fiel Custodia de Godella, a 1 voz y órgano.	276
99	Adelante cristianos de Godella, a 1 voz y órgano.	280
100	Oh Santa Engracia, a 1 voz y órgano.	283
101	Casa Nostra llega a Aldeanueva, a 1 voz y piano.	287
102	Aldeanueva a San Bartolomé, a 1 voz y órgano.	289
103	Assumpta est María in caelum a 1 y 2 vs. y órgano.	293
104	Santifiquemos el estudio, a 1 voz y piano.	295
105	Doneu-me serafins la vostra lina, a 1 voz y piano.	298

M / 559

106	La Eulalia i el Vicens. Sardana.
107	Cobles en llohor de Jesús en el pesebre. Voz y piano.
108	San Josep. A 4 voces solas.
109	Cançó dels pastors. A 4 vs. mix solas.
110	Bella companyia. A 4 vs. mix solas.
111	Pastorella. Voz y órgano.
112	Allà baix a la planuria, a 4 vs. solas.
113	Balada de Nadal. Voz y órgano.
114	Les bèsties al naixement. A 4 vs. solas.
115	Je es nat. A 5 vs. mix. solas.
116	Alleluia. A 4 vs. mix. y órgano.
117	Aclarida. A 6 vs. mix.
118	Non, non, noneta. Voz y órgano.
119	El bon Jesuset. Voz y órgano.
120	La anunciata. A 4 vs. mix. solas.
121	Qui li daró jo. A 4 vs. mix. solas.
122	El noi de la mare A 6 vs. mix solas.
123	Esta nit es nit molt bella. A 4 vs. mix. solas.
124	A Betlem m'en vull anar. Voz y órgano.
125	El Rabadà. Voz y canto
126	La Virgen va caminando. A 4 vs. mix. solas.
127	¡Oi! ¡Betleem! A 4 vs. mix. solas.
128	La ball balletes. A 4 vs. mix. solas
129	San José al Niño Jesús. A 4 vs. mix. solas
130	A las doce de la noche. Voz instrumentos.
131	Aném a Betlém. Voz y órgano.
132	Pel camí d'anà a Betlem. A 4 vs. mix. solas.
133	Tornan de Betlem. Voz y piano.
134	
135	Fa la deu 6 en Baixo. A 6 vs. mix. solas.
136	Salve Regina (Regina in coelum assumpta). A 4 vs. mix y órg.

- 137 Josep, busqueume posada. A 1 voz e instrumentos.
- 138 No hay tal andar. A 4 vs. mix. solas.
- 139 Sobre tu cunita. A 4 vs. mix. solas.
- 140 Els tres pastors. A 6 vs. mix. solas.
- 141 1) Plany. Sardana
- 2) Marinada. Sardana. Canto y piano.
- 142 Sursum. Orquesta.
- 143 El lamento de la oca asada. A 4 vs. mix. solas.
- 144 Retorn. Orquesta.
- 145 La cigala. Nadala. A 6 vs. mix. solas.
- 146 Mariagua. A 6 vs. mix. solas.
- 147 Cançó de batre. A 6 vs. mix. solas.
- 148 Dintre del Bosc. Sardana. Voz y canto.
- 149 La monja. A 6 v. mix. solas
- 150 Lloa i prec a Santa Teresina. Voz y órgano.
- 151 Himno a Santa Cecilia. Voz y órgano.
- 152 Goigs a llaor de Sant Bartomeu. Voz y órgano.
- 153 Prec Montserratí. Voz y piano.
- 154 1) Divino A 3 vs. mix. solas
- 2) Les hores de la Passió. A 3 vs. mix. solas.
- 3) Stabat Mater. A 3 vs. mix solas.
- 155 Dilectus meus mihi. Voz y org.
- 156 Dei Mater Virgo. A 3 vs. mix y cuerda.
- 157 Assimilatur autem Filio Dei. A 4 vs. mix y órg.
- 158 Al cel. A 4 vs. mix solas.
- 159 La visita de Jesús. Voz y órgano.
- 160 Lo triomf de la Santa Creu. Voz y órg.
- 161 Himno (Escolapios) Voz y órgano.
- 162 Himno a la juventud Calasancia. Voz y piano.
- 163 La Conquilla de Jesús. Voz y piano.
- 164 Himno a María Auxiliadora . Voz y órg.
- 165 Himno a San Juan Bosco. A vs. mix. y banda.
- 166 Himne al Beat Pare Claret. A 4 vs. mix y órg.
- 167 Plegaria al Niño Jesús. Voz y órg.

M / 560

- 168 Deperteu pastorets. Nadala. Soprano y tenor, y piano.
- 169 Càntic a al Mare de Déu de la Salut. Canto y órgano.
- 170 Càntic a la Mare de Déu de la Mercé. Canto y órgano.
- 171 Dalt del Cel. Voz y arpa.
- 172 Que xiuli! A 5 vs. mix. solas.
- 173 Cant de Pasqua. A 3 vs. igual.
- 174 Himne del Orfeó Santa Cecilia. A 4 vs. mix. solas.
- 175 Marinada. Sardana per a cobla i cor mixte.
- 176 Nuria. Partoral órgano.
- 177 La Pastoreta órgano.
- 178 Enllás. Sardana llarga.

- 179 Prometaje. Sardana llarga per a piano.
- 180 Amoretas. Sardana llarga.
- 181
- 182 En Pere Gallerí. A 4 vs. mix. solas.
- 183 Cançó de l'Escorxaire y La Presó de Lleida. A 8 vs. mix. solas.
- 184 Si tu me veus darrera (Mallorca) A 4 vs. mix solas.
- 185 Tres bojitas madre (Asturias) A 3 vs. mix. solas.
- 186 Al lado de mi cabaña. A 5 vs. mix solas.
- 187 Gaudeamus. A 4 vs. mix. solas.
- 188 Salve Regina (Stella Maris) A 4 vs. mix. solas.
- 189 Cançó de Nadal "Les dotze van tocant". A 5 vs. mix. solas.
- 190 El compte l'Arnau. 4 vs. mix y orquesta.
- 191 El Bon Caçador. A 4 vs. mix y orquesta.
- 192 Infern. A 6 vs. mix. solas.
- 193 El Pahó. A 6 vs. mix solas.
- 194 El Gran Mercado del Mundo. A 4 vs. mix y cuerda.
- 195 El Colmenoro divino. A 4 vs. mix. solas.
- 196 Cançó de Pasqua. A 4 vs. graves solas.
- 197 Alégrese el suelo... Canto de Pascua. A 4 vs. igual solas.
- 198 Passio Domini Nostri Jesu Christi sec. Joan . A 3 vs. mix. solas.
- 199 Passio Domino Nostri Jesu Chirsti sec. Mat. A 3 vs. mis solas.
- 200 Magnificat. A 3 vs. blancas. Órgano y cuerda.
- 201 El lamento de la oca asada. A 5 vs. mix. solas.
- 202 A Llaor de 'u Prat de la Riba. A 4 vs. mix. e instrumentos.
- 203 La Nina y el Moliner. A 4 vs. mix solas.
- 204 En l'Enterro a un Nin. A 8 vs. mix. solas.
- 205 Dintre el Bosc. Sardana. A 7 vs. mix. solas.
- 206 Joana Sardana.
- 207 A la Mare de Déu de la Mercé. A sólo, cor mix. y órgano.
- 208 La Ronda y la Contrarronda. A 4 vs. mix. solas.
- 209 Cançó del Batre (Valencia) A 6 vs. mix. solas.
- 210 Cançó dels Vremadors. Voz y piano.

M / 561

- 211 A Montserrat. Sardana. Voz e instrumentos.
- 212 Epitalami
- 213 Trisagi Marià. A 4 voces mixtas y órgano.
- 214 Trisagi a la Sma. Verge. A 1 voz y armónio.
- 215 Ave María. A 3 voces mixtas, cuerda y órgano.
- 216 Pare nostre. A 2 voces iguales y órgano.
- 217 Padre nuestro. A 1 voz y órgano.
- 218 Goigs a la Verge de Montserrat. A 1 voz y órgano.
- 219 Goigs a la Verge de Montserrat. A 1 voz y órgano.
- 220 Goigs a Sant Isidor. A 1 voz y órgano.
- 221 Goigs a Sant Ramón de Penyafort. A 4 voces mixtas solas.
- 222 Goigs al Naixement del Senyor. Voz y órgano.
- 223 Nadal. Órgano.

- 224 Magdalena. Órgano.
- 225 Rosari-Trisagi a la Sma. Trinitat. Voz y órgano.
- 226 Dicen que pronto vendrán. Canción de Reyes. Voz y órgano.
- 227 Els Reis (Alemania). A 4 voces mixtas solas.
- 228 Dime Niño de quien eres. (Málaga). A 4 voces mixtas solas.
- 229 Ja l'estrel.la vespertina. Nadala. A 1 voz y piano.
- 230 El camí que va a Betlém. A 4 voces mixtas solas.
- 231 ¡Oh! La nit de meravella. Nadala. A 1 voz y piano.
- 232 Cap a Betlém van dos minyons. A 1 voz y piano.
- 233 Al Niño Dios vi. A 1 voz y órgano.
- 234 L'Àngel i els pastors. Nadala. A 4 voces mixtas.
- 235 No sé si sera amor. Villancico. A 3 voces mixtas solas.
- 236 Els tres Reis. Nadala. A 4 voces mixtas solas.
- 237 La pastora. Nadala. Soprano y piano.
- 238 Seis Nadas populares. Melodía y cuerda.
- 239 A Betlém. Nadal. A 1 voz y órgano.
- 240 Quae habitas in hortis. A 3 voces mixtas solas.
- 241 Alabanzas al Santísimo. Voz y órgano.
- 242 Goigs a Santa Quiteria. A 1 voz y órgano.
- 243 Introduxit me... A 3 voces mixtas solas.
- 244 Benedictus. Orquesta y órgano.
- 245 Te Deum. 2 voces ig. greg y órgano.
- 246 Favus distillans. A 3 voces mixtas solas.
- 247 Benedicta tu. A 2 voces mixtas y órgano.
- 248 Himne de l'exerçitant de la Parroquia. Voz y órgano.
- 249 Cinc Cançons a al Mare de Deu de Montserrat. Voz y órgano.
- 250 Todo Logar. Cantiga. A 4 voces mixtas solas.
- 251 Convit de Jesús. Voz y órgano.
- 252 Tinc enveja del matí. A 4 voces mixtas solas.
- 253 Pastorets. Duet còmic. Voz y piano.
- 254 Salutació a la Patria. A 1 voz y piano.
- 255 ¡Aleluya! Pascua. A 3 voces iguales.
- 256 El canto del labrador. Orquesta y canto.
- 257 Jesús en lo Temple. A seis voces mixtas solas.
- 258 Pepeta. Sardana per a cobla.
- 259 Or i flama. Sardana per a cobla.
- 260 Sóc de Sans. Piano.
- 261 La nit de Sant Joan. Sardana a dos voces iguales.
- 262 Laieta. Sardana per a cobla.
- 263 Mar encantada. Sardana per a cobla.

M / 562

- 264 Madaleneta. Sardana per a cobla.
- 265 La filla de Marxant. Sardana.
- 266 Missa in honorem B. M. V. de Mercede a 4 vs. mix órgano y cuerda ad lib.
- 267 Kyries y Gloria per al Dijous Sant. H. 3 vs. mix y órg.

- 268 Misa breu de difunts. A 3 vs. mix. y órg.
- 269 Cançó de Cap d'any. A 4 vs. mix. solas.
- 270 A Montserrat! Sardana per achor mixte i cobla.
- 271 La festa major de Villaxica. A 4 vs. mix y piano.
- 272 Lo Ram Sanjoaner. Sardana per a chor mix. y cobla.
- 273 La Passió de Olesa. Danza dels dimonis. nº2 piano.
- 274 La Passió de Olesa. Danza dels dimonis nº1 orquesta.
- 275 Jaguines, piano
- 276 Sortida de bodes. Órgano.
- 277 Sortida de bodes. Orquesta.
- 278 Nadal arriba. A 8 vs. mix y piano.
- 279 L'arbre de Nadal. A 4 vs. mix solas.
- 280 En el materno seno. Voz y órgano.
- 281 Per l'aliment del bon vi. A 4 vs. mix solas.
- 282 Pregaria. Voz y órgano.
- 283
- 284 Padre Coll. A voz y piano.
- 285 Marinada. Sardana. A 4 vs. mix. solas.
- 286 Himne del Any Jubilar. Voz y piano.
- 287 Brindis. Voz y piano.
- 288 Himne al Sagrat Cor. Voz y armonio o piano.
- 289 A l'horta del meu pare. A 4 vs. mix. solas.
- 290 Venimos de las olivas. A 4 vs. mix. solas.
- 291 Dices que no me quieres. 4 vs. mix solas.
- 292 Este pandeiro que toco. A 3 vs. mix y piano.
- 293 Cançó de l'Amor que passa. A 4 vs. mix. solas.
- 294 La monja. A 5 vs. mix. solas.
- 295 Que li darem. Voz y piano.
- 296 Este pandeiro que toco. A 4 vs. mix. y orquesta.
- 297 O que nunca estuvo lonxe. A 4 vs. mix y orquesta.
- 298 El ball dels ocells (Inglaterra) A 2 vs. mix.
- 299 Les noces de la puça (Francia) A 2 vs. mix solas.
- 300 Clementina (Inglaterra) Melodía.

M / 563

- 301 Els macarròns (Italia) A 2 voces mixtas solas.
- 302 El Ili (Chekoslovakia). A 2 voces mixtas solas.
- 303 Prop de cassa nostra. (Suiza) A 2 voces mixtas solas.
- 304 La Minyonetta (Polonia) A 2 voces mixtas solas.
- 305 El Ili (Rusia) A 4 voces solas.
- 306 Els vaixells de Stienkarrasi (Rusia) A 4 voces mixtas solas.
- 307 La filla del cosac (Rusia) A 3 voces mixtas solas.
- 308 Dinguilindón (Galicia) A 4 voces mixtas solas.
- 309 ¡Ay! cómo retumba el pandero (León) A 4 voces mixtas.
- 310 Alalà (Pontevedra) A 5 voces mixtas solas.
- 311 Aunque estoy en tierra ajena. (León) A 6 voces mixtas.
- 312 No durmáis, ojuelos verdes. (León) A 6 voces mixtas.

- 313 Mirant al mar. Voz y piano.
- 314 Jesús en Creu. A 4 voces mixtas solas.
- 315 Regina coeli laetare. A 4 voces mixtas y órgano.
- 316 Goigs a S. Josep Oriol. Voz y órgano.
- 317 Goigs a la Mare de Déu del Claustre. Voz y órgano.
- 318 1) Deu vos salve dolça Mare. Voz y órgano.
2) Nostres cants que a vos s'enlairen. Melodía.
3) Cant primaverenc. A 4 voces mixtas solas.
- 319 L'arbre dels infants. Sardana a 5 voces mixtas.
- 320 Avant, avant. Himno a 2 voces y orquesta.
- 321 Cant primaverenc. (Ver nº318)
- 322 Desig i fermesa. A 4 voces mixtas solas.
- 323 Somriu, amor. A 4 voces mixtas solas.
- 324 La falsa nineta. A 4 voces mixtas solas.
- 325 Allà baix a la planuria (Nadala francesa) A 4 voces mixtas solas.
- 326 L'infant i la Mare. A 4 voces mixtas solas.
- 327 Els tres pastorets. Nadala a 6 voces mixtas solas.
- 328 La ball-balletas. Nadala a 4 voces mixtas solas.
- 329 La dança dels pastors. A 4 voces mixtas, cornamusa y tabal.
- 330 Santa Nit (Alemania). A 4 voces mixtas solas.
- 331 Ballada dels goigs de Nostra de Montserrat. A 3 voces mixtas solas.
- 332 Verge de Nuria. Voz y órgano.
- 333 Cinco Ave Marias y Gloria. Voz y órgano.
- 334 Adiós al Mayo. Voz y órgano.
- 335 Amorettes. A 4 voces blancas y piano ad limitum.
1) Al Sagrat Cor de Jesús.
2) Al Sagrat Cor de María.
- 336 L'Arbret Florit. A 4 voces mixtas solas.
- 337 Campanetes de Nadal. A 6 voces mixtas solas.
- 338 Campana sobre campana. A 5 voces mixtas solas.
- 339 Cant a Santa Cecília. A 5 voces mixtas solas.
- 340 La donzelleta. A 5 voces mixtas solas.
- 341 El galán desdenyat. A 5 voces mixtas solas.
- 342 Goigs a la Mare de Déu de Núria. A 3 voces mixtas solas.
- 343 Himne als Valls. A 4 voces mixtas solas.
- 344 Invocatio. A 4 voces mixtas solas.
- 345 La mal maridada. A 5 voces mixtas solas.
- 346 El maridet. A 4 voces mixtas solas.
- 347 Madre, en la puerta hay un niño. A cuatro voces mixtas solas.
Navidad.
- 348 La nina bella. A 5 voces mixtas solas.
- 349 Sant Josep i la Mare de Déu. A 6 voces mixtas solas. Navidad.
- 350 Nit de vetlla. Navidad. A 5 voces mixtas solas.
- 351 Els fadrinets de San Boi. A 6 voces mixtas solas.
- 352 Rosa de la Madre de Dios. A 2 voces iguales y órgano.
- 353 La Pastoreta. A 5 voces mixtas solas.
- 354 El rossinyol. A 4 voces mixtas solas.
- 355 Cançó de breçol. A 5 voces mixtas solas.

- 357 Canto de Romería. A 3 voces mixtas solas.
- 358 Quatre Nadales. A 3 voces mixtas solas.
- 1) Sant Josep i la Mare de Déu.
 - 2) Allà sota una penya.
 - 3) La Pastora Caterina.
 - 4) Les bèsties al naixement.

M / 564.

361	Salve Regina. Sancta María. A 2 voces blancas y órgano.	2
362	Salve Regina. Sancta Dei Genitrix. A 2 voces blancas y órgano.	6
363	Salve Regina. Sancta Virgo Virginum. A 4 voces mixtas y órgano.	12
364	Salve Regina. Mater Christi. A 3 voces graves y órgano.	19
365	Salve Regina. Mater Divinae Gratiae. A 3 voces blancas y órgano.	28
366	Salve Regina. Mater Purísima. A 4 voces mixtas y órgano.	34
367	Salve Regina. Mater Castíssima. A 3 voces mixtas y órgano.	47
368	Salve Regina. Mater Inviolata. A 4 voces mixtas y órgano.	52
369	Salve Regina. Mater Intemerata. A 3 voces mixtas y órgano.	58
370	Salve Regina. Mater Immaculata. A 2 voces mixtas y órgano.	63
371	Salve Regina. Mater Amabilis. A 3 voces mixtas y órgano.	67
372	Salve Regina. Mater Admirabilis. A 3 voces mixtas y órgano.	75
373	Salve Regina. Mater Boni Consilii. A 2 voces blancas, órgano y orquesta.	81
375	Salve Regina. Mater Creatoris. A 3 voces mixtas y órgano.	97
376	Salve Regina. Mater Salvatoris. A 4 voces mixtas y órgano.	102
377	Salve Regina. Mater Dolorosa. A 4 voces mixtas y órgano.	106
378	Salve Regina. Virgo Prudentíssima. A 2 voces blancas y órgano.	113
379	Salve Regina. Virgo Veneranda. A 4 voces graves y órgano.	120
380	Salve Regina. Virgo Praedicanda. A 4 voces mixtas y órgano.	123
381	Salve Regina. Virgo Potens. A 3 voces mixtas y órgano.	137
382	Salve Regina. Virgo Clemens. A 3 voces mixtas y órgano.	145
383	Salve Regina. Virgo Fidelis. A 4 voces mixtas y órgano.	152
384	Salve Regina. Speculum Justitiae. A 2 voces blancas y órgano.	158
385	Salve Regina. Sedes Sapientiae. A 4 voces mixtas.	164
386	Salve Regina. Causa Nostrae Laetitiae. A 3 voces mixtas y órg.	169
387	Salve Regina. Vas Spirituale. A 1 voz y órgano.	176
387	Salve Regina. Sancta Maria. A 2 voces blancas y órgano.	180
bis		
388	Salve Regina. Vas Honorabile. A 3 voces blancas y órgano.	184
389	Salve Regina. Vas Insigne Devotionis. A 3 v. mixtas y órg.	187
390	Salve Regina. Rosa Mística. A 2 voces blancas y órgano.	195
391	Salve Regina. Turre Davídica. A 3 voces graves y órgano.	202
392	Salve Regina. Turre Ebúrnea. A 3 v. mix órg. y quart. cuerda.	208
393	Salve Regina. Domus Áurea. A 1 voz y órgano.	225
394	Salve Regina. Faederis Arca. A 3 voces mixtas y órgano.	229
395	Salve Regina. Janua Caeli. A 2 voces blancas y órgano.	234

396	Salve Regina. Stella Matutina. A 2 voces blancas y órgano.	238
397	Salve Regina. Salus Infirmorum. A 4 voces mixtas y órgano.	242
398	Salve Regina. Refugium Peccatorum. A 1 voz y órgano.	250
398	Salve Regina. Consolatrix Afflictorum. A 1 voz y órgano.	255
bis		
399	Salve Regina. Auxilium Christianorum. A 3 voces mixtas y órgano.	260
400	Salve Regina. Redemptrix Captivorum. A 3 v. mixtas y órgano.	266
401	Salve Regina. Regina Angelorum. A 4 v. mixtas, órgano y cuerda.	272
402	Salve Regina. Regina Patriarcarum. A 2 y 4 v. graves órg. y orquesta.	286
403	Salve Regina. Regina Prophetarum. A 3 voces blancas y órgano.	297
404	Salve Regina. Regina Apostolarum. A 4 voces mixtas y órgano.	303
405	Salve Regina. Regina Desertorum. A 2 voces blancas y órgano.	311
405	10 Cants Espirituals a 1 voz y órgano	321
bis	1) Cant d'entrada	
	2) Cant de la senyal de la Creu	
	3) Cant de la Fe, Esperança i Caritat	
	4) Cant dels Manaments	
	5) Cant contra la blasfemia	
	6) Cant del dia de festa	
	7) Cant de les Obres de Misericòrdia	
	8) Cant del A Déu m'encomani	
	9) Cant de la Sagrada Eucaristía	
	10) Cant de sortida.	
406	Himne del VII Centenari de Sant Francesc d'Asís. A 3 y 4 voces mixtas y acomp.	335
406	Déu vos Salve. A 1 voz, violín, violoncello y órgano.	342
bis		
407	Déu vos Salve, María. A 2 voces blancas y órgano.	344
408	Déu vos Salve. A 1 voz y órgano.	346
409	Rosa de Maig. A 1 voz y acompañamiento.	347
410	Adéu siau, María. A 2 voces iguales y órgano.	350
411	No passareu. A 1 voz y piano.	352
412	Himne a Helios. A 1 voz, cítara y arpa.	354
413	Cançó de la Xarxadora. A sólo y 5 voces mixtas.	359
414	El camí de Siena. A 4 voces mixtas.	365
415	Caramelles. Voces y varios instrumentos.	380
416	Jesús en lo Temple. A 6 voces mixtas.	387

M / 565

419	Salve Regina (Regina Martyrum) A 2 vs. ig. y órgano.
420	Salve Regina (Regina Confessorum) A 4 vs. mix órg. y cuerda.
421	Salve Regina (Regina Virginum) A 3 vs. mix. y órg.
422	Salve Regina (Regina Sanctorum omnium) A 3 vs. mix y órg.
423	Salve Regina (Regina sine labe originale concepta). A 1v. y órg.
424	Salve Regina (Regina Sacratissimi Rosarii). A 2 vs. y órg.

- 425 Salve Regina (Regina pacis). A 2 vs. blancas y órg.
- 426 Cant dels joves. A 4 vs. mix. solas.
- 427 La doncella i la cançó. A 4 vs. mix solas.
- 428 A Montserrat. Sardana para 4 vs. mix. y orquesta.
- 429 Matinal. A 4 vs. mix. solas.
- 430 Les hores de Passió. Sólo de contralto y 4 vs. mix. solas.
- 431 Dos trisagios a la Sda. Familia: El 1º, a 2 vs. mix y órg. El 2º unísono y órg.
- 432 Sursum. A 2 vs. y órg.
- 434 Setmana Santa. Órgano.
- 435 El pardal. A 5 vs. mix. solas.
- 436 Impresions psicològiques. Órgano.
- 437 Montserrat. Órgano.
- 438 Cançó dels invadits. Órgano.
- 439 Himno al Colegio "La Inmaculada". A 1 voz y piano.
- 440 Himne de la Romeria de N. S. de Montserrat. A 1 voz y banda.
- 441 Cançó dels pastors. Voz, órgano y piano.
- 442 L'hort de les monges. Poesía, violín,celo,violón, piano.

PÉREZ PASCUAL, Modesto

M / 566

- 1 Peña del mosto. Pasodoble-Mixto. Banda.
- 2 Los Alemanes del Camerón. Zarzuela.
- 3 La Jardinera. Couplet. Piano y Canto.
- 4 El Bordoño. Pasodoble. Banda.
- 5 Mariposa. Piano y Canto.
- 6 La Gitana Faraón. Canción flamenca. Piano y Canto.
- 7 Condena Zoé. Intermedio. Piano.
- 8 Orillas del Ebro. Duetto. Piano.
- 9 Artistas sin rival. Duetto. Piano.
- 10 Mal hombre. Couplet. Piano.
- 11 Nómadas. Danza húngara. Piano.
- 12 Sed de amores. Duetto. Piano.
- 13 Las Sufragistas. Piano.
- 14 La República del Chiriguay. Revista en un acto.
- 15 Canto y piano.
- 16 Don Pascual. Couplet. Piano.
- 17 Mi cumpleaños. Marcha. Piano.
- 18 El Diputado. Couplet. Piano.

PÉRZ PERELLÓ, Aurélio

M / 567

1	Círculos. Sexteto de viento	1 y 211
2	Disyuntivas. Banda.	11
3	Alucinaciones. Orquesta.	61
4	Festival para clarinetes. Banda.	135 y 232
5	El Calero. Padoble. Banda.	181 y 267

M / 568

6	Concierto para clarinete y banda.	1
7	Concierto para clarinete y orquesta.	91
8	El sueño de un pastorcillo. Orquesta.	186
9	Pardenillas. Banda.	245

PÉREZ RIBES, Juan

M / 569

- | | | |
|---|-------------------------|---|
| 1 | Poema Sinfónico. Banda. | 1 |
|---|-------------------------|---|

M / 570

- | | | |
|---|-------------------------|---|
| 2 | Partita 1984. Orquesta. | 1 |
|---|-------------------------|---|

M / 571

- | | | |
|---|---|-----|
| 3 | Suite Manchega. Banda. Preludio Canción de cuna. Seguidillas. Final. | 1 |
| 4 | Tres canciones populares. Piano y canto: Canción de Otoño. 2. Canción de Primavera. 3. Canción de la Amapola. | 44 |
| 5 | Lema y Variaciones. Trio para Flauta, Requinto, Clarinete si b. | 65 |
| 6 | Suite Valenciana. Banda. Preludio Canción de Trilla. Bolero. Danza final. | 101 |
| 7 | Pasodoble Unión Artística Musical de Montroy. Banda. | 187 |

M / 572

- | | | |
|---|---|--|
| 1 | Poema Sinfónico. Banda sinfónica. | |
| 2 | Tema y variaciones. Trio para Flauta, Requinto, Clarinete si b. | |
| 3 | Tres canciones Populares. Voz y piano. | |

M / 573

- | | | |
|---|-----------------------------|--|
| 1 | Suite Manchega. Banda. | |
| 2 | Partita Manchega. Orquesta. | |

PÉREZ SÁNCHEZ, Mariano

M / 574

- 1 Gozos a la Sma. Virgen de los Dolores, a 3 vs. iguales, armonio y orquesta.
- 2 Plegaria a la Sma. Virgen de los Dolores, voz y órgano.
- 3 Himno Cristiano. Voz y piano.
- 4 La danza maldita, poema sinfónico, orquesta.
- 5 Recuerdo, pasodoble, banda.
- 6 Eterna melodía, banda.
- 7 Tanda de valeses, piano y orquesta:
 - 1) Galanterías
 - 2) Las Mariposas
 - 3) Danza de pastores
 - 4) De patrulla
- 8 Del carrer... y de l'horta; 2ª marcha popular, banda y orquesta, el pecado de amor.

M / 575

- 9 Cuentos campesinos, suite, banda.
 - 1) El pastor enamorado, égloga
 - 2) La romería fantástica
 - 3) La gruta misteriosa
 - 4) El viejo caserón, nocturno, y danza de los duendes (sigue en el estuche III)

M / 576

- 10 Cuentos campesinos, suite sinfónica banda. (continuación del estuche III)
Una senserrà, comedia lírica, voces y orquesta.

M / 577

- 11 Cortar la rastra, zarzuela, voces y orquesta.

M / 578

- 12 Amor tirano, drama lírico, piano, canto y orquesta (sigue en estuche IV)

M / 579

- 13 Amor tirano, drama lírico, piano, voz y orquesta (Continuación del estuche V)

M / 580

- 14 Ecos levantinos, pasodoble, banda.
15 Amor de muñecos, vals, piano.
16 Mujer relo, cuplé, canto y piano.
17 Pasodoble, banda.
18 ¿Sí? ...¿No? Couplet, piano y canto.
19 Soy española, canto y piano.
20 Cançons de l'horta, marcha, orquesta y piano.
21 Pasodoble, piano.
22 Fantasía, banda.
23 Fiesta en el cortijo, rapsodia gitana, piano y orquesta.
24 Las mariposas, danza capricho, orquesta.
25 La zambra, marcha española, orquesta.
26 Cuento pastoril, balada, piano.
27 Viva la rondalla, pasodoble, orquesta.
28 Rondalla, piano y canto.

M / 581

- 29 Vals lento, piano.
30 Canción de primavera, rondalla, piano y coro.
31 La moza de rumbo, marcha española, piano.
32 Española, marcha, piano.
33 ¡Ridiez ...qué pasa! Historieta, piano y canto.
34 El chaval, tango lento, orquesta.
35 Recuerdos de un baile, vals, banda.
36 Banda
37 Noche plácida, mazurka, piano.
38 Piano
39 El arte de cazar, Zarzuela, piano, canto y orquesta.
40 (Varios)

PÉREZ VILAPLANA, José

M / 582

1	Temas Regionales. Banda.	1
2	Segrelles. Pasodoble dianero. Banda.	13
3	Bohemios del 29. Banda.	21
4	Als Chanos. Marcha Mora. Banda.	35
5	Llicer-García. Pasodoble. Banda.	41
6	Realistas de Villena. Banda.	49
7	No farà res Mallorquí. Banda.	61
8	Zoraidamir. Marcha Cristiana. Banda.	72
9	Cocisfrán. Banda.	83
10	Miquel Pérez. Banda.	94
11	Cer- Sav. Marcha Mora.	99
12	El Mahdi. Marcha Mora. Banda.	104
13	Guardia Jalifana. Marcha Mora. Banda.	110
14	A mons Pares. Marcha Mora. Banda.	115
15	Solfistas Contestanos. Pasodoble. Banda.	125
16	Los Judas. Banda.	135
17	Ernest Landric. Banda.	145
18	L'Abegot. Banda.	151
19	Als Berebers. Marcha Mora. Banda.	158
20	Voluntat de fer. Marcha Mora. Banda.	167
21	Raf-Gin. Marcha Mora. Banda.	172
22	Gentileza 72. Marcha Cristiana. Banda.	178
23	Fomento Musical. Banda.	187
24.1	Misa Popular a al Mare de Déu. Tres voces de hombre, coro popular y banda.	201
24.2	Misa Popular...	221

M / 583

1	Temes Regionals. Banda.
2	No farà res mallorquí. Banda.
3	Zoraidamir. Marcha Cristiana. Banda.
4	Cer-Sav. Marcha Mora. Banda.
5	Misa Popular, Mare de Déu, Tres voces hombre coros populares y banda.
6	Cocisfrán. Banda.
7	Voluntat de fer. Marcha Mora. Banda.
8	Als Berebers. Marcha Mora. Banda.
9	Fomento Musical. Banda.
10	Raf-Gin. Marcha Mora. Banda.

M / 584

- 11 Als Chanos. Marcha Mora. Banda.
- 12 Bohemios del 29. Banda.
- 13 El Mahadí. Marcha Mora. Banda.
- 14 Guardia Jalifana. Marcha Mora. Banda.
- 15 A mons pares. Marcha Mora. Banda.
- 16 L'Abegot. Banda.
- 17 Realistas de Villena. Banda.
- 18 Los Judas. Banda.
- 19 Ernest Landrie. Banda.
- 20 Miguel Pérez. Banda.
- 21 Llácer García. Pasodoble. Banda.
- 22 Segrelles. Pasodoble dianero. Banda.

PERIS, José M^a , Pbro.

M / 585

1	Pange lingua, 4 vs. mix y órg.	1
2	Trisagio a la Sma. Trinidad, a 3 vs. iguales y órg.	2
3	Coronilla de desagravios, a1, 2 y 3 vs. iguales y órg.	5
4	Tantum ergo, org. greg.	11
5	Pange lingua, greg.	12
6	Trisagio a la Sma. Trinidad , 3 vs. mix. coro y órg.	12
7	Despedida a al Sma. Virgen, a 1 y 3 vs. mix. y órgano.	15
8	Plegaria a la Virgen, a 1 voz y órgano.	19
9	Plegaria a la Virgen, a 1 voz y órgano.	21
10.1	Luz del pobre peregrino, a 3 vs. mix sóloas.	24
10.2	Ave Maris Stella, a 4 vs. mix. Sóloas.	25
11	Tota pulchra, a 5 vos mix. sóloas.	26
12	In flama , a 1 voz y órgano.	30
13	Sabatina, a 1 voz y órgano.	32
14	Adoremus, a 1 voz y órgano.	33
15	Ave María, a 3 vs. iguales solas.	34
16	Himno a la Virgen del Rosario, a 1 voz y 4 vs. mix. y órgano.	35
17	Despedida a la Virgen, a 1 voz 2 y 4 vs. mix. y órg.	38
18	Alabado sea, a 1 voz y órg.	43
19	Alabado sea, a 1 voz y órg.	44
20.1	Dolores y Gozos de San José, a 1 voz y órg.	45
20.2	Haec est dies, a 4 vs. mix. Solas y coro .	46
21	Himne a la Verge de la Cinta, a 1, 2 y 3 vs. de hombre y órgano.	48
22	Christus vincit, a 4 vs. mix. Y órg.	53
23	Pange lingua, a 2 vs. y órgano.	55
24	Tres Padrenuestros, nueve Avemarías y tres Glorias a 1, 2 y 3 vs. blancas.	56
25	Felicitación Sabatina, a 1 y 4 vs. mix. y órgano.	70
26	Hostia pura, a 1 y 3 vs. iguales y órgano.	75
27	Tres Dolores a la Virgen, a 1 , 2 y 3 vs. mix y órg.	77
28	Falanges Josefinas, Himno de los Operatorios Diocesános. A 1, 2 y 3 vs. mix. y órg.	82
29	Trisagio a la Sma. Trinidad a 1, 2 , y 3 vs. iguales, 3 mix con coro, 4 mix. 4 varoniles, 5 mix y coro y órgano.	90
30	Corazón de Jesús. Inflamas, pueblo y a 1y 3 vs. ig. y órgano.	105
31	Cuando Simón el Justo (a y c) a 1 y 3 vs. mix y órg.	110
32	Duéleme, Madre, a 3 vs. mix y órg.	113
33	Alma medita en el amado	115
34	Tres Rosarios, a 2 vs. mix, coro y órgano.	121
35	Tres Rosarios completos, a 3 vs. mix pueblo y órg.	130
36	Tres Rosarios completsos, a 4 vs. mix. pueblo y órg.	139
37	Alleluia y Tota Pulchra, a 1 y 4 vs. mix y órg.	147
38	Gloria, gloria a María, a 1 , 2 vs. iguales y 4 mix. y órg.	152
39	Alabada sea la Purísima Concepción, a 1 y 3 vs. mix y órg.	155

40	Para dar luz inmortal 1 y 2 vs. mix y órg.	156
41	Ave María Purísima, a 1 voz y órg.	160
42	Ave María Purísima, a 1 voz y 4 mix y órg.	161
43	Madre del Amor, a 1 y 3 vs. mix y órg.	168
44	Madre Divina, Madre de Amor, a 1 y 4 v. mix. órg.	169
45	Adiós Reina del Cielo, a 1, 2 y 4 vs. mix. órg.	
46	Ave Maris Stella, a 4 vs. mix y órg. Harm. Peris.	
47	Ave José , a 4 vs. mix y órg.	
48	Patrono de la Iglesia, a 1, 2 vs. igual. 4 mix. y órg.	
49	Dolores y Gozos de San José, a 5 vs. mix y órg.	
50	Forzado a huír de María, a 1 vs. y órg.	
51	Oremus pro Antistite, a 5 vs. mix. coro y órg.	
52	Piedad, Señor, a 1 voz y órg.	
53	Para salvar al mundo, a 1 y 2 vs. iguales y órg.	
54	Vamos, niños al Sagrario, a 1 voz y órg.	
55	A luchar, cristianos, a 1 y 2 vs. iguales y órg.	
56	Coronilla, a 1, 2, y 3 vs. igual y órgano	225
57	Haec est dies, a 1, 3, 4 y 5 vs. mix y coro	233
58	Alleluia, psalite, greg., a 5 vs. mix y órgano.	247
59	Credidi, a 5 vs. mix y 3 blancas	252

PEYDRÓ DÍEZ, Vicente

M / 586

1. Rejas y Votos. Zarzuela y película.
 1. Pasodoble para banda. Guión y 12 papeles.
 2. Marcha Fúnebre para orquesta. Guión y 16 papeles de instrumentos.
 3. Tres melodías para órgano.
 4. Tres melodías para cuerda sola, guión y tres papeles de instrumentos.
 5. Zarzuela: 24 papeles de orquesta.

PEYDRÓ DIEZ, Vicente

M / 587

- 1 Rejas y Votos. Zarzuela y película. Piano y 4 papeles de instrumentos.

M / 588

- 1 Rejas y Votos. Carceleras. Parte de apuntar, órgano y 22 papeles de voz e instrumentos.

M / 589

- 2 La ciudad del Porvenir o Desde Valencia al Cel. Zarzuela. Parte de apuntar y 42 papeles de orquesta.

M / 590

- 2 La ciudad del Porvenir o Desde Valencia al Cel. Revista de actualidad.
 - 1) Partitura de orquesta
 - 2) La canción de la muñeca. Piano y voz y 19 papeles de orquesta.
 - 3) Partitura de apuntar.
 - 4) El progreso. Revista. Piano y canto y 22 papeles de orquesta y voz.

M / 591

- 2 La Ciudad del porvenir o Desde Valencia al Cel. Revista de actualidad.
 - 1) Libreto
 - 2) Partitura y 58 papeles de orquesta.

M / 592

- 3 Les barraques. Zarzuela. Canto y piano. Guión para coro y banda.
34 papeles de orquesta.

M / 593

- 3 Les barraques. Zarzuela. Piano y voces; 39 papeles de orquesta ;
borradores.
4 En Pepete. Juguete cómico-lírico. Dos libretos.

M / 594

- 5 La gente de trueno. Zarzuela. Dirección (canto y piano). 2 Libretos
; apuntador y 30 papeles de voz y orquesta.

M / 595

- 5 La gente de trueno. Zarzuela. 12 Papeles de orquesta.
6 El amo del mar. Dos papeles de instrumentos.
7 La florera valenciana. Directivo; partitura y 21 papeles de
orquesta.
8 Lepe y Talala. Apuntador y 19 papeles de instrumentos.

M / 596

- 9 Los Faroles. 35 papeles de voz y orquesta.

M / 597

- 9 Los Faroles. Apuntador.
10 Vuelta a empezar. Libreto, dirección y 16 papeles de orquesta.
11 Cuento viejo. Zarzuela. 2 Libretos, dirección y 27 papeles de voz y
órquesta.

M / 598

El presidiario, con papeles de voz y de orquesta.

M / 599

- 12 El presidiario 38 papeles de voz y orquesta.
- 13 Santa Rita. 21 papeles de orquesta.

M / 600

- 14 Quintos y reganchaors. Zarzuela. Parte de apuntar; partitura, libreto y 24 papeles de orquesta.

M / 601

- 51 España en Cuba. Libreto y 25 papeles de voz y orquesta.
- 16 El gran petardo. Canto y piano; libreto y 23 papeles de voz y orquesta.

M / 602

- 17 Sansón y compañía. Apuntador 2 libretos y 23 papeles de voz y orquesta.

M / 603

- 18 Porta coeli. Zarzuela. Apuntador y 46 papeles de orquesta y voces.

