

ADAM FERRERO, Bernardo

M/1

1	Cant espiritual a cuatro voces mixtas	1
2	Imágenes estructura para piano	9
3	Cuarteto para instrumentos de cuerda	12
4	Divertimento a ocho voces mixtas	33
5	Sonocina para violín solo	38
6	Tres piezas dodecafónicas para flauta clarinete y fagot para instrumentos de viento	43
7	Dodecafonia para instrumentos de viento	49
8	Pequeña pieza para piano	51
9	Mare para cuatro voces mixtas	52
10	Ferry Andrew orquestación microcosmos Bela Bartok volumen V numero 139	65
11	Unísono orquestación microcosmo Bela Bartok volumen V numero 137	71
12	Cuaderno musicale di annalibera para piano de Dallapiccola orquestada por Adam Ferrero	84
13	Batalla imperial de Juan Bautista Cabanilles orquestación de Adam Ferrero	93
14	Bajo – Triple	100
15	Alamo Blanco Lied para mezzo-soprano	103
16	Pajaro Fiel. Lied para mezzo-soprano	108
17	Fuga a tres voces en La menor para piano	111
18	Fuga a cuatro voces en sol menor para cuarteto de cuerda	117
19	Tres cancons valencianes a cuatro voces mixtas	121
20	Triptic folkloric a cuatro voces mixtas	132
21	Invencion numero 1 para piano	142
22	Invencion numero 2 para piano	143
23	Scherzo para banda (acaba en 151 asta 165 vacio)	145
24	Fuga Folclórica para piano , a tres voces en sol mayor	161

25	Fuga para cuarteto de cuerda en do mayor	165
26	Cançons de la terra nostra	175
27	Fuga para cuarteto de cuerda en sol menor	195
28	Canconer (cansons populars valencianes	199
29	LLevantines (huit peses per a quintet de vent)	233
30	Roure espiritual (a cuatro voces mixtas)	282

M/2

1	Tres para Tres Flauta , clarinete y fagot
2	Cansons populars valencianes
3	LLevantines quinteto de vent
4	Dances valencianes

M/3

35	Movimientos para cuarteto de trompas	1
36	Siete canciones españolas para flauta clarinete y fagot	10
37	Cinco Danzas Antiguas suite para dos trompas y organo	37
37bis	Tres piezas breves cuarteto de saxofones	53
38	La Nit de Nadal a cuatro voces mixtas	65
39	Cuatro piezas valencianas Piano	71
40	Teniente coronel Diaz Landaluze Marcha militar. Banda	78
41	Evocacion Toque de Oracion al General Valles	89
42	Danzas alicantinas Banda	91

M/4

43	Concierto n 1 Piano y Orquesta	1
----	--------------------------------	---

M/5

44	Sagunto para Orquesta LXXC aniversario lira saguntina	1
45	Pieza breve. Banda de metal	20
46	Villamarchante. Pasodoble banda	26
47	Ronda a la verge del Desamparats a tres dolsainas	35

48	Coronel Hernandez Moro. Marcha militar banda	41
49	Pellicer Torres , Pasodoble, Banda	51
50	Sintonia . Banda de Metal	61
51	Scherzo. Banda	68
52	Maestrazgo n 3 Marcha de trompetas de caballeria	79
53	Cinco danzas antiguas	98
54	Scherzo n 3	145

M/6

55	Dances valencianes	
----	--------------------	--

M/7

1	Pepito . Pasodoble . Piano	1
2	Coralito Opereta voces y orquesta	5
3	Salome opereta voces orquesta y piano	240
4	Cor de Maria , a voces iguales , armonium violin violoncelo	284
5	Libreto de Coralito	

AGUILAR, Juan de Dios

M/8

1	Meditacion , piano	1
2	Misa , coro solo y organo	5
3	La Floristerita, Zarzuela en 1 acto	23
4	Cantico a la Virgen de la Asunción 2 voces blancas y organo	53
5	Muñequita piano y canto	60
6	Mi libro piano y canto	63
7	El chotis de la Marina piano y canto	65
8	En la Reja. Mazurca serenata Piano	68
9	Vi en la calle hay sol. Piano y canto	65
10	Una noche de verano canción playera a 2 voces y piano	73
11	La Libertad . Himno escolar piano y canto	77
12	Mi nenito tiene sueño, canción de cuna piano y canto	80
13	Villancicos	81
14	Legionarios de la escuela Piano	83
15	Ofertorio. Clarinete y órgano	101
16	Dios te salve Maria a 2 voces	113
17	Pastorets y pastorettes Melodía	116
18	Sobre tu cunita. Melodía	121
19	Reyes que venis por ella, Melodía	126
20	Despedida a la Virgen	131
21	El día del para bien Melodía	140
22	Donde vas Zagalilla?	144
23	Romería Melodía	149

AGUILAR, Francisco

M/8

1	El grillo Piano y canto	193
2	El Bonete del cura a 3 voces y piano	197
3	Ave Maria, guitarra y canto	204
4	Canto de Navidad, Esta noche es Noche buena piano y canto	206
5	Benacantil Pasodoble , banda	211
6	Al pie de la Cruz Marcha fúnebre	135
7	Ave Maria, voz y órgano	160
8	Oh corazón Sagrado	164
9	Camino del Calvario, Marcha fúnebre	173
10	Oh piadosa marcha lenta piano	
11	Ave Maria piano y canto	
12	A la Purísima de la Ermita a tres voces graves	
13	Oh Piadosa marcha lenta banda	
14	Cantartibus org a 2 voces	
15	Flor de la Huerta Zarzuela	
16	La noche de San Juan a 2 voces piano	
17	Himno de San Isidro. A 5 voces mix y piano	

AGUIRRE, RODRIGO

M/9

1	Colección de Misterios sencillos para voces de niños y órgano	1
2	Trisagio a 2voces y órgano de Palermo	8
3	Santa Rosalía a 2voces iguales y órgano	11
4	Jaculatoria al Santísimo , voz y órgano	22
5	Coros a la Virgen de la salu a 3voces	24
6	Trisagio coral voz y órgano	28
7	Misterios Gloriosos 3voces mix y órgano	31
8	Colección de Misterios a 2 voces y órgano para mes de Maria	34
9	Misterios dolorosos a 3voces mix y órganos	40
10	Lamentos de laS Almas del purgatorio, a 3voces mix y org	45

11	Trisagio al Santísimo a 3voques mix y org	55
12	Trisagio a la Santísima Trinidad a 3voques mix y órgano	60
13	Corazón Santo voz y org	65
14	Despedida a la Maria Santísima a 2voques y piano	69
15	Salve a 3voques mix y org	74
16	Jaculatoria al Santísimo Sacramento voz y órgano	81
17	Dolores y Gozos al Patriarca San José a 3voques mis y org	82
18	Dolores y Gozos al Patriarca San José 2voques y org	86
19	Dolores y gozos al Patriarca San José	88
20	Despedida a los Santos Patronos Bernardo, Maria y Gracia 2voce	90
21	Dolores y Gozos al Patriarca San José 3voques mix y org	95
22	Gozos a la Virgen de la Salud a 2 voces y órgano	99
23	Himno a la Inmaculada Virgen de la Salud 2v y org	105
24	Dolores y Gozos al Patriarca San José	109
25	Colección de Misterios para el mes de Maria a 2v y org	117
26	Gozos en honor de los Santos mártires bernar Maria y gracia	120
27	Canto a la Santísima virgen a 2voques coro y org	124
28	Para el acto de descubrir a la Stisim Virgen	127
29	O dolor optime a 3voques mix y org	130
30	Adiós Angélica despedida a la Santísima Trinidad	135
31	Jesús que desconsuelo a 2voques y org	141
32	Despedida a la Santísima Virgen , a 2voques coro y org	161
33	Virgen Prudentísima , Ofertorio a 3voques mix org y trombon	172
34	Gozos al Santísimo Cristo de la Agonía a voz y org	187
35	Coronillas al Sagrado Corazón de Jesús 1voz y orga	195
36	Coronillas al Sagrado Corazón de Jesús a 1voz y orga	197