M / 604

- 18 Porta coeli. Zarzuela. Apuntador y 18 papeles de orquesta.

M / 605

- 18 Porta coeli. Zarzuela. 9 Papeles de orquesta.
- 19 Todos al baile. 21 papeles de orquesta.

M / 606

- 20 Besos y abrazos. Zarzuela. Libreto. Apuntador, partitura y 55 papeles de instrumentos y voces.

M / 607

- 21 Educandos y dragones. Apuntador y 33 papeles de instrumentos y voces.

M / 608

- 22 Viatge a al exposició de València a París. Canto y piano, dirección y 31 papeles de orquesta y voces.
- 23 Flamencos y peteneras, partitura y 1 papel de orquesta.

M / 609

- 24 Celos de artista. Zarzuela. Piano y canto, dirección y 27 papeles de orquesta y voces.

M / 610

- 24 Celos de artista. Zarzuela. 15 papeles de orquesta.
- 25 El mosquetero. Zarzuela. Libreto, partitura y 4 papeles de voz.

M / 611

- 26 El amo del mar. Zarzuela. Dirección y 17 papeles de orquesta y voces.

M / 612

- 26 El amor del mar. Zarzuela, 14 papeles de orquesta.
- 27 Las carceleras. Canto y piano.

M / 613

- 27 Las carceleras, 22 papeles de orquesta y voces.

M / 614

- 27 Las carceleras, 21 papeles de orquesta.

M / 615

- 28 El archiduque. Zarzuela, 3 libretos, 2 apuntadores, partitura y 25 papeles de orquesta y voces.

M / 616

- 29 Nobleza de cor. 2 libretos, director y 34 papeles de orquesta y voces.
- 30 La fiesta de la campana. Canto y piano y 22 papeles de orquesta.

M / 617

- 31 El porfolio de Valencia. Libreto y 22 papeles de orquesta y voces.

M / 618

- 31 El porfolio de Valencia. 23 papeles de orquesta.
- 32 Milord Quico. Libreto apuntador, partituras y 16 papeles de orquesta.
- 33 ¡Me he lucido! Apuntador y 20 papeles de orquesta.

M / 619

- 34 Desde Pusol a Valencia. Libreto, partitura, piano y canto y 31 papeles de orquesta.

M / 620

- 35 La cuadrilla de merengue. Libreto y 10 papeles de voces.
36 Quince estudios para piano.
37 Casetes de la terreta o El barracón de la feria. 20 papeles de orquesta.

M / 621

- 38 Revista. Partitura y 23 papeles de orquesta.
39 La paella. Piano y canto y 2 papeles de voz.
40 Varia.
41 Juana la Granadina. Piano y canto.
42 Capricho. Piano.
43 15 Estudios para piano (revisión crítica de Victoria Alemany. Editado en 2003).

PLÁ CANDELA, Vicente

M / 622

1	Fiesta en Jijona, pasodoble.	1
2	Alfajería, marcha mora.	31
3	Coses, marcha mora, banda.	41
4	Obertura para un ballet folklórico alicantino, banda.	52
5	Llavares, banda.	77
6	Fandango, banda.	105
7	Retazos de la Pasión, narrador, voces, órgano, coro de voces blancas y conjunto instrumental.	117
8	Retablo de Navidad, narrador, voces e instrumentos.	169
9	Caminos, voces infantiles, flauta dulce y metalofón tenor.	181
10	Romances del Cid, solistas, coro y conjunto instrumental.	182
11	Seguint al Pastor, villancico a 3 vs. iguales.	217
12	Canción de trilla, a 3 v. iguales.	220
13	Fiesta en Jijona, pasodoble, guión.	223

PLÁ, Vicente , SAMPER, José M^a y LÓPEZ FAJARDO, José

M / 623

14	Ball Chafat – Vicente Plá-Banda	1
15	Arrecabadores y Batech- Vicente Pla-Banda.	33
16	Nada-Vicente Pla-Banda.	59
17	Sur-Vicente Pla-Banda.	109
18	Jota de Jijona-Vicente Pla-Banda	117
1	Recuerdos Típicos de Jijona. Pasodoble. Banda. –José M ^a Samper-	167
2	De A a O y viceversa. Marcha Mora-Banda. –José M ^a Samper-	196
3	Cants a Jijona. Canto y Banda –José M ^a Samper-	221
1	¡¡Guay!! Pasodoble. (Folklórico Jijonenco). Banda- José López Fajardo.	235

PLÁ, Vicente

M/ 624

- | | | |
|----|-------------------------|---|
| 19 | Habanera, 5 v. y piano. | 1 |
|----|-------------------------|---|

HERNÁNDEZ MIRA, José

- | | | |
|---|--|----|
| 1 | La Promoción del 14. Pasodoble. Banda. | 35 |
|---|--|----|

SAMPER, José M^a

- | | | |
|---|---|-----|
| 4 | Meditando en Dios. Piano y canto. | 75 |
| 5 | Conformidad. Marcha Regular. Banda. | 79 |
| 6 | Dulce Turrón de Jijona "La Fama". Pasodoble. Banda. | 101 |
| 7 | Una Semana en Orán. Marcha Mora Banda. | 141 |
| 8 | Les Peñes del Roset. Pasodoble. Banda. | 167 |

PLA GIRBÉS, José M^a

M / 625

1	Gozos a las Santas Reliquias de Mogente, 4 voces de hombre y órgano.	1
2	In honorem Sancti Joseph, órgano.	6
3	Jesu dulcis memoria, órgano.	8
4	Venid a Belén, villancico, 1 voz y órgano.	10
5	A vos venen ells fills. Himno al Smo. Cristo de Bellreguart, 1 voz y órgano.	13
6	El cant del negret, 9 voces	18
7	El ball de la carxofa. 6 voces.	46
8	Misa en llaor de la Mare de Déu de la Salut, Patrona de Algemesí a 4 voces mixtas y órgano.	59

PLANELLS, Generoso

M / 626

- 1 Cañota. Pasodoble. Guión y 30 papeles de instrumentos.
- 2 Música. Piano y canto. Partitura.
- 3 Fuentes-Minuto. Pasodoble para Piano. Partitura.
- 4 Rafaelillo. Pasodoble para Piano. Piano.
- 5 Córdoba. Pasodoble Flamenco para Piano. Piano.
- 6 Primeros Gozos a Ntra. Sra. del Remedio

GARIJO, Julián

- 1 Por mi Patria. Marcha Militar para banda. Guión y 20 papeles de instrumentos.
- 2 Alternativa de Rafaelillo. Pasodoble torero para Banda. Guión y 20 papeles de instrumentos.
- 3 Entre Fiestas. Pasodoble para Banda. Guión y 14 papeles de instrumentos.
- 4 Alegría taurina. Pasodoble Flamenco para Banda. Guión () papeles de instrumentos.
- 5 El Español. Pasodoble torero. Guión y 37 papeles de instrumentos.
- 6 Viva Utiel. Pasodoble para Banda. Guión y 6 papeles de instrumentos.
- 7 Por España. Pasodoble para Banda. Guión y 40 papeles de instrumentos.

PLASENCIA VALLS, Juan Bta.

M / 627

1	Misa solemne. 2 coros, a 4 vs. mix. violoncello y contrabajo.	1
2	Quae est ista, 3 coros, a 4 vs. mix. contrabajo y órgano.	226
3	Gozos al glorioso S. Mauro.	263

M / 628

4	Lamentación 2ª del Viernes Santo, a dos coros mixtos, piano, barítono, fagot, violoncello y contrabajo.	1
5	A la Anunciación de Ntra. Señora. "Quae est ista" a 8 vs. mix. Órgano y contrabajo.	81
6	Quam pulchri sunt gresus tui, en honor de la Purísima Concepción; a 9 vs. mix. (2 coros), órgano obligado y contrabajo instrumentada.	102
7	Gozos a S. Mauro, a 8 vs. mix (dos coros) órgano, violoncello y contrabajo.	130
8	Deus tuorum militum, en honor de San Mauro, a 4 vs. y 8 vs. mix. órg. violoncello y contrabajo.	169
9	Trisagio a María Santísima, a 8 vs. mix, órgano y contrabajo.	242
10	Trisagio a la Sma. Trinidad, a 8 vs. mix. (dos coros), flauta, viola y contrabajo.	256

M / 629

11	Ne recordeis, responso, a 8 vs. mix y órgano.	1
12	Miserere mei, Deus, a 4 vs. y 8 vs. mix. Pianoforte, fagotto, violón y contrabajo.	61

POMARES, José

M / 630

Estampa del pintor ilicitano José Cañizares	
Dedicatoria	7
Prólogo del Dr. C. Jiménez Díaz.	9
Introducción: Génesis de este trabajo.	15
Libro Primero: LA PRESENSTACIÓN	16
1ª Parte: Estudio General	21
2ª Parte: Estudio Particular	59
ICONOGRAFÍA	I-
	XXXII
Libro Segundo: LOS TEXTOS LITERARIOS	113
Textos lemosín-valencianos	120
Textos en castellano.	157
Libro Tercero: LOS TEXTOS MUSICALES	193
Estudio de conjunto de las diversas partituras del Misterio	195
Índice de Maestros de Capilla	226
Partituras de la "Festa" o Misterio.	I-
	XCVI
Apéndice: PORVENIR DE LA "FESTA"	233
Fe de erratas	240

PONS SERVER, Juan

M/631

Obertura 1970

M / 632

1	Cuatro Danzas Antiguas. Orquesta.	
2	Invención a 2 voces. A. Piano.	57
3	Invención a 2 voces. B. Piano.	59
4	Señor, Dueño Nuestro. A 4 voces mixtas y orquesta. Cantata.	61
5	La Primavera. A 4 voces mixtas solas.	73
6	Pequeña Romanza para piano.	77
7	Estudio para violín.	79
8	Me encontré este niño. A 2 voces.	80
9	Ave María. A 4 voces blancas solas.	81
10	Andante. Cuarteto de arco. (Se repite en nº 15)	84
11		
12	Canción. Cuarteto de Flautas de Picos.	93
13	En Belén tocan a fuego, Villancico a 4 voces mixtas solas.	95
14	¡Señor, tengo sed de ti! Canto y órgano.	101
15	Tiempo de sonata para instrumentos de arco (Es como el nº10)	102
16	Melodía de la Misa en castellano.	110
17	Aria para violín y piano.	120
18	Fuga en Sol Mayor. Violín, viola y cello.	123
19	Tres piezas en estilo clásico, para instrumentos de cuerda	129
20	Coral variado. Banda.	142
21	Aire de Danza Popular, para clarinete y piano.	157
22	Aire de Danza Popular, para obóe y piano.	159
23	Obertura 1970. Orquesta.	

M / 633

- 1 Cuatro danzas Antiguas.
 - 1) Partitura, para Orquesta.
 - 2) Papeles, para Banda.
- 2 Melodías de la Misa en castellano.
- 3 Aire de Danza Popular. Zortzico. Obóe y piano.
- 4 Aire de Danza Popular; Clarinete y piano.
- 5.1 Coral variado sobre un tema de J. S. Bach.

5.2 Biografía.

M / 634

- 1 Obertura 1970
 - 1) Orquesta
 - 2) Banda
- 2 Aria, violín y piano.
- 3 Coral. Canto y órgano.
- 4 En Belén tocan a fuego. Villancico a 4 voces mixtas solas.
- 5 Canción. Cuarteto de Flautas de Pico.
- 6 Me encontré este niño, 2 voces.
- 7 Ave María, 4 voces blancas.
- 8 Estudio para violín.
- 9 Invención a 2 voces.
- 10 Tres piezas en estilo clásico. Cuarteto de cuerda.
- 11 Fuga en Sol Mayor. Violín, viola y cello.
- 12 La Primavera a 4 voces mixtas solas.
- 13 Pequeña Romanza, piano.
- 14 Señor Dios Nuestro. Cantata, 4 voces mixtas y orquesta.
- 15 Andante. Quinteto de cuerda.

PORTA CARRASCO, Ramón

M / 635

1	No la deixes de la mà, canto, orquesta y piano.	1
2	Siempre Valencia. Valenciana. Baile. Orq. y piano.	7
3	El Túria : Canción a Valencia. Canto órq. y piano.	13
4	Qué es amor. Canción. Canto y orq. y piano.	25
5	Angelines. Canción. Canto y orq. y piano.	33
6	Noche en Zaragoza. Canción. Canto, piano y órq.	41
7	Por Aragón. Baile aragonés. Piano y orq.	48
8	Mi Pilaric. Jota aragonesa. Piano y orq.	57
9	Los chicos de la Unión. Piano y órq.	61
10	Platerito Segundo. Piano y órq.	69
11	Sangre Calé. Baile español. Piano y orq.	81
12	¡Oh meu rapaciño! Gallegada. Piano y orq.	81
13	Panderetologo. Baile valenciano de pandereta. Piano y orquesta.	89
14	Cocktail andaluz. Baile. Piano y orq.	93
15	La Jarra. Polka. Baile clásico. Piano y orq.	111
16	Walki. Baile francés. Piano y orq.	117
17	Anhelando a mi España. Canción. Pasodoble. Canto, piano y orq.	121
18	La ventera portuguesa. Fado-canción. Canto. Piano y orq.	129
19	Caleseras de cascorros. Piano y orq. Baile de siglo XVIII.	139
20	Zambra Porta. Baile. Piano y orq.	151
21	Porque soy así. Canción. Canto, piano y orq.	160
22	Noche de Hada. Baile clásico. Piano y orq.	169
23	Danza española. Baile español. Piano y orq.	181
24	Ampárate. Pasodoble. Piano y canto.	192
25	Bandolero gitano. Baile especial. Piano y orq.	201
26	Plaça del Abre. Himno de la Falla. Plaza del Árbol. Banda y piano.	221
27	Arrucina. Pasodoble torero. Banda y piano.	241
28	Levante U. D. Marcha. Banda y piano.	261

M / 636

29	Reloj de Sol. Piano	1
30	La Jerezana:	
	1) Canción, piano y banda.	9
	2) Canción, órgano o orquesta.	22
31	Bailes Españoles, piano y orquesta.	27
32	Farruca Gitana. Baile. Piano y orquesta.	39
33	Soleares de la Curra. Piano y orquesta.	46
34	Francesca. Baile. Piano y orquesta.	55
35	Nieve en la calle. Tango-canción y piano.	61
36	Sant Vicent Ferrer. Himno-canto y orquesta.	63

37	Risa y Amargura. Tango. Piano y canto.	81
38	Mis Bombones Viena-Vals Clásico. Piano y orquesta.	83
39	De rodillas te lo pido. Canción-Zambra. Piano y orquesta.	89
40	Ya se fue Lola Montoya. Canción. Piano y orquesta.	95
41	Mi canción es para ti. Canción. Piano y Orquesta.	101
42	Romance y Lirio. Canción. Piano y orquesta.	108
43	Toritos locos. Canción. Piano y orquesta.	115
44	Galleguitos. Baile Gallego. Piano y orquesta.	122
45	Zambra Cañí. Baile. Piano y orquesta.	130
46	Marcha de los Conejitos. Piano y orquesta.	132
47	Georgete. Java Parisien. Piano y orquesta.	143
48	Mi Bronchales. Pasodoble. Piano y orquesta.	150
49	España en Guayaquil. Baile- Tanguillo. Piano y orquesta.	156
50	Con Alegría. Piano y dulzaina.	163
		y
		167
51	Gotas de Lluvia. Piano. Vals inglés. Piano y dulzaina.	164
		y
		169
52	Jezabel. Pasodoble. Piano y dulzaina.	164
		y
		168
53	Juan Blasco. Vals vienés. Piano y dulzaina.	165
		y
		171
54	Ramón Vivó. Vals vienés. Piano y dulzaina.	166
		y
		170
55	Cuevas del Sacro Monte. Baile. Piano y orquesta.	172
56	Mi traje campero. Pasodoble. Canto. Piano y orquesta.	181
57	Noche en Zaragoza. Pasodoble. Canto. Piano. Orquesta.	187
58	Mírame y escúchame. Canto. Piano y Orquesta.	192
59	Mercedaria. Himno. Canto y órgano.	198
60	Mis Dorina. Baile inglés. Piano y orquesta.	199

PRADAS, José

M / 637

	Notas biográficas	5
1	En la noche todo aplausos. Villancico de Nacimiento de Cristo. A 12 voces mixtas con 2 violines y 2 trompas, continuo	33
2	Que claridad brillante. Villancico a 12 voces mixtas, al Nacimiento de Cristo. Con 2 violines y continuo (para arpa y órgano)	61
3	Ay hombre , Villancico al Nacimiento. Con 2 violines y 2 trompas. A 12 voces mixtas, continuo y órgano.	101
4	¿Qué es esto, pastores? Villancico al Nacimiento de Cristo. Con 2 violines y 2 trompas, a 12 voces mixtas, continuo y órgano.	143
5	Del Seno donde los justos. Villancico al Nacimiento de Cristo. A 12 voces mixtas con 2 violines y 2 trompas, continuo y órgano.	186
6	Yncitado de la envidia. Villancico al Nacimiento de Cristo, con 2 violines y 2 trompas a 12 vs. mixtas, continuo y órgano.	230
7	No hay una pastorela. Villancico al Nacimiento de Cristo. Con 2 violines y 2 trompas. A 12 voces mixtas, continuo y órgano.	279

M / 638

8	Vestidos de poeta. Villancico al Nacimiento de Cristo, con 2 violines y 2 trompas, a 12 voces mix. y órg.	5
9	A dónde, mi amor. Villancico al Nacimiento de Cristo a 12 vs. mix. con 2 violines y 2 trompas y órg.	42
10	Del más abundante grano. Villancico para Corpus, a 12 vs. mix. con 2 violines y órg. y contín.	69
11	Los cielos se admiran. Villancico al Stmo. Sac. a 12 vs. mix con 2 violines, órgano y continuo.	93
12	La devoción que festiva. Villancico al Smo. Sac. a 12 vs. mix . órgano y arpa.	111
13	Cándida Copa. Villancico al Smo. Sac. a 12 vs. mix. órg. y contin.	140
14	Acaudillada la duda. Villancico al Smo. Sac. a 12 vs. mix , órgano y arpa.	166
15	Pues no es lo que miras. Villancico al Smo. Sac. a 12 vs. mix con 2 violines y órgano continuo.	201
16	Fénire Generosa. Villancico a la Asunción a 12 vs. mix, arpa, violón y órgano.	227
17	A lubrar abejitas. Villancico a 8 vs. mix con 2 violines, órgano y contín.	243
18	Ven, corazón. Villancico al Smo. Sac. a 12 vs. mix. , órg. y cont.	266

M / 639

19	Supuesto que amante. Villancico al Smo. Sac. a 12 vs. mix con 2 violines y clarines al órgano y contín.	5
20	Dulcísimo Bien. Villancico al Smo. Sac. a 12 vs. mix. con 2 violines, órgano y arpa.	40
21	Contra el Celestial Convite. Villancico al Smo. Sac. a 12 vs. mix. con 2 violines y clarines al órgano y contín.	65
22	Para llegar con ventura. Vill. al Smo. Sac. a 12 vs. mix. y contínuo.	96
23	Todo es contradicciones. Vill. al Smo. Sac. a 12 vs. mix. órgano y contínuo.	114
24	Borrasca: Surcando sin gobernalle. Villancico al Smo. Sac. a 12 vs. mix, 2 violines , contínuo y órgano.	136
25	Afectos, terneras. Vill. al Smo. Sac. a 12 vs. mix. órgano y contínuo.	152
26	Hoy el mayor de los reyes. Vill. a 12 vs. mix. con 2 violines y 2 trompas., órgano y contínuo.	174
27	Venid al convite. Villancico al Smo. Sac. a 12 vs. mix, 2 violines, órgano y contínuo.	198
28	En cánticos de alegría. Villanc. Al Smo. Sac. a 12 vs. mix. 2 violines, órgano y contínuo.	218
29	Del más abundante grano. Villancico al Smo. Sac. a 12 vs., 2 violines, órgano y contínuo.	235
30	Pues en la Sagrada Mesa. Villancico al Smo. Sac. a 12 vs. mix. 2 violines, órgano y contínuo.	268

M / 640

31	Hola, Pastorcillos. Villancico al Nacimiento del Señor, a 12 voces mixtas, con violines 1º y 2º, trompas 1ª y 2ª, órgano y contínuo.	5
32	Ay del brillante cóncavo. Villancico al Nacimiento del Señor a 12 voces mixtas, con violines 1º y 2º, clarines 1º y 2º contínuo	26
33	Pues los afectos rendidos. Villancico a S. Agustín, a 12 voces mixtas y contínuo.	54
34	En la Nochebuena. Villancico al Nacimiento de Cristo a 12 voces mixtas, con violines 1º y 2º, trompas 1ª y 2ª, órgano y contínuo.	78
35	Por ser día tan festivo Villancico al Nacimiento del Señor a 12 voces mixtas, violines 1º y 2º, trompa 1ª y 2ª, órgano y contínuo.	112
36	Desde la oscura mansión. Villancico al Nacimiento del Señor. A 12 voces mixtas, violines 1º y 2º trompas 1ª y 2ª, órgano y contínuo.	135
37	Resonad, esferas. Villancico al Nacimiento de Cristo, a 12 voces mixtas, violines 1º y 2º , trompas 1ª y 2ª , órgano y contínuo.	179
38	El más joven serafín. Villancico a San Luis Gonzaga y a San Estanislao de Koskka, a 12 voces mixtas, con violines 1º y 2º oboes 1º y 2º , contínuo y clarines al órgano.	209
39	Hoy que nace el General. Villancico al Nacimiento de Cristo a 12 voces mixtas, violines 1º y 2º trompas 1ª y 2ª, órgano y contínuo	245

M / 641

40	Un poeta vergonzante. Villancico al Nacimiento de Cristo, a 12 voces mixtas, violines 1º y 2º , trompa 1ª y 2ª, órgano y continuo.	5
41	Como tan propio esta noche. Villancico al Nacimiento del Señor, a 12 voces mixtas, violines 1º y 2º trompas 1ª y 2ª y continuo.	59
42	¡Ah! del lóbrego espacio. Villancico al Nacimiento del Señor, a 12 voces mixtas, violines 1º y 2º, clarines 1º y 2º, órgano y continuo.	112
43	Corre el cierzo. Villancico al Nacimiento del Señor a 12 voces mixtas, violines 1ºy 2º , trompas 1ª y 2ª, órgano y continuo.	142
44	Por una deuda. Villancico al Nacimiento de Cristo, a 12 voces mixtas, violines 1º y 2º, trompas 1ª y 2ª, órgano y continuo.	142
45	Ah de las sacras esferas. Villancico al Nacimiento del Señor, a 12 voces mixtas, violines 1º y 2º, trompas 1ª y 2ª , órgano y continuo.	219
46	¡Hola, hau! Pastorcillos. Villancico al Nacimiento del Señor a 12 voces mixtas, violines 1º y 2º trompas 1ª y 2ª, órgano y continuo.	241
47	Albricias, pueblo amado. Villancico al Nacimiento del Señor, a 12 voces mixtas, violines 1º y 2º, clarines 1ºy 2º órgano y continuo.	282

M / 642

48	De Pastores y Zagales. Villancico al Nacimiento del Señor, a 12 voces mixtas, violines 1º y 2º, trompas 1ª y 2ª y continuo.	5
49	A dónde con tal insulto. Villancico al Nacimiento del Señor, a 12 voces mixtas, violines 1º y 2º trompas 1ª y 2ª, órgano y continuo	50
50	¡Ay! Cielo soberano. Villancico al Nacimiento del Señor, a 12 voces mixtas, violines 1º y 2º clarines 1º y 2º , órgano y continuo.	86
51	Con un cierto instrumentista. Villancico jocoso, 3º de Nochebuena, a 12 voces mixtas, violines 1º y 2º, clarines 1ºy 2º órgano, continuo y bajón.	121
52	Quien adquirir apetece. Villancico al Nacimiento del Señor, a 12 voces mixtas, violines 1ºy 2º , trompas 1ª y 2ª y continuo.	154
53	Qué será tan extraño prodigio. Villancico al Nacimiento del Señor, a 12 voces mixtas, violines 1º y 2º, órgano y continuo.	183
54	Los pastores que ilustrados. Villancico de pastorela la Nacimiento del Señor, a 12 voces mixtas, violines 1º y 2º trompas 1ª y 2ª, órgano y continuo.	223
55	Albricias, albricias, dichosos mortales. Villancico al Nacimiento del Señor, a 12 voces mixtas, violines 1º y 2º, clarines 1º y 2º, órgano y continuo.	261

M / 643

56	El Marinero Divino. Villancico al Nacimiento del Señor a 12 voces mixtas, violines 1º y 2º, trompas 1ª y 2ª y órgano y continuo.	9
----	--	---

57	Serafines que abrasados. Villancico de Borrasca, a 12 voces mixtas, violines 1º y 2º, trompas 1ª y 2ª, órgano y continuo.	44
58	Pastores que en la Majada. Villancico al Nacimiento del Señor, a 12 voces mixtas, violines 1ª y 2ª, órgano y continuo.	80
59	Zagalas y Pastores. Villancico al Nacimiento del Señor a 12 voces mixtas violines 1º y 2º, trompas 1ª y 2ª continuo el arpa.	119
60	Hola Pastores. Villancico al Nacimiento a 12 voces mixtas, violines 1º y 2º, trompas 1ª y 2ª, órgano y continuo.	156
61	Desatado diluvio de nieve. Villancico al Nacimiento a 12 voces mixtas violines 1º y 2º, trompas 1ª y 2ª, órgano y continuo.	194
62	Qué novedad. Villancico al Nacimiento a 12 voces mixtas, violines 1º y 2º, clarines 1º y 2º órgano y continuo.	225
63	Ha del horroroso abismo. Villancico al Nacimiento de Cristo a 12 voces, órgano y continuo. Año 1728.	279
64	Viendo ansioso. Villancico de Navidad a 12 voces mixtas, violines 1º y 2º, trompas 1ª y 2ª y continuo	305

M / 644

65	Si en el día que un Príncipe nace. Villancico al Nacimiento de Cristo Visita de Cárcel. A 12 voces mixtas, violines 1º y 2º, clarines, órgano y continuo.	5
66	¿Qué es esto, Pastores? Villancico al Nacimiento de Cristo para la Salve. A 12 voces mixta, violines 1º y 2º, trompas 1ª y 2ª, órgano y continuo.	68
66bis.	¡Ah! del gran campo del mundo. Villancico al Nacimiento de Cristo, con violines, obóes, trompas y clarines al órgano.	98
67	Alegría, alegría, mortales. Villancico para la víspera de Navidad. A 12 voces mixtas, violines 1º y 2º, trompas 1ª y 2ª, órgano y continuo.	190
69	Huyend, Zagales de la tempestad. Borrasca. Villancico al Nacimiento. A 12 voces mixtas, violines 1º y 2º, trompas 1ª y 2ª, órgano y continuo	216
70	Zagales Llegad. Villancico al Nacimiento de Cristo. A 12 voces mixtas, violines 1º y 2º, trompas 1ª y 2ª, órgano y continuo.	252

M / 645

71	De amantes quejas. Villancico al Nacimiento de Cristo, a 12 voces mixtas, violín 1º y 2º trompas 1ª y 2ª, órgano y continuo.	5
72	Como todo es regocijo. Villancico al Nacimiento de Cristo, a 12 voces mixtas, violín 1º y 2º, trompas 1ª y 2ª, órgano y continuo.	58
73	Brillante el sol. Villancico al Nacimiento de Cristo a 12 voces mixtas, violín, 1º y 2º, trompas 1ª y 2ª, órgano y continuo.	118
74	Como en el Apocalipsis. Villancico al Nacimiento de Cristo, 12 voces mixtas, violin 1º y 2º, trompa 1ª y 2ª, órgano y continuo.	182

75	Si el aura sonara. Villancico al Nacimiento de Cristo, a 12 voces mixtas, violín 1º y 2º, trompas 1ª y 2ª, órgano y continuo	220
76	Felices mortales. Villancico al Nacimiento de Cristo, a 12 voces mixtas, violines 1º y 2º, trompas 1ª y 2ª, órgano y continuo.	249
76 bis	Ya cesó el yanto. Villancico al Nacimiento de Cristo. A 12 voces mixtas, violines 1º y 2º, trompas 1ª y 2ª, bajo, órgano y continuo.	279

M / 646

77	Traveseando van los aires. Villancico al Nacimiento de Cristo, a 12 voces mixtas, violín 1º y 2º trompas 1ª y 2ª, bajo, órgano y continuo.	5
78	Pues ya del celeste golfo. Villancico al Nacimiento de Cristo, para la salve, a 12 voces mixtas, violín 1º y 2º, trompa 1ª y 2ª órg. y continuo.	39
79	Pues los cielos y la tierra. Villancico a al Asunción de Nuestra Señora, a 12 voces mixtas, violines 1º y 2º, órgano y continuo.	79
80	Un infantillo que hogaño. Villancico al Nacimiento de Cristo, a 12 voces mixtas, violín 1º y 2º órgano y continuo.	111
81	Al portal que esta noche. Villancico al Nacimiento de Cristo a 12 voces mixtas, violín 1º y 2º, clarín, órgano y continuo.	168
82	Resuene el clarín. Villancico al Nacimiento de Cristo a 12 voces mixtas, clarines, órgano y continuo.	209
83	Entre insufribles cadenas. Villancico al Nacimiento de Cristo a 12 voces mixtas, violín 1º y 2º y continuo.	241
84	Al bosque, al valle. Villancico al Nacimiento de Cristo, a 12 voces mixtas, violín 1º y 2º, clarín 1º y 2º, órgano y continuo.	283

M / 647

85	Rómpase todo el aire. Villancico al Nacimiento de Cristo, a 12 voces mixtas, violín 1º y 2º, clarín 1º y 2º, órgano y continuo.	5
86	Quién es la que del mundo. Villancico a la Asunción de Ntra. Sra., a 12 voces mixtas, órgano y continuo.	33
87	Por las cerúleas campañas. Villancico a la Asunción de Ntra. Sra. a 12 voces mixtas, violín 1º y 2º y continuo.	75
88	En sagrada, feliz competencia. Villancico a la Asunción de Ntra. Sra. a 12 voces mixtas, órgano y continuo.	98
89	¡Ah! de la Sión celeste. Villancico a la Asunción de Ntra. Sra. a 12 voces mixtas, violín 1º y 2º, trompas 1ª y 2ª y continuo.	130
90	En mares de inmensas glorias. Villancico a la Asunción de Ntra. Sra. a 12 voces mixtas, órgano y continuo.	161
91	Rompiendo la vaga esfera. Villancico a la Asunción de Ntra. Sra. a 12 voces mixtas, órgano y continuo.	177
92	Angélicas voces. Villancico a la Asunción de Nª Sª a 12 v.m órgano y continuo.	205

93	Apacible clarines de la Aurora. Villancico a la Asunción de Ntra. Sra. a 12 voces mixtas, violines 1ºy 2º, clarín y órgano.	234
94	Todo luces al aire. Villancico a María Santísima, a 12 voces mixtas, órgano y continuo.	260
95	¡Ah! la esfera celeste. Villancico a la Asunción de Ntra. Sra. a 12 voces mixtas, órgano y continuo.	287

M / 648

96	Para enriquecer la esfera. Villancico a la Asunción de María, a 12 voces mixtas, órgano y continuo.	5
97	Si la Niña que nace. Villancico a Ntra. Sra. de la Salud, patrona de Algemes, a 12 voces mixtas, óboe y continuo.	20
98	Fénix generosa. Villancico a la Asunción, a 12 v. m. óboe y continuo.	59
99	¡Ah! Felices cortesanos. Villancico a la Asunción de Ntra. Señora, a 12 voces mixtas, órgano y continuo.	78
100	Hoy que dichosa. Villancico a la Asunción, a 12 voces mixtas y continuo.	121
101	Atalayas celosas. Villancico a la Asunción, a 12 voces mixtas, violín 1º y 2º, trompas 1ª y 2ª, órgano y continuo.	146
102	Qué es esto que los cielos. Villancico a la Asunción de Ntra. Sra. a 12 voces mixta, órgano y continuo.	178
103	En hora feliz. Villancico a la Asunción de Ntra. Sra. a 12 voces mixtas, violín 1ºy 2º , órgano y continuo al arpa.	206
104	Rasgándose las esferas. Villancico a la Asunción a 12 voces mixtas violín 1º y 2º órgano y continuo.	239
105	¡Ay! qué ligera. Villancico a la Asunción, a 12 v. mixt. órgano y continuo.	263
106	Hoy una Beldad Divina. Villancico a la Asunción a 12 voces mixtas, órgano y continuo.	297
107	¿Qué visteis pastores? Villancico al Nac. De Cristo a 12 v. m. y continuo.	311

M / 649

108	Albricias, fuentes. Villancico a Ntra. Sra. de los Desamparados, a 12 v. mixtas, violín 1º y 2º, órgano y continuo.	5
109	¡Ah! De la esfera fulgente Villancico a S. Luis Beltrán, a12 v. m. órgano y continuo.	39
110	Coléricas fúrias. Villancico a S. Andrés Ap. a 12 voces mixtas, violín 1º y 2º órgano, continuo y clarines.	74
111	Pues hoy en cielos y tierra. Vill. a S. Fco. de Paula, 12 v. m. violín 1º y 2º, continuo.	123
112	Pásmese la mansión. Villancico a S. Pedro Mártir, a 12 voces mixtas, violín 1º y 2º, trompa 1ª y 2ª y continuo.	157

113	En el tirano martirio. Villancico a S. Juan Nepomuccuo, a 12 voces mixtas, violín 1º y 2º, trompa 1ª y 2ª y continuo.	190
114	A la play, mortales. Villan al Smo. Sac. a 12 v. mix. órgano y continuo.	231
115	Armado de su fineza. Villancico al Smo. Sac. a 12 v. mixtas, violín 1º y 2º, clarín 1º y 2º timbales, órgano y continuo.	257
116	El gran Padre de familias. Villancico al Smo. Sacramento a 8 voces mixtas, órgano y continuo.	296

M / 650

117	Si Jezabel en su airado secreto. Villancico al Smo. Sacramento a 8 voces mixtas, 2 violines, 2 coros y continuo.	5
118	Almas generosas. Villancico al Santísimo Sacramento a 8 voces mixtas, 2 violines, 2 trompas y continuo.	69
119	Venid almas amantes. Villancico al Smo. Sacramento a 8 voces mixtas, 2 violines, contrabajo y continuo.	93
120	Olvídense los ejemplos. Villancico al Smo. Sacramento a 8 voces mixtas, 2 violines, 2 clarines y continuo.	121
121	De lágrimas en el valle. Villancico al Smo. Sacramento a 8 voces mixtas, 2 violines y continuo.	146
122	Serafines al solio asistentes. Villancico al Smo. Sacramento , a 8 voces mixtas, 2 violines, órgano y continuo.	178
123	Albricias mortales. Villancico a Ntra. Señora de la Salud de Algemesí a 8 voces mixtas, 2 violines, órgano y continuo.	205
124	Cómo puede en la nieve. Villancico al Smo. Sacramento, a 8 voces mixtas, 2 violines, órgano y continuo.	241
125	Oh, Dios enamorado. Villancico al Smo. Sacramento a 8 voces mixtas, 2 violines, órgano y continuo.	269

M / 651

126	Ya que Dios amante. Villancico al Smo. Sacramento a 8 voces mixtas, 2 violines, órgano y continuo.	5
127	Disponed vuestras casas. Villancico al Smo. Sacramento a 8 voces mixtas, 2 violines, órgano y continuo.	23
128	Ah de la Hermosa Esfera. Villancico al Santísimo Sacramento a 8 voces mixtas y continuo.	45
129	Todo es Misterio de Amor. Villancico al Santísimo Sacramento a 9 voces mixtas, 2 violines, órgano y continuo.	63
130	El gran Dios de las Batallas. Villancico a San Martín a 11 voces mixtas, 2 oboes, violón o bajón y continuo.	101
131	Avanza al Alcázar de al Fe. Villancico al Santísimo Sacramento a 8 voces mixtas, 2 violines y continuo.	139
132	Animoso el Jornalero. Villancico al Santísimo Sacramento a 8 voces mixtas, 2 violines y continuo.	176

133	A una Boda de los Cielos. Villancico al Smo. Sacramento a 8 voces mixtas, 2 violines, órgano y continuo.	215
134	Oigan, escuchen, atiendan. Villancico al Smo. Sacramento, a 8 voces mixtas, 2 violines, órgano y continuo.	249
135	Al espléndido convite. Vill. al Smo. Sac. a 8 v.m. 2 violines, órg. y continuo.	280

M / 652

136	Entre sombras de Luz. Villancico al Santísimo Sacramento a 8 voces mixtas, 2 violines, órgano y continuo.	5
137	Batid, batid el vuelo. Villancico al Santísimo Sacramento, a 8 voces mixtas, 2 violines, órgano y continuo.	18
138	Abejitas, venid a libar. Villancico al Santísimo Sacramento, a 8 voces mixtas, órgano y continuo.	33
139	Horrenda Sierpe Antigua. Villancico al Santísimo Sacramento a 8 voces mixtas, 2 violines, órgano y continuo.	45
140	Galán embozado. Villancico al Santísimo Sacramento a 9 voces mixtas, 2 violines, órgano y continuo.	71
141	Criaturas de Dios. Villancico al Santísimo Sacramento a 6 voces mixtas, 2 violines, 2 trompas y continuo.	102
142	Yo soy una serranita. Villancico al Smo. Sac. a 8 voces mixtas y continuo.	142
143	A la lid, al Certámen. Villancico al Santísimo Sacramento a 8 voces, 2 violines, órgano y continuo.	137
144	Qué gran Maravilla. Villancico al Santísimo Sacramento, a 8 voces mixtas, órgano y continuo.	211
145	Dorado Bajel del Sol. Villancico al Smo. Sacramento, a 8 voces mixtas, 2 violines y continuo.	227
146	No tardeis, afectos. Villancico al Santísimo Sacramento a 9 voces mixtas, órgano, y continuo al arpa.	263
147	Si de un Dios todo finezas. Villancico al Santísimo Sacramento a 8 voces mixtas, 2 violines, órgano y arpa, continuo.	298

M / 653

148	Sagrados, nobles espíritus. Vill. al Smo. Sac. a 8 voces m. viol., órgano y continuo.	5
149	Desde el altar donde se halla. Vill. al Smo. Sac. 9 voc. mixtas, 2 viol. Y continuo.	31
150	Los ángeles de pasman. Vill. al Smo. Sac. a 9 voces mixtas, 2 violines y continuo.	54
151	De la esfera de un cristal. Vill. al Smo. Sac. a 8 voces mixtas, 2 viol. Órg. y continuo.	84
152	Ah de los habitantes. Villanc. A la Asun de N ^a Sra. a 9 voces mixtas, 2 violines , y continuo.	115

153	Sagradas Jerarquías. Villancico a la Asunción de N ^a Sra. a 9 voces mixtas, 2 violines, clarines al órgano y continuo.	149
154	No se las lleve el aire. Villanc. al Nacimiento de Cristo, a 8 voces mixtas, 2 violines, 2 trompas, órgano y continuo.	174
155	Pues brinda la noche. Villancico al Nacimiento de Cristo, a 8 voces mixtas, 2 violines, 2 trompas, órgano y continuo.	204
156	Esta noche en el Portal. Villancico al Nacimiento de Cristo, a 9 voces mixtas, 2 violines, 2 trompas, órgano y continuo.	241

M / 654

157	Zagales, ah del monte. Villancico al Nacimiento de Cristo, a 8 voces mixtas y sólo de bajo, violines 1 ^o y 2 ^o clarín 1 ^o y 2 ^o , órgano y continuo.	3
158	Ay, ay, Dios de mi alma. Villancico al Nacimiento de Cristo, a 8 voces mixtas, sólo de tiple, violín 1 ^o y 2 ^o , trompa 1 ^a y 2 ^a , órgano y continuo.	35
159	Por dónde empezar podremos. Villancico al Nacimiento de Cristo, a 8 voces mixtas, sólo de tiple 1 ^o y 2 ^o violín 1 ^o y 2 ^o corno 1 ^o y 2 ^o , órgano y continuo.	97
160	Oh, qué rápida remonta. Villancico a la Asunción de Nuestra Señora a 8 voces mixtas, violín 1 ^o y 2 ^o y continuo.	166
161	Rebosa hoy todo el suelo villancico a la Asunción de la Virgen a 8 voces mixtas, violín 1 ^o y 2 ^o , órgano y continuo.	183
162	Matutinas aves. Villancico a la Asunción de Nuestra Señora, a 8 voces mixtas, violín 1 ^o y 2 ^o , órgano y continuo.	217
163	De la Gracia al Sacramento. Villancico al Santísimo Sacramento a 8 voces mixtas, sólo de tenor, violín 1 ^o y 2 ^o , órgano y continuo.	249
164	Surcando la azul campaña. Villancico al Santísimo Sacramento a 8 voces mixtas, violín 1 ^o y 2 ^o , órgano y continuo.	270

M / 655

165	Por variar en el aplauso. Villancico al Santísimo Sacramento a 8 voces mixtas, violín y 2 ^o órgano y continuo.	3
166	Ejércitos lúcidos. Villancico al Santísimo Sacramento a 8 voces mixtas, violines 1 ^o y 2 ^o , clarines al órgano y continuo.	34
167	Quién sabrá decir. Villancico al Santísimo Sacramento a 8 voces mixtas, solo de tiple, violín 1 ^o y 2 ^o órgano y continuo.	74
168	Ah de la costa. Villancico al Santísimo Sacramento a 8 voces mixtas, violín 1 ^o y 2 ^o órgano y continuo.	101
169	Como Jesús. Villancico al Santísimo Sacramento a 8 voces mixtas, violín 1 ^o y 2 ^o , órgano y continuo.	137
170	A las montañas. Villancico al Santísimo Sacramento a 8 voces mixtas, violín 1 ^o y 2 ^o , órgano y continuo.	164
171	Júbilo, mortales.- Villancico al Santísimo Sacramento a 8 voces	223

173	mixtas, sólo de tenor, violín 1º y 2º, órgano y continuo. A un mal trovador. Villancico al Santísimo Sacramento a 8 voces mixtas, violín 1º y 2º, órgano y continuo.	247
-----	---	-----

M / 656

174	Con apariencia de paz. Villancico al Santísimo Sacramento a 8 voces mixtas, violín 1º y 2º órgano y continuo.	5
175	¡Oh! Amor cómo sabes. Villancico al Santísimo Sacramento a 8 voces mixtas, dos violines, órgano y continuo.	27
176	Hombres, pues Dios. Villancico al Smo. A 8 v. mixtas, 2 violines, órgano y continuo.	45
177	Hoy, cuando de regocijo. Villancico al Santísimo Sacramento a 8 voces mixtas, dos violines, clarines al órgano y continuo.	66
178	A la mesa del Rey celestial. Villancico al Santísimo Sacramento a 8 voces mixtas, dos violines y continuo.	88
179	Potencias al arma. Villancico al Santísimo Sacramento a 8 voces mixtas, dos violine, órgano y continuo.	113
180	Así como Babilonia. Villancico al Santísimo Sacramento a 8 voces mixtas, dos violines, dos trompas, órgano y continuo.	131
181	Aquí de Dios que mata. Villancico al Santísimo Sacramento a 8 voces mixtas, órgano y continuo.	163
182	Matutinas aves. Villancico al Santísimo Sacramento a 8 voces mixtas, dos violines, órgano y continuo.	173
183	Huyendo pasa Lázaro. Villancico al Santísimo Sacramento a 8 voces mixtas, dos violines, órgano y continuo.	194
184	Afuera, afuera sentidos. Villancico a 8 vs. mixtas, 2 violines órg. y continuo.	214
185	Dos serafines amantes. Villancico al Santísimo a 4 voces mixtas, dos solos de tiple, dos violines, dos bajones, órgano y continuo.	253
186	De ti Cristóbal sagrado. Vill. al mártir S. Cristóbal a 8 vs. m. bajón y continuo	280
187	Al júbilo, al aplauso. Villancico a la Asunción a 8 vs. mixtas, y continuo.	