ALAMAN, Agustín

M/10

1	Cant a la Señera a 4voces mix	1
2	La nit de Maitines. Villancico	25
3	Himne de la Mare de Deu del Calvari Patrona de Alcalali	57
4	Himne a la Mare de Deu de la Salut de Algemesi 1voz y orga	63
5	Himno a Santa Bárbara Patrona de Benifayo	69
6	Le fi de les carnestoltes a 4voces y piano	77
7	Madre, yo quiero ser voz y piano	83
8	Madre yo quiero ser Canción infantil soprano y piano	93
9	Madre yo quiero ser .Canción infantil 1voz y piano	101
10	Suite Nadalenca	102
11	Non ,nin , non a 4voces mix solas	140
12	A Belén men vulle anar	156
13	Per Que? Soprano y piano	189
14	Dolores y Gozos del Patriarca San José a 3voces y org	197
15	Himno oficial del IV Congreso nacional de Catecismo org y canto	213
16	Canso Eucarística No son dargent org y canto	218
17	Mineta eucarística lluneta del Sagrari org y canto	222
18	Obriu el Sagrari org y canto	224
19	Canso a leucaristia Blanca Estrella org y canto	227
20	Dolcissim Jesus org y canto	231
21	Oh Flor de Dijous Santo org y canto	235
22	Himne al Sant Calce de la Cena Vas insigne org y canto	240
23	Tres Trisagio. Oeg y canto	245
24	Pare Nostre org y canto	254
25	Dues aves marias org y canto	258
26	Gloria al Pare org y canto	264
27	Felicitacio Sabatina org y canto	266
28	Cantil a la Verge Maria Doncella Maria org 2voces	271

29	La Assumpcio de la Verge Ves Crida org y canto	280
30	Goigs a la Inmaculada Concepción Doncella de gracia org y cant	290
31	Goigs a la Mare de Deu del Desamparats Empareunos nit y día	294
32	Himne a la mare de Deu del Puig la terra pía org y canto	298
33	Goigs a la Mare de deu del Puig org y canto	304
34	Virolai a la Mare de Deu de Gracia org y canto	307
35	Cantil Vicente de Penitencia org y canto	310
36	LLaors a Sant Vicent Ferrer per alt favor org y canto	314

ALBIACH BAIXAULI, Joaquín

M/ 11

1	Cant a Sedavi Himno para banda orquesta y lletra	59
2	Valencianeta Bonica. Cancion a 3 voces solas mixtas	60
3	L Cant del Llaurador cancion a 4 voces .mix solas	67
4	Misa a 3 voces y organo	74
5	Al Señor Resucitado, a 3 voces mixtas y organo	78
6	Cristo eres la Verdad . 3 voces mixtas y organos	81
7	Valencia Guapa y Sultana banda , guion y partitura	94
8	Si, quiero. Cancion . Canto y piano	122
9	Quiero cantar, cancion canto y piano	130
10	Pasodoble Valenciano banda y letra	137
11	El campeon cancion infantil canto y piano	147
12	Mi pajarito cancion infantil canto y piano	154
13	Yo pido cancion infantil canto y piano	161
14	Somos hijos de UNICEF cancion infantil	168
15	Que se calle el viento canto y orquesta	174
16	Para que? Canto y piano	190

M/12

17	No llores canto y piano como 51	1
18	Himne falla Ciscar Borriana, banda y canto	6
19	Himne Federico Mistral-Murta canto, banda, piano y guion	18
20	Sueño Feliz piano y canto	32
21	Valencia riu. Marcha Valenciana. Canto y piano	36
22	Two of us canto y piano	44
23	Canto mio Calipso para mi canto organo y piano	47
24	Calipso para mi canto organo y piano	51
25	Recuerdos de Madre canto organo y piano	56
26	No me perdones canto organo y piano	60

27	Perverso canto y piano	65
28	Dos extraños canto y piano	70
29	Canto a Ceuta canto y piano	81
30	Clarinete en samba piano	88
31	Sweet Drums canto y piano	93
32	Solo puedes ser tu canto y piano	96
33	Eres una loca canto y piano	100
34	Mañana me caso Cumbia Coreable piano y canto	103
35	Dime si sientes . Calipso Surf canto y piano	108
36	Dile al viento canto y piano	112
37	Musical Cumbia piano	116
38	Rok and roll 74 piano	121
39	Dime dime dime , canto y piano	126
40	Que vida canto y piano	130
41	Porque sera? Canto y piano	134
42	Reloj triste bolero cha cha cha canto y piano	139
43	Por favor Samba Piano	144
44	Ole mi niña gitana rumba canto y piano	149
45	Necesito tu alegría cancion piano y canto	155
46	Itapecuro Samba guion	159
47	Quiero canter . orquesta y ca canto	161
48	Vicent Lluna pasodoble valenciano orquesta y canto	180
49	Askara marcha mora banda y guion	210
50	Sueño feliz canto piano y guitarra	234
51	No llores canto y piano	235
52	Lindas estrellas Roc lento piano y guitarra	240
53	Pideme, pideme tu calipso piano y canto	247
54	Alegria de la vida canto y piano	253
55	Calipso melodico piano	259

M/13

- 1 Canto a Sedavi, canto, banda y orquesta
- 2 Valencia guapa y sultana banda y canto
- 3 Cristo tu eres la verdad , 3 voces mixtas y organo
- 4 Al Señor resucitado 3 voces mixtas y organo
- 5 Somos hijos de UNICEF canto y piano
- 6 Yo pido canto y piano
- 7 Mi pajarito, canto y piano
- 8 El Campeon canto y piano
- 9 Vicente Luna pasodoble orquesta y piano
- 10 Calipso Melodico calipso piano
- 11 Que se calle el viento , canto piano y orquesta
- 12 Para que? Canto y piano
- 13 Nervios fijos fox y piano
- 14 Mañana me caso cumbia coreable canto y piano
- 15 Himno falla Ciscar-Borriana canto y orquesta
- 16 Himno Falla Federico Mistral Murta canto y orquesta
- 17 Sueño feliz canto y piano
- 18 Valencia riu marcha valenciana canto y piano
- 19 Two of us piano
- 20 Canto mio calipso rock piano y canto
- 21 Calipso para mi canto y piano
- 22 Recuerdos de Madre canto y piano
- 23 No me perdonas canto y piano
- 24 Canto a Ceuta canto y piano
- 25 Perversa canto y piano
- 26 Dos extraños canto y piano
- 27 Clarinete en samba piano
- 28 Swect drums piano
- 29 Solo puedes ser tu beat moderno piano
- 30 Eres una loca , rock canto y piano

M/14

- 1 Misa coral , 4 voces mixtas y organo
- 2 Cant del Llaurador 4 voces mixtas solas
- 3 Quiero cantar , canto y orquesta
- 4 Askari Marcha mora banda
- 5 Itapecuru samba piano varios
- 6 Si quiero! Canto y piano
- 7 Valencianeta Bonica!! 4 voces mixtas solas
- 8 Alegria de la vida . moderato beat canto y piano
- 9 Lindas Estrellas rock lento canto y piano
- 10 Pideme , pideme tu, Calipso canto y piano
- 11 No llores canto y orquesta
- 12 Sueño Feliz canto y orquesta
- 13 Dime si sientes Calipso surf-canto y piano
- 14 Dile al viento beat moderato canto y piano
- 15 Musical Cumbia. Piano
- 16 Rock and roll 74 piano
- 17 Dime, dime,dime. Twist. Canto y piano
- 18 Que vida. Canto y piano
- 19 Porqué sera? Canto y piano
- 20 Reloj triste. Bolero cha cha cha . Canto
- 21 Por favor samba samba y piano
- 22 Ole mi niña gitana
- 23 Necesito tu alegria

ALBIR GORDILLO, Daniel

M/15

- 1 El angel de la guarda canción musical quinteto de cuerda
- 2 Peñísca , recuerdos de 8 días en el castillo quintet de cuerda

- 3 Capricho levantino quinteto de orquesta de cuerda
- 4 Ramillete musical quinteto de cuerda orquesta
- 5 Himno para la caja de ahorros y M de piedad de valencia
- 6 Cancion de cuna al Niño Dios, quinteto de cuerda y orques
- 7 Marcha elegiaca quinteto de orquesta y cuerda
- 8 Pastorela , villancico, quinteto de orq y cuerda
- 9 Las 7 palabras quinteto de orquesta y cuerda
- 10 Cuadros Marianos quinteto de orquesta y cuerda
- 11 Salve Regina para 3 voces órgano
- 12 Cantando a Dios quinteto de orquesta de cuerda
- 13 La romeria de mayo
- 14 Tin tirintin villancico