M / 657

188	Si fineza cabe. Vill. al Santísimo a 8 vs. mixtas, 2 viol., órgano y continuo.	5
189	Pues hoy nuestro Dios. Villancico al Smo. A 8 vs. mixt. 2 violines y continuo.	32
190	Cielos, los ojos al mundo. Villancico al Smo. 8 vs. m. 2 vio. Órg. y continuo.	43
191	Lisonja del valle. Villancico al Smo.a 8 vs. mix. 2 viol. Órgano y continuo.	55
192	Qué hermosas corren. Villancico al Santísimo a 9 voces mixtas, 2	75

	violines, sólo de tenor, órgano y continuo.	
193	Aplaudan los astros. Vill. al Smo. a 8 vs. m. 2 violines, órgano y continuo.	93
194	Venid, potencias del alma. Villancico al Santísimo Sac. a 7 voces mixtas, 2 violines, sólo de tenor, órgano y continuo.	119
195	Luminoso sol radiante. Vill. al Smo. a 8 voces mixtas, órgano y continuo.	144
196	Despierto está ya el sol. Villancico al Santísimo Sac. a 9 voces mixtas, sólo de tenor, 2 violines, 2 trompas y continuo.	155
197	Bienvenido, Bato. Vill. al Nacimto. 8 vs. m. sólo de tenor, 2 viol. 2 tromp. Órg. y continuo.	192
198	Pues que hoy celebramos . Vill. al Nacto. 8 voc. M. sólo bajo 2 vio. 2 trom. Órgano y continuo.	230
199	Una tropa de zagales. Vill. al Nacto. 8 voc. m. 2 viol. 2 trompas, órgano y continuo.	281

M / 658

200	Un pastor músico diestro. Villancico al Nacimiento, a 8 voces mixtas, sólo de bajo, 2 violines, órgano y continuo.	5
201	Formando cadente salvas. Villancio al Nacimiento, a 7 voces mixtas, dúo de triples, 2 violines, 2 clarines, órgano y continuo.	47
202	Las serranillas. Villancico al Nacto. A 8 voces mixtas dúo de triples, dos violines, 2 trompas, órgano y continuo.	79
203	En la tropa de pastores. Villancico al Nacimiento a 11 voces mixtas, dos violines, 2 trompas, órgano y continuo.	109
204	Viendo que en los pastores. Villancico al Nacimiento a 8 voces mixtas, dúo de triples, 2 violines, 2 trompas, órgano y continuo.	140
205	Ah de los que habitais sobre la tierra. Vill. al Nacimiento, a 8 voces mixtas, dúo de tiple y bajo, 2 violines, 2 trompas, órgano y continuo	178
206	Entre cuantos personajes- Villancico al Nacimiento, a 8 voces mixtas, sólo de tiple, 2 violines, 2 trompas, órgano y continuo.	249
208	Yo no sé cómo y por dónde. Villancico al Nacimiento a 8 voces mixtas, sólo de tiple, 2 violines, 2 trompas, órgano y continuo.	265

M / 659

209	Hoy dos triples de nuestra capilla. Villancico al Nacimiento de Cristo, a 8 voces mixtas, 2 solos de sopranos, 2 violines, 2 trompas, órgano y continuo.	5
210	Cómo es el Niño que nace. Villancico al Nacimiento de Cristo, a 8 voces mixtas, 3 solos de triples 1º y 2º y tenor, 2 violines, 2 trompas, órgano y continuo.	44
211	A Belén llegan festivos. Villancico al Nacimiento de Cristo, a 8 voces mixtas, dos solos de tiple y tenor, 2 violines, 2 trompas,	88

	órgano y continuo.	
212	Gloriosos asumptos. Villancico a la Asunción a 8 vs. m. órgano y continuo.	133
213	La tierra llora afligida. Villancico a la Asunción de Nuestra Señora a 8 voces mixtas, 2 violines, órgano y continuo.	140
214	Métricos hoy alternen suaves. Vill. a la Asunción a 8 vs.m. órgano, continuo y violón.	162
215	Ya ha llegado. Vill. a la Asunción, a 8 voces mixtas, 2 violines, órgano y continuo.	180
216	Vengan a ver hoy subir. Villancico a la Asunción, a 8 voces mixtas, 2 violines y órgano continuo.	191
217	Cantad, serafines. Villancico a al Asunción de Ntra. Sra. a 8 voces mixtas, 2 violines y continuo.	216
218	Pues elevada de glorias. Villancico a la Asunción de Ntra. Sra. a 8 voces mixtas, 2 violines y continuo.	244
219	Cómo un ejército fuerte. Villancico a 8 voces mixtas, 2 violines continuo y órgano.	260
220	Al tránsito de María. Villancico a la Asunción de Ntra. Señora, a 8 voces mixtas, 2 violines y órgano.	284

M / 660

221	Angélicos espíritus. Villancico a la Asunción a 8 voces mixtas, 2 violines, acompañamiento a los violines, continuo y órgano.	5
222	Anda , anda bella como la luz. Vill. a la Asunción a 8 vs. m. 2 violines, órgano y continuo.	28
223	Músicas a María celebren. Villancico a al formación a 8 voces mixtas y continuo.	53
224	Parad el vuelo. Villancico a la Asunción a 8 voces mixtas, 2 violines, 2 trompas, clarines, órgano y continuo.	63
225	Callad mortales. Villancico a la Asunción a 8 voces mixtas, órgano y continuo.	79
226	Qué dichosa sube. Villancico a al Asunción a 8 voces mixtas sólo de tenor, órgano y continuo.	87
227	Para formar de María. Villancico a la Asunción a 8 voces mixtas, 2 violines, tenor, copla, 1ª tnro, copla segunda y continuo.	99
228	Quién es la que del desierto. Villancico a la Asunción, a 8 voces mixtas, 2 violines, 2 trompas, órgano y continuo.	113
229	Enformados batallones. Villancico a la Asunción, a 8 voces mixtas, sólo de tiple, 2 violines, clarines, órgano y continuo.	122
230	Un rui señor armonioso. Villancico a la Asunción, a 8 voces mixtas, sólo de tiple, 2 violines, clarines, órgano y continuo.	144
231	Canten festivas. Villancico a la Asunción, a 8 voces mixtas y continuo.	164
232	Aves que poblais el viento. Villancico a la Asunción a 8 v. mixtas, 2 viol. , órgano y continuo.	176
233	¡Oh, qué claro firmamento! Villancico a la Asunción a 8 v. mixtas, 2 violines, órgano y continuo.	251

237	Ya extiende los brazos. Villancico a la Asunción a 8 voces mixtas, sólo de tenor, 2 violines, 2 clarines, órgano y continuo.	277
-----	--	-----

M / 661

254	Pues a Nicolás de Bari. Villancico a 12 voces mixtas, 2 violines, 2 trompas, clarines, violón, órgano y continuo.	1
255	Entre comunes horrores. Villancico a la Concepción, a 8 voces mixtas y continuo.	41
256	Ave ligera. Villancico a la Concepción a 5 voces mixtas, violín y continuo.	50
257	A la que publica el cielo. Villancico a la Purísima Concepción, a 7 voces mixtas, 2 violines y continuo.	58
258	Venid, corred, volad. Villancico al Sr. San Roque a 8 voces mixtas y continuo.	89
259	El santo anciano que en frutos opimos. Villancico a San Onofre a 8 voces mixtas, 2 violines, 2 trompas, órgano y continuo.	100
260	Nobles afectos. Villancico a Sto. Domingo y otros Santos, a 8 voces mixtas, bajo o bajón continuo al arpa y órgano.	139
261	Ópera al Patriarca San José, a 5 voces mixtas y continuo.	149
262	Trono Sagrado de Luces. Villancico a la traslación de la Santa Cinta, a 8 voces mixtas, 3 violines, órgano y continuo.	171
263	Hoy las Hijas de Francisco. Villancico a 11 voces m. violines, órgano y continuo.	198
264	Anda en gozos el valle. Villancico para la fiesta de las Capuchinas, a 8 voces mixtas, 2 violines, violón, címbalo y arpa.	226
265	A Cristóbal divino. Villancico a 8 voces mixtas y continuo.	268
266	Al templo inmortal. Villancico para la fiesta de las Capuchinas a 8 voces mixtas, 2 violines, violón y continuo.	277

M / 662

267	Gozos a S. Juan Nepomuceno, a 4 y 8 v. 2 violines, órgano y continuo.	1
268	Gozos al Arcángel S. Miguel, a 4 voces mixtas y continuo.	8
269	Passio Domini Nostri Jesu Christi, secundum Joamen, a 8 v. m. y continuo.	11
270	Para los Pasos de Castellón de la Plana a 4 voces mixtas.	13
271	Requiem aeternam, a 9 voces mixtas, 2 violines, 2 trompas y continuo.	15
272	Para la Vía Sacra, a 4 voces mixtas	19
273	Cuatro con violines para la comedia de la segunda parte de Galatea, a 4 voces mixtas, 2 violines y continuo.	24
274	Otro para la Loa, a cuatro voces mixtas, 2 violines y continuo.	32
275	En tiernos lazos de amor, a 4 voces mixtas.	41

276	Gozos a Nuestra Señora del Carmen.	42
277	Flor Carmeli, a 5 voces mixtas.	44
278	Misa a 12 voces mixtas, 2 violines, oboe, 2 cornos y continuo.	48
279	Missa Iste Confessor a 11 voces mixtas, 2 violines y continuo.	181

M / 663

280	Misa a 10 voces mixtas, 2 violines y continuo.	1
281	Misa brevis a 8 voces mixtas y continuo.	91
282	Misa a 8 voces con 2 violines, 2 trompas, órgano y continuo.	122
283	Misa ut, re, mi, fa, sol, la, a 8 voces mixtas, 2 violines, 2 oboes, 2 trompas, órgano y continuo.	219

M / 664

284	Misa a 8 voces mixtas, 2 violines, 2 oboes, 2 clarines, viola y continuo.	1
285	Dómine, ad adjuandum me, a 12 voces mixtas, 2 violines, órgano con clarines y continuo.	109
286	Dixit Dominus, a 12 voces mixtas y continuo.	131
287	Dixit Dominus, a 11 voces mixtas y continuo.	151
288	Dixit Dominus, a 8 voces mixtas, sólo de tiple, órgano y continuo.	170
289	Dixit Dominus, a 10 voces mixtas y continuo.	200
290	Beatus vir, a 12 voces mixtas y continuo.	232
291	Beatus vir, a 11 voces mixtas y continuo.	256
292	Beatus vir, a 10 voces mixtas y continuo.	282

M / 665

293	Beatus vir, a 9 voces mixtas, órgano y continuo.	1
294	Beatus vir, a 8 voces mixtas, 2 violines, órgano y continuo.	29
295	Laudate Dominum, a 8 voces mixtas y continuo.	74
296	Laudate Dominum, omnes gentes, a 9 voces mixtas, órgano y continuo.	88
297	Laudate Dominum, omnes gentes, a 12 voces mixtas, 2 violines, órgano con clarines y continuo.	105
298	Laudate Dominum omnes gentes a 12 voces mixtas y continuo.	135
299	Laudate Dominum omnes gentes a 8 voces mixtas, 2 violines, órgano con clarines y continuo.	163
299bis.	Dómine, probasti me, a 8 voces mixtas, violón y continuo.	216

M / 666

300	Laetatus sum in his, a 8 voces mixtas, solo de tiple, órgano y continuo.	1
301	Crédidi, a 8 voces mixtas, sólo de tiple, órgano y continuo.	30
302	Dómine ne in furore tuo arguas me, a 8 voces mixtas, órgano y continuo.	54
303	Memento Dómine David, a 8 voces mixtas y continuo.	83
304	Credidi Propter quod locutus sum, a 11 v.m. y continuo. (Falta el tiple)	128
305	Laetatus sum, a 12 voces mixtas, órgano y continuo.	156
306	Lauda Jerusalem a 10 voces mixtas, órgano con clarines y continuo.	206
307	Lauda Jerusalem a 9 voces mixtas, órgano y continuo.	256
308	Magnificat, a 9 voces mixtas, órgano y continuo.	290

M / 667

309	Magnificat ánima mea, a 9 voces mixtas y continuo.	1
310	Magnificat ánima mea, a 9 voces mixtas, arpa, órgano y continuo.	36
311	Magnificat ánima mea, a 11 voces mixtas y continuo.	69
312	Magnificat ánima mea., a 10 voces mixtas, 2 violines, arpa, órgano y continuo	96
313	Miserere mei Deus, a 8 voces mixtas, arpa y continuo.	151
313	Convertimini ad me, a 8 voces mixtas y continuo.	182
	bis.	
314	Magnificat ánima mea a 9 voces mixtas, 2 trompas, 2 violines, viola, órgano y continuo.	188
315	Miserere mei Deus, a 6 voces mixtas, 2 violines y continuo.	247

M / 668

316	Miserere, a 12 voces mixtas, 2 violines, clavecin y continuo.	1
317	Guía inclinavit aurem, a 8 voces mixtas, 2 violines y continuo.	125
318	Magnificat ánima mea a 8 voces mixtas, 2 trompas, 2 violines y continuo.	156
319	Miserere, a 12 voces mixta, 2 violines y continuo.	197

M / 669

320	Magnificat, a sólo de tiple, 8 voces mixtas, flauta, 2 trompas, viola, 2 violines, órgano y continuo.	1
321	Miserere, a 12 voces mixtas, 2 violines y continuo.	60
322	Magnificat, a 12 voces mixtas, órgano y continuo.	172

323	Miserere, a 12 voces mixtas, obóe, 2 violines y continuo.	210
-----	---	-----

M / 670

323	Miserere mei, Deus, a 12 voces mixtas, obóe, 2 violines y bis continuo.	1
324	Miserere mei, Deus, a 12 voces mixtas, obóe, 2 trompas, 2 violines, violoncello y continuo.	204

M / 671

325	Miserere mei, Deus, a 12 voces mixtas, violines, trompas, óboe y continuo.	1
326	Miserere mei, Deus, a 12 voces m., violines obóes, trompetas, flautas y continuo.	74
327	Miserere mei, Deus, a 12 voces m. violines, obóes, flautas, clarines y continuo.	178
328	Miserere mei, Deus a 12 voces mixta, violines, viola, clarines, flauta, obóes y continuo.	259

M / 672

329	Miserere mei, Deus a 12 voces mixtas, flautas, obóes, clarines, violines, viola y continuo.	1
330	Miserere mei, Deus a 12 voces mixtas, obóes, clarines, violines, viola y continuo.	72
331	Miserere mei, Deus a 12 voces mixtas, violines, viola, violoncello, clarines y continuo.	130
332	Misrere mei, Deus a 12 voces mixtas, violines, obóes, flautas, clarines y continuo.	198

M / 673

333	Miserere mei, Deus, a 8 voces mixtas, violón y continuo.	1
334	Miserere mei, Deus, breve, a 8 voces mixtas y continuo.	48
335	Miserere mei, Deus, a 8 voces mixtas y continuo.	66
336	Miserere mei, Deus, a 8 voces mixtas y continuo.	86
337	Miserere mei, Deus, a 8 voces mixtas y continuo.	108
338	Miserere mei, Deus, a 8 voces mixtas y continuo.	133
339	Miserere mei, Deus, a 8 voces mixtas y continuo.	161
340	Motete Ardebat Vicentius, a S. Vicente Mártir, a 8 voces mixtas y continuo.	179

341	Laudate Dóminum, a 8 voces mixtas, órgano y continuo.	184
342	Sicut Vicentius, a S. Vicente Mártir, a 8 voces mixtas, arpa y continuo.	204
343	Hic est fratrum amator, a 8 voces mixtas y continuo.	218
344	Invictus Mártir Vincentius, a 8 voces mixtas y continuo.	225
345	Vincentius- Motete a San Vte. Mártir, a 8 voces mixtas y continuo.	229
346	Abscóndite eleemosinam. Motete para la procesión de Santo Tomás de Villanueva, a 8 voces mixtas y continuo.	234
347	Audi precepta Domini, para la fiesta de Sto. Tomás de Villanueva a 8 voces mixtas y continuo.	242
348	Exacta pueritia. Motete a S.Luis Beltrán a 8 voces mixtas y continuo.	247
349	Exacta pueritia. Motete para la fiesta de S. Luis Beltrán a 8 voces mixtas y continuo.	254
350	Ludovicus Bertrandus, a 8 voces mixtas y continuo.	259
351	Hic est vere Martir, Motete para un Santo Mártir, a 12 voces mixtas órgano y continuo.	266
352	Ferte palmas, lauros et coronas. Motete a S. Dionisio, a 8 voces mixtas, 2 violines, 2 trompas, órgano y continuo.	288

M / 674

353	Christianis pro fide decertántibus, a 8 voces mixtas y continuo.	1
354	Tu es Pastor ovium. Motete a S. Pedro Apóstol a 8 voces mixtas y continuo.	7
355	Que est ista. Sólo de tiple, violín, bajo, órgano y continuo.	24
356	Exiurgen María a 12 voces mixtas, órgano y continuo.	31
357	In dedicationi templi, a solo 9 voces mixtas, violines, timbales, trombas, órgano y continuo.	47
358	In illibatum Deiparae, Virgines Marie, a 4 voces mixtas y continuo.	70
359	Iste homo perferit, a 8 voces mixtas y continuo.	96
360	María Virgo Assumpta a solo de tenor, 2 violines y continuo.	111
361	¡Ah! De la hermosa esfera de los cielos. Villancico al Santísimo Sacramento, a 8 voces mixtas, órgano y continuo.	114

PRATS, Samuel

M / 675

1	Tonos de los Salmos. Órgano.	1
2	Canto a la Santísima Trinidad. Sólo, coro y órgano.	7
3	Si buscas milagros. Canto y órgano.	9
4	Misa Solemne, a tres voces iguales y coro popular en español y órgano.	12
5	Himno a Ntra. Sra. de las Virtudes. Patrona de Villena.	28
6	Divulgación de Elementos de Armonía Musical	37
7	Vade-Mecum Gregoriano. Apéndice VI, nº 10 y 11	
8	A la Stma. Virgen de los Remedios. Apéndice VI, nº 12	
9	A la Cueva Santa. Apéndice VI nº 13	

PUIG, Mariano

M / 676

1	Resurrección. Marcha triunfal	1
2	Ateneo Musical. Pasodoble.	33
3	Al Ateneo Musical. Himno para voz y piano.	79
4	Amparito Vallet. Pasodoble.	85
5	Finita Peiró. Pasodoble.	137
6	Quinta sinfonía en mi menor de Tchaikowsky. Transcripción para banda. (4º tiempo)	186

M / 677

7	Sinfonía nº 5, 2º tiempo. Tchaikowsky. Transcripción para banda.	1
8	Lucía Lafarga. Pasodoble. Banda.	47
9	Vicente Solves. Pasodoble. Banda.	53
10	A Cullera. Pasodoble. Banda.	58
11	Ricardo Fabra. Pasodoble taurino. Banda.	66
12	Paquita González. Pasodoble. Banda.	73
13	Ateneistas. Pasodoble. Banda.	81
14	Peña Vinaza. Pasodoble. Banda.	121
15	Danzas Fantásticas. I. Exaltación. Joaquín Turina. Transcripción para banda.	132
16	Encarna Agut. Pasodoble. Banda.	195
17	La Virgen del Castillo está velando. Joaquín Rodrigo. Transcripción para banda.	203

QUEROL, Leopoldo

M / 678

Introducción	9
La poesía del cancionero	15
Generalidades	17
Contenido poético	23
La música del cancionero	63
Introducción	65
Generalidades	67
Técnica de las canciones.	72
Forma musical	79
Forma simétrica	82
Forma disimétrica	84
Medios expresivos y elemento popular	87
Los autores del Cancionero	91
Bibliografía	102
Facsímil	107

QUILES ISERN, JOSÉ

M / 679

1	Musical Castellonense. Pasodoble.	1
2	Gloria a Villanueva de Castellón. Id.	8
3	Soy valenciano. Id.	14
4	Pepito Quiles. Id.	21
5	Mi recuerdo. Id.	28
6	En la Sierra Engerina. Id.	36
7	Señorita Amelín Juan . Id.	44
8	Mi Valencia (pinceladas falleras). Id.	50
9	Valencia canta en falles. Id.	57
10	Himno a la gran Peña Musical. Vª Castellón. Id.	63
11	Ecos Engerinos. Olduza .	67
12	Levante Soldadito . Diana.	71
13	Fiesta de Santa Cruz Enguerina. Pasodoble.	77
14	La Lira Castellonense. Marcha Militar.	96
15	De Carañana a la Serra. Pasodoble.	89
16	El desfile español. Marcha militar.	96
17	Cultura. Pasodoble.	101
18	Vicente Barrera. Pasodoble.	108
19	Un saludo a Enguera. Pasodoble.	114
20	Es mi tierra Valencia. Pasodoble.	
21	Pepita Quiles. Marcha militar.	129
22	El turuta de la cuarta. Pasodoble.	137
23	Finita. Polka de trompeta.	144
24	Odiada por falsa. Serenata.	151
25	Abre ya esos labios. Id.	156
26	Vaya portera. Canción.	161
27	Padre Vicente Tena. Serenata.	164
28	Josefina. Id.	166
29	De monos. Fox-trot.	172
30	Villa encanto de los Pepes. Vals.	176
31	En la orilla del Ebro. Fox-trot.	181
32	¡Ay, Ramona! Baiao.	186
33	Me emborracho. Klis, klas, klus.	186
34	Flor de azahar. Vals, lento.	189
35	Canción patriótica al soldado español	194
36	Himno a San Isidro Labrador.	200
37	Amor a su Patria chica. Capricho español.	205
38	Sueño Montañés. Suite.	220
39	Homenaje al Maestro Fayos. Momento Histórico.	241

QUILIS PRATS, Pedro

M / 680

1	Misa coral a 1 voz y órgano.	1
2	Vals de los Heraldos de la Zarzuela. Piano y canto.	39
3	Cançó de la Colivenca. Piano y canto.	51
4	¡Qué gran contento! Piano y canto.	57
5	Revista Festes de Abril. Dúo de Quiquet y Marieta. Piano y canto.	63
6	Cuplet dels Droguers. Festes de Abril. Piano y canto.	69
7	Fandango de Onil. Rondalla y coatro voces mixtas.	78
8	Festes de Abril. Reto tercero. Piano y canto.	84
9	Festes de Abril. Revista en tres actos y en verso. Vals lento. Despedida y Madrid. Piano y Canto.	92
10	Remembranzas. Canto y piano.	101
11	Stabat Mater Dolorosa. 1 Voz y órgano.	107
12	Trisagio a Ntra.Sra. de la Salud : A) Santa. Canto y órgano. B) Gloria a María. 1 Voz y órgano	109
13	Himno al Santísimo Señor Robado. A una voz, órgano, violín y cello.	112
14	Festes de Abril. Presentació dels Muñeques. Piano y voz.	119

RIPOLLÉS, Vicente

M / 681

1	Miserere, a 6 voces mixtas solas	9
2	Missa in Assumptione, a 4 voces mixtas y órgano.	36
3	Missa in honorem B. , de Ribera, a 7 voces mixtas, quinteto de cuerda y órgano.	76
4	O gloriosa Virginu, a 4 voces mixtas y órgano.	170
5	Sagrat Sol Eucaristía, a 1 voz y órgano.	175
6	Del poble de Castelló. Gozos de Ntra. Sra. de Lidón a una voz y órgano.	176
7	Dolores y gozos de S. José, a 2 voces y órgano.	177
8	Doctori Angelico, a 6 voces mixtas solas.	178
9.1	Cum complerentur, a 4 voces mixtas y órgano.	180
9.2	Repleti sunt, a 4 voces mixtas y órgano.	182
10	Pange lingua, a 8 voces mixtas, violoncello, contrabajo y órgano.	184
11	Yn supremae nocte coenae, a 8 voces mixtas, orquesta y órg.	195
12	Os justi, a 4 voces mixtas y órgano.	198
13	Missa in Nativ.	210
14	Lamentación 1ª. Jueves Santo, a sólo de tenor y órgano.	248
15	Libera me, fabordón, a 4 voces mixtas.	266
16	Deus, in nómine tuo. Salmo 1º de Prima, a 3 voces iguales y órgano.	268

M / 682

17	Retribue servo tuo. Salmo 3º de Prima , a 4 voces mixtas y órg.	289
18	Beata me dicent, a 4 voces mixtas y órgano.	324
19	Credidi. Yn vesp. S. S. Corpus Christi, a 3 voces iguales y órgano.	327
20	Lauda Jerusalem. Yn vesp. S.S. Corpus Christi, a 3 voces iguales y órgano.	364
21	Magnificat. Yn vesp. S.S. Copus Christi, a 5 voces iguales y órg.	364
22	Regina coeli, a 3 voces iguales y órgano.	388
23	Padre Nuestro, a 3 voces iguales, coro y órgano.	394
24	Regina coeli, a 4 voces mixtas y órgano.	395
25	---	
26	---	
27	Trisagio a la Sma. Trinidad, a 4 voces mixtas y órgano.	398
28	En tus sangrientos pasos, a 3 voces iguales solas.	418
29	Coenantibus illis, a 2 voces mixtas y piano.	419
30	Verbum Caro, para barítono y órgano.	423
31	Blanca Paloma, a la Beata Inés de Beniganim, a coro y órg.	425
32	Felicitación Sabatina, unísono y órgano.	427
33	Goig de la Mare de Déu de Lledó, a 3 voces iguales y órg.	428

34	Miserere, a 4 veus mixtas solas.	441
35	Salve, salve Virgen, Himno a la Ynmaculada, a unísono y órgano.	451
36	Missa in honorem Inm. Concep. B. M. V.	453

M / 683

37	Responsorios de la Natividad de N. S. J. greg. y órgano.	513
38	Cum invocarem. Primer Salmo de Completas a 4 voces mixtas y órgano.	521
39	Qui habitat. Segundo Salmo de Completas, a 4 voces mixta, órgano, cello y bajo.	535
40	Recordare Virgo Mater. Offm. A unísono y órgano.	553
41	Missa Ynmaculata Concep. B. V. M. a 2 voces iguales y órg.	554
42	Libera me. Domine, a 4 voces mixtas solas.	565
43	Beatam me dicent, a 2 voces iguales y órgano.	571
44	Un desterrado, a sólo, 2 voces iguales y órgano.	579
45	Responsiones turbae in cantu Passione D. N. J. C. secundum Mattheum in Dominica Palmarum, a 3 voces iguales. Harm. ad lib.	585
46	Tres Trisagios a la S. S. Trinidad, a 1 y 2 voces iguales	605
47	Responsiones turbae in cantu Passione. D. N. J. S. secundum Joannem . Feria VI in Pascua, a 3 voces iguales y harm. ad. Lib.	617
48	Himno Peregrinación S. Pascual Baylón, unísono y órgano.	633
49	Trisagio a la Sma. Trinidad, unísono y órgano.	642
50	Trisagio a la Sma. Trinidad, a 2 voces iguales y órgano.	647
51	Trisagio a la Sma. Virgen, a 2 voces iguales y órgano.	655
52	Trisagio a la Sma. Trinidad, a 3 voces iguales y órgano.	663
53	Missit me, a 2 voces iguales y órgano.	671
54	Qui manducat, a 2 voces iguales y órgano.	681
55	Alma Redemptoren, fabordón, a 4 voces mixtas solas.	688
56	Ave Regina coeli, fabordón, a 4 voces mixtas solas.	689
57	Regina coeli, fabordón, a 4 voces mixtas solas.	691
58	Salve Regina, fabordón, a 4 voces mixtas solas	692
59	Rosario, a 2 voces iguales y órgano.	697
60	Propio Missa Ynmaculata, a 2 voces iguales y órgano.	713
61	Misa Coral Sac. Cordis Jesu, coral unísono y órgano.	727
62	Missa IX cum jubilo in Festo B. M. V. gregoriano y órgano.	755
63	Missa de Angelis, gregoriano y órgano.	770
64	O Sacrum convivium, a 4 voces mixtas y órgano ad. Lib.	787
65	Hodie nobis de coelo, a 2 voces iguales y órgano.	797
66	Recordare Virgo Mater, a unísono y órgano.	806
67	Trisagio a al Sma. Trinidad, a 3 voces mixtas y órgano.	811
68	Oremus pro Pontífice, a 4 voces mixtas, harm. ad. Lib.	817
69	La cançó de l'Arbre, a unísono y piano.	827
70	Veni electa mea, a 2 voces y órgano.	834
71	Missa in Festo Dedicatione Ecclesiam, a 3 voces iguales y órgano.	843
72	Comeditis, a 2 voces iguales y órgano.	933
73	Coenantibus, a 2 voces iguales y órgano.	937
74	Accepti Jesus, a 2 voces iguales y órgano.	941

75	Qui manducat, a 2 voces iguales y órgano.	944
76	Missit me, a 2 voces iguales y órgano.	948
77	Memor sit, a 1 voz y órgano.	952
78	Laudetur. S. S. Sacramentum, a unísono y órgano.	955
79	Ynmolabit deum, a 2 voces iguales y órgano.	956
80	Respexit Elías, a 2 voces iguales y órgano.	959
81	Ego sum Panis, a 2 voces iguales y órgano.	961
82	Pange lingua, a unísono y órgano.	971
83	Tantum ergo, a 2 voces iguales y órgano.	972
84	O quam suavis, a 4 voces mixtas solas.	974

ROCA, Ismael

M / 684

1	La Canción de la Pastora a 2 voces iguales, banda y órgano.	1
2	Te Deum, a 3 voces mixtas y órgano.	15
3	Dolores de Nuestra Señora, a 2 voces iguales y órgano.	34
4	Añoranza. Órgano.	38
5	Bendita sea tú pureza, órgano y canto.	44
6	Himno a San Nicolás de Bari, órgano y canto.	47
7	Venid pastorcitos, órgano y canto.	48
8	Himno a Santa Teresa de Jesús, órgano y canto.	52
9	Compendio de Armonía, Poesía.	61
10	La Pastorcita de Ivana. Poesía.	105
11	A la Señora Virgen de la Ermitano, Excelsa Madre de Dios y Madre Nuestra, Patrona de la ciudad de Peñíscola, Poesía.	111
12	Nules. Villa Marianista. Poesía.	114
13	Al Angélico Doctor. Soneto.	118

ROCAMORA GARCÍA, Tomás

M / 685

1	Bone Pastor, a 4 vs. mixtas y órgano.	1
2	O Salutaris, a 4 vs. mixtas y órgano.	4
3	Jesu corona virginum, a 3 vs. ig. alternando con el gregoriano y armonium	8
4	Dum sacrum Mysterium, a 5 vs. mixtas.	12
5	Misa en Re Menor, a 3 vs. mixtas y armonium	18
6	Jam Non Dicam Vos, a 3 vs. mixtas y órgano.	40
7	Et Incarnatus, a 4 vs. mixtas.	44
8	O vos Omnes, a 5 vs. mixtas.	49
9	No sé Niño Hermoso, a 3 vs. Iguales	56
10	Salve Regina, a 5 vs. mixtas y órgano.	60
11	Magnificat, a 3 vs. mixtas.	69
12	Introito, Ofertorio y Comunión de la Misa Loquetur a 3 vs. graves.	70
13	Cantántibus organis, a 4 vs. mixtas y coro.	77
14	Responsorios de S. Nicolás, a 3 vs. iguales y sólo.	90
15	Felicitación Sabatina Popular a 4 vs. mixtas y pueblo.	101
16	Miserére mei Deus, a 4 vs. graves y gregoriano.	106
17	Christus factus est, a 4 vs. graves.	131
18	Improperia, Popule meus, a 4 vs. graves.	134
19	Alma Angelical, madrigal a 4 vs. mixtas.	141
20	Himno del Seminario, a 2 voces ig. y órgano.	155
21	Himno y Plegaria a Ntra. Sra. del Remedio, coro y órgano.	160
22	Himno oficial del 8º Congreso Eucarístico Arciprestal de Dolores-2 vs. coro y órg.	166
23	Himno de la Coronación de Ntra. Sra. de las Nieves, a coro, 2 vs. y órgano.	170
24	Himno del Colegio, Niño Jesús de Praga, a coro, 2 vs. y órgano.	178
25	Himno del Colegio de Santa Elena, a coro, 2 vs. y órgano.	182
26	I Niño Divino, a 1 voz y armonium.	187
	II. Al Niño Jesús de Praga, a 1 voz y armonim.	189
27	Siete Dolores de la Sma. Virgen , 2 vs iguales, pueblo y armonium	191
28	Dolores y Gozos de San José, triples, coro popular y órgano.	194
29	Sacerdos et Pontífex, pueblo, gran coro y órgano.	196
30	Sacerdos et Pontífex, a 2 y 3 vs. órgano y pueblo.	197
31	El salterio de Lisieux. Cuadros de la Vida de Sta. Teresita, a 1 voz y órgano.	199
32	Amo todo. Dúo, coro y órgano.	209
33	Canciones escolares, voz y piano.	214
34	Misa de Requiem, a 2 vs. mixtas y órgano.	216
35	Fabordones, Primer tono, a 4 vs. mixtas.	262
36	Fabordones, Segundo tono, a 4 vs. mixtas.	264
37	Fuga Vocal, a 4 vs. mixtas. Sol Menor	266
38	Fuga Vocal, a 4 vs. mixtas. Re Menor.	276

39	Fuga Vocal, a 4 vs. mixtas. La Mayor.	284
40	Lux de Luce, a 4 vs. mixtas.	294
41	Dómine, Nonne Bonum Semen, a 4 voces mixtas.	298
42	Levate capita vestra, a 4 vs. mixtas.	302
43	Cum vocatus fueris, a 4 vs. mixtas.	307
44	Responsoria. Feria V. Maj. Heb., I Noct. a 4 vs. mixtas.	313
45	La Flor de Castilla. Seguidillas, canto y piano.	317

M / 686

46	Canciones. Piano.	1
47	Doble canción. Piano.	12
48	Marcha fúnebre. Piano.	18
49	Minueto. Piano.	22
50	Preludios	32
51	Ecos de la Alhambra. Piano.	35
52	Estudio. Piano.	39
53	Pequeño poema español. Piano.	45
54	Escenas campesinas. Piano.	48
55	Segundas. Piano.	52
56	Fuga tonal. Piano.	56
57	Suite Nº1 (sol mayor). Piano.	65
58	Suite Nº2 (mi mayor). Piano.	75
59	Arrullo. Piano.	84
60	En la costa. Piano.	86
61	Barcarola. Piano.	90
62	Serenata. Piano.	93
63	De Andalucía a Aragón. Piano.	96
64	Leyenda española. Piano.	100
65	Jardines de Aragón. Piano.	103
66	Lamento andaluz. Piano.	108
67	La Flor de Castilla. Piano.	113
68	Obertura. Piano.	119
69	Fiestas Magas, Piano.	131
70	Sonata (Do # m.) Iº. Piano	145
71	Rapsodia Chilena. Piano.	163
72	Amarelas. Piano.	173
73	Preludio. Piano.	182
74	Danzas españolas.	196

RODRIGUEZ ALBERT, Rafael

M / 687

1	Mi corazón te aguarda: canto y piano.	1
2	Guitarra del mesón que hoy sueñas jota: canto y piano.	5
3	Campo: Canto y piano.	9
4	Sueño infantil: Canto y piano.	11
5	¡Hierve y ríe el mar! Canto y piano.	18
6	¡Oh, dime noche amiga! Canto y piano.	22
7	Cuarteto en Sol Menor; instrumentos de arco y piano. I	31
8	Cuarteto en Sol Menor; instrumentos de arco y piano. II	56
9	Cuarteto en Sol Menor; instrumentos de arco y piano. III	72
10	Cuarteto en Sol Menor; instrumentos de arco y piano. IV	90
11	El cadáver del Príncipe. Piano.	124
12	Preludios. Piano.	142
13	Entrada. Guitarra.	155
14	Intermedio, guitarra.	158
15	Bolero en Sevilla, guitarra.	160
16	Canción del triste juglar, guitarra.	166
17	Danza Popular en León, guitarra.	168
18	Introducción, recitado y marcha, guitarra.	174
19	Canción, guitarra y canto.	184
20	Cantarcillo, guitarra y canto.	194
21	Endecha, guitarra y canto.	196
22	Romance, guitarra y canto.	199
23	Tapíz de arreboles, guitarra y flauta.	208
24	Camino olvidado, guitarra y flauta.	216
25	Pasapié de las Brujas, guitarra y flauta.	221
26	Golondrina extática, guitarra y flauta.	226
27	Paso del peregrino, guitarra y flauta.	228
28	Torbellino en los sauces, guitarra y flauta.	232
29	Cuarteto en Re Mayor, guitarra e instrumentos de arco.	242

M / 688

30	Ciclo cadencial en torno a Falla, orquesta.	1
31	La Antequeruela, díptico para conjunto de cámara, clavicémbalo, guitarra y soprano.	70

M / 689

32	Evocación de la Antigua Danza. Piano y órqu.	32
33	Quinteto en Re. Piano y cuerda.	101
34	Cuarteto de arco en Mi Mayor. Cuerda.	191

M / 690

35	Estampas de Iberia. Orquesta	
	I. Galicia	1
	Estampas de Iberia. Orquesta	
	II. Castilla	71
	Estampas de Iberia. Orquesta	
	III. Valencia	109
	Estampas de Iberia. Orquesta	
	IV. Andalucía	161

M / 691

36	Fantasía en Tríptico, sobre un Drama de Lope. Orquesta.	1
----	---	---

M / 692

37	Meditación. Ronda. Orquesta.	1
38	Voz última, para soprano y piano.	138
39	Evocación de "La Rosa Niña" para piano y canto.	150
40	Romanza sin palabras. Piano.	167
41	Minuetto. Piano.	174
42	Sonatina en tres duales para guitarra.	201

M / 693

43	La Muñeca. Primera miniatura, piano.	1
44	Trescientos soldados de plomo. Segunda Miniatura, piano.	4
45	Homenaje a Falla, estampa granadina, piano.	6
46	Sonatina, violín y piano.	21
47	Berceuse, violín y piano.	30
48	Finale, violín y piano.	36
49	Quinteto en la menor. 2 violines, clarinete, viola y violoncello.	41
50	Voces en la lejanía, sobre figuras de la Pasión. La Samaritana, piano y soprano.	101

51	A la estrella por la cometa, a sólo, coros a 2 voces y piano.	127
----	---	-----

M / 694

52	Homenaje a Chapí. Orquesta.	1
53	Colección de canciones para piano y canto.	
	1) Un Asra	95
	2) Érase un viejo rey	98
	3) Primavera	102
	4) Canción	112
54	Sevademe. Piano y canto.	116
55	Juego de niños. Tres miniaturas.	123
56	Tres villancicos manchegos. Canto y piano.	
	1) Los pastores no son	135
	2) El labrador y la Virgen	138
	3) Vamos Pastorcillos	142

M / 695

57	Sonata del Mar y el Campo. Orquesta.	1
58	Música para un homenaje. Orquesta.	101

M / 696

59	Sonata del Mar y el Campo. Orquesta.	1
60	Las Bodas de Camacho. Ballet de la Fantasía Lírica. La Ruta de Don Quijote. Orquesta.	113
61	Un Asra. Canto y piano.	214
62	Erase un viejo rey. Canto y piano.	218
63	Primavera. Canto y piano.	223
64	Canción. Canto y piano.	230

RODRÍGUEZ MONLLOR, Vicente

M / 697- 698

1	Preludio	7
2	Sonata I en Re menor	13
3	Sonata II en Re menor	25
4	Sonata III en Re menor	32
5	Sonata IV en Re mayor	47
6	Sonata V en Re mayor	55
7	Sonata VI en Mi bemol Mayor	60
8	Sonata VII en Mi menor	68
9	Sonata VIII en Mi menor	78
10	Sonata IX en Mi mayor	86
11	Sonata X en Mi mayor	101
12	Sonata XI en Fa mayor	106
13	Sonata XII en Fa mayor	118
14	Sonata XIII en Fa mayor	130
15	Sonata XIV en Fa mayor	136
16	Sonata XV en Fa sostenido menor	144
17	Sonata XVI en Sol menor	151
18	Sonata XVII en Sol menor	162
19	Sonata XVIII en Sol mayor	168
20	Sonata XIX en La bemol mayor	176
21	Sonata XX en La menor	182
22	Sonata XXI en La mayor	191
23	Sonata XXII en La menor	200
24	Sonata XXIII en Si bemol Mayor	206
25	Sonata XXIV en Si bemol mayor	221
26	Sonata XXV en Si menor	228
27	Sonata XXVI en Si menor	236
28	Sonata XXVII en Do menor	241
29	Sonata XXVIII en Do menor	253
30	Sonata XXIX en Do Mayor	262
31	Sonata XXX en Re bemol mayor	270
32	Pastorela	276

RODRIGUEZ, Vicente

M / 699

1.	Sonata 1ª (I) en Re menor	11
2.	Sonata 2ª (XIII) en Fa mayor	21
3.	Sonata 3ª (XIX) en La b mayor	26
4.	Sonata 4ª (XX) en La menor	31
5.	Sonata 5ª (XXVIII) en Do menor	39
6.	Sonata 6ª (XXIX) en Do mayor	46
7.	Sonata 7ª (XXX) en Re b mayor	54
32.	Misa a 4 vs. mix., y continuo	61
33.	Misa a 10 vs. mix. Dos violines, 2 trompas, órgano y arpa	97
34.	Laudate a 10 vs. mix. Y 6. c. de órgano y arpa.	171

RODRIGO, Joaquín

M / 700

- 1 Biografía
- 2 Concierto Serenata para Arpa y Orquesta.
- 3 Concierto de Aranjuez, para guitarra y orquesta.
- 4 Papel de la guitarra.
- 5 Suite para piano.
- 6 Improptu para arpa.
- 7 Himno Nacional de la Acción Católica Española. Canto y piano.
- 8 Romance del Comendador de Ocaña. Canto y piano.
- 9 Dos poemas para canto y flauta, o canto y piano: 1) Verde verderol
2) Pájaro del agua.
- 10 Jo tinc un burro. A 4 voces mixtas.
- 11 Ave María. A 5 voces mixtas.
- 12 Estudiantina. Pasacalle y coplilla, para rondalla
- 13 Cuatro estampas andaluzas. Piano. 1) El vendedor de chaquetas
2) Crepúsculo sobre el Guadalquivir 3) Seguidillas del diablo 4)
Barquitos de Cádiz.
- 14 Gran Marcha de los Subsecretarios. Para piano, a 4 manos.
- 15 Cuadernos de Música Española. Canción del cuchillo. Piano y
canto.
- 16 Cuadernos de música española. Estribillo. Piano y canto.
- 17 Cuadernos de música española. Fino cristal. Piano y canto.
- 18 Cuadernos de música española. 1) Llanto, por Ricardo Viñes 2)
Al'ombre de Torre Bermeja. Piano.
- 19 Romance del xiquet. Voz.
- 20 Triste estaba el Rey David. A 4 voces mixtas.
- 21 Dos canciones sefardíes del siglo XV para 4 voces mix. 1) Malato
está el hijo del rey 2) El rey que mucho madruga.
- 22 Por mayo, era por mayo. Canto y piano.
- 23 Pastoral. Piano.
- 24 Cançó del teuladí y trovadoresca. Canto y piano.
- 25 Preludio al gallo mañanero. Piano.
- 26 Concierto Heroico, para piano y orquesta. Piano.
- 27 Deux pièces pour piano. 1) Air de Ballet sur le nom d'une Jeune
fille 2) Sarabande Lointaine.
- 28 Concierto de Aranjuez, para guitarra y orquesta. Guit y piano.
- 29 Villancicos. Canto y piano. 1) Pastorcillo santo 2) Complillas de
Belén.
- 30 Canción del grumete. Piano y canto.
- 31 Cuatro madrigales. Canto y piano: 1) Con qué la lavaré 2) Vos me
matasteis 3) ¿De dónde venís amor? 4) De los álamos vengo,
madre.
- 32 Cántico de la esposa. Piano y canto.
- 33 Sonata de Castilla. Piano.

- 34 Tres piezas españolas para guitarra. 1) En los trigales Fandango
2) Passacaglia 3) Zapateado.
- 35 Por los campos de España. Guitarra. 1) En los trigales 2) Entre
Olivares.
- 36 Homenaje a al Tempranica. Orquesta. Reducción de partitura y 24
papeles de instrumentos.
- 37 El Álbum de Cecilia: Seis piezas para manos pequeñas. Piano. 1)
María de los Reyes (Sevillanas) 2) A la Jota, Jota de las Palomas
3) Canción del Hada Rubia 4) Canción del Hada Morena. 5) El
Negrito Pepe. 6) Borriquillos a Belén.
- 38 Cuatro piezas fáciles del Álbum de Cecilia. Guitarra. 1) María de
Iso Reyes (Sevillanas) 2) Jota de las Palomas 3) Canción del Hada
morena 4) Canción del Hada Rubia.
- 39 Concierto Serenata para Arpa y Orquesta. Arpa y reducción de la
Orquesta para piano.

M / 701

- 1 Serenata Piano
- 2 Bagatela Piano
- 3 Berceuse de d'Automne Piano
- 4 Caleseras Piano
- 5 Fandango del Ventorrillo Piano
- 6 Plegaria de la Infanta de Castilla Piano
- 7 Danza Valenciana Piano
- 8 Sonata de Adios Piano
- 9 Ya se van los Pastores Guitarra
- 10 Por Caminos de Santiago Guitarra
- 11 Pequeña Sevillana Piano
- 12 Sonata Giocosa Guitarra
- 13 Junto al Generalife Guitarra
- 14 Bajando la meseta Guitarra
- 15 Tiento Antiguo Guitarra
- 16 En los Trigales Guitarra
- 17 Entre Olivares Guitarra
- 18 Música para un Códice Salmantino 4 voces mix. sólo de bajo y
piano.
- 19 Serranilla Canto y piano.
- 20 Cántiga Canto y piano.
- 21 Romance de la infantina de Francia. Piano y canto.
- 22 Respondemos Canto y piano.
- 23 Una Pastora yo Ami Canto y piano
- 24 Nani, Nani Canto y piano
- 25 Moreno me llaman Canto y piano
- 26 ¡Viva la Novia y el Novio! Canto y piano
- 27 De Ronda Canto y piano.
- 28 Una Palomita Blanca Canto y piano.
- 29 | Canción de baile con pandero Canto y piano. |

- | | | | |
|----|--|----------------|---------------------|
| 30 | Porque toco el pandero | Canto y piano. | |
| 31 | Tararán | Canto y piano. | |
| 32 | En las montañas de Asturias | Canto y piano. | |
| 33 | Estando yo en mi majada. | Canto y piano. | |
| 34 | Adela | Canto y piano | |
| 35 | En Jeréz de la Frontera | Canto y piano. | |
| 36 | San José y María | Canto y piano | |
| 37 | Canción de cuna | Canto y piano. | |
| 38 | Toccata a modo de pregón. Castilla | | Sonatas para piano. |
| 39 | Sonata. Castilla. Castilla | Piano | |
| 40 | Sonata en Fa sostenido menor | Castilla | Piano |
| 41 | Sonata en Re | Castilla | Piano |
| 42 | Sonata como un Tiento | Castilla | Piano |
| 43 | Sonata en La | Castilla | Piano |
| 44 | Rústica (Danza española) | | Piano |
| 45 | Danzas de las Tres Doncellas (D. española) | | Piano |
| 46 | Serrana (Danza Española) | Piano | |

M / 702

- | | | |
|----|---|---------------|
| 1 | Aire Donaire. Villancico | Canto y piano |
| 2 | Fantasia para un Gentilhombre. Para guitarra y piano. | |
| 3 | Tonadilla. Para dos guitarras. | |
| 4 | Zarabanda lejana. Guitarra. | |
| 5 | Sicilienne. Para Violoncello y piano. | |
| 6 | Zarabanda lejana. Piano. | |
| 7 | Air de Ballet sur la nom d'une jeune fille. Piano. | |
| 8 | Cançó del Teuladí. Canto y piano. | |
| 9 | Trovadoresca. Canto y piano. | |
| 10 | Duérmete Niño. Villancico. A 2 voces mixtas y piano. | |
| 11 | La Espera. Canto y piano. | |
| 12 | Doce canciones populares españolas. Piano y canto. | |
| | 1) Viva la Novia y el Novio | |
| | 2) De Ronda | |
| | 3) Una palomita blanca | |
| | 4) Canción de baile con pandero | |
| | 5) Porque toco el pandero | |
| | 6) Tararán. Villancico | |
| | 7) En las Montañas de Asturias | |
| | 8) Estando yo en la Majada | |
| | 9) Adela | |
| | 10) En Jeréz de la Frontera | |
| | 11) San José y María | |
| | 12) Canción de cuna | |
| 13 | Sonata pimpante. Violón y piano | |
| 14 | Concierto de estío. Violín y piano. Papel del violín. | |
| 15 | Concierto de estío. Violón y piano. | |
| 16 | Rumaniana. Violín y piano. | |

- 17 Pavana Real. Ballet.
- 18 Concierto Galante.
- 19 La Enamorada junto al Pequeño Surtidor.
- 20 Pequeña Ronda. Violín y Piano.

RODRIGO VIDRE, Joaquim

M / 703

Per la flor de liri Blau. (1 – 47)

BARBERÁ FORNET, Reginaldo

M / 704

1	Andante. Banda	1
2	Inmaculada. Marcha de Procesión. Banda.	15
3	Marcha Militar. Banda.	24
4	Evocación Navideña. 6 Voces mixtas y piano.	41
5	Himno de la Cofradía de las Siete Palabras, a 2 voces.	49
6	Himno de la Cooperativa. A 1 y 2 voces	56
7	Qué felicidad. Villancico. Rondalla.	62
8	Agost. Pasodoble. Banda.	69
9	Santísimo Cristo de Gracia. Banda.	89

ROIG, Evaristo

1	El vencedor. Pasodoble. Banda.	129
2	Marujín. Pasodoble. Banda.	157

ROIG, Olegario

M / 705

- 1 José Vázquez. Pasodoble Flamenco. Banda.
- 2.1 El más brillante Vals. Banda
- 2.2 Bermida. Sinfonía para orquesta.
- 3 Trinidad. Marcha . Banda.
- 4 Primorosa. Vals. Banda.
- 5 Soberano. Vals. Banda.
- 6 Potpurri. Motivos de Pascua. Banda.
- 7 El Distraído. Sinfonía cómica. Banda.
- 8 Esperanza. Marcha triunfal. Banda.
- 9 El Vencedor. Vals. Banda.
- 10 Zamora. Pasodoble. Banda.
- 11 Félix Rodríguez. Pasodoble torero. Banda.
- 12 Vaquerito . Pasodoble torero. Banda.

M / 706

- 13 Bernida. Sinfonía para orquesta.
- 14 Bienvenida. Polka.
- 15 Consuelo. Mazurka. Banda.
- 16 El Campechano. Vals. Banda.
- 17 La Perla. Polka. Banda.
- 18 Celia. Mazurka. Banda.
- 19 Infante Vals. Banda.
- 20 Flora. Polka. Banda.
- 21 El Roscón. Pasodoble. Banda.
- 22 Adela. Polka. Banda.
- 23 Maruja Pastor. Pasodoble. Banda.
- 24 San José. Marcha de procesión. Banda.
- 25 Hasta luego. Schotis . Banda.
- 26 Vicente Pastor. Pasodoble flamenco. Banda.
- 27 El Paraiso. Foxtrot. Banda.
- 28 Cógeme. Pericón. Banda.
- 29 Voluntad. Foxtrot. Banda.
- 30 Incompletas. Dudosos.
- 31 La Virgen del Carmen. Marcha triunfal. Banda.
- 32 Rosario Olmos. Pasodoble taurino. Banda.
- 33 Llegada y salida del tren. Banda.

RUIZ GASCH, José

M / 707

1	Diana Festera 1976. Marcha Marcial. Banda. (Guión)	1
2	El Moro en la costa. Banda. (Guión)	12
3	En un lago. Habanera a 5 vs. mixtas iguales.	26
4	Niña hermosa. Habanera a 4 vs. graves solas y sólo de tenor.	31
5	Paloma mensajera. Habanera 4 vs. mix. solas.	37
6	Paloma blanca. Habanera a 6 vs. mix. solas.	42
7	Cuando su manto tiende la noche. Habanera a 2 vs. y piano.	49
8	Buscando una morenita. Habanera a 2 vs. y guitarra.	53
9	Entre rosas y azucenas. Habanera a 6 vs. mix y guitarra.	56
10	El lavatorio. Marcha fúnebre. Banda (Guión)	63
11	Himno a Crevillente, a 4 vs. mix y banda.	67
12	La festa del Pont. Piano.	98
13	Antología Crevillentina. Banda. (Guión)	103
14	Camino Marcial. Marcha. Banda. (Guión)	125
15	Bello amanecer. Vals. Banda. (Guión)	133
16	Añoranzas de España. Pasodoble. Banda. (Guión)	136
17	Preludio Español. Pasodoble.	142
18	Crevillente. Pasodoble. Banda. (Guión)	147
19	Tuaregs. Marcha mora. Banda.	154
20	Leonor. Aire clásico español. Banda. (Guión)	165
21	Gitanilla sevillana. Pasodoble. Banda (Guión)	181
22	Serenata de amor. Piano.	187
23	Junto a tu reja. Canto a sólo y 2 vs. y piano.	191
24	A mi amada. Vals. Canción. Canto y piano.	201
25	Luz de amor. Canto (tenor) y piano.	206
26	Mujer levantina. Canto (barítono) y piano.	211
27	Himno a San Pancrancio. A 2 vs. y piano.	216
28	Danseta. Dulzaina y tamboril.	218
29	Ball-Chafat. Palillos, canto y guitarra.	221
30	Despierta mi bella flor. Habanera, canto y piano.	224
31	Recordando tu cariño. Habanera. Sólo 6 vs. mix y piano.	228
32	Dolor de ausencia. A sólo y 6 vs. mix. solas.	241
33	Mientras yo sueño. Habanera a 6 vs. mix. solas.	251
34	En el Pinet. Habanera, a 3 vs. y piano.	266
35	Dulce Habanera, a 3 vs. mix. y piano.	273
36	Pregúntale a las estrellas. Habanera a 3 vs. y piano.	281
37	Goiko Izarra. A 4 vs. graves solas.	285
38	Allá en Guanabacoa. A 4 vs. mix y guitarra.	290
39	Te ví en la playa. Habanera. Canto y guitarra.	297

M / 708

1	Dulce Habanera. Tiple y piano.	1
2	Eres Crevillentina, voz y piano	5
3	De Torre vieja a Cuba, a 4 vs. graves.	11
4	Fresca rosa, a 4 vs. graves y solo.	24
5	Misa Habanera, a 4. v. mix sólo, 2 bandurrias, 1 laud, guitarra, tumbadores, bongós y piano.	36
6	Stabat Mater, a 5 vs. mix. solas.	141
7	Stabat Mater, a 5 vs. mix. solas	145
8	Stabat Mater, a 4 vs. mix y órgano.	148
9	O vos omnes, a 4 vs. mix y órg.	151
10	Miserere, salmo, 4 vs. graves solas	156
11	Santa Madre de Dios, piano y canto.	158
12	Ante la imagen de los Dolores, piano y canto.	161
13	Christus factus est, a 4 vs. graves solas.	164
14	Miserere nobis, a 5 vs. mix solas	168
15	A la Virgen Regina Martyrum a 6 vs. mix solas.	169
16	Regina Martyrum, a 4 vs. mix. solas	174
17	Marcha nupcial, piano.	177
18	La paloma, a 6 vs. mix. bandurria, laúd y guitarra	179
19	Tú, habanera, a 4 vs. mix y guitarra.	185
20	Plorans, a 4 vs. mix. y órgano.	189

SALVÁ, Salvador

M / 709

1	Lina. Marcha. Banda.	161
2	Xabia. Pasacalle. Banda.	y 1 209
3	Pepe Pons. Pasodoble. Banda.	y26 223
4	Duelo. Pasodoble. Banda.	y65 178
5	El Tío Ramón. Pasodoble.	y 101 194

SALVADOR, Matilde

M / 710

1. Aires de cançó (sobre poemes de Xavier Cosp)
 - I. A la vora voreta
 - II. Jo faria
 - III. Blava rosa
 - IV. Juguem a jugar
 - V. Ala del silenci
 - VI. Abans, amor
 - VII. Si algun dia vols cantar
2. Planys, cançons i una nadala (sobre poemes de Bernat Artola)
 - I. Jocs d'aigua
 - II. Cançons de bres
 - La Llar
 - Mareta
 - Les campanes
 - ¡Tan tarantan!
 - III. Eriçó
 - IV. Cançoneta d'abril
 - V. Maror
 - VI. Perfum
 - VII. ¡Bona nit!
 - VIII. Recança
 - IX. Cançó alegre
 - X. Cançó del xocorróc
 - XI. Nadala
3. Cançons (sobre poemes de Joan Fuster)
 - I. Ara que vens
 - II. Per a mi la nit, Senyor
4. Arietas de Primavera (sobre ede Juan Ramón Jiménez)
 - I. Ya la tú
 - II. La nueva primavera
 - III. Rosa, pompa, risa
 - IV. Primavera Madre
 - V. El río feliz
 - VI. A Dios, en primavera
5. Homenaje a la poesía femenina de América (Canciones sobre textos de Gabriela Mistral, Delmira Agustini, Juana de Ibarbourou, Alfonsina Storni.
 - I. ¿En donde tejemos la ronda?. Ronda.
 - II. Dame la mano. Ronda
 - III. El divino amor. Balada
 - IV. La barca milagrosa. Balada
 - V. Mayo. Balada
 - VI. La loba.Nana
 - VII. La señora luna.nana
 - VIII. Por los caminitos... nana
 - IX. El cazador

- X. Una enredadera
- XI. Vida-garfio
- XII. Yo en el fondo del mar
- 6. Canciones de Nana y desvelo
 - I. Nana del sueño
 - II. Desvelo ante el agua
 - III. Nana del Mar
 - IV. Desvelo del Mar
 - V. Nana de la Virgen
 - VI. Desvelo de la Madre
- 7. Cancionero de la enamorada (sobre textos de Carmen Conde)
 - I. Rapto
 - II. Presentimiento
 - III. Nostalgia
 - IV. Cancioncilla
- 8. Endechas y cantares de Sepharad
 - I. Morrena me yama
 - II. Para que quiero yo más “bivir”
 - III. Yo me levante el lunes
- 9. Canciones
 - I. Canción de vela
 - II. Estío seco
 - III. Tú entre los lirios aquellos...
 - IV. Villancico del pescador de truchas
- 10. Canciones infantiles
 - I. Sirenita
 - II. Elefante perdido
 - III. La gallina presumida
 - IV. Nana para un oso de felpa
 - V. El puente
 - VI. El sapo cantor
- 11. Nadales (per a cor a quatre veus mixtes)
 - I. Nadala Joiosa
 - II. Nadala de la crida
 - III. Nadala de les abelles
 - IV. Nadala tendra
 - V. Nadala constant
- 12. Vent d'octubre (per a quatre veus mixtes)
- 13. Cantada de l'ocell (per a Quatre veus mixtes)
- 14. Cançons per a la nit nostra. (per a Quatre veus mixtes) Poemes Xavier Casp.
- 15. Petita Cantata (per a Quatre veus mixtes) Sobre poemes de Salvador Espriu.
- 16. Viento, voz, álamo? (coro a cuatro voces mixtas) Poemas: Juan Ramón Jiménez.
- 17. Missa de Lledó (per a cor mixt i conjunt intrumental)

MARTÍNEZ CASTILLO, Rafael.

M / 711

- 1 Les Roses de Reus. Sardana. Partitura para banda y papeles.
- 2 Una noche en Avilés. Partitura para banda y 27 papeles.
- 3 Cristo de los Afligidos. Guión y papeles.
- 4 La campaneta de la Divina Pastora. A 4 voces mixtas. Partitura y papeles.
- 5 Salve Regina. A 4 voces mixtas. Partitura.
- 6 A la vora de la mar. Para orquesta de cuerda. Partitura y papeles.
- 7 La torre de la iglesia. A 4 voces mixtas. Partitura.

SÁNCHEZ FERNÁNDEZ, Luis

M / 712

1	Ave María, a 4 v. mix. solas.	1
2	Himno al Viajante Español "Portador de la industria"	6
3	Cuarteto bucólico en Sol mayor:	
	1) Los pastores	11
	2) La fuente	20
	3) Idilio	31
	4) Fiesta	37
4	Hojas secas, piano y canto.	47
5	Tres elegías, piano y canto.	
	A) Lluvia	51
	B) Crepuscular	55
	C) Invernal	59
6	La fuente, las acacias, y la escuela, a 3 vs. mix solas.	63
7	Infantinas, voz y piano.	
	A) La fuente, las acacias y la escuela.	66
	B) Aquelarre.	69
	C) ¡Ay! La luna Septiembre!	72
8	Por las cumbres. Estudio descriptivo. Piano	
	A) Amanece	75
	B) Campanas	77
	C) Sol	78
	D) Vendaval	79
	E) Atardecer	81
	F) La noche, el cuco.	81
9	Parotets, orquesta de cámara y piano.	82
10	Danza de las estatuas, piano.	91
11	Elegía para arpa	95
12	Ecos La Alhambra, orquesta.	99
13	Dos apuntes sinfónicos	
	A) Estío	147
	B) Invierno	177

M / 713

14	Fantasía Meridional, piano y orquesta.	1
15	Helénicas, Suite. Orquesta de cuerda.	
	1) Coral Dórico	45
	2) Lamento Eólico	47
	3) Danza Dionisiaca	49
16	Las Bobadas de Paco Gil, piano.	58
17	Allegro trágico, piano y orq. de cámara.	61

18	Nocturno. Orquesta de cámara.	89
19	Idilio, cuarteto de cuerda.	103
20	Oriental, piano y cuarteto de cuerda.	121
21	Instantáneas levantinas, orquesta	141
	a) Rocafort	
	b) Dos Aguas	
22	Primas sinfónicos	
	a) Introducción y desfile de genios	202
	b) Desfile de genios	213
	c) La muerte	245
23	Amaneix. Poema. Orquesta de cuerda.	112
24	Parotets. Piano.	255

SÁNCHEZ TORRELLA, Pablo

M / 714

- 1 Amunt i Avant: Himno, coro y banda.
 - 1) Partitura: Tomo I , pág. 1
 - 2) Papeles: Tomo II nº 3
- 2 A) Primer Concierto para Trompeta y banda
 - 1) Partitura: Tomo I, pág. 30
 - 2) Papeles: Tomo II , nº 2B) Primer Concierto para Trompeta y Orquesta
 - 1) Partitura: Tomo II , nº 1
 - 2) Papeles: Tomo II, nº 2
- 3 Himne a la Coronació del Santíssim Crist de la Fe Canto y Banda
 - 1) Partitura: Tomo I, pág. 112
 - 2) Papeles: Tomo II, nº 4
- 4 Himno a Meliana. Canto y banda.
 - 1) Partitura: Tomo I, pág. 130
 - 2) Papeles: Tomo
- 5 Julietin. Polka. Banda.
 - 1) Guión: Tomo I, pág. 152
 - 2) Papeles: Tomo II, nº 5
- 6 Un Gran Señor: Marcha pasodoble. Banda.
 - 1) Guión : Tomo I, pág. 159
 - 2) Papeles: Tomo II, nº 5
- 7 Clavarios del 63. Pasodoble. Banda.
 - 1) Guión: Tomo I pág. 168
 - 2) Papeles: Tomo II, nº 7
- 8 Marcha Árabe. Banda. Apéndice.

M / 715

- 1 Primer Concierto para trompeta y orquesta. Partitura de Orquesta.
- 2 Primer Concierto para trompeta y orquesta. Papeles de Orquesta y Banda.
- 3 Amunt y Avant. Himno. Papeles de Banda.
- 4 Himno a la Coronació....Papeles de Banda.
- 5 Julietín. Polka. Papeles de Banda.
- 6 Un Gran Señor. Marcha. Papeles de Banda.
- 7 Clavaris. Pasodoble. Papeles de Banda.

VENTURA SANCHIS, Jaime

- 1 Cueva Santa. Marcha Regular
- 2 Die de corpus
- 3 Camino del cielo
- 4 La Pasión. Marcha Fúnebre.
- 5 Enguera Llorá.
- 6 Potpurri sinfónico-Guión
- 7 Un saludo a mi amigo E. Mira-Diana.
- 8 San Miguel
- 9 La Danza Enguerina-Baile Popular

SANCHIS MIRALLES, Joaquín

- | | | |
|----|--------------------------------|-----|
| 10 | Himno a Enguera | |
| 11 | Al Despertar –Diana | |
| 12 | José Gargori- Pasodoble | |
| 13 | Despertá en Enguera-Diana | 54 |
| 14 | Jaime Palomares. Pasodoble. | 56 |
| 15 | José Simón - “” | 61 |
| 16 | Alegre- “” | 66 |
| 17 | Miguel Marín - “” | 69 |
| 18 | Himno a Santa Cecilia- Himno | 73 |
| 19 | A San Antonio-Marcha. | 76 |
| 20 | Enguera en fiestas- Pasodoble. | 79 |
| 21 | Brisas enguerinas- “” | 82 |
| 22 | De Enguera a Moro- “” | 84 |
| 23 | Triste Destino-Marcha fúnebre. | 86 |
| 24 | Ventura Director- Pasodoble. | 88 |
| 25 | Jesús Beires- “” | 90 |
| 26 | María Teixidor - “” | 93 |
| 27 | El zabalza- “” | 96 |
| 28 | Esencia de torero- “” | 98 |
| 29 | Vicente Portolés- “” | 100 |
| 30 | En tu gracia - “” | 103 |

SANCHIS MIRALLES, Ventura

- 31 Por tierras de México- Pasodoble.
- 32 Por tierras de Valencia- “”

- 33 Valencianos en México.
- 34 El gran cordobés

SIMÓN GOMEZ, José

- 35 Himno a San Miguel- Himno
- 36 Editorial Orti
- 37.1 Te amaré siempre. Mazurka.
- 37.2 Potpurri sinfónico- Partitura.
- 38 Cueva Santa - “”
- 39 La Pasión - “”
- 40 Enguera Lloro- “”

SANCHIS PALOMARES, Jaime Ventura

- 41 La escala-Vals
- 42 Celia. Serenata. Ventura Sanchis Miralles.
- 43 Licenciado. Delfín Sánchez Suárez –V. S. Miralles
- 44 Ciudad de México . V.S. M. Cuauhtemoc. V. S. M.
- 45 Vals de figa. Vals pro Joaquín Miralles Ferri. Mazurca.

SANCHIS PORTA, Bernabé

M / 717

- 1 Pérez Barceló. Pasodoble. Banda.
- 2 Conchita Rubio. Pasodoble.
- 3 Campamento. Árabe. Marcha Mora. Descriptiva.
- 4 Ruíz Ferrandis. Pasodoble.
- 5 Zoraida. Marcha Mora.
- 6 Tetauem. Marcha con cornetas y tambores.
- 7 El Potro Relinchón. Fox.
- 8 Sambimb. Samba.
- 9 Desfilar. Marcha Militar con cornetas y tambores.
- 10 Torerillo de mi vida. Pasodoble.
- 11 Un Gitano Malagueño. Farruca.
- 12 Miguelito Litri. Pasodoble torero.
- 13 Gitano Trianero. Fox. Farruca.
- 14 Alameda. Pasodoble.
- 15 En las Ondas. Pasodoble.
- 16 Cante. Pasodoble con alegría.
- 17 Coplas de la Marisma. Pasodoble con Fandango.
- 18 Casal Fallero. Marcha valenciana.
- 19 El Castell de Benidorm. Marcha cristiana.
- 20 Aires Llevantins. Marcha Valenciana.
- 21 Miguelito Litri. Pasodoble. Piano.

SANSALONI, Santiago

M / 718

1	Misa en honor de S. Vicente Ferrer, a 3 vs. mix y órgano.	1
2	Misa en honor de la Virgen del Carmen, a 3 vs. mix y órg.	33
3	Credo ligero y sencillo a 3 vs. mix. solas.	48
4	Misa Paulina, a 3 vs. mix y órg. alternando con la Misa de Angelis.	54
5	Misa en honor de S. Guillermo a 3 vs. mix y órg.	73
6.1	Misa en honor de Santiago Apóstol a 3 vs. mix. coro popular y órgano.	99
6.2	Elevación. Órgano.	127
7	Partes breves de la Misa (para bodas) a 4 vs. mix solas, y a 4 vs. mix y órgano.	132
8	Ave Maris Stella, a 4 vs. mix. Solas.	136
9	Recibid la bendición, a 4 vs. mix sólas	140
10	Misa de difuntos, a 3 vs. mix y órg.	141
11	Salve, en español, a 3 vs. mix y órg.	153
12	Ave María, a sólo de tenor, 3 vs. mix y órg.	158
13	Ave María , 4 vs. graves solas.	162
14	Oració del Matí, a 4 vs. mix. solas.	164
15	Bienaventurados, a 4 vs. mix solas	173
16	Dos lieder voz y órg.	179
	a) Deixam estar amb tú	
	b) Si vull ferme a la mar	
17	Dextera Domini, a 3 vs. mix solas	185
18	Regina coeli, a 4 vs. mix . solas	187

SANSALVADOR CORTÉS, Justo

M / 719

1	Sierra de Mariola, a 6 voces mixtas solas	1
2	Ta niña, Socarrat. Pasodoble festivo, a 4 vs. mix sólas	10
3	Ta niña, niná socarrat a 2 vs. mix y banda.	21
4	Cocentaina. Himno a 4 vs. mix solas	32
5	Serra Mariola, a 3 vs. blancas solas.	36
6	Motete a Jesús Nazareno	41
	1) A 1 voz banda u órgano	
	2) A 1 voz y banda.	
7	Moros i Cristianos allà en l'Habana	
	Pasodoble festiu: 1) a 6 vs. mix solas	45
	2) a 4 vs. graves solas	57
8	La Misa del gall, a 4 vs. mix solas	65
9	El tio Pep se'n va a Muro:	
	1) A 4 vs. graves solas	67
	2) A 4 vs. mix solas	75
	3) A 3 vs. iguales solas	79
	4) A 3 vs. iguales o 4 mix. solas	82
	5) A 4 vs. mix solas	87
	6) A 3 vs. blancas solas	85
10	Himne a Cocentaina, a 4 vs. mix solas	99
11	Consumatum est. Motete. Banda y a 2 vs. mix	103
12	Veniu, veniu, carretes. Canción de cuna	
	1) A 6 vs. mix solas	107
	2) A 4 vs. blancas solas	115
	3) A 4 vs. graves solas	119
13	Canciones de Navidad. Orquesta y voz	124
14	A S. Juan Evangelista a 1 y a 2 vs., Orquesta y Banda	130
15	Pastorets i Pastorettes:	
	1) A 4 vs. mix solas	146
	2) A 3 vs. blancas solas	154
16	Benalacant Jossach. Marcha Mora. Banda.	160
17	Esta nit es bona nit	
	1) A 4 vs. mix solas	166
	2) A 4 vs. blancas solas	169
	3) A 4 vs. graves solas	172
	4) A 6 vs. mix solas	182
18	Potecari	
	1) A 4 vs. mix solas	
	2) A 3 vs. blancas solas	225
19	Fuga a 4 vs. mix solas	
20	Himno del Regimiento de Infantería de Burgos N. 36 de guarnición en León a 1 vz y banda.	195

21	La Pandorga en un perol , villancico	
	1) A 6 vs. mix solas	202
	2) A 4 vs. mix solas	296
22	A la vora de la mar	
	1) A 6 vs. mix solas	213
	2) A 4 vs. mix solas	220
23	Veus del Serpis	
	1) A 4 vs. mix solas	230
	2) A 3 vs. blancas solas	239
24	Penáguila, pasodoble, banda	246
25	Iba la madrina por Andalucía	
	1) A 1 vz sola	256
	2) A 2 vs solas	257
	3) A 3 vs blancas solas	259
	4) A 4 vs mix solas	261
26	El pla de la font. Pasodoble. Banda.	264
27	Choral Variat. Banda.	275
28	O vos omnes, para 1 vz y banda, motete	
	1) Partitura	283
	2) Guión	291
29	Mareta, Mareta: Canción de Cuna, a 4 vs. mix solas	297

M / 720

30	Mareta, Mareta, a 3 vs blancas	1
31	No nos marchemos aún, a 4 vs. mix	5
32	Primer Trisagio a la Sma. Trinidad, a 3 v. mix y órgano.	17
33	Segundo Trisagio a al Sma. Trinidad, a 3v. mix y órgano.	23
34	Les tres xiquetes, sardana para cobla	28
35	Les tres xiquetes, piano.	38
36	Les tres xiquetes, banda	41
37	Scherzo, banda	58
38	Jo me'n vaig carrer amunt, a 4 vs. mix solas	81
39	Jo me'n vaig carrer amunt, a 3 vs. blancas	87
40	La xica es vol casar, a 5 vs. mix	91
41	La xica es vol casar, a 4 vs. mix	101
42	La xica es vol casar, a 3 vs. blancas	108
43	En bandadas van los tordos, a 2 vs. iguales	114
44	En bandadas van los tordos, a 3 vs. iguales	118
45	En bandadas van los tordos, a 4 vs. mix solas	121
46	Sierra de Mariola, a 6 vs. mix solas	125
47	Sierra de Mariola, a 4 vs. mix solas	137
48	Camino del Calvario, marcha fúnebre, banda.	141
49	Camino de la eternidad, marcha fúnebre, banda.	163
50	Sant Cristòfol aire i sol, a 4 vs. solas mix.	191
51	¡Obri, Pepeta María! o el café licor, a 4 vs. mix solas	201
52	¡Obri, Pepeta María! o el café licor, a 4 vs. mix solas	212
53	¡Obri, Pepeta María! o el café licor, a 3v. blanc. solas	217

54	Moros i cristians allà en l'Havana, pasodoble, a 4 vs. mix solas	221
55	Moros i cristians allà en l'Havana, pasodoble, a 3 vs. blancas solas	229
56	Moros i cristians allà en l'Havana, pasodoble, a 4 vs. mix solas	237
57	Moros i cristians allà en l'Havana, pasodoble a 6 vs. mix solas	245
58	La Missa del Gall, a 4 vs. mix solas	256
59	La Missa del Gall, a 3 vs. blancas	259
60	Ta nina, nina, Socarrat, pasodoble, a 4 vs. mix solas	261
61	Ta nina, nina, Socarrat, a 3 vs. mix solas	269
62	La porquerola, a 4 vs. mix solas	275
63	La porquerola, a 3 vs. blancas solas	281
64	Pastorets i pastoretes, poema de Nadal a 4 vs. mix solas	285

M / 721

1	Iba la Madrina por Andalucía. Romance	1
2	Feria de Algeciras. Pasodoble Orquesta	11
3	Extremadura 15. Marcha Mtar. Banda.	22
4	No nos marchemos aún. Glosa 4 voces	41
5	Vicente Barrera. P. D. Torero. Banda.	61
6	El tío Pep se va a Muro a 4 y 3 voces	85/97
7	Fuga de Examen a 4 voces mixtas	103
8	En bandada van los tordos. Romance	112
9	Andante Choral. Guión	123
10	Sierra de Mariola a 6 y 4 voces	125/137
11	Camino del Calvario. Marcha lenta	141
12	Camino de la eternidad. Marcha lenta	163
13	A Jesús Nazareno. Motete órgano	191
14	Scherzo de Oposiciones. Partitura	197
15	Mamita, Mamita. Canción de cuna	221/227
16	Esta Noche es Nochebuena. Villancico	233/237
17	Joaquín. Vals de Salón	241
18	Molinillalgeciras. P. D. Torero	250
19	The Bandmaster. Marcha Concierto	261
20	Los Especiales. Pasodoble Cornetas	291
21	Ni Pintao. Pasodoble Torero.	298

PARA ORFEÓN A SEIS VOCES MIXTAS

1	A la vera de la mar. Canción Caballeresca.
2	Esta Nit és Bona Nit (Esta Noche es Nochebuena). Villancico
3	La Rosa del Rosal . Canción Amorosa.
4	Moros y Cristianos allà en la Habana. Pasodoble Festivo.
5	Sierra de Mariola. Glosa.
6	Veniu, Veniu Cabretes. (Venid, Venid Cabritas) . Canción de cuna
7	Jo me'n vaig carrer amunt. Canción de Ronda.
8	Ribera, si vas a les dances. Canción Amorosa.

PARA ORFEÓN A CUATRO VOCES MIXTAS

1	El Tío Pep se va a Muro. Poema Festivo.
2	No se n'anem encara. (No nos marchemos aún). Canción de Beber.

- 3 Pastorets i Pastorettes. Poema de Navidad.
 - 4 Tà, ninà, ninà, Socarrat. Pasodoble Festivo.
 - 5 Mareta, Mareta. Canción de cuna.
 - 6 Sant Cristòfol, Aire i Sol. Glosario.
- PARA ORFEÓN A CUATRO VOCES IGUALES
- 1 Moros y Cristianos allá en La Habana. Pasodoble Festivo.
 - 2 Veniu, Veniu Cabretes. (Venid, Venid Cabritas) . Canción de Cuna.