ALCACER MARTINEZ, Jose Maria

M/16

- | | | |
|-----|---|-----|
| 1- | Ver indice de la pag 571 | 571 |
| 435 | | |
| 2- | Misa de réquiem a 3 voces graves y organos | 585 |
| 436 | | |
| 4- | Misa in honores BM claret a 3 voces organo | 623 |
| 437 | | |
| 5- | Misa in Honorem Paulo a 3 voces y organo | 659 |
| 438 | | |
| 6- | Horas y Esperanzas unisono y piano | 693 |
| 439 | | |
| 7- | La parabola de las Vírgenes unisono y piano | 717 |
| 440 | | |
| 8- | Canciones abulenses a una voz y piano | 753 |
| 441 | | |
| 9- | El himno de mi colegio a varias voces y piano | 784 |
| 442 | | |

10- 443	El salterio Volumen IV Salmos 31-40 armonio y piano	793
11- 444	Himno a Santo TOMAS DE Aquino para armonio y piano	949
12- 445	Gloria al arte a 7 voces piano y armonio	969
13- 446	Galicia fue tu cuna a 4 voces	981
14- 447	Canto a la caridad a 4 voces	988
15- 448	Salmo 100 a 3 voces mix y organo	997
16- 449	Salmo 117 a 6 voces coro popular	1009
17- 450	La Navidad en 10 canciones para 3 voces y mas voces iguales	1021
18- 451	Seis piezas para organo y armonio	1059
19- 452	Interludio, Ofertorio, Oraciom, Final	1080

M/17

INDICE CARPETA 2º

- 1 Novena en honor de la Virgen Milagrosa
- 2 Cantos para la Santa Misa a una y varias voces
- 3 Cantos interleccionales para una o varias voces
- 4 Cantos interleccionales II a una o varias voces
- 5 Cantos interleccionales III A una o varias voces
- 6 Comentario musical El Salterio
- 7 Misa Vaticano II
- 8 La reina de los Guanches , drama historico

- 9 Misa Basilical arreglo para 2 o tres voces
- 10 Tripticos de Navidad cuadernol a capella
- 11 Tripticos de Navidad II a capella
- 12 Tripticos de navidad III a capella
- 13 Cancionero polifonido
- 14 Misa Vaticanoll a una voz y organo partitura
- 15 Para accion de gracias antes de la poscomuniom a una vz
- 16 Viñetas para organo y armonio
- 17 Viñetas para organo y armonio
- 18 Oracion
- 19 Dios mio ven en mi auxilio , a una y 2 voces organo
- 20 Alegrense los cielos a una y 2 voces blancas y organos
- 21 Alegraros a una tres voces y organo
- 22 A cielos dejad caer el rocio a una y 2 voces
- 23 Anunciad a los pueblos a una y dos voces blancas
- 24 Celebremos el nacimiento a una vez organo
- 25 El angel dijo a los pastores, a una voz y orga
- 26 Una madre , a una voz y organo
- 27 Tu , que as nacido de la Virgen Maria a 1 voz y organo
- 28 Toda la tierra te adore, a una voz
- 29 Ven Señor no tardes, a 1 y 2 voces
- 30 Tu que habitas en el Cielo, a una voz y orga
- 31 Los confines del orbe
- 32 Te alabaremos, a una y 3 voces iguales
- 33 Aleluya a una y tres voces iguales
- 34 Cristo nuestra Pascua
- 35 Creemos que Cristo resucito a una voz y organo
- 36 Por el bautismo hemos resucitadoa una o 2 voces
- 37 Cantad Aleluya , a una voz y organo
- 38 Atraenos hacia ti, a una voz y organo
- 39 Alabanzas en reparacion
- 40 Veni Sponsor Chisti a 2voces y or
- 41 Salve capuz cruentatum , a tres voces

- 42 A invocacion a Maria Reina del mundo a una voz y organo
- 43 B. Ave María a dos voces iguales y órgano. Asumpta est María a cuatro voces iguales y órgano
- 44 Asumpta est Maria a 2voces iguales y organo
- 45 Semana Santa a varias voces
- 46 Salmo 91 a 4voces iguales o mixtas
- 47 A salmos responsoriales para el nuevo ritual del mtrimoni
- 48 Aleluya a una voz a una vuna voz y órgano
- 49 Partes variables de la Misa de la fiesta de la V de la Medalla
- 50 Himno a los Beatos Mártires Clet a una voz y órgano
- 51 Himno al Beato Gabriel s uns y tres voces y órgano

M/18

- 2 Dichosa la nación Salmos responsoriales. Antífona del ciclo B.A. 42
- 3 En el nombre del Padre, Himnos a 1 y 3 voces y órgano
- 4 Aleluya. Ved que dulzura “Aclamación antes del Evangelio. A1 y 3 voces y órgano
- 5 “¡Qué deseables son tus moradas! “Saludo fraterno. A1y 3 voces y órgano
- 6 “Misericordia, Señor” Salmo responsorial. A 1 voz y órgano
- 7 “Gloria a ti, Cristo” Aclamaciones antes del Evangelio. A1y 3 voces y órgano.
- 8 “Aleluya. Yo soy el camino. “ Aclamaciones antes del Evangelio . A1y 3 voces y órgano.
- 9 “Te damos gracias, Señor” Himno (Laudes) A1 y 3 voces y órgano.
- 10 “Dios nos ama” Procesional de Comunión. A1 y 3 voces y órgano.
- 11 “Sicut liliun ...” Órgano
- 12 “ Sub umbra illius” Órgano
- 13 “Señor, ten piedad” Adviento. A1 y 3 voces y órgano
- 14 “El alba mesajera” S. José Obrero. A1 voz y órgano.
- 15 “Este es el día de la luz” Pascua

- A1 y 3 Voces y órgano.
- 16 “Eva nos vistió de luto” A1 y 2 voces y órgano
- 17 “Vos, aunque hija de Adán” A 1 voz y órgano
- 18 “Dios es grande” La Eucaristía. A1 voz y órgano
- 19 “Desde que el Niño ha nacido” Villancico.
A 3 voces y órgano.
- 20 “Cerca de Belén” Villancico. A 3 vs. Iguales
- 21 “Cántico evangélico” A1 voz y órgano
- 22 “Laudes del Domingo” A1 voz y órgano
- 23 “Introducción a todo el oficio”
A 1 voz y órgano.
- 24 “Entonan los aires” Himno A 3 vs. y órgano
- 25 “ Yo cantaré “ (Un cuaderno de canto y órgano, y un librito
de sólo canto) : Ver invice en número 477, pág 3.

Alcaraz, Rafael

M/19

1	Alegro en Mi Mayor. Banda	1
2	31 División. Marcha. Himno. Banda	84
3	Fuga en La Menor. Fuga vocal tipo Escuela	147
4	Fuga en Mi Menor. Fuga vocal Escolástica	161
5	Rondó en Re Mayor. Cuarteto de cuerda	176

M/20

1	Añorando, pasodoble de concierto, banda.	1
2	Levantinas, marcha-pasodoble, banda	61
3	Comandante Andrade. Marcha militar, banda.	121
4	Rafael el Fuster	162

M/21

1	Danzas de la calle del Palacio de Muro de Alcoy. Banda	1
2	Minueto en Mi menor. Cuarteto de cuerda	33
3	Requio. Marcha . Banda	38
4	Allegro en Re menor. Cuarteto de cuerda	49
5	Preludio y Escena. Banda	66
6	Alka-Raz . Marcha Mora. Banda	131
7	Scherzo en Re Mayor. Banda	161
8	Irenita. Marcha. Banda	193
9	Grayanes. Pasodoble de Concierto. Banda	225
10	Benataire. Marcha. Banda	259
11	Ponciano. Pasodoble torero	289
12	Turballos. (Can de Raboses) Pasodoble. Banda	320
13	José Rafael. Pasodoble. Marcha cristiana. Banda	362
14	Maite Ferrer. Pasodoble Dianero. Banda	377