DE SANTA CECILIA, Gonzalo

M / 722

1	Coronilla del Niño Jesús para 2 voces y órgano.	1
2	Himno del segundo centenario de la canonización de S. Juan de la Cruz para 1 voz y órgano.	10
3	Himno de los peregrinos valencianos a Sta. Teresa de Jesús, para unísono, órgano y orquesta.	14
4	Himno a S. Juan de la Cruz para 3 voces de hombre, órgano y orquesta.	24
5	Gozos de S. Juan de la Cruz a 3 voces mixtas y órgano.	44
6	Himno de Santa Teresa de Jesús en el III centenario de su canonización para 3 y 4 voces mixtas y órgano.	50
7	Gozos a Santa Teresa de Jesús a 3 voces mixtas y órgano.	61
8	Sancta Mater Teresia, para 3 voces mixtas y órgano.	68
9	Trisagio a la Sma. Trinidad a 3 voces de hombre y órgano.	72
10	Trisagio al Santísimo a 6 voces mixtas, órgano y quinteto de cuerda.	76
11	Trisagios a la Sma. Virgen a 3 voces de hombre y órgano.	99
12	Trisagios Marianos a 3 voces mixtas y órgano.	105
13	Trisagio Mariano a 1 voz y órgano.	111
14	Trisagio Mariano a 3 voces de hombre y órgano.	113
15	Trisagio Mariano a 3 voces mixtas y órgano.	119
16	Cant a la Verge del Avellà, a unísono y órgano.	123
17	Dolores de la Virgen, a sólo, dúo, coro y órgano.	127

SANZ, Nicanor

M / 723

1	Concierto núm. 1 en mi b mayor para trompa y piano.	1
2	Pascual Cabello, pasodoble de concierto. Banda.	29
3	Nostalgia en la Mar. Canción Marinera, voz y piano.	65
4	Un Andaluz en Valencia, pasodoble. Banda.	69

SAURÍ FERRIOL, Vicente

M / 724

Pag.	Num.	
1	8	Misa a San Juan de Ribera.
18	9	Misa de los Fieles
29	11	Misa de Difuntos
40	13	Misa al Santísimo
55	18	Misa con Aires Colombianos
61	20	Misa Vallenata (Aires Colombianos)
66	23	Missa a Sant Honorat
77	29	Credo de la Misa a Sant Honorat
.....		
83	1	Introito- Fiesta de la Porciúncula
84	2	Tu es Sacerdos
85	3	Introito-Fiesta de la Asunción
86	4	Himno a la madre
88	5	Franciscus, pauper et humilis
90	6	Himno del Seminario
93	7	Himno a San Juan de Ribera.
95	10	Oración por la Paz
96	12	Espíritu de amor
98	14	Fraterno amor
100	15	Himno de la Caridad
102	16	Canto de la Caridad
.....		
104	17	Tranquilandia
105	19	Himno a Codazzi (Colombia)
109	28	Queremos un mundo nuevo.
110	30	Guarda mi fe
111	32(b)	Amistad
112	33	Salve.
115	34	Bajo tu Amparo
116	36	Himno a Santa Clara de Asís
.....		
119	21	Bon Jesús
120	22	Cant d'Aurosos
123	24	El Pare Nostre I
127	25	El Pare Nostre II
130	26	El Pare Nostre III
134	27	L'Ave María
137	31	Coples a la Verge dels Desemparats (Auroros)
140	32 (a)	Coples a la Verge del Roser (Auroros)
143	35	Coples a Sant Honorat (Auroros)
146	37	El capsal del meu llit (Polifonía)
153	38	Los Dos Caminos

M / 725

Pag.	Num.	
7	53	Missa a Sant Honorat –Nº II
18	53 (bis)	Missa a Sant Honorat-Transcripció v2 baix -
29	45	Huí es festa-Cant d'Entrada
33	46	Al'leia
35	47	Venim a oferirte- Ofertori-
37	47 (bis)	Venim a oferirte –Transcriçió 1 y ½ baix-
39	48	Jesús es la Vida- Comunió-
41	49	La Missa hem celebrat-Final-
43	43	Al Sant Pare, Juan Pau II
46	50	Coples al meu poble.
48	51	El Pi de l'Anell
51	52	El Barranc de Carraixet
.....		
53	39	Himno a San Francisco de Asís
57	40	Plegaria a San Francisco de Asís
61	59	Quiero ser como Francisco
65	42	Himno a la Beata Angela Astorch
67	54	Himno a Sta. Micaela del Smo. Sacramento.
70	55	Canto a Sta. Micaela del Smo. Sacramento.
72	44	Himno a Ntra. Sra. de la Esperanza.
76	58	Himno a la V/ Provincia Capuchina de Colombia Occidental.
80	62	Himno a la Madre del Buen Pastor
.....		
83	41	A San Andrés, Isla tropical- Polifonía-
88	56	Himno al Colegio JUNIN- Providencia Isla-
92	57	A la Isla de Serranilla- Coplas-
97	60	Himno a la Isla de Providencia- Colombia-
104	61	Himno a la Infantería de Marina de Colombia
108	63	A la Isla de Santa Catalina- Cumbia-

M / 725 (a)

Pag.	Num.	
4	63	A la Isla de Santa Catalina. (guitarra y banda)
26	64	Johnny Kay. (guitarra y banda)
Pag.	Num.	
55	65	Tres himnos para Completas.
58	66	Himno a Tabio. (piano y banda)
85	67	A mi mamá.
88	68	Tú, mi mar...
89	69	Nuestros padres no se han ido.
91	70	Virgen de las Olas.
98	71	Bodas de Oro.
99	72	Plegaria del Marino.
105	73	Cançó al Club de Futbol de Vinalesa (guitarra y banda)
133	74	Gozos al Divino Niño.
135	75	Gozos a Santa Beatriz de Silva.

M / 725 (b)

Pag.	Num.	
4	76	Gozos a San Pancracio – Barranquilla.
6	77	Himno Oficial – Monasterio Clarisas – Barranquilla.
8	78	Tránsito de San Francisco – Salmo de Vísperas.
9	79	Tránsito de San Francisco – Himno de Vísperas.
10	79	Tránsito de San Francisco – Acpto de órgano.
12	80	Al Santo Cristo de la Vida - Villa de Ves (Albacete)
14	81	A la Virgen de la Encarnación – Casas de ves (Albacete)
16	82	Niño de Belén – Villancico – (Versión a 4 v.m.)
19	83	Al Cristo de San Damián – Plegaria de San Francisco.
20	84	Himno al Cristo del Refugio – Alhama de Murcia.
21	84	Himno al Cristo del Refugio – Acpto. de órgano.
24	85	Reina del cielo, Aleluya.
26	86	Salve, Señora, Santa Reina! – Plegaria de San Francisco.
29	87	Ay, Niño del Alma! – Villancico a 4 v.m.
31	88	Ay, Niño del Alma! – Villancico a 2 voces y órgano.
34	89	Tú eres sacerdote – a 4 voces mixtas.
36	90	Tu eres sacerdote – a 2 y 3 voces y órgano.
40	91	A la Virgen del Rosario – Vinalesa.
43	91	A la Virgen del Rosario – Vinalesa (Imprenta)
47	92	A la Virgen de Lourdes – Acpto. de órgano – Totana.
50	93	A la Virgen de Lourdes – Acpto. de guitarras – Totana.
51	94	Eucaristía, milagro de amor.

53	95	Himno al Colegio “Luis Amigó” – San Andrés, Isla.
57	95	Himno al Colegio “Luis Amigó” – (Imprenta)
60	96	Stabat Mater – (Arreglo a 4 voces mixtas).
63	97	Himno a San Juan de Ribera – A 4 voces mixtas.
66	97	Himno a San Juan de Ribera – Versión resumida.
68	98	Habanera a San Andrés, Isla Tropical.
70	99	Himno a San Pascual Bailón – Alicante. A 4 voces mixtas.
76	100	Himno a San pascual Bailón – A 1 voz y acpto. de órgano.

M / 725 (c)

Pag.	Núm.	
4	1	Misa a San Francisco de Asís. A 3 voces.
16	2	Misa a San Francisco de Asís. A 4 voces.
27	3	Missa a San Honorat (No. I) Tono y medio bajo.
35	4	Cinco cantos para la Misa en castellano. A 2 voces.
47	5	Misa al Espíritu Santo. A 4 voces.
51	6	Misa con aires colombianos. A 2 voces.
57	7	Santo (melodía italiana) a 4 voces.
57(bis)	8	Himno a las Hermanas Capuchinas Mártires de Valencia.
61	9	A la Hna. Milagro Ortells Gimeno, mártir.
65	10	Himno a la Beata Milagro Ortells, mártir.
72	11	Idem, la partichela de Vísperas.
73	12	Himno a las mártires de Algemesí.
77	13	Himno a los mártires capuchinos de Valencia.
81	14	Idem, la partichela.
82	15	Nota del P. Rufino Ma. Grández sobre el Beat. Aurelio...
83	16	Himno a las Terciarias Capuchinas, mártires de Valencia.
87	17	Carta de la Provincial y secretaria de las TT. Capuchinas.
88	18	A la Hna. Inés Arango, Terciaria Capuchina (Aguarico-Ecuador)
92	19	Aurora a los Beatos Aurelio y Arturo de Vinales. A 2 voces.
96	20	Idem, la letra.
97	21	Idem, las firmas de los familiares de los dos Beatos.
98	22	No sé, Niño hermoso (Villancico). A 4 voces.
102	23	Niño de Belén (villancico) A 2 voces y órgano.
104	24	El Divino Emanuel (villancico) a 4 voces.
108	25	El Divino Emanuel (villancico) a 2 voces y órgano.
112	26	Idem, partitura unificada a 4 voces.
114	27	Venid la s dulces pastoras (villancico) a 4 voces.
118	28	Hoy está en Belén (villancico) a 4 voces.
122	29	Hoy está en Belén (villancico) a 2 voces.
126	30	Bon Jesús hermós (villancico) a 4 voces.
129	31	Al Santo Cristo del Consuelo (Totana-Murcia) a 4 voces.
133	32	Himno a Jesús Nazareno. 1 voz y órgano.
137	33	Himno a Jesús Nazareno. A 4 voces.
141	34	Gozos al Smo. Cristo de Nazaret (Valencia). A 2 voces.
145	35	Ha llegado la hora suprema. 1 voz y órgano.

149	36	Himno al Colegio José de San Martín (Tabio-Colombia)
153	37	Señor, ten piedad (melodía chilena). A 4 voces.
155	38	Señor, ten piedad (melodía andina). A 4 voces.
157	39	Himno a Santiago Apóstol. 1 voz y órgano.
160	40	Himno a Santiago Apóstol. A 4 voces.
163	41	Stabat Mater. A 4 voces.
164	42	Memoriam. A 4 voces
165	43	Bodas de Oro sacerdotales. A 2 voces.
166	44	Ofertorio (melodía colombiana). A 4 voces.
168	45	Himno a la Beata Ma. Angela Astorch. 1 voz y órgano.
172	46	Himno –Plegaria a San Francisco de Asís, a 4 voces.
178	47	Quiero ser como Francisco, a 4 voces
182	48	A San Pío de Pietrelcina (Himnos para la liturgia y órgano)
186	49	A San Pío de Pietrelcina, la partichela
190	50	Plegaria a San Pío de Pietrelcina, a 1 voz y órgano
194	51	Himno a Santa Clara, a 1 voz
198	52	Bendición de Santa Clara, a 2 voces
202	53	Himnos Bodas de Oro (Cursillos de Cristiandad-Colombia)
206	54	Plegaria a la Mare de Deu dels Desamparats, a 2 voces
210	55	Coples a Santa Bárbara, a 2 veus
214	56	Oración por la Paz, a 4 voces
217	57	Idem, la partichela unificada a 4 voces
219	58	Gozos a San Roque, a 1 voz y órgano
223	59	Gozos a San Roque, a 4 voces
228	60	Amor y Fidelidad: Bodas de Oro Matrimoniales, 1 voz y órgano
232	61	II Vespres en la festa de Sant Honorat. A 1 veu
236	62	Cantos para la fiesta de San Lorenzo Justiniano, a 1 voz
242	63	Dos Himnos a San Lorenzo Justiniano, a 1 voz y órgano
247	64	Gozos a San Lorenzo Justiniano, a 2 veces
251	65	Himno a las Hnas. Capuchinas Sacramentarias (México)
255	66	Idem, la partichela
256	67	Goigs al Pare Sant Honorat (S. XVIII) en Vinalesa

M/ 725 (d)

Pag.	Núm.	
1	1	Brilla en la noche (villancico) a 4 voces
5	2	Brilla en la noche (villancico) a 2 voces
9	3	Entonas los aires (villancico) a 4 voces
13	4	Entonad los aires (villancico) a 2 voces
17	5	Magos y Pastores (villancico) a 4 voces
21	6	Magos y Pastores (villancico) a 2 voces
25	7	Gozos a la Virgen del Milagro (Tumja-Colombia)
29	8	Himno “Tapas Albert” (Bogotá-Colombia)
33	9	Missa a San Honorat (Vinalesa-Valencia)
44	10	Hoy el Señor resucitó, a 4 voces y acompañamiento
45	11	Hoy el señor resucitó, a 1 voz y acompañamiento
46	12	Cristo de la Buena muerte, con acompañamiento

50	13	Bendición de la mesa (castellano y valenciano)
51	14	Himno de la Provincia Cap. De Valencia y partichela
56	15	No me mueve mi dios para quererte, con acompañamiento
58	16	No me mueve mi dios para quererte, a 4 voces
62	17	A Cristo resucitado, a 1 y 2 voces
66	18	A Cristo resucitado, a 4 voces
68	19	Dios venció la muerte, a 4 voces
72	20	Himno al P. Francisco de Orihuela, con acompañamiento
76	21	Bodas de Plata de profesión religiosa, a 1 y 2 voces
80	22	Gozos a Santiago Apóstol, a 2 voces
84	23	Gozos a la Virgen del Carmen, a 2 voces
87	24	Tú, mi mar, a 1 y 2 voces
89	25	Canto a la Isla de San Andrés (Colombia) a 2 voces
90	26	Himno a la Sgda. Familia (Castellón)

M/ 725 (e)

Pag.	Núm.	
1	1	Al Crist de la Salut, a una veu amb companyament
5	2	Camino de Jericó, a 4 voces
9	3	Postrado ante la Cruz, a 4 voces
10	4	Cristo de la Agonía, arreglo a 4 voces.
18	5	Camino del Calvario, a 4 voces
26	6	Allá en Belén (valenciano) a una voz y acompañamiento
29	7	Allá en Belén (castellano) a una voz y acompañamiento
32	8	Allá en Belén (valenciano) a 4 voces
35	9	Allá en Belén (castellano) a 4 voces
38	10	Gloria a Dios (villancico) a un voz y acompañamiento
41	11	Dios venció la muerte, a 3 voces
42	12	Himno a Portman, a un voz y acompañamiento
46	13	Postrado ante la cruz, a 4 voces
49	14	Al Crists de la Salut, himno
53	15	Breve biografía de Vicente Saurí y María Miñana
54	16	Al Crist de la Salut
56	17	A Fray Leopoldo de Alpandere, a una voz y acompañamiento
60	18	A Fray Leopoldo de Alpandere, a 4 voces
64	19	Arturo Ros Montalt, a una voz y acompañamiento
68	20	Plegaria "No me mueve mi Dios para", a 4 voces
72	21	Villancico "La auténtica Navidad", a una voz y acompañamiento
77	22	Villancico "La auténtica Navidad", a 4 voces
81	23	La oveja perdida, a una voz y acompañamiento
85	24	Despedida al hermano, a una voz y acompañamiento
89	25	A la Verge de L'Aurora, a una voz y acompañamiento
103	26	Ama, si quieres ser feliz, a 4 voces
108	27	Amar es entregarse, a 4 voces
112	28	Amistad, a 4 voces

SEBASTIÁN LANGA, Francisco

M / 726

1	Silvia y Patricia. Fragmento sinfónico. Banda.	1
2	De Quartell a Molina de Aragón. Pasodoble. Banda.	67
3	Paquito. Pasodoble. Banda.	76
4	El Mansegar. Pasodoble. Banda.	84
5	Frustración. Obertura. Banda.	93

SEGUÍ, Salvador

M / 727

1	Prólogo	5
2	Conferencia	9
3	Notas del autor	21
4	Signos convencionales	22
5	Música	23
6	Textos literarios	487
7	Bibliografía específica	541
8	Relación de comunicantes	
	a) Hombres	542
	b) Mujeres	543
9	Relación de Agrupaciones Corales e Instrumentales	545
10	Indices:	
	a) Toponímico	545
	b) De títulos	547
	c) Musical, por secciones	556
	d) General	557

M / 728

Prólogo	5
Introducción	7
Notas del Autor	14
Bibliografía	15
Discografía	16
Música con sus textos literarios	17
Indices	963
Índice toponímico	965
Índice de títulos por secciones	971
Canciones de cuna	971
Canciones infantiles	972
Canciones de pascua	977
Canciones de ronda	978
Canciones amorias	980
Pregones	981
Canciones festivas	982
Canciones de labores campesinas	984
Tocatas de dulzaina	985
Canciones danzadas	986
Canciones de Navidad	988
Canciones religiosas	990

Indice musical por secciones	995
Indice general	997

SEGURA VILLALBA, Roberto

M / 729

- | | | |
|---|--|-----|
| 1 | El Taumaturgo de Nápoles. | 1 |
| | Zarzuela en dos actos y en verso, a solos, dúo, piano y armonio. | |
| 2 | Colon. Zarzuela en tres actos y en verso. A Solos, coro a 1, 2, 3 y 4 vs. Armonio y piano. | 67 |
| 3 | Un combate singular. Juguete lírico en un acto y verso, a sólo, dúo, coro a 1 y 2 vs. piano y armonio. | 156 |

SEMPERE GARCÍA, Rafael

M / 730

1	Misa de la Santísima Virgen del Remedio a 3 voces mixtas, órgano y orquesta.	1
2	Misa coral a 3 voces mixtas, órgano y orquesta.	84
3	Trisagio a al Santísima Trinidad a cuatro voces mixtas y órgano.	163
4	Trisagio a al Santísima Trinidad, a tres voces viriles y órgano.	166

SEMPERE AYELA, Rafael

M / 731

1	Magnificat para las Vísperas del Sábado Santo, gregoriano, a 4 voces viriles y órgano.	173
2	Litaniae del SSmo. Corde Jesu, gregoriano a 4 voces viriles y órgano.	184
3	Tractus III (post Prophetiam XI) Sabbato Sancto a unísono y a 4 voces viriles	173
4	Magnificat ad Vesperas Sabbati Sancti, gregoriano a 4 voces viriles y órgano.	174
5	Salutis humanae Sator gregoriano y órgano.	174
6	Te Joseph celebrent gregoriano y órgano.	175
7	En; ut superba criminum gregoriano y órgano.	175
8	Christus vincit a 4 voces mixtas, gregoriano y órgano.	176
9	Jesu Redemptor omnium gregoriano y órgano	177
10	Crudelis Herodes gregoriano y órgano	178
11	O lux beata caelitum gregoriano y órgano.	178
12	Exultet orbis gaudiis gregoriano y órgano.	179
13	Deus tuorum militum gregoriano y órgano.	179
14	Christus vincit gregoriano y órgano.	180
15	O Virgo Pulcherrima gregoriano y órgano	180
16	Sub tuum praesidium, a 4 voces mixtas y órgano.	181
17	O Deus, ego amote gregoriano y órgano.	182
18	O quam amabilis a 4 voces mixtas y órgano.	183
19	O Virgo Pulcherrima gregoriano y órgano.	183
20	Sancta María gregoriano y órgano	185
21	Tantum ergo gregoriano y órgano	185
22	Tantum ergo gregoriano y órgano	186
23	Cantar de Crepúsculo a 4 voces viriles y órgano.	187
23	Como un nido entre rosales a 4 voces viriles y órgano	187
bis		
24	Busco en la tierra un trono a 4 voces viriles y órgano.	188
25	Rumor angelical a 4 voces viriles y órgano.	189
26	Cantos populares españoles a 4 voces viriles y piano.	190
27	Plegaria a la Virgen unísono y órgano	200
28	Alabado sea gregoriano y órgano	203
29	Christus natus est nobis a 4 voces viriles y órgano.	206
30	Ecce quam bonum a 4 voces viriles	207
31	Gustate et videte, gregoriano 4 voces mixtas y órgano.	209
32	Ego sum pastor bonus gregoriano, a 4 voces mixtas y órgano.	210
33	Ave de Fátima unísono y órgano	212
34	Domus Dei sancta est gregoriano y 4 voces mixtas.	213
35	Vota mea gregoriano a 4 voces viriles y órgano	214
36	Beati qui habitant gregoriano a 4 voces viriles y órgano.	224
37	Sacris Sollemnis a 4 voces viriles y órgano	237

38	O Esca Viatorum gregoriano y órgano.	240
39	Tantum ergo a 4 voces iguales y órgano	241
39	Tantum ergo a 4 voces mixtas	243
bis		
40	Haec tria mihi caríssima gregoriano a 4 voces viriles y órgano	244
41	Hi sunt fratrum amadores a 3 voces iguales y órgano	249
42	Pacem rogamus auream a 4 voces viriles y piano.	252
43	Magnificat Sancta María succurre miseris a voces viriles y órgano	260
44	Perdón oh Dios mio, unísono y órgano.	264
45	Perdona a tu pueblo unísono y órgano.	265
46	Marcha de San Ignacio unísono y órgano.	266
47	Una gran señal en el cielo cantata a 4 voces viriles y piano a la Asunción	269
49	Virgo Dei Genitrix gregoriano y órgano	281
50	Ave Maris Stella a 4 voces iguales y órgano	281
51	Salve Regina a 4 voces iguales y órgano	283
52	Iste Confessor a 4 voces iguales y órgano	285
53	Jesu dulcis memoria a 4 voces iguales y órgano.	286
54	Magnificat y Oppressit me dolor a 4 voces iguales y órgano.	288
55	Te saeculorum principem a 4 voces iguales y órgano.	291
56	Quicumque Christum quaeritis a 4 voces iguales y órgano.	293
57	Te gestientem gaudiis a 4 voces iguales y órgano.	295
58	Adoro te devote unísono, a 4 voces viriles y órgano	296
59	Jesu corona celsior a 4 voces iguales y órgano	298
60	Adoro te devote a unísono, a 4 voces iguales y órgano.	299
	TOMO II	
61	Adoro te devote. Una voz y órgano	1
62	Venid y vamos todos. Una voz y órgano.	2
63	El Mirlo a 4 voces iguales solas	4
64	Grata Virgini Mariae, 4 voces viriles y órgano	5
65	Magnificat y Veni Domina 4 voces viriles y órgano.	8
66	Adoro te devote a 1 voz y órgano.	12
67	Adoro te devote a 1 voz y órgano.	13
68	Adoro te devote a 1 voz y órgano.	14
69	Adoro te devote a 1 voz y órgano	15
70	Sanctorum meritis a 4 voces viriles y órgano.	16
71	Christe Santorum a 4 voces viriles y órgano.	18
72	Salmo responsorial 114 y 115 a 1 voz y órgano.	21
73	Salmo responsorial 121 a 1 voz y órgano.	22
74	Salmo responsorial 129 a 1 voz y órgano.	23
75	Melodías armonizadas para Misas de difuntos. Del mismo modo a 1 voz y órgano.	31
76	Dios que resucitó a 1 voz y órgano.	32
77	El Señor te abra a 1 voz y órgano.	32
78	Dios enjugará a 1 voz y órgano.	33
79	Señor Jesús a 1 voz y órgano.	33
80	Sé que mi Redentor a 1 voz y órgano	34
81	Señor dales a 1 voz y órgano.	34
82	Tanto amó a 1 voz y órgano.	35
83	Dichosos los muertos a 1 voz y órgano.	35

84	Salmo responsorial 22 y 38 a 1 voz y órgano.	36
85	Salmo responsorial 24 y 38 a 1 voz y órgano.	37
86	Salmo responsorial 26 a 1 voz y órgano.	38
87	Salmo responsorial 41 y 42 a 1 voz y órgano.	39
88	Salmo responsorial 62 a 1 voz y órgano.	40
89	Salmo responsorial 102 a 1 voz y órgano.	41
90	Salmo responsorial 142 a una voz y órgano	42
91	Aleluya te doy gracias antes del Evangelio, a 1 voz y órgano.	43
92	Aleluya, venid a 1 voz y órgano.	44
93	Aleluya, tanto amó a 1 voz y órgano.	44
94	Aleluya, esta es a 1 voz y órgano.	45
95	Aleluya, esta es a 1 voz y órgano.	46
96	Aleluya, yo soy a 1 voz y órgano.	46
97	Aleluya, Nosotros somos a 1 voz y órgano.	47
98	Aleluya, si morimos a 1 voz y órgano.	47
99	Jesucristo es el primero a 1 voz y órgano.	48
100	Aleluya, dichosos a 1 voz y órgano	49
101	Antífonas de Comunión: aguardanos a 1 voz y órgano.	49
102	Antífona de Comunión: la Resurrección a 1 voz y órgano	49
103	Antífona de Comunión: Yo soy a 1 voz y órgano.	50
104	Antífona de Comunión: Tú eres el a 1 voz y órgano.	51
105	Antífona de Comunión: Yo soy el pan a 1 voz y órgano.	52
106	Antífona de Comunión: Todo lo que a 1 voz y órgano.	52
107	Antífona de Comunión: Este es el pan a 1 voz y órgano.	53
108	Antífona de Comunión: Dios mandó al mundo a 1 voz y órgano.	53
109	Antífona de Comunión: Concede Señor a 1 voz y órgano.	54
110	Liturgia de Acción de Gracias a 4 voces viriles	54
111	Veni, Creator Spiritus a 3 voces mixtas y órgano.	56
112	Balada gallega a 1 voz y piano.	58
113	Es pura la azucena a 1 voz y órgano.	62
114	Nuestra Misa a 1 voz y órgano.	62
115	Misa de la Virgen a 1 voz y órgano.	69
116	Gloriosa dicta sunt de te y magnificat a 1 voz y órgano.	80
117	Gloriosa dicta sunt de te y magnificat a 1 voz y órgano.	81
118	Señor no soy digno a 1 voz y órgano.	82
119	Dios te salve, Reina y Madre a 1 voz y órgano.	83
120	Y por obra del Espíritu Santo a voces mixtas y órgano.	85
121	Señor no us trates a 1 voz y órgano.	86
122	Un sacrificio de alabanza a 1 voz y órgano.	88
123	Ven, Espíritu Divino a 1 voz y órgano.	90
124	Dios te salve, Reina y madre a 2 voces blancas y órgano.	92
125	Gustad y ved a 4 voces mixtas	93
126	Salve Reina de los cielos a 4 voces mixtas y órgano.	95
127	Al pie de la Cruz con María a 1 voz y órgano.	97
128	¿ Cómo pagaré al Señor? A 4 voces mixtas y órgano.	101
129	La vida de amor paternal a 2 voces iguales y piano	102
130	Luz para alumbrar a 1 voz y órgano.	105
131	La palabra se hizo carne a 4 voces mixtas y órgano.	106
132	Adorna Sión a 1 voz y órgano.	108
133	Perdona, Señor a 1 voz y órgano.	110

134	Tus palabras Señor a 1 voz y órgano.	110
135	Id al mundo a 1 voz y órgano.	112
136	Me pondré en camino a 1 voz y órgano.	112
137	Perdona, Señor a 1 voz y órgano	113
138	Misa a 4 voces mixtas y coro	114
139	Reina del cielo, alégrate a 1 voz y órgano.	119
140	Bajo tu amparo a 1 voz y órgano.	120
141	Beatae Mariae Virginis Verolensis a 1 voz y órgano.	121
142	Pro II vesperis, Beatae M. V.V. a 1 voz y órgano.	128
143	Ad tertiam. In festo Beatae M. V. a 1 voz y órgano.	131
144	Ad Missam. In festo Beatae M. V. a 1 voz y órgano.	133
145	Oficio litúrgico de Ntra. Sra. del Remedio a 1 voz y órgano.	144
146	Salmodia. Llena eres de gracia a 1 voz y órgano.	147
147	Responsorio. Con tu hermosura. A 1 voz y órgano.	149
148	Canto evangélico a 1 voz y órgano.	150
149	Cántico a la Santísima V. M a 1 voz y órgano.	150
150	Misa de difuntos a 1 voz y órgano.	151
151	Una sólo cosa pido a 1 voz y órgano.	161
152	Un sacrificio de alabanza a 1 voz y órgano.	164
153	Ven, Espíritu Divino a 1 voz y órgano.	166
154	Tú eres el camino I a una voz y órgano.	167
155	Tú eres el camino II a 1 voz y órgano.	171
156	Cánticos a la Virgen a 1 voz y órgano:	
	1) Acordaos	175
	2) Angelus Domini	177
	3) Bendita sea tu pureza	179
	4) Dios te salve, Reina y Madre	180
	5) Estrella hermosa	182
	6) Madre divina	184
	7) Noche y día	185
	8) ¡Oh María, Madre mía!	186
	9) Pues sois la pastora	187
	10) Sálvame, Virgen María	188
	11) Salve, Señora	189
	12) Toda, hermosa	191
	13) Venid y vamos todos	192
	14) Virgen, libra del pecado	193
157	Mira Dios te salve, Reina y Madre a 1 voz y órgano.	194
158	Mira Espíritu Consolador a 1 voz y órgano.	204
159	Mira Que todos sean uno a 1 voz y órgano.	214
160	Salmo Si llevas cuenta a 1 voz y órgano.	224
161	Acompañame, Señor a 1 voz y órgano.	227
162	Su linaje será perpétuo a S. José a una voz y órgano.	229
163	Hubo un hombre enviado a 1 voz y órgano.	232
164	Me pondré en camino a 1 voz y órgano	233
165	Glorifica al Señor, Jerusalén a 1 voz y órgano.	235
166	Húrtenos, Señor para nuestro Dios a 1 voz y órgano	238
167	Aleluia, en tiempo pascual a 1 voz y órgano	241
168	Inmaculada Concepción, a coro sólo, unísono y órgano.	168
169	Presentación del Señor a coro, 4 voces mixtas y órgano	

- 170 Inmaculada Concepción a coro unísono, 4 voces mixtas y órgano.
- 171 Sagrado Corazón de Jesús a coro, 4 voces mixtas y órgano.
- 172 Misa de S. Ignacio de Loyola a coro, 4 voces mixtas y órgano.
- 173 Solemnidad de Santa María Madre de Dios a coro unísono, 4 voces mixtas y órgano.
- 174 Natividad del Señor, Misa de la noche, a unísono y órgano.
- 175 Hoy nos ha nacido un Salvador, a coro unísono, 2 voces iguales y órgano.
- 176 Misa de la Santísima Trinidad a coro unísono 4 voces mixtas y órgano.
- 177 En mi aflicción llamé al Señor a coro unísono, 4 voces mixtas y órgano.
- 178 Levanto mis ojos a los montes a coro unísono, 4 voces mixtas y órgano.
- 179 Señor, tenle en cuenta a David todos sus afanes, a coro unísono, 4 voces mixtas y órgano.
- 180 Señor, Dios nuestro, qué admirable es tu nombre en toda la tierra a coro unís. 4 voces mixtas y órgano.
- 181 A ti levanto mis ojos a coro unís. 4 voces mixtas y órgano.
- 182 Si el Señor no hubiera estado de nuestra parte a coro unís. 4 voces mixtas y órgano.
- 183 Los que confían en el Señor a coro unís. 4 voces mixtas y órgano.
- 184 Cuando el Señor cambió la suerte de Sión a coro unís. 4 voces mixtas y órgano.
- 185 Si el Señor no construye la casa a coro unís. 4 voces mixtas y órgano.
- 186 Dichoso el que teme al Señor a coro unís. 4 voces mixtas y órgano.
- 187 Dichoso el que teme al Señor a coro unís. 4 voces mixtas y órgano.
- 188 ¡Cuánta guerra me han hecho! A coro unís. 4 voces mixtas y órgano.
- 189 Señor, mi corazón no es ambicioso a coro unís. 4 voces mixtas y órgano.
- 190 Señor tenle en cuenta a David todos sus afanes a coro unís. 4 voces mixtas y órgano.
- 191 Ved, qué dulzura, qué deliciia a coro unís, 4 voces mixtas y órgano.
- 192 Ved qué dulzura, qué deliciia a coro unís, 4 voces mixtas y órgano.
- 193 Y ahora bendecid al Señor a coro unís, 4 voces mixtas y órgano.
- 194 ¡Qué alegría cuando me dijeron “ a coro unís. 4 voces mixtas y órgano.

SERRANO, José

M / 732

1	La Valenciana (Monólogo Musical)	1
2	Gitana (Canción Andaluza)	16
3	La Florista (Canción Característica)	22
4	En la reja (Canción Andaluza)	27
5	Soñar(Romanza de Salón)	37
6	El Motete:	
	Preludio	45
	1) Canción de la Gitanilla	50
	2) Paso-doble	58
7	El Olivar (En colaboración con el Maestro Barrera):	
	1) Coro de la riña	65
	2) Dúo	71
	3) Coro de la Iglesia	79
	4) Paso-doble	92
	5) Terceto de Gitanos	98
	6) Jota del Olivar	106
8	La Mazorca Roja:	
	Introducción:	121
	1) Dúo de Virgencita y Manuel	127
	2) Escenas y Coplas del Amolador	137
	3) Raconto de Virgencita	147
	4) Coro de la Murmuración	153
	5) Escena Andaluza y Final	170
9	El solo de trompa:	
	1) Introducción y Coro	185
	2) Coplas de Planchuela	200
	2) a y b Coro a Voces solas	205
	2) c Mutación	206
	3) Escena y Coro	207
	3) a Canción y Baile de las Zíngaras	215
	3) b Danza de los Negros (Cake Walk)	226
	3) c Desfile	235
	3) d Escena, Dúo y Final	238
10	El Pelotón de los torpes (con el Maestro Rubio):	
	1) Introducción y Escena	247
	2) Cuarteto de los Guardias	251
	3) Canción de La Javata	257
	4) Intermedio	265
	5) Dúo y Final	269
11	La Reina Mora:	
	1) Escena y Canción de Coral	277
	2) Canción del Pajarero	287
	3) Cuadro 2º y Dúo de Coral y Esteban	292

	4) Escena y Serenata final	308
12	El Trébol (Con el Maestro Valverde):	
	1) Introducción y Escena	315
	2) Lección de Coquetismo (Shotttichs)	328
	3) Habanera de los Reyes Godos	336
	4) Serenata Cómica	341
13	La Casita Blanca:	
	1) Introducción y Coro de los Encargos	355
	2) Dúo de Engracia y Mari-Rosa	366
	3) Pregón y Subasta	378
	4) Cuadro 3º	387
	5) Jota y Escena de Mayo	405
14	Las Estrellas (Con el Maestro Valverde):	
	Preludio	423
	1) Tango	427
	2) Intermedio	436
	2) a Escena del Debut	447
	2) b Escena	452
	3) Nocturno	453
15	Mal de amores:	
	Introducción	455
	1) Dúo de la Gitana y Mariquilla	456
	2) Terceto	466
	3) Dúo de Carola y Rafael	474
	4) Escena Final	483
16	Moros y cristianos:	
	1) Introducción	489
	2) Marcha Mora	496
	3) Intermedio y Cuadro 2º	500
	4) Intermedio	521
	5) Final	524
17	El Contrabando (Con el Maestro F. Pacheco):	
	1) Introducción y Coplas de El Murciélago	527
	2) Dúo del Maestro Canillas y Pulguita	533
	3) Dúo de Carmen y Remigio	540
18	El Perro Chico (Con el Maestro Valverde):	
	1) Introducción y Pantomima	549
	2) Terceto del Pay-Pay	555
	3) Couplets de El Gigante Portugués	558
	4) Escenas de los Ingleses y Tango Gitano	561
	4) (bis) Mutación	570
	5) El Zoco Africano	572
	6) Couplets de Pérez	574
	7) Canción y Danza Oriental (Zulima, Zoraida y Coro de Mujeres)	579
	7) (bis) Mutis y Final	586
19	La Reja de la Dolores:	
	Preludio	587
	1) Seguidillas	591
	2) Jota y Entreacto	595

3) Habanera del Porrón	599
4) Entreacto	606
5) Jota final	611

M / 733

20	El Amor en solfa:	
	Cuadro 2º-Amor Chulesco:	
	Introducción	1
	Dúo y Final	2
	Cuadro 3º- Amor Tirano:	
	Introducción	10
	Número de conjunto	12
	Despedida	28
21	La Infanta de los bucles de oro:	
	1) Introducción y Coro	31
	2) Escena y Concertante	37
	3) Marcha y Escena de la Coronación	52
	4) Dúo de Tiples	61
	4) (bis) Danza	70
	5) Coro de Guerreros y Final	73
22	El pollo tejada (con el Maestro Valverde):	
	Preludio	81
	1) Las Pescadoras de Corazones	83
	2) Intermedio y Escena	86
	3) Intermedio y Escena del Harem	96
	4) Tango de la Canariera	107
	5) Shottisch de La Lección y Final	112
23	La mala sombra:	
	1) Introducción, Escena y Tango	121
	2) Terceto de Pepa, Taburete y Angelillo	133
	3) Dúo de Leonor y Angelillo	141
	4) Coplas de Curro Meloja y de Pepa.- Final	148
24	La Noche de Reyes:	
	Preludio	157
	1) Coplas de Andrés	158
	2) Dúo de Lucía y Andrés	163
	2) (bis) Intermedio	170
	3) Jota Serrana	171
	3) a Copla interrumpida de Andrés	175
	3) b Copla de Sabino é Intermedio	176
	4) Consejo de Silbo	183
	5) Escena Lírica	187
	6) Nana de Lucía	195
25	La Banda Nueva (Con el Maestro Brú):	
	1) Paso-doble de la Banda Vieja	199
	1) ½ Paso-doble de la Banda Nueva	203
	2) Dúo de Elvira y Ernesto	207

	3) Duetto Cómico	214
	4) Paso-doble de la Bandera	219
	5) Canción de Elvira	228
	5) (bis) Intermedio	232
	6) Dúo de Elvira y Ernesto	235
26	Nanita, Nána:	
	Preludio	241
	1) Nana de Magdalena	243
	2) Final	247
27	La Gente Seria:	
	Preludio	249
	1) Cuarteto de la Fuga	253
	2) Tango del Cine y Final	257
28	La Suerte Loca (Con el Maestro Valverde):	
	Preludio	265
	1) Intermedio	269
	2) La Esgrima	277
	3) Marcha Militar	282
	4) Baile del Asuquiquí y Final	288
29	Alma de Dios:	
	Preludio	297
	1) Intermedio	299
	2) Ensayo de la Misa	305
	3) Seguidillas del Fuelle	308
	4) Escena y Baile de la Farruca	312
	5) Canción Húngara	325
30	La Alegría del batallón:	
	Introducción	333
	1) Canción y guajiras	335
	2) Jota del Gato	339
	2) (bis) Intermedio	344
	3) Dúo de Dolores y Rafael	349
	3) a Intermedio y 3b Mutación	358
	4) Canción Gitana y Final	359
31	Himno á la exposición de Valencia	367
32	El trust de los tenorios:	
	Introducción.- Gavota	375
	1) Intermedio y Vals-Capricho	377
	2) Couplets de Mon Bebé	379
	3) Intermedio. Danza Húngara	383
	3) (bis) Tarantella	387
	4) Cazadoras Argentinas	389
	5) Vals Vienés	395
	6) Comparsa Española. Jota	400
	7) Serenata Veneciana	405
	8) Preludio y Coro Interno	410
	9) Invocación y Danza Oriental y Final	412
33	El Palacio de los Duendes (Con el Maestro Vives) :	
	1) Escena de Sotero y Coro	423
	2) Escena de los Titiriteros	437

	3) Rosaura, Molina y Coro general	444
	3) (bis) Canción del Moro	447
34	Barbarroja:	
	1) Introducción y Scherzo	455
	2) Dúo	459
	3) Entrada de Barbarroja	467
	4) Plegaria y Canción Pirata	478
	5) Escena de las Burlas	488
	6) Escena y Fuga de Barbarroja	494
35	El Carro del Sol:	
	1) Introducción y Nº 1	499
	2) Canción Mahometana	506
	3) Romanza	511
	4) Intermedio y Canción del Club.	515
	5) a y 5b Introducción y Coro de Gondoleros	527
	5) c y 5d Escena y Canción Veneciana	534
	5) e y 5f Escena y Bailable	546
	5) g Dúo	566
	Final	580

M / 734

1	Biografía
2	La Canción del olvido. Comedia lírica. Libreto.
3	Los de Aragón. Zarzuela. Libreto.
4	La Reina Mora. Selección para orquestina. Guión y 9 papeles de instrumentos.
5	La Canción del olvido. Marcha militar sobre motivos de la Zarzuela. Banda. Guión y 25 papeles de instrumentos.
6	Gratitud. Ofrenda lírica. Piano y canto.
7	Los leones de Castilla. Zarzuela en un acto Partitura.
8	La pantera negra. Canción y danza española. Piano y canto.
9	Barbarroja. Zarzuela. Partitura. Zarzuela.
10	El sólo de trompa. Partitura.
11	La gente seria. Sainete lírico. Partitura.
12	Nanita nana. Entremés lírico Partitura.
13	Valencia canta. Canto. Piano y canto.
14	El Motete. Entremés lírico. Partitura.
15	El amigo Melquíades. Sainete lírico. Partitura.
16	La reja de la Dolores. Zarzuela. N. Entreacto.
17	La reja de la Dolores. Zarzuela.
18	La canción del olvido. Zarzuela. Partitura.
19	La canción del olvido. Serena guitarra.
20	Danza de Apaches. Selección, Banda. Guión y papeles de instrumentos.
21	a) Del Perelló a Catarrocha. Banda. Pasacalle. Serenata. Guión y 27 papeles de instrumentos. b) Motete. Pasodoble. Banda. Guión y 27 papeles de instrumentos.