ALCOVER, Bernardo

M/22

1	Marcha	Juvenal	1
2	Villancico	Suenan campanitas	18
3	Pasodoble	Carrusel	19
4	Marcha	Julián Azuara	37
5	Marcha	La Tortuga presurosa	47
6	Villancico	Pregueu Xiquets	58
7	Polka de Trompeta.	Rosita	59
8	Ranchera	En tu reja	69
9	Marchiña	Lo que ocurrió	70
10	Diana-Galop	Rocio	71
11	Samba	Noche de San Juan	78
12	Marcha-Fúnebre	Lágrimas	79
13	Fox –Oriental	Barra-Chin-ha	89
14	Schottis	Carmen Marcos	99
15	Tango	Nena	110
16	Java-Mazurka	Las tres gracias	111
17	Fantasia-Militar	Esparta o Los espartanos van a la guerra	125
18	Canción de cuna	Duerme Rosita	159
19	Canción	¡Ay Kolasa !	165
20	Canción infantil .	Estaba Don Martín	166
21	Marcha- burlesca	S. M Carnaval x.x.x.v	167
22	Canción-infantil .	El Ratón de la Cueba	178
23	Marcha,	Clos –Selembier	179
24	Pasodoble-Desfile.	L’Avenir	195
25	Cantata. D. Vicente Borràs Vendrell		204
26	Mazurkza. A. Laura		206
26	B. Concheta		210
26	C. Xandra		214
27	Villancico. Alegrias en Belén		218
28	Cançó de l’horta		219
29	Canción infantil. Los pajaritos cantan		238
30	Pasodoble-Tonadilla	María-Jesús	239
31	Canción de cuna. Dime niña ¿Por qué lloras ?		250
32	Suite La Tuna tres tiempos (marchiña, sernata, pasodoble)		251
33	Cancioncilla	Carterito	276
34	Canción-Tonta	Redó ¿fa sol? Si Milá	277
35	Tarantela	Tundra	278

M/23

1	Marcha militar Trombones victoriosos	1
2	Cançó A deu A deu	20
3	Danzón melódico , Zúmbale Lizanda	21
4	Ofreciéndole casa A Don Ricardo Arnau	35
5	Felicitando al vicario Don Vicente Borrás	35
6	Samba melódica En "El Avenc "	36
7	Canción romance Dicen Dicen que	37
8	Pericón Y como te fue capitán	40
9	Marcha solemne Sant Bernat	41
10	Marcha solemne María y Gracia	53
11	Plegaria María , tú eres amor	68
12	Pasacalle Alturanita	69
13	Pasodoble Vivan Los Mozos	81
14	Habanera Como alegres golondrinas	94
15	Pequeña fantasía cómica Músicos en deliberación	95
16	Pregaria Santa María de Carlet	119
17	Pasacalle rapsoda Al son de la jota	121
18	Himno a los Cazadores de carlet	136
19	Marcha fúnebre Hosanna a su muerte	137
20	Pasodoble Garcipérez	147
21	Diana =Desfile Ya vienen los mozos	156
22	Pasodoble Aroma levantino	157
23	Vals Bella ilusión	170
24	Marcha solemne Santa Bárbara	171
25	Surf Eres floreta de amor	179
26	Felicidades A Don Vicente Borrás	180
27	Serenata A orillas del Tajo	181
28	Samba Noche de San Juan	190
29	Pasacalle El capitán Rataplám	191
30	Corrido Martirio es vivir	199
31	Vals A petit pas	200
32	Pasodoble Manzanera	201
33	Villancico Suenan campanitas	212
34	Marcha fúnebre Oremus	213
35	Villancico Venid pastores	222
36	Marcha fúnebre Recuérdame	223
37	Canción escolar Alerta	232
38	Pasacalle rapsoda Mislata	233
39	Troba Cantaba un rusinyol	249
40	Corrido Corona ¿Coronel ?	250
41	Marcha nómada El paso de la Karabana	251
42	Marcha militar Comandante Mena	268
43	Canción = Zanbra De la Serranía	269
44	Pasacalle Carlet en festes	284
45	Himne Ple de goig	285
46	Scotis Aprieta Serafín	286
47	Marcha= Himne Estalvis	287

48	Villancico	Repican panderetas	297
49	Pasodoble=canción	Valencia de mis amores	298
50	Galop	Deportivo	300

ALCOVER, Bernardo

M/24

1	Carlet en Festes. Pasodoble coreado. Banda	1
2	La Virgen de las Angustias. Marcha Solemne. Banda	17
3	Luqueño. Pasodoble Taurino. Banda	27
4	La carta ya llegó. Canción Marchiña.	42
5	Jeannete. Polka. Trompeta y Banda	43
6	Manzanera. Pueblo Feliz. Banda y Canto	53
7	Viva la Juerga. Que Step. Banda y Canto	65
8	Era San Josep. Villancico a 1 voz y órgano	73
9	Los Pajaritos Cantan. Canción Infantil. Piano y canto	74
10	Motel Marcos. Marcha. Banda y Canto	75
11	San Pedro. Marcha Fúnebre. Banda	87
12	¡Chiquilla! que mareo. Danzón. Banda	101
13	Con mi guitarra. Pasodoble. Tonadilla a solo. Banda y canto	102
14	Hermerinda. Gavota. Piano	116
15	Hosanna. Piano y canto	117
16	Nostra Casa. Himno. Piano y Canto	118
17	Oración (para después de comer). Piano y Canto	119
18	Zaidia. Baile oriental. Banda	120
19	La Moral. Marcha. Banda	138
20	Trianera. Pasodoble. Tonadilla. Banda	140
21	Santa María de Carlet. Marcha Solemne. Banda	156
22	Con la luz del sol. Canción de Cuna	168
23	Esta noche vamos de ronda. Valses. Banda	169
24	Ruiseñor. O Félix- Bernat. Pasacalle. Banda y voz	212

ALMOINES, Federico de

M/25

1	Cantar del alma. Piano y quinteto de cuerda	1
2	Sólo de órgano. Cuarteto de cuerda	9
3	Ave María. Voz y quinteto de cuerda	13
4	Un valenciano en Sarrión. Suite. Quinteto de cuerda	21
5	Junto al Nacimiento. Voz y quinteto de cuerda	32
6	Vírgen de los Desemparados. Episodio lírico de la creación de su Imagen. Quinteto de cuerda.	38
7	Claro de luna. Flauta y quinteto de cuerda	43
8	Balada de la niña cojita. Flauta y quinteto de cuerda	50
9	Globitos. Minueto. Sexteto de cuerda	61
10	El ciego y la Vírgen. A vs. mix. y órg,	65
11	Invierno. Suite. Quinteto de cuerda.	74
12	Primavera. Quinteto de cuerda.	92
13	Verano. Quinteto de cuerda	103

ALONSO TOMÁS, Miguel

M/26

1	Misa “ El cuerpo de Cristo” a 2 voces iguales y órgano	1
2	Misa en honor de Santa Cecilia, a 4 voces mixtas y órgano	15
3	Misa Ferial, a 3 voces de hombre	32
4	Misa de difuntos, a una voz, coro y pueblo y órgano	35
5	Ya el sol ardiente se aparta, a 3 voces iguales y órgano	41
6	Trisagio al Santísimo Sacramento I, a 2 voces iguales y órgano	43
7	Trisagio al Santísimo Sacramento II, a 2 voces iguales y órgano	44
8	Trisagio al Santísimo Sacramento III, a 2 voces iguales y órgano	45
9	Trisagio al Santísimo Sacramento IV, a 3 voces iguales y órgano	46
10	Trisagio al Santísimo Sacramento V, a 3 voces iguales y órgano	47
11	Trisagio al Santísimo Sacramento VI , a 3 voces iguales y órgano	48
12	Trisagio al Santísimo Sacramento VII, a 4 voces iguales y órgano	49
13	Trisagio al Santísimo Sacramento VIII, a 2 voces iguales y órgano	50
14	Trisagio al Santísimo Sacramento IX, a 2 voces iguales y órgano	51
15	Trisagio al Santísimo Sacramento X, a 3 voces iguales	52
16	Trisagio al Santísimo Sacramento XI , a 3 voces iguales	53
17	Letanías al Santísimo Sacramento, a 3 voces iguales	54
18	Credidi, a 3 voces iguales y órgano ad limitum	57
19	Pange Lingua, a 3 voces iguales alternando con el gregoriano	60
20	Tantum Ergo, I a 4 voces mixtas	61
21	Tantum Ergo, II a 4 voces mixtas	63
22	Bendito sea Dios , a coro y órgano a 4 voces mixtas	64
23	Laudate y Adoremus, a 3 voces iguales y duo popular	65
24	Lauda Sión , a 3 voces iguales y órgano	67
25	Sacerdotes Domini, a 3 voces iguales	72
26	Panem de coelo, a 4 voces iguales	73
27	Bone Pastor , a 3 voces iguales y órgano	74
28	Panis Angelicus, a 3 voces iguales	75
29	O Salutaris Hostia, a 3 voces iguales	76
30	Ego sum Panis vivus, a coro órgano y 3 voces iguales	77
31	Caro mea, a 3 voces iguales	79
32	O Quam suavis, a 3 voces iguales	80
33	Adoro te devote, a 3 voces iguales	81
34	Jesu dulces memoria, a 3 voces iguales	82
35	O Sacrum Convivium, a 3 voces iguales	83
36	¡Oh, Jesús Sacramentado! A 3 voces iguales	84
37	Comunión espiritual, coro y órgano	85
38	Alma de Cristo, coro y órgano	86

39	Himno a Jesús Sacramentado, a una voz y órgano	87
40	Manjar divino, a 1y 3 voces mixtas y órgano	89
41	Estación a Jesús Sacramentado, a 1 voz y órgano ó a 4 voces mixtas	91
42	Jaculatoria a Jesús Sacramentado , a 1 voz y órgano	93
43	Cantos Eucarísticos infantiles, a 1 voz y dúo	95
44	Jesús y su voluntad me basta, a 3 voces iguales	96
45	Adios, Jesús adorado, a 4 voces mixtas y a 3 voces iguales	97
46	Mandatum Novum, a 4 voces mixtas	98
47	Dextera Domini, a 4 voces iguales	99
48	Christus factus est, a 4 voces iguales	101
49	Popule Meus, a 4 voces mixtas	102
50	Fabordones polifónicos	104
51	Jubilosos (villancico) a dúo popular y órgano y a 3 voces iguales	107
52	Veni Creator, a 3 voces iguales	109
53	Trisagio al Corazón de Jesús a 2 voces iguales y órgano	110
54	Ofertorio de la Misa al Corazón de Jesús (T.P) a 3 voces iguales y órgano	111
55	Padrenuestro, Avemaría y Gloria I, a 1 voz y órgano	113
56	Padrenuestro, Avemaría y Gloria II, 1 voz y órgano	116
57	Avemaría, a 3 voces iguales y órgano	119
58	Avemaría, a 1 voz y órgano	121
59	Sub Tuum praesidium, a 4 voces mixtas	122
60	Bendita sea tu pureza, a 1y 2 voces y órgano	123
61	Oh , Señora mía , a 1 voz y órgano	125
62	Ave, Maris Stella, a 3 voces iguales	126
63	Salve Regina, a 3 voces iguales	127
64	Salve Monserratina, a 3 voces iguales	129
65	Trisagio Mariano I , a 2 voces iguales y órgano	131
66	Trisagio Mariano II , a 2 voces iguales y órgano	132
67	Como tu esclavo, María, a 4 voces iguales	133
68	Dolores de la Virgen, a 1 voz y órgano y a 3 voces	135
69	Stabat Mater Dolorosa I, a 4 voces mixtas	137
70	Stabat Mater Dolorosa II, a 4 voces iguales	138
71	Plegaria a la Virgen del Remedio I, a 3 voces iguales y órgano	139
72	Plegaria a la Virgen del Remedio II, a 1 voz y órgano	141
73	Himno a la Virgen del Remedio, a 1 voz y órgano	143
74	Virgen Santa Misionera, a 4 voces mixtas	147
75	Dios te salve, Reina y Madre, a 1 voz y órgano	149
76	Despedida a la Virgen, a 1 voz y órgano y a 3 voces iguales	152
77	Purezas de la Virgen, a 2 voces	153
78	Goces a la Virgen de los Dolores, a 2 voces y coro	154

79	Himno a la Virgen contra las fiebres, a coro y órgano	155
80	Filiae Regum, a 2 voces y órgano	156
81	Venite Filii, a 3 voces iguales	159
82	Ofertorio de la Misa de Sta. Cecilia , a 3 voces iguales	160
83	Ora pro nobis, sancte Joseph, a 4 voces mixtas	161
84	Himno a S. Pedro Apóstol, a 1 voz y órgano	163
85	Himno-plegaria a Santa Marta, a 1 voz y 2 voces y órgano	165
86	Tú es Petrus, a 3 voces iguales	168
87	Himno a Santa Magdalena, a 1 voz y órgano	169
88	Gozos a la Beata Teresa de Jesús Jornet, a 3 voces iguales y órgano	171
89	Ecce Sacerdos Magnus, a 3 voces iguales	173
90	Tu es Sacerdos in aeternum, a 2 voces iguales y órgano	175
91	Himno al colegio de Santa Ana, a 1 y 3 voces iguales	178
92	Lo día d'Ànimes , a 5 voces mixtas	182
93	Danza Oriental, para banda	187
94	“Ñyo, María, Ñyo María “villancico a 3 voces iguales	195
95	“La filla del alcalde” a 3 voces iguales	197
96	Tantum Ergo (español) I, a 4 voces mixtas	199
97	Tantum Ergo (español) II, a 3 voces iguales	200
98	Cantos de las Obreras de la Cruz, armonizados	201
99	Himno a la Virgen de los Ángeles (Patrona de Serra) a 4 voces mixtas	205
100	Aclamaciones después de la Consagración, a 3 voces iguales, voz y órgano y 4 voces mixtas ó 1 voz y órgano.	208
101	“Misa dominical”, a 1 voz (coro pueblo) y órgano	209
102	Himno a Santa Cecilia, a 4 voces mixtas o a 1 voz y órgano	218
103	Himno del Juniorado de las Hermanitas de Ancianos Desamparados , a 1 y 3 voces iguales y órgano	223
104	Himno del Noviciado de las Hermanitas de Ancianos Desamparados , a 1 y 3 voces iguales y órgano.	227
105	Himno del Club Cultural-Parroquial de terra a 3 y 4 voces mixtas	232
106	“Gloria a Dios en las alturas”, villancico, a 3 voces mixtas, o a 1 voz y órgano	235
107	“Viene Navidad cantando”, villancico a 3 voces iguales	237
108	“Aleluya” villancico, a 3 voces iguales	239
109	“Virgen one””Fiat””, a 3 voces iguales	241
110	Salmo 39, a 3 voces iguales	244
111	Salmo 115, a 1y 3 v. ig. O 4v. mixtas	245
112	“Bajo tu amparo” a 1voz y órgano	247
113	Salmo 44, a 3 voces iguales	248

114	Salmo 135, a 3 voces iguales	252
115	Salmo 144, a 2 y 3 voces iguales	254
116	“Te Deum” (en castellano) a 1y3 v. ig.y órgano	256
117	Máxima de Santa Teresa Jornet, a 3 v. iguales	269
118	Salmo 150, a 3 voces iguales	270
119	Salmo 23, a 3 voces iguales	271
120	Ofertorio (I) a 3 voces iguales	272
121	Ofertorio (II) a 3 voces iguales	274
122	Ofertorio (III) a 1 y 2 voces y órgano	275
123	Liturgia de las horas en la fiesta de Santa Teresa Journet , a 3v. ig	278
124	Trisagio mariano (III) a 3 v. ig	282
125	Trisagio mariano (IV) a 3 v. ig	283
126	Trisagio mariano (V) a 2 voces	284
127	“Magnificat”(en castellano), a 3 v. ig.	285
128	“Creemos en el amor ” , a 3 v. ig.	289
129	“Gracias, Señor” , a 1,2, 3v. ig. ó 4 v. m ad libitum	292
130	Versículo aleluyático , a 3v. ig. ó 4 v.m ad libitum	293
131	Cantos para la Semana Santa	294

ALONSO TOMÁS, Miguel

M/27

1. Salmos Responsoriales a 1 y varias voces y órgano.
 - 1) Ciclo A
 - 2) Ciclo B
 - 3) Ciclo C
2. Antífonas del Magnificat en los Domingos del Tiempo Ordinario a 1y 2 voces y órgano.
 - 1) Ciclo A a 1 o 2 voces y órgano
 - 2) Ciclo B a 1 o 2 voces y órgano
 - 3) Ciclo C a 1 o 2 voces y órgano