- 22 La Reina mora. Sainete lírico. Partitura.
- 23 La Reina mora. Selección. Banda. Guión y 27 papeles de instrumentos.
- 24 La casita blanca. Zarzuela. Partitura. Nº 5 Jota y escena de Mayo.
- 24 La casita blanca. Selección. Banda. Guión y 27 papeles de instrumentos.
- 25 Los de Aragón. Zarzuela. Partitura.
- 26 Los de Aragón. Fantasía. Para dos bandurrias, laúd y guitarra.

M / 735

- 27 El Fallero. Pasodoble. Banda. Guión y 27 papeles de instrumentos.
- 28 Moros y cristianos. Marcha para guitarra, laúd y tres bandurrias.
- 29 Moros y cristianos. Selección. Orquestina. Guión y 9 papeles para instrumentos.
- 30 La Dolorosa. Selección. Orquestina. Guión y 9 papeles para instrumentos.
- 31 La alegría del batallón. Selección. Orquestina. Guión y 9 papeles para instrumentos.
- 32 La Dolorosa. Selección. Banda. Guión y 26 papeles de instrumentos.
- 33 La Dolorosa. Zarzuela. Partitura.
- 34 Moros y cristianos. Zarzuela. Partitura. Nº1. Introducción y números 2 Marcha, 4y 5.
- 36 El carro del Sol. Zarzuela. Partitura. Nº 3, 4, 5(B), 5 (D), 5 (F)
- 37 El carro del Sol. Selección. Banda. Guión y 26 papeles de instrumentos.
- 38 El príncipe se casa. Revista. Partitura. Nº 2, 4 8, 11, 14.
- 39 El Palacio de los duendes. Zarzuela. Partitura. Nº 2 y 3.
- 40 El mal de amores. Zarzuela. Partitura. Nº
- 41 Mal de amores. Selección. Banda. Guión y 19 papeles de instrumentos.
- 42 La alegría del batallón. Zarzuela. Partitura Nº 2.
- 43 Danza de Apaches. Película teatral. Partitura. Nº: Preludio y 1, 3, 4, 5.
- 44 Las hilanderas. Zarzuela. Partitura. Nº 1, 2, 4 A.
- 45 Las hilanderas. Selección. Banda. Guión y 27 papeles de instrumentos.
- 46 El pollo Tejada. Fantasía. Dos guiones y 45 papeles de instrumentos.
- 47 La Banda nueva. Zarzuela. Partitura. Nº 2 y 4.
- 48 La infanta de los bucles de oro, para dos mandolinas, dos guitarras y dos laúdes.
- 49 La infanta de los bulcles de oro. Partitura Nº 4 bis.
- 50 La mala sombra. Zarzuela. Partitura. Nº1 y 3.
- 51 El fallero. Pasacalle. Para dos bandurrias, laúd y guitarra.
- 52 El fallero. Pasacalle. Piano.

M / 736

- 53 Los claveles. Zarzuela. Libreto.
- 54 Los claveles. Para dos bandurrias, laúd y guitarra.
- 55 Los claveles. Selección. Orquestina. Guión y 9 papeles para instrumentos.
- 56 Alma de Dios. Selección. Orquestina. Guión y 9 papeles para instrumentos.
- 57 El príncipe Carnaval. Fox-trot. Banda. Guión y 27 papeles para instrumentos.
- 58 Himno a Valencia. 27 papeles de Banda.
- 59 La Venta de los gatos. Intermedio. Banda. Reducción de partitura y 25 papeles de instrumentos.
- 60 La Venta de los gatos. Partitura. Acto 2º.
- 61 La prisionera. Partitura. Nº3.
- 62 El príncipe Carnaval. Selección. Banda. Guión y 28 papeles de instrumentos.
- 63 La canción del soldado. Piano.
- 64 La canción del soldado. Piano y canto.
- 65 La canción del soldado. Canto y Banda. Guión y 30 papeles de instrumentos.
- 66 Himno a Valencia. Piano y canto.
- 67 Si yo fuera Rey. Zarzuela. Partitura. Acto 2º. Nº 6 completo. Dúo.
- 68 Si yo fuera Rey. Selección. Sexteto. Piano y 5 papeles de instrumentos.
- 69 La mazorca roja. Zarzuela. Partitura. Nº 1y 4.
- 70 La mazorca roja. Selección. Banda. Guión y 27 papeles de instrumentos.
- 71 Los claveles. Sainete lírico. Partitura.
- 72 Los claveles. Selección. Banda. Guión.
- 73 El trust de los tenorios. Partitura.
- 74 El trust de los tenorios, para dos bandurrias, laúd y guitarra.
- 75 El trust de los tenorios. Selección. Banda. Guión y 27 papeles de instrumentos.
- 76 Alma de Dios. Selección. Banda. Guión y 27 papeles de instrumentos.
- 77 Alma de Dios. Partitura.
- 78 Alma de Dios. Guitarra.
- 79 Alma de Dios. Selección. Orquestina. Guión y 9 papeles.

SIGNES CASTELLÓ, Francisco

M / 737

1	Sonata nº1. Piano.	1
2	Lied. Piano.	9
3	Scherzo. Piano.	12
4	Trio. Piano.	16
5	Rondó. Piano.	18
6	Allemande Suite para piano.	24
7	Zarabanda. Piano.	26
8	Minueto. Piano.	28
9	Giga Piano.	31
10	Fuga a 3 voces (Do mayor). Piano.	33
11	Fuga en Fa menor a 4 voces . Piano.	38
12	Invención, a 3 voces. Piano.	44
13	Real de Gandía. Pasodoble. Guión en Si b.	46
14	Díptic. Orquesta.	56
15	Pasant la Guardia. Banda.	106

SOLER BROTONS, Vicente

M / 738

- 1 Beata es Virgo María, a solo de tiple, coro a tres voces mixtas y orquesta.
- 2 Dolores y Gozos al Patriarca S. José, a 3 v. m. y órg.
- 3 Himno a Santa Cecilia, a coro y 3 v. y Banda. (1906)
- 4 Bone Pastor, solo de tenor y barítono, y coro 3 v. m. a toda orquesta.
- 5 Credidi, a 3 v. iguales y órgano.
- 6 Via crucis, a 4. v. m. solas.
- 7 Eram quasi agnus, motete a 4 v. m. solas.
- 8 Marcha árabe (29 IV. 1909) para banda. (Hay una partitura para piano)
- 9 Auras de mi tierra, pasodoble. Banda.
- 10 Saludo a Onteniente, marcha regular. (Para banda militar).
- 11 Bone Pastor, a 4 v. mix y órg.
- 12 Vota mea, a 2 vs. y órg.

M / 739

- 13 Dirupisti, a 2 vs. y órgano.
- 14 Trisagio al Smo. Sacramento, a sólo tenor 3v. m. órg. y orquesta.
- 15 Gozos a Santa Cecilia (incompleta).
- 16 Colección de nueve Trisagios (incompleto).
- 17 Obra incompleta.
- 18 Trisagio mariano, a 6 vs. mix. y órg.
- 19 Colección de Trisagios al Smo. Sacramento a 3 v. ig. y orques.
- 20 Trisagio Mariano, a 3 vs. mix y órg.
- 21 Pensamientos. Capricho sinfónico. Orquesta.
- 22 Bone Pastor, a 8 vs. y orquesta.
- 23 Pensamientos, violín y piano.

SOLER PÉREZ, Eduardo

M / 740

1	Missa Gaudens Gaudebo, a cuatro voces mixtas (soprano, alto, menor, bajo) coro popular y órgano.	1
2	Creo en Dios Padre, unísono y órgano.	38
3	Missa Cuntipotens Genitor Deus, a tres voces iguales (tenor 1º, tenor 2º bajo) y órgano.	42
4	Coplas del alma que pena pro ver a Dios, a cuatro voces iguales (tenor 1º, tenor 2º, barítono, bajo) solas.	65
5	Lectio 1ª in Parasceve, a cuatro voces iguales solas (tenor 1º, tenor 2º, barítono, bajo)	69
6	Missa Alme Pater, a cuatro voces mixtas (soprano, alto, tenor, bajo) y órgano.	74
7	Missa in festo B. M. V. Matris Desertorum a dos voces iguales y órgano.	102
8	Dixit Dominus a seis voces mixtas (cantus, tenor, cantus, altus, tenor, bajo) y órgano.	120
9	Domine ad juvendum, a cinco voces mixtas	133
10	Laudate Dominum, 5º modo, a cuatro voces mixtas (tiple, alto, tenor, bajo) y órgano.	139
11	Beatus Vir, a seis voces mixtas (Tiple, tenor, soprano, alto, tenor bajo) y órgano.	142
12	Magnificat, a seis voces mixtas (tiple a sólo, triples altos, tenor 1º a sólo, tenores, bajos y órgano.	156
13	Missa Pro Defunctis a cuatro voces mixtas (soprano, alto, tenor, bajo)	181
14	Missa Fons Bonitatis, a tres voces iguales (tenor 1º, tenor 2º bajo) alternando con el canto gregoriano y órgano.	202
15	Mirabilia Testimonia, 1º salmo de Nona, cuatro voces 2 mixtas (soprano, tenor 1º, tenor 2º, bajo) y órgano.	227
16	Clamavi in tote corde, 2º salmo, dominica ad Nonam (VIII) a cuatro voces mixtas solas (soprano, alto, tenor, bajo)	238
17	Principes persecuti sunt, 3ª salmo de Nona, a cuatro voces mixtas (soprano, tenor 1º, tenor 2º, bajo) y órgano.	11
18	Vísperas de la Stma. Virgen	
	1) Direit, 3er. modo, a tres voces mixtas (soprano, tenor, bajo) y órgano.	
	2) Laetatus sum, a tres voces mixtas (soprano, tenor, bajo) y órgano.	
	3) Lauda Jerusalem 4º modo, a tres voces mixtas (soprano, tenor, bajo) y órgano.	22
19	Vísperas de la Sma. Virgen	
	1) Dixit, 4º modo, a tres voces mixtas solas (sop. tenor, bajo).	
	2) Laetatu sum, 6º modo, a 3 voces mixtas solas (sop.ten.baj)	
	3) Lauda Jerusalem, 4º modo, a 3 voces mixtas solas (sop.	

	ten.baj)	35
	4) Lauda Jerusalem	
20	Dominica ad vespervas	
	1) Direit VII, a 3 voces mixtas (soprano, tenor bajo) y órgano.	
	2) Beatus Vir IV modo, a tres voces mixtas (soprano, tenor, bajo) y órgano.	
	3) Laudate Dominum (3º modo) a 3 voces mixtas (soprano, tenor, bajo) y órgano.	43
21	Primeras vísperas de Apóstoles:	
	1) Dixit Dominus IV modo, a 3 voces mixtas solas (soprano, tenor, bajo)	
	2) Beatus Vir IV modo, a tres voces mixtas solas (soprano, ten. baj)	
	3) Laudate Dominum, a tres voces mixtas solas (sop. ten baj.)	55
	4) Magnificat III modo, a tres voces mixtas solas (sop.ten.baj)	
22	Magnificat VI modo, a tres voces mixtas (sop ten, baj) y órgano.	63
23	Magnificat VI modo, a tres voces mixtas solas (sop. ten, baj)	70
24	Hostia Santa, a unísono y órgano	76
25	Trisagio Mariano, a unísono y órgano.	79
26	Yn Exitu Ysrael, a cuatro voces mixtas (soprano, tenor 1º 2º y bajo) con órgano.	82
27	Domine probastine VII modo, a tres voces mixtas (soprano, tenor, bajo) y órgano	93
28	Benedictus Dominus (1º de Sabbato) 6º modo, a tres voces mixtas (soprano, tenor, bajo) y órgano.	101
29	Domine probastine (Feria VI, 1º) 3er modo, a tres voces mixtas (soprano, tenor, bajo) y órgano.	105
30	Eripeme (Feria VI ª) IV modo, a tres voces mixtas (soprano, tenor, bajo) y órgano.	110
31	Voce mea, 3er modo, a tres voces mixtas (soprano, tenor, bajo) y órgano.	116
32	Ecce Quam Bonum, Feria V in Vespervas 1er modo, a tres voces mixtas (soprano, tenor, bajo) y órgano.	120
33	Confitebor tibi Domine (Feria Vª) 5º modo, a tres voces mixtas (soprano, tenor, bajo) y órgano.	130
34	Beati Omnes (1er salmo, Feria IV) 2º modo, a tres voces mixtas (soprano tenor, alto) y órgano.	134
35	Ad te levavi (1er salmo de Feria III) 8º modo, a tres voces mixtas (soprano, tenor, bajo) y órgano.	137

M / 741

36	Qui confidunt, (3er salmo de Feria III) 1er modo, a tres voces mixtas (soprano, tenor, bajo) y órgano.	139
37	Misi Dominus (5º salmo Feria III) 5º modo, a tres voces mixtas (soprano, tenor, bajo) y órgano.	142
38	Dilexi (1er salmo Feria II), 1er modo, a tres voces mixtas (soprano, tenor, bajo) y órgano.	145

39	As Dominum cum tribularer (3er salmo, Feria II) 7º modo, a tres voces mixtas (soprano, tenor y bajo) y órgano.	149
40	Laetatus sum (5º salmo, Feria II) 4º modo, a tres voces mixtas (soprano, tenor, bajo) y órgano.	153
41	Jesu Dulcis memoria (Yn Festo Santissimi Nominis Jesu) a tres voces mixtas (soprano, tenor, bajo) y órgano.	157
42	Placare Christe (Yn festo omnium sanctórum Hymnus ad Vesperas) a tres voces mixtas (Soprano, tenor, bajo) y órgano.	160
43	Decora lux (Yn festo S. S. Apostolii Petri et Pauli Hymnus) a tres voces mixtas (soprano, tenor, bajo) y órgano.	164
44	Beate Martir (Hymnus ad Vesperas Sti Vicentii Martiris) a tres voces mixtas (soprano, tenor, bajo) y órgano.	168
45	Salutis humanae Sator (Hymnus in Ascensione Domini) a tres voces mixtas y órgano	171
46	Crudelis Herodes (Yn festo Epiphaniae Domini, Hymnus ad Vesperas) a tres voces mixtas y órgano.	175
47	Ave Mari Stella a cuatro voces mixtas (soprano alto, tenor, bajo) y órgano.	178
48	Jesu Redemptor omnium (Hymnus ad Vesperas Yn Nativitate Domini) a tres voces mixtas (soprano, tenor, bajo) y órgano.	182
49	De Profundis (Salmo 3º Feria IV) 8º modo a tres voces mixtas (soprano, tenor, bajo) y órgano.	186
50	Memento Domine David (5º Salmo de Feria IV) a tres voces mixtas (soprano, tenor, bajo) y órgano.	190
51	Exaltabo te (3ª de Sabado) 1er modo, a tres voces mixtas (soprano, tenor, bajo) y órgano.	203
54	Lectio II in Coena Domini, a cuatro voces mixtas solas (soprano, alto, tenor, bajo).	205
55	Lectio 1ª in Parasceve, a cuatro voces mixtas, solas (soprano, alto, tenor, bajo)	208
56	Lectio 2ª in Coena Domini a cuatro voces solas	211
57	Lectio 3ª in Parasceve a cuatro voces mixtas solas (soprano alto, tenor, bajo)	219
58	Lectio 2ª in Sabbato a cuatro voces mixtas solas (soprano, alto, tenor, bajo)	222
59	Ave Maris Stella, a tres voces mixtas (soprano, tenor, bajo) y órgano.	225
60	Ut queant laxis. Yn Nativitate Sti Joannis Btae. Hymnus ad Vesperas, a tres voces mixtas (soprano, tenor, bajo)	227
61	Letania Lauretana, a siete voces y órgano.	231
62	Sabatina a la Virgen de los Desamparados. Unísono y órgano.	266
63	El Maig ya despliega. Unísono y órgano.	269
64	Miserere mei Deus, a cuatro voces mixtas solas	271
65	Hymno al Sto. Cáliz, a tres voces mixtas y órgano.	282
66	Salve Regina, a tres voces mixtas alternando con el gregoriano, tono simple y órgano.	285
67	Salve Regina. Fi tres voces iguales, alternando con el gregoriano, tono solemne, y órgano.	288
68	Ave María, a dos voces iguales y órgano.	292
69	Credidi. Salmo 115. Fabordón	294

70	Estación al Stmo. Unísono y coro.	296
71	Goig a la Verge dels Desamparats. F tres voces iguales y órgano.	297
72	Plegaria a la Virgen. Unísono y órgano.	301
73	Missa in Honorem Stii Ygnatii, a tres voces mixtas y órgano.	314
74	Graduale in Festo Stii Ygnatii a tres voces mixtas y órgano.	342
75	Incipe Domine a tres voces mixtas y órgano	344
76	Anima Christi. A tres voces mixtas y órgano.	348

SORIANO RAGA, Maria Dolores

M / 742

- 1 a) Canto a la Victoria. Himno patriótico.
Orquesta, voz, piano. Papeles 9. Piano (incompleto)
- b) Canto a la Victoria. Voz.
- 2 a) Nostra Senyera. Marcha valenciana. Orquesta y canto. Partitura
guión. Partitura. Papeles 7.
- b) Nostra Senyera. Marcha valenciana. Piano y voz.
- 3 Mi Bandera. Marcha militar. Banda y partitura. Piano y cornetas.
- 4 La enfermera española. Canción marcha. Orquesta = 10 papeles.
Piano y canto (ver tomo I. Nº 18).
- 5 a) El sentir de mi España. Pasodoble. Piano.
- b) El sentir de mi España. Banda. Partitura.
- 6 Canto a Oloriz. Orquesta y canto (falta la letra).
- 7 Canto a España. Marcha militar. Banda. Papeles = 50. Piano y
canto. Papel de canto.
- 8 Cajita de Música. Piano.
- 9 Ecos de España. Pasodoble, con cornetas y tambores: Partitura.

M / 743

- 10 Manolo Herrero. Pasodoble. Guión (Falta la letra)
- 11 a) Lamentos de España. Pasodoble. Piano.
- b) Lamentos de España. Pasodoble. Banda. Partitura.
- 12 Nobleza Española. Pasodoble. Piano.
- 13 Un Sueño de la Alhambra. Danza Oriental. Piano.
- 14 Así canta Valencia. Marcha Valenciana. Banda. Partitura. Canto y
piano.
- 15 Rilarilarilarita Rilarilaron. Canción infantil. Canto y piano.
- 16 Nupcias de oro entre laureles. Himno. Marcha. Canto. Corneta y
piano.
- 17 Mi España. Pasodoble. Piano.
- 18 La Enfermera Española. Canción-Marcha Orquesta. 9 papeles.
Papel de letra. (ver Nº 4)
- 19 Vendedora Antillana. Pregón cubano. Piano y canto.
- 20 Himno a Marines. Piano y canto (falta el canto)
- 21 Ecos Levantinos. Marcha valenciana. Banda Partitura.
- 22 Ave María. Canto y órgano. Órgano con voz y dos papeles.
- 23 Llamas de arte. Pasodoble. Marcha. Partitura. Guión. Papeles= 23.
- 24 La alegría de mi grupo. Canto y piano. Papel de canto y piano y
papel de canto.
- 25 Bodas de oro. Himno-marcha. Papel de canto.
- 26 El divino sembrador. A 2 voces. Papel de voces.

- 27 El divino Molinero. Canto y piano. Papel de canto y piano y 3 papeles de canto.
- 28 Cuando suena mi guitarra. Serenata española. Canto y piano.
- 29 Bendita sea tu pureza. Canto y órgano. Papel de órgano y canto. Papel de canto.
- 30 El cantar de la Sierra. A 2 voces, piano y canto. Papel de piano y canto. Papel de canto.
- 31 Himno del Valencia Club de fútbol. Piano y canto
- 32 Mi crucifijo ha vuelto. Letra de Lolita Soriano Raga. Música de Francisco Andrés Romero.

SOSA LÓPEZ, Pere

M / 744

Tonades d'Amor. (1 – 41)

SOSA LÓPEZ, Pedro

M / 745

1	Lo Cant del Valencià. Paso Doble. Banda.	
	A) Partitura	1
	B) Guión Si b.	29
	C) Piano y canto	39
	D) Quinteto de cuerda	49
2	Canciones del Montañés. Marcha	
	Popular 1) Piano	61
	2) Banda	69
3	Himne per a la Coronació Pontificia de la Verge dels Desamparats:	94
	A 1 y 4 voces mixtas y órgano.	
4	Bohemia Azul. Zarzuela. Acto 2º parte de apuntar	110
5	Los Magos. Canto y piano.	170
6	Cançó de Bresol. Canto y piano.	
	1) Canto y piano	182
	2) Orquesta, piano, voz y coro.	191
7	Endechas, orquesta de cuerda.	212

M / 746

8	Súplica a la Sma. Virgen. Bajo tu amparo	
	1) Voz y órgano	1
	2) Cuarteto de cuerda.	5
9	Santa Magdalena. Voz y órgano.	11
10	El sembrador	
	1) Piano y voz	16
	2) Orquesta, voz y coro a dos voces	21
11	Llaurador enamorat. Voz, piano y orquesta de cuerda.	45
12	Himno de la Misión	60
13	Morenica. Piano y canto	67
14	Busca con amor. A 1 y 2 voces y órgano.	71
15	Española. Voz y piano.	74
16	Marquesita Valenciana. Cançó. Piano y coro.	78
17	Ave María. Doble cuarteto de cuerda y voz	83
18	¡Ay! ¡Ay! ¡Ay! ¡¡ Qué fuertes penas!! A 5 voces mixtas solas.	89
19	Esas¡no volverán! Canción para niños. Piano y a 2 voces y boca cerrada.	97
20	Oración de Madre. Piano y voz.	104
21	Duerme muñeca de cartón. Canción de cuna. Piano y voz.	108
22	A la voreta del riu. Piano y canto.	112
23	Deja llorar a tus ojos. Piano y canto.	118
24	Gitanerías	

	1) Piano y canto	120
	2) Piano y orquesta.	129
25	La Bohemia Azul. Canción gitana. Piano y canto.	153
26	Impresiones españolas. Piano.	
	1) Andalucía	164
	2) Levantina	168
27	Valencianas. Tonadas de 'amor. Orquesta.	175

TALENS PELLÓ, Rafael

M / 747

Sicània. Diferentes instrumentos. (1 – 41)

TALENS PELLÓ, Rafael

M / 748

1	Iberia. Dances del Meu Poble. Suite de danzas valencianas. Danza Nº 1. Banda.	1
2	Suite de Danza Valenciana. Danza Nº 2. Banda.	43
3	Suite Danzas Valencianas. Danza Nº 3. Banda.	82
4	Lema Ritmics i melòdics, Banda	141

M / 749

5	Traner. Banda.	1 y 165
6	Semiotecnia. Banda.	44
7	Entremés para 6 clarinetes	138
8	Nieblinas. Piano.	153
9	Preludio nº2. Guitarra.	160
10	Sicania. Banda.	184

TÁRREGA, Francisco

M / 750

- 0 Índice General y biografía
- 1 Staccato Grieg. Guitarra.
- 2 Danza Mora. Guitarra.
- 3 Guitarra española Album 2: 1) Allegro. Brillante para concierto. 2) Alborada 3) Las dos hermanitas 4) Pavana.
- 4 Guitarra Española. Album. 5: 1) La Cartagenera 2) Preludio nº12 3) Estudio 4) Estudio en Sol Mayor.
- 5 Guitarra Esp. Album 6: 1) Pepita (Polka) 2) Estudio 3) Pavana. 4) Vals.
- 6 Guitarra Esp. Album 7: 1) Preludios nº 13 y 14 2) Vals en re.- 3) El columpio 4) Tango 5) Preludio nº15.
- 7 Guitarra Española. Album 8: 1) Adín (Shubert). Romanza Mendelssohn 3) Reverie (Shumann). 4) Preludio nº4 (Chopin)
- 8 Guitarra Española. Album nº 9: 1) Vals Nº 3 op 34 (Chopin) 2) Preludio (J. S. Bach) 3) Romanza (Shumann) 4) Minue (Haydn)
- 9 Guitarra Española. Album 10: 1) La ingenua Arditi 2) Sus. ro de amor (Henselt) 3) Nocturno nº 9 Chopin.
- 10 Guitarra Española Album nº11: 1) Romanza (A. Rubinstein) 2) Mazurca nº 22 (Chopin) 3) Fugueta (Shumann)
- 11 Guitarra Esp. Album nº12: 1) Gavota (J. S. Bach) 2) Canzo- (Mendelssohn) . 3) Coral (Haendel)
- 12 Guitarra Española Album nº 13: 1) Preludio nº10 Op. 28 (Cho-) 2. Momento Musical (Shubert) 3) Scherzo Op. 32 (Shumann) Sarabanda de la 2ª Sonata para violín sólo (J. S. Bach).
- 13 Guitarra Esp. Album nº 14: 1) Mazurka Tschaikowsky 2) Vals Shumann 3) Gran Andante de la Sonata Pastoral (Beethoven).
- 14 Guitarra Española. Album nº 15: Mazurka nº16 (Chopin). 2. Andantino cantabile (Shumann) 3) Tema del Septimio (Beethoven) 4) Minuetto del Septimio (Beethoven) 5) Variación IV del Septimio (Beethoven)
- 15 Guitarra Española. Album nº 16: 1) Preludio nº11 Chopin. 2) Tema y estudio de concierto. Tremolo (Thalberg) 3) Fragmento de la 7ª Sinfonía (Beethoven)
- 16 Guitarra Española Album nº 17: 1) Gran Trémolo (Gottshalk) 2) Romanza (Grieg).
- 17 Guitarra Española Album nº 18: 1) Romanza sin palabras (Mendelssohn) 2) Andante de la 9ª Sonata (Beethoven) 3) Coro Crucifixus (J. S. Bach)
- 18 Serie Dos Guitarras. Album nº 21: Lágrimas. Preludio.
- 19 Serie Dos Guitarras. Album nº 22. Sueño. Mazurka.
- 20 Serie Dos Guitarras. Album nº 23. Alborada.
- 21 Adelita. Mazurka. Guitarra.

- 22 Andante. J. Haydn. Guitarra.
- 23 Escuela de Guitarra. Método y ejercicio.
- 24 Au Soir (Shumann) Op. 12 (Guitarra).
- 25 Adagio de la Sonata de Beethoven. Op. 13. Guitarra.
- 26 Bercense (Shuman). Guitarra.
- 27 El Carnaval de Venecia. Variaciones sobre un tema de Paganini. Guit.
- 28 Capricho Árabe. Serenata para guitarra.
- 29 Danza Odisca. Guitarra.
- 30 Danza de las Sílides de Berlioz. Guitarra.
- 31 El pobre Valbuena. Polka Japonesa. Valverde y Torregrosa. Guit.
- 32 Dos estudios en La y Sol Mayor. Guitarra.
- 33 Estudios (14-17) Guitarra.
- 34 Cuatro estudios (7-10) Guitarra.
- 35 Tres estudios (11-13) Guitarra.
- 36 Vals en do. Guitarra.
- 37 Estudio en forma de Minueto. Guitarra.
- 38 Fuga de al 1ª Sonata para Violín (J. S. Bach) Guitarra.
- 39 Fuga (Shumann). Guitarra
- 40 Fenilles Variees (Shumann). Guitarra.
- 41 Gran Jota de Concierto. Guitarra.
- 42 Gran Valls. Guitarra.
- 43 Lágrima. Preludio. Guitarra.
- 44 Largo Assai (Haydn) Guitarra.
- 45 La Mariposa. Estudio para guitarra.
- 46 Loure (J. S. Bach) Guitarra.
- 47 Maria Gota. Guitarra.
- 48 Minuetto. Guitarra.
- 49 Malagueña (Fácil). Guitarra.
- 50 Menuet de Shubert. Guitarra.
- 51 Minuetto de Mozart. Guitarra.
- 52 Minuetto de Mozart. Guitarra.
- 53 Mazurka de Chopin. Guitarra.
- 54 Menuet de Beethoven. Guitarra.
- 55 Minuet de Haendel. Guitarra.
- 56 Preludios Nº 1 y 2 Guitarra.
- 57 Preludios Nº 3, 4 y 5. Guitarra.
- 58 Preludios Nº 6 y 7. Guitarra.
- 59 Preludios Nº 8 y 9. Guitarra.
- 60 Preludios de Chopin Nº 6, 7, 20. Guitarra.
- 61 Preludio de Chopin Nº 15. Guitarra.
- 62 Nocturno Chopin Nº2. Op. 9. Guitarra.
- 63 Capricho árabe para bandurrias 1ª y 2ª laúdes y guitarras.
- 64 Maria. Gavota. Para dos bandurrias, laús y guitarra.
- 65 Recuerdos de la Alhambra. Para dos laúdes, guitarras y dos band.
- 66 Minueto. Para dos mandolinas, laúd y guitarra.
- 67 Sueño. Guitarra.
- 68 Sonata II (J. S. Bach). Guitarra.
- 69 Scherzo de la Sonata. Obra 2 de Beethoven. Guitarra.
- 70 Saint-Nicolás (Shumann). Guitarra.

- 71 a) Rosita. Polka. Guitarra. b) ¡Marietta! Mazurka. Guitarra.
- 72 Recuerdos de la Alhambra. Guitarra.
- 73 Serenata Árabe. Transcripción de M. Burgués, para piano.
- 74 El Ratón. Tango de al cadera. Guitarra.
- 75 X
- 76 Preludio Patético.

TAMARIT FAYOS, Francisco

M / 751

1	Estampa Medieval. Ballet. Piano y banda.	1
2	A prop del portal, a 4 vs. mix solas	134
3	Alzad vuestros ojos, a 4 vs. mix solas	139
4	Jesuset, Jesuset!! A 4 vs. mix solas.	149
5	Fuga. Cuarteto de viento.	154
6	Pasacalle I. Tomo (Cabanilles-Tamarit) orquesta.	164
7	¡Ah! de la región celeste. (Cabanilles-Tamarit). Orquesta.	195
8	¡Oh, mar! A 4 v. mix solas.	269
9	Arín, arín. Popular vasco. Piano.	280
10	Iguruko. Danza.	281
11	Variaciones sobre el Arín, arín.	282

M / 752

1	Reducció de Partitura en Do
2	Flautí
3	Flauta 1er.
4	Flauta 2on.
5	Oboé 1er.
6	Oboé 2on.
7	Corn Anglés.
8	Requint 1er.
9	Requint 2on.
10	Clarinet principal i 1er.
11	Clarinet 2on i 3er.
12	Clarinet baix 1er.
13	Clarinet baix 2on.
14	Saxofó Soprano Si b.
15	Saxofó alt Mi b 1er.
16	Saxofó alt Mi b 2on.
17	Saxofó Si b 1er.
18	Saxofó tenor Si b 2on.
19	Saxofó baríton Mi b 1er.
20	Saxofó baríton Mi b 2on.
21	Saxofó baix.
22	Fagot 1er.
23	Fagot 2on.
24	Trompeta en Do 1er.
25	Trompeta en Si b 2on.
26	Trompeta en Si b 3 ^a
27	Trompa en Fa 1er.

- 28 Trompa en Fa 2on.
- 29 Trompa en Fa 3er.
- 30 Trompa en Fa 4art.
- 31 Trombó 1er.
- 32 Trombó 2on.
- 33 Trombó 3er.
- 34 Trombó 4art.
- 35 Fiscorn 1er.
- 36 Fiscorn 2on.
- 37 Bombardí en Do 1er.
- 38 Bombardí en Do 2on.
- 39 Baixos en Do
- 40 Violoncel
- 41 Contrabaix.
- 42 Timbals
- 43 Tabal
- 44 Percussió
- 45 Bombo i Platets

TEMPRADO, Cipriano

M / 753

1	Misa de Requiem con Responso, 4 voces mixtas alternando con el gregoriano, y órgano.	1
2	Credidi, a 2 voces mixtas, órgano y orquesta.	115
3	Pecador mira a tu Madre. Plegaria a la Virgen de los Dolores, a sólo de bajo y órgano.	132
4	Cantantibus organis, a Sta. Cecilia, a 3 voces de hombre y órgano.	136
5	Hoe Corpus, para la Comunión de Jueves Santo, a 4 voces solas.	145
6	La Aurora, a Ntra. Sra. del Rosario, voz y órgano.	149

TERCERO, Vicente T. C.

M / 754

1	Tantum ergo. A 1 voz y órgano	1
2	Tantum ergo. A 1 voz y órgano.	2
3	Jesús amoroso. A 1 voz y órgano.	3
4	Que sólo estáis, Amor mío. A 1 voz y órgano.	4
5	Tú eres el agua pura. A 1 voz y órgano.	5
6	Yo te ofendí. Dios mío. A 1 voz y órgano.	6
7	Canción de Navidad: No sé si será el amor. A 1v. y órg.	7
8	En cárcel de oro. A 1 voz y órgano.	8
9	Villancico Pastores todos alegres. A 1 voz y órgano.	9
10	Villancico Portalico divino. A 1 voz y órgano.	11
11	Gloria in excelsis Deo. A 1 voz y órgano.	13
12	A media noche. A 1 voz y órgano.	13
13	No sé Niño Hermoso. A 1 voz y órgano.	15
14	Sacerdotes Domini. A 3 voces iguales y órgano.	17
15	A Media Noche. A 4 voces mix. solas.	20
16	Danos un puesto a tu mesa. A 1 voz y órgano.	21
17	Tú que habitas en el cielo. A 1 voz y órgano.	22
18	Misa en castellano. A 1 voz y órgano.	23
19	Ave María. A 2 voces iguales y órgano.	34
20	Tu Corazón es el nido. A 1 voz y órgano.	37
21	Déjame, Madre. A 1 voz y órgano.	38
22	Madre llena de dolor. A 3 vs. iguales, coro y órgano.	40
23	Madre llena de dolor. A 2 vs. iguales, coro y órgano.	41
24	Dolores de la Sma. Virgen. A 2 vs. iguales, coro, órgano.	41
25	Dolores de la Sma. Virgen. A 1 voz y órgano.	45
26	Salve Dolorosa. A 1 voz y órgano.	46
27	¡Cuán bello! A 1 voz y órgano.	50
28	Adiós, Madre querida. A 1 voz y órgano.	52
29	Sabatina. A 1 voz y 2 voces y órgano.	53
30	Sabatina. A 1 voz y órgano.	55
31	Dolores y gozos de San José. A 2 vs. igul. coro y órgano.	57
32	Dolores y gozos de San José. A 1 voz y órgano.	58
33	Llagas de San Francisco. A 2 voces iguales, coro y órgano.	59
34	Magnificat. A 3 voces mix. y órgano.	61
35	Dolores y gozos de San José. A 3 vs. iguales, coro y órgano.	65
36	Stabat Mater. A 4 vs. mix. solas.	67

TEROL, Vicente y Artur

M / 755

- 1 La canción del pirata, zarzuela, canto y orquesta.

M / 756

- 1 Casos y cosas, zarzuela, canto y orquesta.

M / 757

- 1 Les almejes, zarzuela, canto y orquesta.
- 2 Cap i cua, a propòsit, canto, piano y orquesta.
- 3 Bon soir, Maidemoiselle! Two-step, piano.
- 4 The merry girl, fox-trot, piano.
- 5 The very nicest, fox-trot, piano.
- 6 Claror de luna, vals lento, piano.
- 7 Miss Cataluña, pasodoble, piano.
- 8 Miss España, pasodoble, piano.
- 9 Che, mi amigo! Tango. Piano.
- 10 Himno del Regimiento de Infantería, La Victoria Nº 76. Piano y canto.
- 11 La Cruz Roja Salmantina, marcha militar, piano.
- 12 Todo baja, couplet, piano y canto.
- 13 Se prohíbe el beso, couplet, piano y canto.
- 14 Casimiro, couplet, piano y canto.
- 15 Primer intento, pasodoble, piano.
- 16 Chicuelo, pasodoble torero, piano.
- 17 ¡¡Valencia, Valencia mía!! Marcha-canción, banda y canto.
- 18 Las Provincias, pasodoble, banda.
- 19 Las provincias

M / 758

- 1 Orgull de Rassa, Zarzuela, canto y orquesta.

M / 759

- 1 Orgull de Rassa, Zarzuela, canto y orquesta.
- 2 El hechizo de Sevilla, Zarzuela, canto y orquesta.

M / 760

- 1 El hechizo de Sevilla, Zarzuela, canto y orquesta.

M / 761

- 1 Yo me caso, Nicerato, sainete, orquesta y canto.
- 2 La suerte del Capitán, Zarzuela, orquesta y canto.
- 3 El Santo tutelar, Zarzuela, orquesta y canto.

M / 762

- 1 Los pajarracos, zarzuela, orquesta y canto.
- 2 La mesonera del acueducto, zarzuela, orquesta y canto.

M / 763

- 1 La mesonera del acueducto, zarzuela, orquesta y canto.
- 2 The eagle, slow fox-trot, piano.
- 3 Rafaelillo, pasodoble, piano.

TITO PÉREZ, Francisco

M / 764

1	Magnificat . A 4 voces mixtas, violoncello, contrabajo y órgano	1
2	Magnificat (melodía gregoriana) A 4 v. mixtas, cello, contrabajo y órgano.	16
3	Completas de Dominica. A 4 voces mixtas, cello, contrabajo y órgano.	38
4	Beatus vir. A 4 voces mixtas, cello , contrabajo y órgano.	119
5	Credidi A 4 voces mixtas y órgano.	134
6	Laudade A 4 veces mixtas y órgano.	136
7	Dixit Dominus A 4 voces mixtas, cello, contrabajo y órgano.	136
8	Domine ad adjuramentum me festina A 4 v. mix. cello, contrabajo y órgano.	194
9	Beati omnes. A 4 voces mixtas, cello, contrabajo y órgano.	194
10	Himno a la Bta. M. Micaela del Smo. Sacramento, a 1 voz y órgano.	210
11	Himno a la Bta. Madre Sacramento. Banda.	215
12	Hortus conclusus. A 1 y 2 voces y órgano.	225
13	Goigs a la Mare de Déu dels Desamparats. A 3 voces mixtas, solo de tenor, dúo de tiples, coro popular y órgano.	232
14	Venid a Mi. A 1 voz y órgano.	242
15	Himno. Marcha al Experto Futbolista José Lloret (Calsita) Voz y piano.	248
16	Tota Pulchra es María. A sólo de barítono y órgano.	252
17	Mi ideal A 1 voz y órgano.	258
18	Himno a Benidorm. A 1 voz y piano.	263
19	Ave María , de Gracia Ilena, a 1 voz y piano.	273
20	Colección de 8 Motetes a la Sma. Virgen del Carmen	
	1) Sub tuum praesidium A 3 voces y órgano	278
	2) Haec est Regina Virginum. A 2 voces y órgano.	282
	3) Dignare me laudare. A 3 voces y órgano	284
	4) Alma Dei Genitrix A 3 voces y órgano.	287
	5) Fios Carmeli A 4 voces mixtas y órgano	289
	6) In honorem Beatissimae María Virginis. Invitatorio 1 voz y órgano.	292
	7) Quem terra, Pontus, sidera. A 4 voces mixtas y órgano.	294
	8) O gloriosa Dómina A 3 voces mixtas y órgano.	298

M / 765

21	Escenas Franciscanas. Órgano.	1
22	Colección de Seis piezas. Para órgano y Armonium	27
23	Colección de Seis piezas. Para órgano y Armonium	40

24	Misterios Gozosos. A 3 voces graves y órgano.	53
25	Misterios Dolorosos. A 3 voces graves y órgano.	56
26	Misterios Gloriosos. A 3 voces graves y órgano.	58
27	Colección de Misterios. A 1 voz y órgano.	60
28	Tres Trisagios al Smo. Sacramento. A 3 voces iguales y órgano.	64
29	Gozos a la Bta. Micaela. Del Smo. Sacramento. A 2 voces y órgano.	71
30	In Nativitate Domini. A 4 voces mixtas y órgano.	77
31	Escenas Franciscanas Nº 2. Orquesta.	91
32	Escenas Franciscanas Nº5. Orquesta.	114
33	Escenas Franciscanas. Nº 6. Orquesta.	148
34	Dolores y Gozos de S. José Nº1 A 2 voces iguales y órgano.	163
35	Dolores y Gozos de S. José Nº2 A 2 voces iguales y órgano.	167
36	Misa. A 3 voces mixtas y órgano.	170
37	Plegaria a Santa Marta	208
38	Himno a la Patrona de Villajoyosa.	215
39	Tres Interludios	222
40	Vid Mortales	227
41	El Dios de Israel	224
42	Veni Martha	230
43	Qui vulneratus rectore	234
44	El Rollo de San Blay	241
45	El Rollo de San Blay	251
46	El Rollo de San Blay (Regreso al Pueblo)	309
47	Salve Regina.	279
48	Letanía Lauretana	286
49	Letanía Lauretana	309
50	Canción de Trilla	316
51	Canciones populares de Villajoyosa.	313
52	Al Crist del Mont Calvari Genovés	
53	Salve del Prior.	
54	Método Teórico-Práctico de Órgano y Armonio. Apéndice I	11
55	Alabanzas al chocolate de la Vila	307

TORREGROSA, Luis

M / 766

Marieta. Diferentes Instrumentos. (1 – 30)
Papeles para Orquesta

TORREGROSA, Luis

M / 767

- 1 Cuatro Ejercicios de Oposición
- 2 Obra de concurso.
- 3 Sólo para clarinete y Piano.
- 4 Sólo para trompeta en Si b y piano. (3 partituras)
- 5 Sólo para saxofón tenor y piano (2 partituras)
- 6 Fantasía para clarinete y piano (2 partituras)
- 7 Danza. Banda. (Partitura)
- 8 Cielo Levantino. Marcha. Piano. (Ocho partituras)
- 9 Les Fogueres de San Joan. Pasodoble Humorístico. Banda (Partitura, guión y 30 papeles de instrumentos)
- 10 Himno dedicado a la Foguera Mar de Fondo. Banda (Partitura)
- 11 Yntermedio. Banda (Partitura)
- 12 Preludio. Banda (Partitura)
- 13 Obra sin título. Piano.
- 14 Cortejo Árabe. Piano y orquesta (Partitura y 28 papeles de instrumentos)
- 15 Cielo Levantino. Marcha. Banda. (Partitura) .

M / 768

- 1 Amparo. Zarzuela (Violín director. Parte de Apuntador y 22 papeles de voces e instrumentos.)

M / 769

- 1 La Cantaora. Zarzuela. (Partitura. Director y 22 papeles de voces y de instrumentos.)

M / 770

- 1 Beni-Lloma. Pasodoble. Banda (Guión y 27 papeles de instrumentos).
- 2 El Fox-Tangó. Orquesta (Guión y 9 papeles de instrumentos. Dos ejemplares).
- 3 A la Verbena. Pasacalle. Quinteto de cuerda. (5 papeles de instrumentos).
- 4 ¡Joy! Fox-trot. Banda (29 papeles de instrumentos).

- 5 Noche de Primavera. Vals. Orquesta. (Guión y 4 papeles de instrumentos. Dos Ejemplares).
- 6 Obertura de Oberón. Weber. Arreglo (Partitura)
- 7 Manolillo. Marcha. Orquesta de cuerda. (14 papeles)

M / 771

- 1 Preludio. Banda. (Partitura)
- 2 Alegría. Pasodoble. (Guión)
- 3 España mía. Tiempo de pasacalle (Guión).
- 4 Alma Española. Marcha. Banda. (Partitura)
- 5 Alicante. Marcha característica. Banda (Partitura)
- 6 Impresión Levantina. Banda. (Partitura)
- 7 Amanecer Español. Marcha. Banda. (Partitura)
- 8 Benacantil. Danza. Banda. (Partitura)
- 9 Boceto Levantino. Banda. (Partitura)
- 10 Entre Palmeras. Marcha. Banda. (Partitura)
- 11 Marcha Fúnebre. Banda (Partitura).
- 12 Intermedio. Banda (Partitura).
- 13 La Bellea del Foc. Himno. Banda. (Partitura)
- 14 Meditación. Capricho. Banda. (Partitura)
- 15 Viernes Santo. Marcha Fúnebre. Banda. (Partitura).
- 16 Los Maestros Cantores. Preludio. R. Wagner. Transcripción para banda (Partitura).

M / 772

- | | | |
|---|--------------------|---|
| 1 | Marieta. Zarzuela. | 1 |
|---|--------------------|---|

TORREGROSA GARCÍA, Luis

M / 773

- | | | |
|---|---|-----|
| 1 | Les Fogueres de San Joan. Pasodoble humorístico. Banda. | 1 |
| 2 | Ejercicios de oposición para Lira. | 77 |
| 3 | Intermedio. Banda. | 81 |
| 4 | Obra sin título. Piano. | 104 |
| 5 | Cielo Levantino. Marcha. Banda. | 126 |

M / 774

1	Fantasía de Clarinete	1
2	Obra de Concurso para Trompa	29
3	Ejercicio de Trompeta en Sibemol	44
4	Ejercicio para saxofón tenor, con piano.	58
5	Sólo para clarinete, con piano.	79
6	Cortejo Árabe. Orquesta y piano.	99
7	Preludio. Banda.	155
8	Himno. Banda.	205

M / 775

1	Danza. Banda.	1
2	Pavana. Banda y piano.	47
3	Minuetto. Banda y piano.	61
4	A) Mi Vals. Banda	75
	B) Mi Vals. Canto y piano.	164

TORRES PÉREZ, Eduardo

M / 776

1	El organista español I:	
	1) Adviento: ofertorio	
	2) Estella Matutina	
	3) Navidad. Ofertorio	
	4) Allegro	
	5) Meditación	
	6) Epifanía. Ofertorio	
	7) Pastoral	
	8) Ofertorio Pascual	
	9) Plegaria	
	10) Cantus Mixticus	
	11) Plegaria	
	12) Ofertorio	
	13) Bercense	
	14) Lamento	
	15) Andante	
	16) Oración	
	17) Gradual	
	18) Tres Meditaciones: I.	
	19) Tres Meditaciones: II	
	20) Tres Meditaciones: III	23
2	Salve Madre, unísono y órgano.	99
3	Genitori Genitoque. Motete para la Comunión a dos voces (tiples)	105
4	Reyes que venís por ellas. Villancico al Niño-Dios, a sólo coro y unísono.	115
5	¡Ay! no te vayas. Letrilla para la Comunión, a coro unísono y sólo	125
6	Ecce Panis Angelorum, Motete a cuatro voces (tiple, alto, tenor, bajo)	135
7	O quam suavis, a cuatro voces (tiple, contralto, tenor y bajo)	143
8	Tuminus regit me a solo de tenor	155
9	Tres motetes al Sagrado Corazón	
	O Cor, voluptas coelitum, para tenor y barítono	
	Jesu qui ut agnus para idem	
	Tu nostra terge vulnera para idem	163
10	Misa a solo y coro unísono	
11	Misa breve en honor de Ntra. Sra. de la Cinta a tres voces (tiple, tenor y bajo)	203
12	Misa breve en honor de Santiago Apóstol, a tres voces (tiple, tenor y bajo)	249
13	Misa de Réquiem a dos voces (tenor y barítono)	295
14	Cantos para la Sda. Comunión: coro, sólo y órgano.	
	1) Señor, que vienes	

	2) Mensajero Divino	
	3) Por un amoroso exceso	
	4) Si estáis mi Vida, enojado	
	5) ¡Oh, buen Jesús! Yo creo	340
15	Salve Virgen del Carmen : a tres voces: tenor I, tenor II, bajo.	355
16	Ave María, Senarum vocum inaequalium. Cantus I, Cantus II, Altus, tenor I, tenor II, Bassus	367
17	Manjar de manjares: Letrilla para la Sda. Comunión, a sólo y coro, con acompañamiento de órgano	375
18	Cantos íntimos I. Para órgano o armonio.	
	1) Entrada	
	2) Gradual	
	3) Ofertorio	
	4) Elevación	
	5) Plegaria	
	6) Comunión	
	7) Gradual	
	8) Ofertorio	
	9) Elevación	
	10)Plegaria	
	11)Comunión	
	12)Procesión	
	13)Ynterludio	
	14)Posludio	
	15)Nostalgia	
	16)Sherzo-Ofertorio	
	17)Meditación	
	18)Canción elegíaca	
	19)Canción	
	20)Deo gratias.	385
19	Cantos íntimos II- Colección de obras de mediana dificultad para órgano o armonio. Volúmen II:	
	1) Entrada Festiva	
	2) Gradual	
	3) Ofertorio	
	4) Elevación	
	5) Cantinela	
	6) Tres impresiones fúnebres	
	7) + A San Ygnacio Salgado, Pbro.	
	8) + A José Otero, Pbro.	
	9) Ofertorio	
	10)Aleluia	433
20	Cantos íntimos III	
	1) Suavis Dominus	
	2) Gradual	
	3) Ofertorio	
	4) Elevación	
	5) Meditación	
	6) Comunión	
	7) Yntermedio	

	8) Ympresión Teresiana	
	9) Plegaria	
	10)Final	473
21	Seis piezas cortas para órgano o Armonio	521
	I. Oración matutina	
	II. Vespertina	
	III. Acción de gracias	
	IV. Bienaventurados los que lloran	
	V. Derrama, Señor, tus gracias	
	VI. A María, nuestra Madre. Biblioteca orgánica nº13	
22	Tres piezas fúnebre, para órgano o armonio.	
	1) Elegía	
	2) Lamentación	
	3) Tremens	
23	Saetas. Piezas para órgano o armonio, inspiradas en el Folklore místico de Andalucía I-II-III-IV. Biblioteca orgánica nº17.	
24	Seis piezas Breves para órgano o armonio	
	I. Pequeño coral	
	II. Ymprovisación	
	III. Meditación	
	IV. Coral	
	V. Mística	
	VI. Navidad	
25	Tres Meditaciones para órgano o armonio.	
	I. Venite ad me omnes	
	II. Ego sum vita	
	III. Confidete filii	603
	(Biblioteca Orgánica nº25)	
26	Cinco piezas para órgano o armonio	
	I. Canción	
	II. Canzonetta	
	III. Canción triste	
	IV. Ynvocación	
	V. Bercense	617
	(Biblioteca Orgánica nº 26)	
27	Seis piezas para órgano o armonio	
	I. Plegaria	
	II. Ynterludio	
	III. Ofertorio	
	IV. Comunión	
	V. Ofertorio en forma de Coral variado.	
	VI. Plegaria	641
	(Biblioteca Orgánica nº27)	
28	Seis piezas para Órgano o Armonio	
	I. Entrada	
	II. Ven, Jesús mio, ven	
	III. Ofertorio	
	IV. Ofertorio y Plegaria	
	V. Comunión	

	VI. Elevación	669
	(Biblioteca Orgánica nº 28)	
29	Jubilate Deo	668

M / 777

30	Misa a Nuestra Señora de los Remedios a 3 voces de hombre y orquesta.	1
31	Misa Gloria in excelsis Deo a 3 voces mixtas y órgano.	
32	La lepra de Constantino Auto Sacramental para 3 voces y orquesta.	
33	El santo Rey Don Fernando. Auto Sacramental (letra de Calderón de la Barca) para 3 voces y orquesta.	209
34	Sub tuum praesidium voz y órgano.	312

M / 778

TRAYER, Benito

1	Les festes a la Patrona del Poble, a 5 vs. mix. solas	1
2	La despertà de l'Aurora, a 4 vs. mix solas	21
3	El mercat del meu poble, a 6 vs. mix solas.	29
4	El pavo, zarzuela, piano y canto.	38
5	La gruta de Lourdes, zarzuela. Piano y canto	57
6	La noche. Las doce han sonado, a 4 vs. mix. solas.	81
7	Marcha Ave Maris Stella, banda.	88
8	Himno a Nuestra Señora del Rosario, armonium y canto	107

MESEGUER, Buenaventura

1	No sé, Niño hermoso, órgano y canto	110
2	Adoro te devoto Nº1, órgano y canto	113
3	Adoro te devoto Nº2, órgano y canto.	114
4	Adoremus in aeternum Nº1, órgano y canto	115
5	Adoremus in aeternum Nº2, órgano y canto	116
6	O Jesu, órgano y canto.	117
7	Madre del divino Amor, órgano y canto	118
8	El Angelus, órgano y canto.	119
9	Salve Virgen María, órgano y canto.	120

AVELLANEDA, Vicente

1	Viene ya mi dulce Amor, órg. y canto	127
2	Buscando nuestras almas, órg. y canto	129
3	Christus vincit, a 4 vs. mix y unísono	131
4	¡Ay qué lindo! A 2 vs. iguales y unísono.	133
5	A la nanita, a 1 voz	135
6	¡Oh, llaga! A 1 y 2 voces	137
7	Ave María a 3 vs. iguales	142
8	Ave María a 3 vs. iguales	144
9	Ave María a 3 vs. iguales.	146
10	Adiós, del cielo encantok a 1 voz	148
11	¡Oh Virgen, mi dulce Amor! A 1 voz.	150

12	Salve Regina a 1 voz	153
13	El trece de Mayo, a 1 y vs. mix	155
14	Santa, santa, santa, a 3 vs. iguales.	157
15	Santa María, a 4 vs. mix.	159
16	Oh quam pulchra est, a 3 vs. igual	162
17	Un himno cantemos, a unísono y 5 vs. mix	164
18	Conserva, Señor, a 1 voz	167
19	Cantemos, feligreses, a 1 voz	168
20	Gaudeamus, a 4 vs. mix. y órgano.	171
21	Venid acá, pastorcitos, a 1 y 3 vs. mix y órgano.	174
22	Trisagio a la Sma. Trinidad a 4 vs. graves, coro popular y órgano.	178
23	Trisagio mariano, a 3 vs. iguales y órgano.	181
24	Misterios dolorosos, a 3 vs. mix y órgano.	183
25	Letanías Lauretanas, a 4 vs. mix.	185
26	Ave, ave María, a 1 voz y órgano.	187
27	Anhelos, voz y piano.	190
28	Venid al Sagrario, a 1 voz, 3 vs. iguales y órgano.	193
29	Himno al Papa Rey, a 1 y 4 vs. mix y órgano.	196
30	Despedida a la Sma. Virgen, a 1 y 4 vs. mix y órgano.	198

M/779

TRAYER, Benito

1	Bendita sea tu pureza. Sólo de Tenor y órgano	1
2	En alas del genio. Barítono y órgano.	9
3	Salve Regina. A tres voces mixtas y órgano.	154

MESEGUER, Buenaventura

1	Gozos a la Madre Santa Clara. A 1 y 2 voces y órgano.	18
2	Hodie Cristus natus est. 4 voces graves y órgano.	26
3	Angelus Dómini apparuit in somnis. A San José 3 voces mixtas y órgano.	34
4	Pequeño concierto de órgano.	44
5	Venite filii, a 4 voces mixtas	61
6	Electa mea, a 4 voces mixtas y órgano y reducción de órgano.	68
7	Pópule meus, A 3 voces mixtas	94
8	En dies. A San Buenaventura, A 3 voces graves.	99
9	Salve, Patriarcharum decus, A 3 voces graves y órgano.	109
10	Trisagio a la Santísima Virgen, A 3 voces mixtas y órgano.	122
11	Trisagio a la Santísima Virgen, A 3 voces mixtas y órgano.	126
12	Del pecado mortal, oh María, A 1 voz y órgano	135
13	Trisagio a la Sma. Virgen, N° 3, A 3 voces mixtas.	142
14	Trisagio a la Sma. Virgen, N° 4, A 3 voces mixtas.	148

BELTRÁN, Rafael

1	Esopo. Música para la obra "La zorra y las uvas"	161
2	Evocación Clásica. Orquesta.	181
3	La Luna, el Mar yOrquesta.	204
4	Las Mariposas Negras. Piano.	206
5	Sonata. Orquesta.	221

ÚBEDA MONTÉS, José María

M / 780

1	Misa Jesu fac cor deum, a 6 voces mixtas, violón, contrabajo y órgano.	1
2	Salve Regina, a 3 voces mixtas y órgano.	95
3	Misa al Beato, Juan de Rivera, a 4 voces mixtas con coro, órgano, violoncello y contrabajo.	102
4	Misa en honor de Santa Cecilia, a 6 voces mixtas órgano y violón.	159
5	Misa al Patriarca San José, a 3 voces mixtas, órgano, violón y contrabajo.	198
6	Lamentación 3ª del Miércoles Santo, a 8 voces mixtas, con dos coros, violoncello y contrabajo.	245
7	Lamentación 1ª del Jueves Santo, a cuatro voces mixtas.	265
8	Lamentación 2ª del Jueves Santo, a cuatro voces mixtas.	272
9	Lamentación 3ª del Jueves Santo, a cuatro voces mixtas.	279
10	Despedida sencilla a la Sma. Virgen, a coro unisonal y órgano.	291
11	Misa a la Sma. Virgen del Carmen a dos voces iguales y coro, con órgano.	293

M / 781

12	Misa a 4 vs. y 8 vs. mixt. y orquesta.	1
13	Dixit Dominus, a 7 vs. mix, órg., violoncello y contrabajo.	151
14	Magnificat de sexto tono, a 6 vs. mix y órg.	185
15	Cor Jesu flagrans, a 3 vs. mix y órg.	222
16	Trisagios a la Trinidad	208
17	Misa a San Andrés, a 3 vs. mix. orquesta y órgano.	214
18	Beatus vir, del 5º tono irregular, a 6 vs. mix y órg.	288

M / 782

19	Misa a 3 voces y coro, con orquesta y órgano.	1
20	Christus factus est. A 3 voces iguales.	120
21	Miserere, a 3 voces iguales.	123
22	Magnificat a 4 voces mixtas y orquesta.	147
23	Ave María Stella a 4 voces mixtas, órgano, violoncello, y contrabajo.	169
24	Credidi (incompleto)	188
25	Sacerdotes Domini, a 4 voces mixtas y órgano.	211
26	Salmodia Orgánica.	218

M / 783

27	Elevaciones y Plegarias, para órgano. Primera colección	1
28	Elevaciones y Plegarias, para órgano. Segunda colección	40
29	Misa en honor de Santa Cecilia, a 6 voces mixtas, órgano y contrabajo.	95

USÓ CUBEDO, Pascual

M / 784

1	Misa Madre de la Misericordia a 3 voces mixtas y órgano.	1
2	Misa María Auxiliadora a una voz y órgano.	19
3	Para que ría el Bebé. Villancico a 2 voces y piano.	37
4	La Cunita en Belén. Villancico a 2 voces y piano.	40
5	Nochebuena de los muchachos. Villancico a 1 y 2 voces y piano.	42
6	Qué, tienen Madre tus ojos. A 1 voz y piano.	45
7	A Valencia. A 3 voces solas.	51
8	Niño Jesús, duérmete. Villancico a 1 voz y piano.	56
9	Ego sum paris. A 1 voz y órgano.	57
10	Panis angelicus. A 1 voz y órgano.	58
11	Nanita a Jesús. Villancico a 4 voces mixtas solas.	59
12	Ego sum Panis vivus. A 4 voces mixtas solas.	60
13	Hosanna. A 1 voz y órgano.	62
14	Tantum ergo. A 2 voces iguales y órgano.	63
15	Al Corazón de Jesús. A 1 voz y órgano.	64
16	A Jesús Sacramentado. A 1 voz y órgano.	65
17	Sed de amor. A 1 y 2 voces y órgano.	66
18	En gratulemur hodie. A 2 voces iguales y órgano.	67
19	Alma de Cristo. A 1 voz y órgano.	68
20	Serenata. Violín, cello y piano.	70
21	Hosanna. Piano.	74
22	Dómine non sum dignus. Sólo y órgano.	76
23	Himne. Himnus del Colegio de la Consolación Solo y piano.	77
24	Rosa María-Pasodoble para Banda.	81
25	Remembranza. Piano, violín y cello.	95
26	Misa de San Pascual	97
27	Trisagio a la Santísima Virgen	113
28	Trisagio a la Santísima Trinidad	115
29	Primavera (letra J.Mª Brull)	117
30	Ave María	119
31	Casilda	121
32	Estrellita del cielo	123
33	Niño Jesús, duérmete (letra Pedro Verniu Ros)	125
34	Himno del grupo escolar "Cervantes"	127
35	Amanecer (Vals)	130
36	El Niño está en la cuna	132
37	Panis Angelicus	134
38	Trisagio a la Santísima Virgen	136
39	Trisagio a la Santísima Trinidad	138
40	Trisagio a la Santísima Trinidad	139
41	Trisagio a la Santísima Trinidad	140
42	Numen (Serenata)	142
43	Las Palabras	153
44	Zarzuela	147

VELA ALCAYNA, Domingo

M / 785

1	Talía. Obertura. Banda.	1
2	Tesep. Obertura. Banda.	53
3	Sonata nº1. Banda.	100
4	Sobata nº 2. Banda.	121
5	Carmencita. Mazurca. Piano.	146
6	Chaves. Pasodoble torero. Piano.	147
7	Fuga real en Fa a cuatro voces. Banda.	149
8	Nicanor Villalta. Pasodoble torero. Piano.	154
9	Traición. Tango. Piano.	157
10	Rawsou. Pasodoble-Marcha. Banda.	
bis		
11	Carmen Boulusa. Pasodoble-Marcha-Banda.	
12	Mocholí. Pasodoble-Marcha. Banda.	
13	Honorable. Pasodoble-Marcha. Banda.	
14	Pablo Vela. Pasodoble-Marcha. Banda.	
15	Carmen Vela. Pasodoble-Marcha. Banda.	
16	Estrella Levantina. Marcha. Banda.	
17	Copita de oro. Pasodoble –Marcha. Banda.	
18	Sotavento. Pasodoble-Marcha. Banda.	
19	Telemán. Pasodoble-Marcha. Banda.	
20	Esperanza. Marcha de procesión. Banda.	
21	San Juan. Marcha de Procesión. Banda.	
10	La Fuente del Rosal. Zarzuela	158
22	Pacobi Apostoli. Marcha de Procesión	
23	La Virgen del Castillo. Marcha de Procesión.	
24	Cecilia. Diana. Banda.	
25	Fierrecilla. Diana. Banda.	
26	Zambra Gitana. Banda.	
27	Universal. Marcha. Banda.	

VENDRELL MAS, Francisco

M / 786

1	El triunfo de los esclavos. Marcha descriptiva. Banda.	1
2	Sepulto Domino; a 4 vs. mix. solas.	2
3	Tiempo perdido. Polka. Piano.	40
4	Alma española. Marcha. Banda.	41
5	Ilusión. Vals. Banda.	59
6	Siempre viva. Marcha fúnebre.	71
7	El favorito. Pasodoble.	83
8	Despedida a la Virgen . El Espíritu gentil. Melodía.	94
9	Mimí. Polka de concierto. Banda.	95
10	El canario. Vals. Pequeña banda.	113
11	Después de la victoria. Marcha triunfal. Banda.	117
12	Himno a la naturaleza. Melodía.	150
13	Sangre y arena. Pasodoble. Banda.	151
14	Alegría. Pasodoble para banda militar.	163
15	Alma española. Fantasía popular. Banda.	176
16	¡Soberbio! Pasodoble para banda militar.	199
17	Añoranzas . Pasodoble. Banda.	215
18	Andalucía-Aragón. Marcha popular. Piano.	233
19	En el mar. Vals. Piano.	239
20	Recuedos y Esperanzas. Valses para piano.	241
21	Morena mía. Serenata. Melodía.	250
22	Himno al niño. Piano y canto.	251
23	Himno al libro. Piano y canto	253
24	En la vega. Tango. Piano.	257
25	Morena mía. Serenata. Melodía.	256
26	Paso al arte. Pasodoble militar.	259
27	Gloria al valeroso Ejército Español. Marcha triunfal. Dos voces y piano.	263
28	Recreación. Vals. Piano.	276
29	Luz eterna. Marcha fúnebre. Piano.	279
30	Estudiantina. Piano y canto.	289
31	Romanza tiple. Piano y canto.	297
32	Seis doble. Polka. Piano.	302

M / 787

33	Gloria a Valencia, a 6 vs. mix. y piano.	1
34	La Reina de las Perlas. Polka. Piano.	14
35	Valencia, jardín de flores. Jota. Piano y canto.	15
36	Armonía de la Creación. Preludio. Pequeña orquesta.	23
37	Estaba muerta. Marcha-fúnebre. Banda.	43

38	Concha. Polka. Banda.	54
39	Argentina. Marcha Militar. Banda.	55
40	Serenata Oriental. Canto y piano.	81
41	Una página íntima. Canto y piano.	87
42	Aventura del cazador. Canto y piano.	93
43	Deliciosa. Polka. Piano.	95
44	Fernando mío. Canto y piano.	97
45	Seis-Cuatro. Polka. Piano.	101
46	Idílica. Mazurka. Piano.	103
47	Voluptuosidad y energía.	105
48	Danza. Piano.	107
49	Desde la playa. Vals lento. Dos violines, flauta y guitarra.	110
50	Preludio. Piano.	115
51	Mírame. Piano y canto.	119
52	Invitación. Mazurka de concierto. Piano.	121
53	Por él muero de amor. Canto y piano.	127
54	Argentina. Marcha Militar. Piano.	131
55	Homenaje al Maestro. Piano y canto.	135
56	Sinfonía. Piano.	137
57	Estrella. Gavota. Piano.	144
58	Polka. Piano.	147
59	Al Orfeo L'harmonica. Vixca l'amor a 3 vs. graves solas.	149
60	Los sueños de Pierrot. Shotis. Banda.	160
61	Recuerdo de Enriqueta. Valses. Piano.	161
62	Ensueños de Oro. Pasodoble. Banda.	171
63	Flores carletinas. Pasodoble. Banda.	185
64	Mujer. Mujer. Canto y piano.	201
65	Yo soy Tatá. Canto y piano.	203
66	Soberbio. Pasodoble. Piano.	205
67	Añoranzas. Piano.	211
68	Alma española. Fantasía. Piano.	217
69	Alma española. Marcha rapsódica. Piano.	225
70	El microbio chico. Pasodoble. Banda.	231

M / 788

71	Polka. Banda.	1
72	De golpe y porrazo. Pasodoble. Banda.	9
73	Mazurka. Banda.	19
74	Shortis. Banda.	31
75	Augusto. Vals. Piano.	41
76	Polka. Piano.	45
77	Deliciosa. Polka. Banda.	49
78	Frases de amor. Tanda de vales. Banda.	61
79	Caridad. Marcha regular. Banda.	95
80	Esperanza. Marcha regular. Banda.	107
81	La Casquivana. Polka . Banda.	119
82	El Malavarista. Pasodoble. Banda.	127
83	Aires andaluces. Pasodoble. Transcripción para Banda por Francisco Vendrell Usina.	139
84	Intimidad. Mazurka. Banda.	157

VENDRELL USINA, Francisco

M / 788

1	Benimodo. Pasodoble. Banda.	173
2	Rubén. Pasodoble. Banda.	191
3	Trinidad. Marcha Regular. Banda.	210

VILA PONT, Eduardo

M / 789

1	Día de fiesta. Poema Sinfónico. Guión en Si B. Banda.	1
2	Saetas y Requeiebros. Pasodoble. Conductor Si b. Banda.	15
3	Bernardo, María y Gracia. Marcha regular. Banda.	25
4	Ntra. Señora del Llosar. Marcha regular. Banda.	29
5	Unión Musical Villafranguina. Marcha. Banda.	45
6	A la Vanguardia. Marcha Militar. Banda.	53
7	La Publicata. Pasodoble-Jota. Guión – Si b- Banda.	61

VILLAR GOZÁLEZ, Miguel

M / 790

1	Petrel. Pasodoble. Banda.	1
2	Altos Hornos de Vizcaya. Pasodoble. Banda.	36
3	Monovar. Pasodoble. Banda.	76
4	Brisa. Pasodoble. Banda.	116
5	Lucalsax. Pasodoble. Banda.	122
6	Alagoneses. Pasodoble festero. Banda.	179
7	De Sax a Alagón. Pasodoble. Banda.	185
8	Ardem. Pasodoble. Banda.	244
9	Artkris. Marcha Militar. Banda.	248
10	Unión Musical(Sax)Pasodoble. Banda.	308
11	Sajeña. Pasodoble. Banda.	314
12	Sax 76. Pasodoble. Banda.	376
13	¡¡Viva San Blas!! Marcha de desfile. Banda.	380
14	Juanito Mataix. Pasodoble. Banda.	442
15	Pepe Iglesias. Pasodoble festivo. Banda.	447
16	Segira. Pasodoble de Concierto. Banda.	503

P. HONORATO DE VINALESA

(ORTS LLORIS, José)

M / 791

1	Misa Franciscana, a 4 vs. mix. coro unisonal y órgano	1
2	Vistes al mar, piano y canto	26
3	Himno de la Legión de María, canto y órgano.	27
4	Sol de Justicia, drama lírico-religioso.	28
5	Santo, Santo, Santo: a 2 vs. y piano.	83
6	Himno a la Reina de los corazones, a 6 vs. mix y piano.	84
7	Plegaria a la Sma. Virgen, a 1 voz y órgano.	86
8	Himno a San Miguel de Liria, a 1 voz y órgano.	87
9	L'Angelus, a 1 voz y piano.	91
10	María adeu siau, a 1 voz y órgano.	92
11	Marcha para banda, reducción para órgano.	93
12	Dança de concert, reducción para banda.	95
13	En Mayo, a 1 voz y órgano.	97
14	A San Antonio de Pádua. Himno a 1 voz y órgano.	98
15	Manojito de jazmines, 1 voz y órgano.	99
16	Esconde en mi pecho, a 1 voz y órgano.	100
17	¿Qué más, Jesús mío? a 1 voz y órgano.	101
18	Buen Jesús, a 1 voz y órgano.	102
19	Véante mis ojos, a 1 voz y órgano.	103
20	A la Inmaculada, a 1 voz y órgano.	104
21	Misa Sanguis Christi a 3 vs. viriles, órgano y orq.	105
22	El temporal. Zarzuela en 2 actos.	132
23	Güimera. Zarzuela en 3 actos.	153
24	Gozos a Ntra. Señora de Montiel, a 2 vs.	177
25	Gozos a la Virgen del Rosario, a 2 vs.	178
26	Bagatela, piano.	179
27	Himno al Colegio Seráfico, a 1 voz y órgano.	181
28	Canto a la Pureza de la Virgen, a 1 voz y órgano.	182
29	Himno a Santa Cecilia, a 1 voz y órgano.	183
30	Gozos en honor de las Tres Avemarías, a 1 voz y órgano	184
31	Invocación a la Virgen de las Tres Avermarías, a 2 vs.	185
32	Himno a Ntra. Señora de Orito a 1 voz y órgano.	186
33	Himno al Colegio de S. Buenventura, a 1 y 2 vs. y órgano.	188
34	O Doctor Optime, a 3 vs. iguales solas.	189
35	Tú es sacerdote, a 1 y 2 vs.	190
36	Similem, a 3 v. iguales.	190
37	Trisagio a 3v. iguales y órgano.	191
38	A S. Pascual Bailón. Himno popular, a 1 voz y órgano.	192
39	Misa a San Miguel, a 2 vs. y órgano.	193
40	Himno Oficial del Congreso E. de Cullera, a 1 y 2 vs. y órgano.	208
41	Rosa entre rosas. Harm. D. Vinalesa, a 1 voz y órgano.	209
42	Bendito seas, Señor, a 4 vs. mix.	

43	Tú es Sacerdos in aeternum, a 2 vs. y órgano.	213
44	Plegaria Pastora Santa María a 1 vs. y 2v. y órgano.	214
45	Te Deum laudamus, a 3 vs. viriles y órgano	215
46	Adoración, trío de cuerda.	224
47	Paz y bien. Marcha religiosa, órgano.	224
48	Marcha triunfal, órgano.	226
49	Honor. Marcha, órgano.	228
50	Marcha religiosa, órgano.	229
51	Meditación, trío de cuerda y armonium.	230
52	Meditación, trío de cuerda y armonium	231
53	El Convento de San Pascual, a 4 vs. mix.	232
54	A Ntra. Señora de las Tres Avemarías, a 1 voz y órgano.	233
55	Oveja soy, a 4 vs. solas.	240
56	Himno a Santa Cecilia, a 2 vs. y órgano.	241
57	Himno a Ntra. Señora de las Tres Avemarías, a 3 vs. y órgano.	243
58	Himno a San Antonio de Pádu, a 1 voz y órgano.	246
59	Gozos a San Honorato, a 2 y 3 vs. y órgano.	248
60	Gozos a S. Lorenzo de Brindis, a 2 vs. y órgano.	250
61	Gozos a S. Félix de Cantalicio, a 3 vs. y órgano.	251
62	Oh glorioso Serafín, a 1 voz y órgano.	251
63	A San Francisco de Asís, a 1 voz y órgano.	252
64	Dolores y Gozos de San José, a 1 voz y órgano.	253
65	Dolores y Gozos de San José, a 1 voz y órgano.	254
66	Presentación a 1 voz y piano	255
67	Llévame al cielo, a 4 vs. solas	258
68	Todo convida a la felicidad. Impresión musical, piano	259
69	Los montes destilan miel, auto sacramental, voz y canto.	261
70	Himno a Santo Tomás de Villancueva, a 1 voz y órgano.	270
71	Sine la be concepta, a 1 voz y órgano.	271
72	Himno a la Reina, a 1 voz y órgano.	273
73	Stabat Mater, a 3 vs. iguales solas.	275

M / 792

74	Ave María, a 3 v. iguales solas	1
75	Ave María, a 1 v. y órgano.	3
76	Gozos a Ntra. Sra. de la Merced, a 2 v. y órgano.	4
77	Llagas a N. P. S. Francisco, a 1v. y órg.	5
78	Himno de la Congregación de Misioneras Esclavas del C. de María, a 1v. y órgano.	7
79	Himno de la Congregación de Terciarias Capuchinas de la Sda. Familia, a 1 v. y órgano.	9
80	Himno de la Congregación de H. H. de la Doctrina Cristiana a 1v. y órgano.	11
81	Trisagio al Smo. Sacramento, a 3 vs. mix y órg.	13
82	Trisagio a la Sma. Trinidad, a 3 vs. mix y órg.	14
83	Trisagio al Señor, a 2 v. iguales y órg.	16
84	Trisagio al Santísimo a 1 v. y órgano.	17

85	Trisagio al Santísimo Nº1 a 1 v. y órgano.	18
86	Trisagio Nº2, a 1 v. y órg.	19
87	Trisagio, Coral Nº 6 1v. y órg.	21
88	Trisagio al Smo. Sac. Nº7. a 3 v. mix y órg.	22
89	Trisagio al Señor Nº 9 a 1 v. y órgano.	24
90	Trisagio al Señor Nº 5 a 3 vs. iguales solas	25
91	Misa a 3 v. ig. solas.	26
92	Una festa en un poble de Valencia, teatro , a 2v. y piano.	28
93	De un banquete celestial, a 1v. y órgano.	34
94	In festo Purificationis, a 2 v. igu.	35
95	A la Divina Pastora, a1 y 2 v. y órg.	36
96	Pura Azucena, a 1v. y órg.	37
97	Himno Eucarístico Rey de los Corazones, a 1 v. y órg.	
98	Memoriam, a 3 v. blancas solas.	40
99	Panis Angelicus, a 3v. blan. Solas.	41
100	Quid retribuam, a 1v. y órgano.	42
101	Eucaristica Luce pronto a 1v. y órg.	43
102	Venid al más amante, 1v. y órg.	44
103	Ven Jesús, a 1 v. y órgano.	45
104	Gozos a la Sma. Trinidad a 1 v. y órgano.	46
105	Deseos, a 1v. y órgano.	47
106	Vivir de amor, a 1 v. y órg.	48
107	En la Asunción, a 1 v. y órg.	49
108	Cántiga para Catecismo, a 1 v. y órg.	50
109	Un suspiro, a 1 v. y órg.	52
110	Gozos a Sta. María Magdalen, a 1 v. y órgano.	53
111	Canto coral, melodía .	54
112	A S. Juan Evangelista, melodía.	54
113	Cánticos Doctrinales, a 1v.	55
114	Gozos a Sta. Úrsula , a 1v. y órg.	59
115	Ave María, a 1v. y órgano.	60
116	O Sanctísima Anima, 1v. y órg.	61
117	Himno a la Sma. Virgen Salve Divina María , 1v. y órg.	62
118	Gloria a Dios, a 2 vs. y órg.	64
119	Himno Regional, a Ntra. Sra. de las Tres Avemarías, 1v. órg.	67
120	Himno Regional Valenciano a Ntra. Sra. de las Tres Avemarías.	68
121	Trisagio Mariano, a 2 v. ig. y órg.	70
122	Trisagio Mariano, 1v. y órg.	71
123	Trisagio Mriano, 1v. y órg.	72
124	Trisagio Mariano, 3 v. ig. órg.	73
125	Plegaria a la Virgen de las Mercedes, tenor y órg.	75
126	A S. Fco. de Paula, a 1v. y órg.	78
127	Gozos a S. Bartolomé Ap., a 1 v. y órgano.	79
128	Al Apóstol S. Pedro a 1 v. y órg.	80
129	Himno a Ntra. Sra. del Rosario. A 1 v. y órgano.	82
130	Misterios Gloriosos, a 1 v. y órg.	84
131	Ave María, a1v. y órgano.	85
132	Coenantibus autem illis, a 6 v. mix solas.	86
133	Bendito seas, Señor, a 4 v. mix solas	88
134	Gozos a Ntra. Sra. de la Merced a 4 v. mix. solas.	89

135	Hoy se postra, a 1 v. y órg.	90
136	Saeta, a 1v. y órgano.	91
137	Oh Salutaris Hostia! A 5 v. mix y órg.	92
138	Un suspiro, a 1 v. y órgano.	95
139	Dios te salve, Madre Nuestra a 1v. y órgano.	96
140	Gozos populares a Ntra. Sra. de Alacuás a 1 y 2 v. y órg.	97
141	Salve Estrella de los Mares a 1 v. y órgano.	99
142	Tota Pulchra, a 3 v. iguales, órg.	100
143	Plegaria a la Virgen de la Merced, a 1 v. y órgano.	102
144	Gozos a la Divina Pastora a 2 v. y órgano.	104
145	La Primera Comunión. Bendita oh Dios tu mano a 1 v. y órgano.	105
146	Primera Comunión Ya se acerca, a 1 v. y órgano.	106
147	Primera Comunión Ya se acerca, a 1v. y órgano.	107
148	Bendita sea tu medalla a 1v y órgano.	108
149	Himno a la Medalla Milagrosa a 1v. y órgano.	109
150	Despedida a 1v. y órgano.	111
151	Plegaria a la Medalla Milagrosa, a 1v. y órgano.	113
152	Felicitación a 3 v. mix. solas	114
153	Quiero seguir, a 1v. y órgano.	115
154	Tríptico al Smo. Rosario a 2 v. blancas.	116
155	Trisagio a 1v. blanca	116
156	Trisagio a 1v. y órgano.	117
157	Pangelingua solemne, a 1v. y órgano.	117
158	Oh Salutaris, a 1v. y órgano.	118
159	Himno al Generalísimo Franco a voz y órgano.	119
160	Kyrie de la Misa Regina Cordium a 3 v. mix y órgano.	121
161	Himno Eucarístico a 1v. y órg.	123
162	Levate oculos, a 3 v. mix. solas	125
163	Corazón de Jesús, a 1v. y órg.	126
164	Gozos a la Preciosa Sangre, a 1v. y órgano.	127
165	Coenantibus autem illis, a 4v. solas.	128
166	Sacerdos in aeternum, a 3 v. solas.	130
167	Tu es sacerdote, a 3v. mix y órg.	131
168	Despedida a 1 y 2 vs. solas.	132
169	No me mueve, a 1v. y órgano.	133
170	Christus factus, a 3 v. igual solas.	134
171	Himno a la Escuela, a 1v. y órg.	135
172	Himno a S. Ignacio Láconi a 4v. mix y órg.	136
173	Himno coral en honor de San Antonio de Pádua a 1v. y órg.	138
174	Llagas a Ntro. P. S. Francisco a 3 v. blancas y órg.	140
175	Responsorio de S. Antonio de Padua, a 1 v. y órgano.	142
176	Alma y semblante, a 6 v. mix y órg.	144
177	A la Orde Trinitaria. Himno, a 1v. y órgano.	146
178	Himno al Bto. Juan de Ribera. A 1v. y órgano.	149
179	Llévame al cielo. A 4v. iguales solas.	150
180	Oveja soy, a 4 v. mix. solas.	151
181	Credidi, a 3v. mix y gregoriano.	152
182	Baluarto de Orihuela, a 2v. y órg.	154
183	Salve divina Cruz, a 1v. y órg.	154
184	Lamentos de las almas a 1v. y órg.	155

185	Llagas a Jesús Crucificado, a 1v. y órgano.	156
186	Trisagio a la Sma. Trinidad a 3v. viriles y órg.	157
187	Gozos a al Virgen de Orito, a 1 v. y órgano.	159
188	Humorística a 3 v. solas.	160
189	Trisagio a la Sma. Trinidad, 2v. y órg.	161
190	Trisagio a la Virgen a 1v. y órg.	162
191	Trisagio coral, a 1v. y órg.	163
192	Trisagio al Santísimo, 3v. mix y órg.	164
193	Las Siete Palabras quinteto de cuerda.	166
194	Canciones para la Bendición de la Reserva, Sexteto de cuerda y órg.	184
195	Dios te salve María, a 1v. y órg.	187
196	Trisagio al Santísimo, a 3v. viriles solas.	188
197	Trisagio coral, a 1v. y órgano.	189
198	Trisagio coral a 1v. y órgano.	190
199	Trisagio Mariano, a 3v. mix. solas.	191
200	Trisagio Mariano, a 3v. mix solas	192
201	Trisagio al Señor, a 1v. y órg.	193
202	Trisagio a 3 v. iguales y órgano.	194

M / 793

SEGUÍ, Salvador

- 1 Danzas y canciones danzadas de Lucena del Cid (Cuadernos de Música Folklórica Valenciana., por Salvador Seguí.