ALONSO TOMÁS, Miguel

M/28

- 1 Himno de Laudes (comin de Santos Varones . A 1 voz y órgano)
- 2 Himno, Fiesta de S. José a 1 voz y órgano
- 3 Himno de trompetas , a 1 voz y órgano
- 4 Canto de Entrada, A3y 4 voces mixtas
- 5 Ofertorio (IV) canon a 3 voces iguales o mixtas
- 6 Tu presencia perdurase en nosotros . A2 y 3 voces iguales
- 7 Vísperas en la solemnidad de Santa María de los Ángeles. A 1y 2 voces y órgano.
- 8 Vísperas en la solemnidad de San Francisco de Asís .A 1 y 2 voces y órgano.
- 9 Inicio de las Horas a 1, 2 voces y órgano
- 10 Vamos pastorcillos. A 3 voces iguales
- 11 Acordaos A 2 voces iguales y órgano
- 12 Fiesta de Sta. Teresa Jornet. Himno del Oficio de Lectura. A 1 voz y órgano.
- 13 Salmo 120. A2 voces y órgano.
- 14 Salmo 121. A2voces y órgano.
- 15 Recuerdo y súplica . A3 voces iguales.
- 16 Magnificat, A2 voces y órgano.
- 17 Como brotes de olivo, Canon a 3 voces mixtas
- 18 Responsorio breve . A1y 2 voces y órgano
- 19 Benedictus. A2 voces y órgano
- 20 Magnificat. A 3 voces iguales
- 21 Himno de Tercia. A coro popular y 2 voces iguales
- 22 Con gozo descansa en paz. A coro y 3 voces iguales
- 23 Fiesta de Sta. Teresa de Jesús. Himno de Laudes y Vísperas. A2 y 3 voces y órgano.
- 24 Himno de Laudes, A 1voz y órgano.
- 25 Padrenuestro. A 2 voces y órgano.
- 26 Padrenuestro. A 1 voz y órgano.
- 27 Himno de Laudes y Vísperas de los días del 29 de diciembre al 1 de enero. A 2 voces y órgano.
- 28 Conclusión de Laudes y Vísperas . A1 voz y órgano .
- 29 Secuencia Pascual. A 3 voces iguales
- 30 Aclamaciones A3 voces .
- 31 Consagración de Vírgenes A3 voces mixtas
- 32 Himno al P. Fundador de las Hermanitas de los Ancianos desamparados A3 voces iguales y órgano.
- 33 Himno a S. Estanislao de Koska. A2y 3 voces iguales y órgano .
- 34 Benedictus . A3 voces iguales.

M/28 bis

1. Himno de laudes: fiestas a la Virgen, 3 voces iguales
2. Angelus, 2 voces y órgano
3. Invocación a San Blas, coro y órgano
4. Misa en honor a San Miguel, a 3 voces mixtas y órgano, alternando con la gregoriana "DE ANGELIS"
5. Salmo responsorial en la fiesta de San Miguel, a 3 y 4 voces mixtas
6. Reina del cielo, alégrate, a 2 voces y órgano
7. Misa en honor a Santa María, Virgen del Sí, a 2 voces, coro y órgano
8. Preces por las vocaciones de Hermanitas, a 3 voces iguales
9. Salmo responsorial en la fiesta de San Juan Bautista, a solo, coro y órgano
10. Ofertorio (v), a 3 voces iguales y coro popular
11. Cántico de los tres jóvenes, a 3 voces iguales
12. Salmo responsorial en la fiesta de San Vicente Ferrer, a 3 voces iguales
13. Aspiraciones para la comunión (I). a 3 voces iguales
14. "Tú eres mi Señor", a 3 voces iguales
15. Himno de Parroquia – Colegiata de San Bartolomé, de Valencia, a 4 voces mixtas y coro
16. Llévanos a la vida, a 3 voces iguales
17. En la fracción del pan, a 3 voces mixtas
18. Magnificat, en castellano, a 3 voces iguales
19. Aspiraciones para comunión (II), a 3 voces iguales
20. Veni, sponsa Christi, canon a 3 voces
21. Trisagio Mariano (VI), a solo y coro
22. Misa en honor de la Virgen del Remedio, a 4 voces mixtas y órgano
23. Salmo responsorial en las fiestas de la Virgen, a 4 voces mixtas
24. Oh! Tierra, aclama a tu señor, a 4 voces mixtas
25. Ofertorio para las profesiones, a 3 voces iguales
26. Salmo 150, a 1 voz y órgano o a 3 y 4 voces mixtas
27. Sólo en Dios descansa un alma (salmo 61), a 3 y 4 voces mixtas
28. Canto de ofertorio, a 1 voz y órgano o a 3 y 4 voces mixtas
29. Canto de entrada, a 1 voz y órgano o a 3 y 4 voces mixtas
30. Trisagio mariano (VII), a solo, coro y órgano
31. Bendito seas por siempre, Señor. Ofertorio a 3 voces iguales
32. Venid a mí. Canto de comunión, a 3 voces iguales
33. El Señor es mi pastor (Salmo 22), a 4 voces mixtas
34. Vivo sin vivir en mí, a 3 voces iguales
35. Canto para las Horas Santas, a 3 voces iguales
36. Nada te turbe (Santa Teresa), a 3 voces iguales
37. Creo en ti (Canto eucarístico), 3 y 4 voces
38. Salmos de tercia (fiesta a Santa Teresa Jornet), 3 voces iguales
39. Trisagio mariano, a coro y órgano
40. Soy un granito de trigo (canto eucarístico), a 3 voces iguales

41. Llorando los pecados (Himno cuaresmal), a 3 voces iguales
42. Tu rostro buscaré, Señor (Salmo 26), a 3 voces iguales
43. Confía en el Señor (Salmo 36), a 3 voces iguales
44. Canción navideña, a 3 voces iguales
45. Consagración a la Santísima Trinidad, a 1 voz y órgano
46. Consagración a la Santísima Trinidad, a 3 voces iguales
47. Himno a Santa Teresa Jornet (impreso) en el I centenario de su muerte, a coro y 3 voces iguales
48. Pensamientos y mensajes de Santa Teresa Jornet, a 3 voces iguales
49. Gloria a ti, Oh Cristo Jesús, a 3 voces iguales
50. Santa Teresa Jornet, ruega por nosotros, a 3 voces iguales
51. Misa Dominical "Cantemos al Señor", a 1 voz y órgano o a 3 y 4 voces mixtas (impresa en Valencia en el año 2001 con motivo del 50 aniversario sacerdotal del autor)
52. Acepta, Señor nuestra ofrenda. Canto ofertorio a 3 voces iguales
53. Himnos de laudes y vísperas, a una voz en la Liturgia de las Horas en:
 - a) el tiempo de Adviento (1-2)
 - b) el tiempo de Navidad (3-5)
 - c) el tiempo de Epifanía y Bautismo del Señor (6)
 - d) el tiempo de Cuaresma y Semana Santa (7-8)
 - e) el tiempo Pascual, Ascensión y Pentecostés (9-10)
 - f) el tiempo Ordinario (11-17)
 - g) el propio de la Virgen y los Santos (18-23)
 - h) el común de los Santos y en las completas de la Semana (24-59)

Más Obras de MIGUEL ALONSO al final del Tomo III (Signatura: M/803 a M/806)

ALCOY PALAU, José

M/29

Marcha del Jubilat. Voz y Banda

1) Partitura de Banda	2
2) Guión de Banda	18
3) Las palabras en castellano	26
4) Las palabras en valenciano	27
5) Papel de Banda	28

PALOMARES TÁRREGA, Jaime

M/30

1	Añoranza. Pasodoble. Banda. Partitura	108
1	(bis) Añoranza. Pasodoble. Banda Guión en Do	134
2	Conmemoración Artística. Pasodoble. Banda. Guión en Do	141
3	Presidente Marín. Pasodoble. Banda. Guión en Do	147
4	Ven pronto. Canción Marcha de la Peña Hockey 1957. Canto y Banda. Guión en Do	154
5	Soy sin guasa. Canción Pasodoble. Canto y Banda. Guión en Do.	157
6	Cuando me miras. Viva pasión. Bolero. Banda y Canto	160
7	Corazones juveniles. Canción Marcha de la Peña Hockey 1956 banda y canto	163
8	Amor y Peña. Canción Pasodoble . Banda y canto	165
9	Soñar. Triunfar. Canción. Marcha de la Peña Singuasa, 194. banda y canto	168
10	Los Quintos de Enguera. Canción popular enguerina	171
11	Danzas enguerinas. Banda	173
12	Una pansa me comí. Canción	175
13	Una sartén sin mango	175

CARBONELL GARCÍA, Alfredo

M/30

1	Amor al arte. Pasodoble. Banda. Guión Sib.	232
1	(bis) Amor al arte. Pasodoble. Banda. Partitura	238

BARBERÁN JUAN, Jaime

M/30

- | | | |
|---|--|-----|
| 1 | Himno a Ntra. Sra. De Fátima. Patrona de Enguera. A 1 y 4vs.
Mix y órg. | 280 |
| 2 | Himno al Arcángel San Miguel. Patrón de Enguera. A 1y 4 vs.
Graves y órg. | 284 |
| 3 | Me tienes aprisionado, a 4 vs. Mix . solas. | |

MARÍN MARÍN, Miguel

M/30

1	Los caídos. Marcha fúnebre. Banda partitura	176
1	Bis. Los caídos. Marcha fúnebre. Banda. Guión en do	196
2	La vuelta. Pasodoble de Concierto. Banda	202
3	Canto a España. Himno. Voz y Banda. Guión	228
3	Bis. Canto a España. Himno. Voz y piano	260
4	Tejas y ladrillos. Pasodoble	262
5	Chiquitín. Pasodoble	265

ALVENTOSA GARCÍA, Rafael

M/30

1	Estoy triste, sólo de tenor y piano	1
2	Tristes cantares. Canto y piano	4
3	Lucero, sólo de barítono y piano	8
4	Canciones, canto y piano	9
5	Desilusión , canto y piano	12
6	Hoja de álbum, canto y piano	14
7	Nostalgias , canto y piano	15
8	Capullo de amapola, canto y piano	17
9	Canarino, canto y piano	21
10	Del arpa amiga, violín y piano	23
11	Oh beatum Apostolum , a 3v. graves y órgano	27
12	Tu es Deus , a 3vs. mix y órgano	29
13	La terra llevantina (a la Virgen de los Desamparados) a 4 vs mix. Coro y órgano	33
14	Canto al Hermano Sol .Solo a los vs. mix. , piano y orquesta	38
15	Vullguera saber jo mare. Canto y piano	55
16	Deus in auditorium , a 8 vs. mix.y órgano	57
17	Misa a 3vs mix. Solas	61
18	Semana Santa a 3 vs.	65
19	Misterio de Agres a 3 vs. blancas : 1)Partitura 2)Libreto	73
20	De luz y de esplendor. Himno del Colegio de la Concepción de Onteniente , voz y piano	93
21	Capricho para piano	95
22	Despedida "Adiós , María "a coro , solo 5vs. y órg.	97
23	Despedida al Sma. Virgen para niños a 1v y órg.	101
24	Llagas de N.P.S. Francisco a 1voz y órg,	104
25	Alabado a 1vs. y órg,	106
26	Al Smo. Cristo de Renca (Argentina) a 3v.	107

AMORÓS Y SIRVENT, Amancio

M/31

1	Quan Dilecta Tabernacula, a 3vs. Mix y órg	1
2	Oh Salutaris, a solo de tiple o tonos y órg.	16
3	Oh Salutaris, a 3 vs. Ig. y órg.	41
4	Ave María, a 1 y 3 vs. Mix y órg.	48
5	Credidi, a 4vs. De hombre y órg.	53
6	Gozos al Patriarca S. José a 3 voces . hombre y órg.	65
7	Salutación al Patriarca San José a 1 voz y órg.	71
8	Acepta Virgen Pura, a 2 vs., coro y órg.	73

AMORÓS SIRVENT, Eugenio

1	Letrillas para Comunión, a 1 y 2 vs. Ig. y órg.	93
2	Gozos al Sdo. Corazón , 2 a 3 vs. Y órg.	101
3	Himnos a S. Francisco de Asís, a sólo, coro y órg.	108
4	Romanza a la Sma. Virgen para bajo o barítono y órg.	112
5	Gozos al Glorioso S. Blas, a 3 vs. Mix .org	113
6	Oh, Sol de mis amores, a 2 vs. Y órg.	128
7	Dios Excelso, a 2 vs. Y órg.	131
8	Panis Angelicus, a solo de tenor –bajete y órg.	148
9	Preces al Sdo. Corazón, a 2vs mix. Y órg	158
10	Panis Angelicus , a solo de tenor y órg.	166
11	Plegaria a la SSma Virgen, a sólo de tenor y órg	174

ESPLUGUES Y PLA, Ramón

1	Missa a duo, solo i orgue	188
2	Rosari a la Mare de Déu, melodia (Rosario a la SSmma. Vírgen, melodia).	219
3	Pregària al Santíssim Sagrament, melodia (Pregaria al Smmo. Sacramento, melodia.)	221

ANDRÉS, María

M/32

1	El Delirio, Che! Pasodoble. Banda	1
2	Clavariesa valenciana. Pasodoble. Banda	37
3	Mocita Cascabelera. Pasodoble. Banda y canto	53
4	Costa Blanca. Pasodoble. Banda y canto	66
5	En un rinconcito de tu corazón. Banda	69
6	Ellos son así. Schotis. Piano y orquesta	73
7	¡Oh mi ferriña! Bolero, piano, canto y orquesta	84
8	Pobrecito Ramón. Baio. Piano, canto y orquesta	93
9	Eres mi obsesión. Bolero. Piano y orquesta	102
10	Vamos a jugar. Piano y canto	114
11	Andaluza de mis sueños. Piano y canto	116
12	¡Ay, mi linda españolita! Piano, canto y orq.	121
13	Noche evocadora. Vals. Piano y canto	131
14	Jesús nen. Villancico. Piano y canto	133
15	Para ti, para ti , para ti . Vals. Piano y canto	137
16	El optimista. Baión. Piano, orquesta y canto	141
17	Como aspas de molino. Bolero. Piano, canto y orq.	152
18	Yo nací en Benimarfull, piano, canto y orq.	165
19	Alegra tu mirada. Bolero. Piano y canto	174
20	Trava dell. Temas Alicantinos. Piano.	179
21	Bayón de Benidorm. Piano, canto y orquesta	189
22	Bayón de periquito. Piano, canto y orquesta	202
23	Sabor amargo. Bolero. Piano y canto	211
24	Porteñita y española. Piano, canto y orquesta	214
25	Castizo y postinero. Schottis. Piano	227

ANDRÉS ROMERO, Francisco

M/33

1	Zaragoza. Jota. Orquesta	1
2	Tu es Sacerdos, a 2 voces iguales, 2 violines, viola y órgano	47
3	Primavera Valenciana. Canción. Orquesta y coro	57
4	Canto a España: A. Canto y piano B. Orquesta	85- 93
5	Entre mis naranjos. A 3 voces y piano	117
6	Perfumes valencianos. Canto y piano	125
7	Fe, Paz y Alegría. Canción Navideña a 2 voces y piano	135
8	Danza Mora. Violín , cello y piano	141
9	Salve Regina, a tiple, tenor y bajo, 2 violines, viola, cello, contrabajo y órgano	271
10	Siete palabras	157
10.bis	Muerte de Cristo en la Cruz	217
11	Misa a 3 voces y órgano	217
12	Panis Angélicus. Solo de tenor y órgano	256
13	Trisagio a la Sma. Virgen, a 2 voces, 2 violines, viola, cello, bajo y órgano	259
14	Trisagio a la Sma. Trinidad, a 3 voces iguales y órgano	265
15	Trisagio a la Sma. Trinidad a 2 voces y órgano	269
16	La florista valenciana. Piano y canto	295
17	Mi Crucifijo ha vuelto. Voz y canto	305
18	La Primera Puya. Pasodoble. Piano	311