BENEYTO, P.- TITO, F

- 2 Método Teórico-Práctico de Armonio y órgano.

ADÁN CIFUENTES, José

- 3 Coralito (Libreto)

CASABÁN, Justo

- 4 Salve Regina, a 3 vs. iguales, coro y órg.
- 5 Gogios a la Sma. Verge dels Desemparats, a 2 v.s graves y órg.

SOLER, Eduardo

- 6 A tí, Niño gracioso, voz y órg.
- 7 In Dedicacione Ecclesiae a 3 vs. iguales y órg.
- 8 No me mueve, mi Dios, para quererte, a 1 voz y órg.
- 9 Nada te turbe, a 1voz y órg.
- 10 Himno a Ntra. Sra. de Loreto, a 1 voz y órg.

LÓPEZ- CHAVARRI, EDUARDO

M / 794

- 1 Catecismo de Historia de la Música.
- 2 Vademecum Musical.
- 3 Música popular Española.
- 4 Concierto Homenaje a Eduardo López-Chavarri Marco.
- 5 Chopin.

M / 795

AGUILAR, Francisco

- 1 Oh Piadosa. Marcha lenta. Piano o Armonio.
- 2 Ave María. Piano y canto.
- 3 A la Purísima de la Ermita. A 3 voces graves y órgano.
- 4 Cantantibus Organis A 2 voces graves y órgano.
- 5 Oh Piadosa. Marcha lenta. Banda.
- 6 Flor de la Huerta. Zarzuela.
- 7 La Noche de San Juan. A 2 voces blancas y piano.
- 8 Himno a San Isidoro. A 5 voces mixtas y piano.

HONORATO DE VINALESA

- 9 Missa Verge del Roser. A 3 voces mixtas y órgano.

PÉREZ MERELDO, Vicente

- 10 A ti, Vinalesa. Banda y canto.

ANDRÉS BLASCO, Maria

- 11 Clavariesa Valenciana. Banda.
- 12 El Delirio Che. Banda.

MORENO, Ignacio

- 13 Paz Retablo Religioso
- 14 Himne de la Junta Local Fallera. Banda.
- 15 Santa Faz: Marcha de Procesión . Banda.
- 16 Lo Faller Gandía. Pasodoble. Banda.
- 17 Gandía. Marcha .Orquesta.
- 18 Gandía. Marcha. Banda.
- 19 Beniopa. Pasodoble Banda.
- 20 Ador. Pasodoble. Banda.

CLIMENT, José

- 21 Cançoner Valenciá.

CHULIÁ, Salvador

- 22 Espíritu Valenciano. Suite para Banda.

ALBIR GORDILLO, Daniel

- 23 Danza en al Plaza de la Virgen. Quinteto de cuerda.
- 24 Ave María. Voz y quinteto de cuerda.
- 25 Floretes y Plegaries. Canto y quinteto de cuerda.

ANDRÉS BLASCO, María

- 26 Jesús Nen. Canción Navideña. Piano y canto.

M / 796

MARZAL, Alvaro

- 1 Álvaro Marzal; organista y músico olivense.
- 1.1 Trisagios a 3 voces, órgano
- 1.2 Trisagios a 3 voces y coro, contrabajo

MARTÍN I SOLER, Vicent

- 2 Sis cançons italianes. Per a soprano i piano
- 3 Ariettes.

SAN FRANCISCO DE BORJA

- 4 Sanctus y Benedictus.

PÉREZ JORGE, Vicente

- 5 Missa Festiva. Para 3 voces iguales

GOMÁ, Enric G.

- 6 Piezas para piano.

PASCUAL, Gustavo

- 7 Paquito el Chocolatero.

M / 796 (bis)

- 1.- Gustavo Pascual Falcó: Un músico, una época, un pueblo.
- 2.- Paquito el Chocolatero. **Gustavo Pascual.**
- 3.- “El Planeta Venus” del niño Arrieta. **José Gabaldá.**
- 4.- Cuarto Centenario de Nuestra Excelsa Patrona la Virgen del Milagro. (Año 1920) **Angel Reig Pbro.**
- 5.- Panis Angélicus. Acompañamiento de órgano y violoncello. **César Franck.**
- 6.- Plorans.
- 7.- La Serenata. **F. Schubert.**
- 8.- Tango Triste. Cartero. Letra de **M. Thous.** Música **R. Ferrés.**
- 9.- Composición para Saxo.
- 10.- Composición para Bombardino.
- 11.- Tango Triste. Letra de **M. Thous.** Música **R. Ferrés.**
La Gavilla. Corrido mejicano. **F. Huertas.**
- 12.- Hojas Sueltas.
- 13.- Mazurka. **Gonzálo Barrachina Sellés**

- 14.- Concierto de Clarinete.
Avanera. **G. Pascual.**
- 15.- La Africana.
- 16.- Miserere. A 4 voces. **Rafael Latorre.**
- 17.- Toros de Puntas. Zarzuela en un acto. **P. Riera.**
- 18.- Foxtrot. **Gustavo Pascual.**
- 19.- **Partituras Sueltas.**
- 20.- Moros en el Castell. **G. Pascual.**
- 21.- Dulce Nazareno. (Motete para el Viernes Santo). **Gustavo Pascual.**
- 22.- Motete a 4 voces. **R. Latorre.**

- 23.- 1) Lohengrin. (Marcha Nupcial). **Wagner.**
- 2) Ave María. **Schubert.**
- 3) Tannhauser. Romanza de la Estrella. **Wagner.**
- 4) Tannhauser. Fragmento de la Obertura. **Wagner.**
- 5) Momento Musical. **Schubert.**
- 6) Serenata. **Schubert.**

23 – 28 (Para diferentes Instrumentos)

- 29.- Gran Sinfonía en la Opera La Semiramis. Banda Militar. **G. Pascual.**

- 30.- El Molinero de Subiza. Maitines.

- 31.- 1) Vals. **G. Pascual.**
- 2) Avanera.
- 3) Cuple.
- 4) La fila dels baqueteros y Gade y Bartolo.
- 5) Vals
- 6) Inicio de un Pasodoble.
- 7) Schotis.
- 8) Vals. **G. Pascual.**
- 9) Schotis. Oboe. **G. Pascual.**
- 10) Polca para clarinete. **G. Pascual.**
- 11) Cuatretondeta. Polca. **G. Pascual.**
- 12) Avanera = Machicha. Tango. **G. Pascual.**
- 13) Salutaris. A solo de bajo.
- 14) Tango triste. Guitarra.
- 15) Cartero. Guitarra.
- 16) Vals. **G. Pascual.**
- 17) Vals. **G. Pascual.**
- 18) Solo de clarinete. **G. Pascual.**
- 19) Solo de clarinete. **G. Pascual.**
- 20) Pasodoble. Flamenco. **G. Pascual.**
- 21) Imperial Contestano. **G. Pascual.**
- 22) Imperial Contestano. Trompeta. **G. Pascual.**
- 23) Les fogueres de San Chuán. Bajo. **G. Pascual.**

- 24) Imperial Contestano. Bajo. **G. Pascual.**
- 25) Les fogueres de San Chuán. Bajo. **G. Pascual.**
- 26) Bequetero. Trompeta. **G. Pascual.**
- 27) Gadea y Bartólo. Trompeta. **G. Pascual.**
- 28) Pericón el Pampero. **G. Pascual.**
- 29) Avanera. **G. Pascual.**
- 30) Vals. **G. Pascual.**

- 32.-
- 1) Vida Mía. Vals. Letra y música.
 - 2) La Menina. Vals. Letra y música.
 - 3) Mazurca. **Antonio Moltó Perez**

- 33.-
- 1) Cunita. Tango. Guitarra. **G. Pascual.**
 - 2) Milonguita. Tango. Guitarra. **G. Pascual.**
 - 3) Milón. Tango. **G. Pascual.**
 - 4) Schotis. **G. Pascual.**
 - 5) ¡O! Salutaris. **G. Pascual.**
 - 6) Tango. **G. Pascual.**
 - 7) Credidi. Clarinete. A 4 voces. **G. Pascual.**
 - 8) Credidi. Bajo. A 4 voces. **G. Pascual.**
 - 8.1) Credidi. Cornetin. A 4 voces. **G. Pascual.**
 - 9) Avanera **G. Pascual.**
 - 10) Gloria. **G. Pascual.**
 - 11) Schotis. **G. Pascual.**
 - 12) Vals. **G. Pascual.**
 - 13) Canção La Margarida. **G. Pascual.**
 - 14) Tango. **G. Pascual.**
 - 15) Schotis. **G. Pascual.**
 - 16) Letra
 - 17) Pasodoble. **G. Pascual.**
 - 18) Vals. **G. Pascual.**
 - 19) Tango nº 1. **G. Pascual.**
 - 20) Tango. **G. Pascual.**
 - 21) Vals. **G. Pascual.**
 - 22) Berebere. **G. Pascual.**
 - 23) Cuple. **G. Pascual.**
 - 24) Vals. **G. Pascual.**

- 34.-
- 1) Pasodoble. **G. Pascual.**
 - 2) Salve. A 3 voces. Clarinete. **Hipólito Escorihuela.**
 - 3) Pasodoble. **G. Pascual.**
 - 4) Pasodoble. **G. Pascual.**
 - 5) ¡O! Salutaris. Bajo. **G. Pascual.**
 - 6) Pasodoble **G. Pascual.**
 - 7) Pasodoble **G. Pascual.**
 - 8) Pasodoble **G. Pascual.**
 - 9) El Molinero de Subiza. **G. Pascual.**
 - 10) Pasodoble **G. Pascual.**

- 11) ¡O! Salutari. Clarinete. **G. Pascual.**
- 12) Pasodoble.
- 13) Pasodoble. **G. Pascual.**
- 14) Pasodoble. **G. Pascual.**
- 15) Salve. A 3 voces. **Hipólito Escorihuela.**
- 16) Pasodoble.
- 17) Pasodoble. **G. Pascual.**
- 18) Credidi. A 4 voces. Violín. **G. Pascual.**
- 19) Pasodoble. **G. Pascual.**
- 20) ¡O! Salutari. Bombardino. **G. Pascual.**
- 21) Pasodoble. **G. Pascual.**
- 22) Composición Musical (sin título)
- 23) Composición Musical (sin título)
- 24) Rafael Ronda. Pasodoble. **G. Pascual.**
- 25) El Kabileño. **G. Pascual.**
- 26) El Kabileño. **G. Pascual.**
- 27) Pasodoble. **G. Pascual.**
- 28) El Kabileño. **G. Pascual.**
- 29) Vals. **G. Pascual.**
- 30) Composición Musical.
- 31) Pericón. **G. Pascual.**
- 32) ¡O! Salutari. **G. Pascual.**

- 35.-
- 1) Chotis (18 pag) **G. Pascual.**
 - 2) Avanera. **G. Pascual.**
 - 3) El Kabileño. Pasodoble. **G. Pascual.**
 - 4) Vals. **G. Pascual.**
 - 5) ¡O! Salutaris. **G. Pascual.**
 - 6) Apuntes. **G. Pascual.**
 - 7) Apuntes. **G. Pascual.**
 - 8) Berebere. **G. Pascual.**
 - 9) El Ball del Moret. Marcha Mora. **G. Pascual.**
 - 10) Navarro el Bort. Marcha Mora. **G. Pascual..**
 - 11) Buscan un Bort. **G. Pascual..**
 - 12) Apuntes.
 - 13) Polca.
 - 14) Vals.
 - 15) Tango.
 - 16) Pasodoble.
 - 17) Vals.
 - 18) Pasadoble.
- 36.-
- 1) Conchita Pérez. Pasodoble. **G. Pascual.**
 - 2) Un Fandangillo y una copla. Pasodoble Flamenco. Adaptación de **J.Pérez Vilaplana. G. Pascual.**
 - 3) El Kabileño. Rafael Ronda. Pasodoble. **G. Pascual.**
 - 4) Chotis. **G. Pascual.**
 - 5) Els Kabileños.
 - 6) Cantant per la Serra Mariola. **G. Pascual y G. Mur.**
 - 7) Cocentina Bonica es. **G. Pascual y G. Mur.**

8) La Festa de

M / 797

TITO, Francisco

- 1 Escenas Franciscanas para órgano. Orquestadas por E. López Chavarri

ARMIÑANA I NAVARRETE, Rosa (col. Lectora)

- 2 Vens d'un poble, Betxí. *M^a Teresa Oller y Rosa Armiñana i Navarrete.*
(*transcripción musical*)

PASCUAL, Miguel

- 2 Marujita. Polka de cornetín.

BOCH PERIS, Hermelando

- 4 La Gilda del Perelló. Comedia Musical. Libreto. J. Cervera. Música:
5 La Gilda del Perelló. Comedia Musical. Libreto. J. Cervera. Música:
(acto I y II)
6 Alfonso el Sabio. Sainete Lírico. Libreto: J. Alegre, Música:

PASCUAL, Miguel

- 7 M^a Dolores Vilar. Marcha Regular. Banda..
8 Virgen Santa de la Luz. Marcha Regular. Banda..
9 Dolor y fin de un artista. Marcha Fúnebre. Banda.
10 ¡ Piedad! Marcha Fúnebre. Banda. .
11 Valencia-Líria. Pasodoble Valenciano. Banda.
12 Rabalero Edetano. Pasodoble. Banda.

PÉREZ JORGE, Vicente

- 13 Ahora que canto Niño. Villancico, 8 voces mixtas y solistas.
Letra Maria Beneyto.
- 14 El tío Pep. Triptic folklóric valencià. A 4 voces mixtas.
- 15 La meua chiqueta. Tríptic folklóric Valencià. Cançó de bressol a 4
v. mix
- 16 Mon pare no te nas. Triptic folklóric Valencià. A 4 voces mixtas..
- 17 Ojos claros. Madrigal. Místico.Letra Juan Bta. Gomis. A 4 y 8 voces .
Mixtas.

SANCHEZ, Pablo

- 18 Marcha Árabe. Banda.

PALAU, Manuel

- 19 Huí el día es la Nit. Poema coral. Cançó de Nadal , a 5 voces mixtas.
- 20 Prec , (Cor dels suplicants) Poema cora. A 8 voces mixtas.
- 21 Non, non, noneta... (Cançó de Bressol). Poema coral. A 5 voces
mixtas.
- 22 L'estiu s'en va. Chor dels desqueferats. Poema coral . A 4 voces.
mixtas.
- 23 La pajas del Pesebre. Villancico. Canto y piano.
- 24 No me hableis, conde. Canción amatoria. Canto y piano.
- 25 Ya no más. Canción amatoria. Canto y piano.

ANDRÉS BLASCO, Maria

- 26 Serra Engarcerán. Pasodoble. Piano.
- 27 Jesús Niño. Villancico. Canto y piano,

SANSALONI, Santiago

- 28 Himno a la Sma. Virgen de los Dolores. Canto y órgano.
Letra Antonio Sanchis Cabanes.

M / 798

. BERNABEU LÓPEZ, Rafael

- 1 Manolín. Vals. Piano

CERVÉRA, José

- 2 Buena está. Requena Mazurca.
- 3 Jota.
- 4 Habanera. Piano.
- 5 El Doctor Verde. Pasodoble. Piano.
- 6 El Entierro. Vals.
- 7 La toma del monte Arruit. Pasodoble.

GIL OROZCO, Práxedes y FORTEA, Daniel *(arreglo)*

- 8 Recuerdo de Pernambuco. Guitarra.

JORDÁ, José

- 9 La Vida. Canto y piano.

PRATS, Samuel O.F.M.

- 10 Vade-mecum. Gregoriano-Litúrgica del Seminarista.
- 11 Vade-mecum. Gregoriano-Litúrgica del Seminarista. .
- 12 A la Sma. Virgen de los Remedios. Melodía.
- 13 A Cueva Santa. A sólo y dos voces..

M / 799

FERRI, Vicente

- 1 Trisagio a la Sma. Trinidad a 3 vs. mix. y órg.
- 2 Trisagio a Smo. Sacramento a 2 vs. mix. y órg.
- 3 Dolores a la Sma. Virgen a 3 vs. mix. y órg.

MIQUEL LLUCH, Juan

- 1 Salve Regina, a 4 vs. mix y órg.

RIBELLES BRUNET, Julio

M / 800 (de la 1 a la 36)

Dos aires de dansa

Una reducción de partitura en Do y 35 partes

SANZ BURGUET, Enrique

M / 801

Remors de la Ciutat

M/802

GALIANA, Fernando

- 1 Ave María a sólo

RODRIGO BENLLOCH, J

- 2 Despedida a la Stma. Virgen. A dos voces.

PÉREZ GASCÓN, Pascual.

- 3 O Salutaris., A tres voces.

JULIÁN, J.

- 4 Ave María
- 5 O salutaris. A una voz y órgano.

SEMPERE, Marcelino

- 6 Despedida a la Santísima Verche María. A dos voces y cors.

CORTINA, R.

- 7 Un capitá de cartó
- 8 Un capitá de cartó. Zarzuela en un acto. Piano y canto.

PADILLA, José

- 9 La Bien amada. Marcha.

BELLVER ABELLÁ, José

- 10 Cuarteto en do.

COMES, Juan Bta.

- 11 Aun que nuestras almas. Folia.
- 12 De este pan floreado.
- 13 Magnificat. A 4 v. mixtas.
- 14 Processus Passionis. A 4 voces. Turba.
- 15 Vexilla Regis. 4 voces mixtas.
- 16 In Manus Tuas Domine.
- 17 In Memoria. 4 voces mixtas.
- 18 Processus Passionis Bui Ntu. Jesu Christi. Secundum Matthaeum.
- 19 Processus Passionis Doni Nostri Jesu Christi – Secundum Joannem.
- 20 Sin título.

FEMENÍA, Antonio. Pbro

- 21 Villancico al Niño Jesús

ALONSO TOMÁS, Miguel

M/ 803

- 1 A) Misa de Corpus Christi a 2 y 3 voces iguales y órgano
 B) Misa El Cuerpo de Cristo a 2 y 3 voces iguales y órgano
 C) Misa El Cuerpo de Cristo a 4 voces mixtas y órgano
- 2 Misa en honor de Santa Cecilia a 4 voces mixtas y órgano
- 3 Misa Ferial a 3 voces iguales
- 4 Misa de difuntos a 1 voz y órgano
- 5 “Ya el sol ardiente se aparta” a 3 voces iguales y órgano
- 6 Trisagio al Santísimo Sacramento (I) 2 voces iguales y órgano
- 7 Trisagio al Santísimo Sacramento (II) 2 voces iguales y órgano
- 8 Trisagio al Santísimo Sacramento (III) 2 voces iguales y órgano
- 9 Trisagio al Santísimo Sacramento (IV) 3 voces iguales y órgano
- 10 Trisagio al Santísimo Sacramento (V) 3 voces iguales y órgano
- 11 Trisagio al Santísimo Sacramento (VI) 3 voces iguales y órgano
- 12 Trisagio al Santísimo Sacramento (VII) 4 voces iguales
- 13 Trisagio al Santísimo Sacramento (VIII) 2 voces iguales y órgano
- 14 Trisagio al Santísimo Sacramento (IX) 2 voces iguales y órgano
- 15 Trisagio al Santísimo Sacramento (X) 3 voces iguales
- 16 Trisagio al Santísimo Sacramento (XI) 3 voces iguales
- 17 Letanías al Santísimo Sacramento 3 voces iguales
- 18 Credidi (Salmo 115) 3 voces iguales y órgano ad libitum
- 19 Pange lingua (alt. Gregoriano) 3 voces iguales
- 20 Tantum ergo (I) 4 voces mixtas
- 21 Tantum ergo (II) 4 voces mixtas
- 22 Bendito sea Dios 1 voz y órgano o 4 voces mixtas
- 23 Laudate. Adoremus 3 voces iguales y dúo popular
- 24 Lauda Siom (secuencia del Corpus) 3 voces iguales y órgano
- 25 Sacerdotes Domini (ofertorio del Corpus) 3 voces iguales
- 26 Panem de Caelo 4 voces iguales
- 27 Bone Pastor 3 voces iguales y órgano o 4 voces mixtas
- 28 Panes Angelicus 3 voces iguales
- 29 O salutaris hostia 3 voces iguales
- 30 Ego sum panis vivus 1 voz y órgano y 3 voces iguales
- 31 Caro mea 3 voces iguales
- 32 O quam suavis 3 voces iguales
- 33 Adoro te devote 3 voces iguales
- 34 Jesu dulcis memoria 3 voces iguales
- 35 O sacrum convivium 3 voces iguales
- 36 ¡Oh Jesús Sacramentado! 3 voces iguales
- 37 Comunión espiritual 1 voz y órgano
- 38 Alma de Cristo 1 voz y órgano
- 39 Himno a Jesús Sacramentado 1 voz y órgano
- 40 Manjar divino 1 y 3 voces mixtas y órgano
- 41 Estación a Jesús Sacramentado (A-B y C) 1 voz y órgano
- 42 Jaculatoria a Jesús Sacramentado (A-B y C) 1 voz y órgano / 3

- voces iguales / 4 voces mixtas
- 43 Misa en honor a la Virgen del Remedio a 4 v.m
- 44 Jesús y su voluntad, me basta 3 voces iguales
- 45 Adiós, Jesús adorado (letra de M. Gómez) 4 voces mixtas y 3 voces iguales
- 46 Mandatum novum 4 voces mixtas
- 47 Dexter a Domini 4 voces iguales
- 48 Christus factus est 4 voces iguales
- 49 Popule meus 4 voces mixtas
- 50 Fabordones polifónicos
1. Miserere A) y B) 4 voces mixtas
 2. De profundis 4 voces mixtas
 3. Salmos de Tertia 4 voces iguales o 4 v.m.
 4. Magnificat 3 voces iguales o 3 v.m.
 5. Credidi 4 voces iguales
 6. Adoremus y Laudate 1 voz y órgano o 4 v.m.
 7. Tono 4º canto llano 4 v.m.
 8. Tono 1º canto llano 4 v.m.
- 51 Jubilosos (villancico) dúo y órgano y 3 voces iguales
- 52 Veni Creator 3 voces iguales
- 53 Trisagio al corazón de Jesús 2 voces iguales y órgano
- 54 Ofertorio Misa Corazón de Jesús T.P. 3 voces iguales y órgano
- 55 Padrenuestro, Avemaría y Gloria (I) 1 voz y órgano
- 56 Padrenuestro, Avemaría y Gloria (II) 1 voz y órgano
- 57 Ave María (latín) 3 voces iguales
- 58 Avemaría (castellano) 1 voz y órgano
- 59 Sub tuum praesidium 4 v.mixtas.
- 60 Bendita sea tu pureza 1 o 2 voces y órgano
- 61 Oh Señora mía 1 voz y órgano
- 62 Ave, maris stella 3 voces iguales
- 63 Salve Regina 3 voces iguales
- 64 Salve Regina (Montserratina) 3 voces iguales
- 65 Trisagio Mariano (I) 2 voces iguales y órgano
- 66 Trisagio Mariano (II) 2 voces iguales y órgano
- 67 Como tu esclavo, María 4 voces iguales
- 68 A) Dolores de la Virgen 1 voz y órgano
- B) Dolores de la Virgen 3 voces iguales
- 69 Stabat Mater Dolorosa (I) 4 voces mixtas
- 70 Stabat Mater Dolorosa (I) 4 voces iguales
- 71 Plegaria a la Virgen del Remedio (I) 3 voces iguales y órgano
- 72 Plegaria a la Virgen del Remedio (II) 1 voz y órgano
- 73 Himno a la Virgen del Remedio 1 voz y órgano
- 74 Virgen Santa Misionera (letra, A. Huguet) 4 voces mixtas
- 75 Dios te salve, Reina y Madre 1 voz y órgano
- 76 Despedida a la Virgen 1 voz y órgano y 3 voces iguales
- 77 Purezas de la Virgen 2 voces
- 78 Gozos a la Virgen de los Dolores 2 voces y coro
- 79 Himno a la Virgen contra las fiebre 1 voz y órgano
- 80 Filiae Regum 2 voces iguales y órgano
- 81 Venite Filii (ofertorio de la misa de San Pío X) 3 voces iguales

- 82 Ofertorio de la misa de Santa Cecilia 3 voces iguales
- 83 Ora pro nobis, Sancte Joseph 4 voces mixtas
- 84 Himno a San Pedro Apóstol 1 voz y órgano
- 85 Himno-plegaria a Santa Marta 1 y 2 voces y órgano
- 86 Tu es Petrus 3 voces iguales
- 87 Himno a Santa María Magdalena 1 voz y órgano
- 88 Gozos a la Beata Teresa de Jesús Jornet 2 y 3 voces iguales y órgano
- 89 Ecce sacerdos magnus 3 voces iguales
- 90 Tu es sacerdos in aeternum 2 voces iguales y órgano
- 91 Himno al colegio de Santa Ana 1 y 3 voces iguales
- 92 Lo día d'ànimes 5 v.m.
- 93 Danza oriental orquesta de banda
- 94 Ñyo María, ñyo María (villancico popular de Liria) 3 voces iguales
- 95 La filla del alcalde 3 voces iguales
- 96 Tantum ergo sacramentum (español) (I) 4 v.m.
- 97 Tantum ergo sacramentum (español) (II) 3 voces iguales
- 98 Cantos de las Obreras de la Cruz 1, 2 y 3 voces y órgano
 - A) Dolores de la Virgen (ordinario)
 - B) Súplica 1ª
- 99 Himno a la Virgen de los Ángeles 4 voces mixtas
- 100 Aclamaciones para después de la Consagración I), II) y III)
- 101 Misa Dominical 1 voz y órgano
- 102 Himno a Santa Cecilia 1 voz y órgano o 4 v.m.
- 103 Himno de los Juniores de las Hermanitas de Ancianos Desamparados 1 y 3 voces iguales y órgano
- 104 Himno al noviciado de las Hermanitas de Ancianos Desamparados 1 y 3 voces iguales y órgano
- 105 Himno del Club cultural-parroquial de Serra 1 o 3 y u voces y órgano
- 106 Gloria a Dios en las alturas (villancico) 1 o 3 v.m. y órgano
- 107 ¡Viene Navidad, cantando! (villancico) 3 voces iguales
- 108 ¡Aleluya! (villancico) 3 voces iguales
- 109 Virgen del Fiat 3 voces iguales
- 110 Salmo 39 "Credidi" 3 voces iguales
- 111 Salmo 115 3 voces iguales o 4 v.m.
- 112 Bajo tu amparo 1 voz y órgano
- 113 Salmo 44 3 voces iguales
- 114 Salmo 135 3 voces iguales
- 115 Salmo 144 2 y 3 voces iguales o 4 v.m.
- 116 Te Deum (castellano) 1 y 3 voces iguales y órgano
- 117 Máxima a Santa Teresa Jornet 3 voces iguales
- 118 Salmo 150 3 voces iguales
- 119 Salmo 23 3 voces iguales (fiesta de Sta. Teresa Jornet)
- 120 Ofertorio (I) 3 voces iguales
- 121 Ofertorio (II) 3 voces iguales
- 122 Ofertorio (III) 1 y a voces y órgano
- 123 Liturgia de la Horas en la fiesta de Sta. Teresa Jornet 1 y 3 voces iguales
- 124 Trisagio a la Santísima Virgem (III) 3 voces iguales

- 125 Trisagio a la Santísima Virgen (IV) 3 voces iguales
- 126 Trisagio a la Santísima Virgen (V) 2 voces
- 127 Magnificat (castellano) 3 voces iguales
- 128 Creemos en el amor (letra Pilar Ibáñez) 3 voces iguales
- 129 Gracias, Señor 1, 2 y 3 voces iguales o 4 v.m.
- 130 Verso aleluyático 3 voces iguales y 4 v.m.
- 131 Cantos para la Semana Santa

M/ 804

- 1 Salmos responsoriales, Ciclos A, B y C (3 cuadernos, A-B-C)
- 2 Canto de entrada, 3 y 4 v.m.
- 3 Ofertorio (IV), canon a 3 voces
- 4 Tu presencia perdura en nosotros, 2 y 3 voces iguales
- 5 Vísperas en la fiesta de Santa María de los Ángeles, 1 y 2 voces y órgano
- 6 Vísperas en la solemnidad de San Francisco de Asís, 1 y 2 voces y órgano
- 7 Inicio de las Horas Canónicas, 2 voces y órgano
- 8 ¡Vamos, pastorcillos!, villancico popular de Santander, armonizado a 3 voces iguales
- 9 Acordaos, 2 voces y órgano
- 10 Salmo 120, 1 y 2 voces y órgano
- 11 Salmo 121, 2 voces y órgano
- 12 Recuerdo y Súplica, 3 voces iguales
- 13 Magnificat en Fa Mayor, 2 voces y órgano
- 14 Como brotes de olivo, 3 v. m.
- 15 Responso breve, 1 y 2 voces
- 16 Benedictus (castellano), 2 voces y órgano o 3 y 4 v.m.
- 17 Magnificat en La Mayor, 3 voces iguales
- 18 Himno de Tercia, a coro popular y 2 voces
- 19 Con gozo, descansa en la paz, 1 y 3 voces iguales
- 20 Aclamaciones, 1 y 3 voces iguales
- 21 Padrenuestro, 2 voces y órgano (Fa Mayor)
- 22 Padrenuestro, 1 voz y órgano (Mi Mayor)
- 23 Conclusión de Laudes y Vísperas, 1 voz y órgano
- 24 Consagración de Vírgenes, 3 voces iguales
- 25 Secuencia Pascual, 3 voces iguales
- 26 Himno al Padre fundador de las Hermanitas de Ancianos Desamparados, a coro y 3 voces iguales
- 27 Himno a San Estanislao de Koska, 2 y 3 voces iguales
- 28 Benedictus (castellano), 3 voces iguales

M/ 805

- 1 Himno de Laudes: fiestas de la Virgen 3 voces iguales
- 2 Angelus, 2 voces y órgano
- 3 Invocación a San Blas, a coro y órgano
- 4 Misa en honor de San Miguel, a 3 v.m. y órgano, alternando con la gregoriana "De Angelis"
- 5 Salmo responsorial en fiesta de San Miguel, a 3 y 4 voces mixtas
- 6 Reina del cielo, alégrate, una o dos voces y órgano
- 7 Misa en honor de Santa María Virgen del Sí, 2 voces y órgano y coro
- 8 Preces por las vocaciones de Hermanitas, 3 voces iguales
- 9 Salmo responsorial en la fiesta de San Juan Bautista, a solo, coro y órgano
- 10 Ofertorio (V), 3 voces iguales, coro y órgano
- 11 Cántico de los tres jóvenes, 1 y 3 voces iguales
- 12 Salmo responsorial en la fiesta de San Vicente Ferrer, 3 voces iguales
- 13 Aspiraciones para la comunión (I), 3 voces iguales
- 14 Tú eres mi señor, 3 voces iguales
- 15 Himno de la Parroquia-Colegiata de San Bartolomé de Valencia, 4 v.m. y coro
- 16 Llévanos a la vida, armonizada a 3 voces iguales
- 17 En la fracción del pan, armonizada a 3 v.m.
- 18 Magnificat, 3 voces iguales
- 19 Aspiraciones para la comunión (II), 3 voces iguales
- 20 Veni, sponsa Christi, canon a 3 voces
- 21 Trisagio mariano (VI), solo, coro y órgano
- 22 Misa en honor de la Virgen del Remedio, 4 v.m. y órgano con motivo del III Centenario de su cofradía en Llíria (orquestrada por "Damontella")
- 23 Salmo responsorial en las fiestas de la Virgen María, 4 v.m.
- 24 Oh! Tierra, aclama a tu Señor, armonización 4 v.m.
- 25 Ofertorio para el día de profesiones, 3 voces iguales
- 26 Salmo 150, 1 voz y órgano o a 3 y 4 v.m.
- 27 Sólo en Dios descansa mi alma (Salmo 61) 3 y 4 v.m. y órgano
- 28 Canto de Ofertorio, 1 voz y órgano o a 3 y 4 v.m.
- 29 Canto de Entrada, a solo y coro o a 4 v.m.
- 30 Trisagio Mariano (VII) a solo y coro y órgano
- 31 Bendito seas por siempre, Señor. Ofertorio a 3 voces iguales
- 32 Venid a mi (canto de comunión) a 3 voces iguales
- 33 El Señor es mi pastor, (Salmo 22) a 4 v.m.

- 34 Canto para las Horas Santas, a 3 voces iguales
- 35 Creo en ti, Señor, a 3 y 4 v.m.
- 36 Salmos de Tercia en la fiesta de Santa Teresa Jornet, a 3 voces iguales
- 37 Trisagio Mariano (VIII) a coro y órgano
- 38 Soy un granito de trigo (canto eucarístico), 3 voces iguales
- 39 Llorando los pecados (canto cuaresmal), 3 voces iguales
- 40 Tu rostro buscaré, Señor (Salmo 26), 3 voces iguales
- 41 Nos hiciste, Señor, par ti (San Agustín), 3 voces iguales
- 42 Confía en el Señor (Salmo 36), 3 voces iguales
- 43 Canción navideña, 3 voces iguales
- 44 Acepta, Señor, nuestra ofrenda (canto ofertorio), 3 voces iguales
- 45 Consagración a la Santísima Trinidad (I), a 1 voz y órgano
- 46 Consagración a la Santísima Trinidad (II), a 3 voces iguales
- 47 Dice Santa Teresa Jornet, canon a 3 voces
- 48 Himno a Santa Teresa Jornet en el I Centenario de su muerte, a coro y 3 voces iguales
- 49 Pensamientos y mensajes de Santa Teresa Jornet, a 3 voces iguales
- 50 Canto de entrada en la fiesta de San Miguel, a 3 voces iguales
- 51 Canto de entrada en las fiestas del Común de Vírgenes, a 3 voces iguales
- 52 Avemaría (castellano) 3 voces en canon ad libitum
- 53 Himno de Laudes: sábado I Semana, 3 voces iguales
- 54 Gloria a ti, Oh Cristo Jesús, a 3 voces iguales
- 55 Santa Teresa Jornet, ruega por nosotros, a 3 voces iguales
- 56 Jesús, mi único amor, a 3 voces iguales
- 57 Entremos a la presencia del Señor (canto de entrada), a 3 voces iguales
- 58 Alabad al Señor (canto de entrada), 3 voces iguales
- 59 Eterno Padre (ofertorio)
- 60 En tu pecho de amores herido (canto de comunión), a 3 voces iguales
- 61 A San José, por las vocaciones, a 3 voces iguales
- 62 Ven, esposa de Cristo, a 3 voces iguales
- 63 Salmo responsorial en la fiesta de Santa Teresa, a 3 voces iguales
- 64 Nada te turbe, a 3 voces iguales
- 65 Vivo sin vivir en mí, a 3 voces iguales

- 66 Himno de Laudes y Vísperas en la fiesta de Santa Teresa de Jesús, 2 y 3 voces iguales
- 67 A ti, oh Dios te alabamos, a 1 voz y órgano
- 68 La Misa Dominical (impresa)
- 69 Salmo 121, a 1 voz y órgano (estrenado el 25-11-2001 Fiesta de Cristo Rey, en al Parroquia de San Valero, de Valencia)
- 70 Antifona del Magnificat, II vísperas 4º domingo ordinario Ciclo A, a 3 voces iguales
- 71 Himnos de Laudes: tiempo de Adviento
- 72 Himnos de Vísperas: tiempo de Adviento
- 73 Himnos de la fiesta y octava de Navidad
- 74 Himnos de Laudes: tiempo de Navidad
- 75 Himnos de Vísperas: tiempo de Navidad
- 76 Himnos del domingo después del 6 de enero: bautismo del Señor
- 77 Himnos de Vísperas y Laudes en tiempo de Cuaresma
- 78 Himnos para la Semana Santa (vísperas y laudes)
- 79 Himno de Laudes en Tiempo Pascual, a 3 voces iguales
- 80 Himnos de Vísperas y Laudes en Tiempo Pascual, hasta la Ascensión
- 81 Himnos de Vísperas en Tiempo Pascual, después de la Ascensión
- 82 Vísperas y Laudes: gran selección 4 semanas
- 83 Completas de cada día de la semana
- 84 Himno de Laudes y Vísperas: Presentación del Señor
- 85 Himno Fiesta de San José
- 86 Himno de Laudes en la solemnidad del Corpus Christi
- 87 Himnos de las I y II Vísperas en la solemnidad del Corazón de Jesús
- 88 I y II Laudes y Vísperas de Jesucristo, sumo y eterno sacerdote
- 89 I y II Vísperas y Laudes en la transfiguración del Señor
- 90 Himnos de Vísperas y Laudes en la Asunción de la Virgen
- 91 Himno del Oficio de Lectura. Fiesta de Santa Teresa Jornet
- 92 Himno de Laudes y Vísperas en la fiesta de San Miguel, San Gabriel y San Rafael
- 93 Himno de Laudes y Vísperas: Natividad de la Virgen
- 94 Himno de Vísperas y Laudes en la fiesta de Santa Teresa de Jesús
- 95 Himno de Vísperas y Laudes: Común de Santa María Virgen

- 96 Laudes y Vísperas del Común de los Apóstoles
- 97 Vísperas y laudes: Común de varios mártires
- 98 Laudes y Vísperas: Común de un solo mártir
- 99 Himnos del Común de Pastores (laudes)
- 100 Himnos del Común de Doctores (laudes y vísperas)
- 101 Laudes y Vísperas del Común de Vírgenes
- 102 Laudes I y II: Común de Santos Varones
- 103 Himno de Vísperas del Común de Santas Mujeres

M/ 806

- 1 Partitura original de la Misa “El Cuerpo de Cristo”, a 2 y 3 voces iguales y órgano (pasada del latín al castellano)
- 2 Partitura original de la Misa “El Cuerpo de Cristo”, a 4 voces mixtas y órgano (un tono más bajo, Fa Mayor) + Particelas de su orquestación realizadas por Damontella
- 3 Partitura original de la Misa en honor de Santa Cecilia, a 4 voces mixtas y órgano
- 4 Partitura e instrumentos de la Misa en honor a Santa María Virgen del Sï, a 2 voces y coro (orquestada por Damontella)
- 5 Composiciones musicales de Miguel Alonso Tomás, orquestadas por Daniel Montesinos Botella (Damontella)
 - A) Responsorial a 4 v.m. en las fiestas de la Virgen María (Magníficat)
 - B) Responsorial a 4 v.m. en la fiesta de San Miguel
 - C) “Oh tierra, aclama a tu Señor”, (salmo 99), a 4 v.m.
 - D) “Gracias, Señor”, a 4 v.m.
- 6 Papeles de los instrumentos de orquesta que intervienen en el Himno a la Virgen del Remedio (orquestada por Damontella)
- 7 Papeles de los instrumentos de orquesta que intervienen en el Himno a la Virgen del Remedio (instrumentada por José M^a Barrachina Enguídanos)
- 8 Himno a Santa Teresa Jornet en el I Centenario de su muerte en Llíria (1897-1997)
- 9 Misa dominical “Cantemos al Señor” (impresa) y en versión a 4 v.m. y órgano, junto con sus cantos de “entrada” y “ofertorio”
- 10 Himno a la Virgen del Remedio, en su 2^a versión polifónica a 4 v.m., a capella
- 11 Veni creator, versión a 3 v.m., alternando con el gregoriano
- 12 Jesús y su voluntad, me basta, a 3 voces iguales
- 13 “Stabat Mater” a 4 v.m. alternando con el gregoriano
- 14 Comunión espiritual, version 4 v.m.
- 15 Aclamaciones para después de la Consagración
- 16 Bendita sea tu pureza, versión a 4 v.m.
- 17 Trisagio Mariano (IX) (Wagneriano) a 3 voces iguales
- 18 Trisagio Mariano (X) (en sol menor) a 3 voces iguales

- 19 Trisagio Mariano (XI) (Remediano) a 3 voces iguales
- 20 Escalvitud Mariana, a 3 voces iguales
- 21 Himno a la Virgen del Remedio, en su 1ª versión polifónica a 4 v.m., y órgano (guión en sí bemol)