ANDRÉS ROMERO, Francisco

M/34

1	Records Riberenchs. Pasodoble. Banda	1
2	Capricho Valenciano. Piano y orquesta	31
3	Capricho Valenciano. Instrumentos de cuerda	50
4	Ecos del Harem. Capricho moro. Banda	73
5	Ecos del Harem. Capricho moro. Banda	134
6	Ecos del Harem. Capricho del Harem. Piano	194

ANDRÉS ROMERO, Francisco

M/35

1y2	Audi Israel. 3v. para tenor, tiple , coro y orquesta	1
3	Serenata . Orquesta	45
4	Despedida. Canto y piano	70
5	La florista. Canto y orquesta	78
6	La collida de la taroncha a 3 vs. Iguales y piano	105
7	La Virgen María tiene un niño. Villancico, a 2v. iguales y piano	119
8	Oh Salutaris, a solo y de barítono y sexteto de cuerda	122
9	Ave María, a solo de tenor y quinteto de cuerda	129
10	Despedida a la Sma. Virgen. Quinteto de cuerda	141
11	Canto al Santísimo a 2 vs. Iguales y órgano	146
12	O Salutaris, 2 vs. Blancas y órg.	154
13	Gozos al Patriarca S. José, a 2 v. y órgano	163
14	Dolores y gozos de S. José	170
15	Trisagio a la Sma. Virgen, duo, org. y quinteto de cuerda	176y180
16	Minueto. Piano	185
17	Minueto, viola, cello y bajo	182
18	Ensomit d'amor. Piano y quinteto de cuerda	192,198
19	El canario flauta, canto y piano y orquesta	204,216

ANDRÉS ROMERO, Francisco

M/36

- 1 Siete palabras y epílogo
- 2 Tu es Sacerdos
- 3 Audi Israel
- 4 O Salutaris
- 5 La Virgen María tiene un Niño
- 6 Mi crucifijo ha vuelto
- 7 Misa a 3.
- 8 Salve Regina
- 9 Panis Angelicus
- 10 Trisagio

ANDRÉS ROMERO, Francisco

M/37

- 1 O Salutaris
- 2 Tu es Sacerdos
- 3 Deu te Salve
- 4 Salve Regina
- 5 Eres del cel una llum
- 6 Sa millor rosa
- 7 Ave María
- 8 Tu que en el regio hono
- 9 Dolores y gozos
- 10 Bendita sea tu pureza
- 11 Oh Madre de pureza
- 12 Venid reyes y pastores
- 13 Meditación
- 14 Hoy vengo con gran anhelo
- 15 Sólo Cristo triunfar puede
- 16 Dios y Señor lucharé
- 17 A los cielos los ojos nos guían
- 18 Oh Verche Mare
- 19 Madre de amor
- 20 Virgen bendita de las Nieves
- 21 Vigilad el dulce sueño
- 22 Gloria a la Madre Joaquina
- 23 Sa Juventud Joacista
- 24 Ave María
- 25 Sa Hostia Santa a los Cielos
- 26 O Salutaris
- 27 Trisagio a la Santísima Virgen
- 28 Gozos al Patriarca San José
- 29 Himno del Colegio Mayor de S. Vicente Ferrer
- 30 A Jesús en el Sepulcro

ANDRÉS ROMERO, Francisco

M/38

- 1 Misa a 3 voces y coro
- 2 Dee frente
- 3 Nostres veus
- 4 Astro esplendente
- 5 Ya el verano llegó
- 6 Es mi cantar, canto a España
- 7 La collida de la toronja
- 8 Salud, ilustres damas
- 9 Cantemos con gozo
- 10 El Santo Seminario
- 11 Oh Madre Dolorosa, Patrona de Turís
- 12 Audi Israel
- 13 Ave María
- 14 Ave María
- 15 Ave María

ANDRÉS ROMERO, Francisco

M/39

1 La Sirenita Contiene 14 partituras para diferentes instrumentos

ANDRÉS ROMERO, Francisco

M/ 40

- | | | |
|---|-------------------|--|
| 1 | La Sirenita | Contiene 6 partituras para diferentes instrumentos |
| 2 | Ans que tot, mare | Contiene 9 partituras para diferentes instrumentos |

ANDRÉS ROMERO, Francisco

M/41

- | | | |
|---|--------------------|---|
| 1 | El pobre repatriat | Contiene 10 partituras para diferentes instrumentos |
|---|--------------------|---|

M/42

- | | | |
|----|----------------------------------|---|
| 1 | El pobre repatriat | Contiene 11 partituras para diferentes instrumentos |
| 2 | Danza mora | |
| 3 | Los jardines valencianos | |
| 4 | La Virgen María tiene un Niño | |
| 5 | Por gloria mia nació en Valencia | |
| 6 | Del verde naranja | |
| 7 | Es mi cantar canto a España | |
| 8 | Los jardines valencianos | |
| 9 | Yo soy el zagal | |
| 10 | Si escuchas mis cantares | |
| 11 | Yo nació cantando | |
| 12 | Llauradora valenciana | |
| 13 | En mi tierra | |
| 14 | En el bello jardín | |
| 15 | Mucho sueño tiene | |
| 16 | Se fue la golondrina | |

M/43

- | | | |
|---|----------------|---|
| 1 | Zaragoza | Contiene 31 partituras para diferentes instrumentos musicales |
| 2 | Marcha fúnebre | |

M/44

1 Su Alteza Contiene 16 partituras para diferentes instrumentos musicales

M/45

1 Su Alteza Contiene 15 partituras para diferentes instrumentos musicales.

ANDRÉS ROMERO, Francisco

M/46

- 1 La primera puya
- 2 Mondeño
- 3 Torres
- 4 La espera
- 5 Siglo XVIII
- 6 Minuetto
- 7 Arturito Pomar
- 8 Collin la taronja
- 9 Hoy al partir conmigo
- 10 De la terra valenciana
- 11 Prisionero en su jaula
- 12 Que hermosa et veig
- 13 Minuetto
- 14 Zaragoza
- 15 Teruel
- 16 Serenata de amor

ANDRÉS ROMERO, Francisco

M/47

- 1 Capricho español
- 2 Pasodoble flamenco
- 3 Manolas y cascabeles
- 4 Un buñol de Sant Josep
- 5 Porta Coeli
- 6 Perfumes valencianos
- 7 Himno
- 8 Per Valencia la terra volguda
- 9 Ya el verano llegó
- 10 Para gloria y honor de Valencia
- 11 Oh barrio del pensamiento
- 12 Al pabellón nacional
- 13 Marcha
- 14 Vent de Ponent
- 15 Alma española
- 16 Adiós almas buenas
- 17 Corazón de Jesús que de España
- 18 Unidas nuestra voces
- 19 Los jardines valencianos
- 20 La Virgen María tiene un niño
- 21 Octeto de orquesta
- 22 La primera puya
- 23 Marcha Fúnebre
- 24 Salus

ANDRÉS ROMERO, Francisco

M/48

- 1 Conozco tus intenciones
- 2 Déjate de embromar
- 3 Bella tirana
- 4 Soy el tipo pampero
- 5 Oriente
- 6 Sirenita de mi vida
- 7 ¡Señor y qué vida!
- 8 Trovador que feliz
- 9 Yo vivir no puedo
- 10 Para mi venir al mundo
- 11 Al bailar siempre
- 12 Al contemplar tus ojos
- 13 La farruca
- 14 Vendedora soy
- 15 Arrímate a la barrera
- 16 En el baile del castizo
- 17 Mi torero
- 18 Sería Eufrasia
- 19 Canta gondolera
- 20 Esta nit es la primera
- 21 El lio
- 22 Jimenez
- 23 Mi jota
- 24 Barcarola
- 25 Las musas rodean
- 26 Rosa
- 27 Orquesta
- 28 1913
- 29 Danza mora
- 30 El torero que en España

ANDRÉS ROMERO, Francisco

M/49

- 1 La flor de más perfume
- 2 Va l'home per la vida
- 3 Plena de pols la guitarra
- 4 Bella tirana
- 5 Canta mi guitarra
- 6 Ahora mismo vengo
- 7 Cruzando los mares
- 8 Hombres para casarse
- 9 Cuando dan las campanas
- 10 En la Huerta Valenciana
- 11 España de mis amores
- 12 Con la escopeta al hombro
- 13 Yo soy la calesera
- 14 Yo soy la gitana
- 15 Anda mañico
- 16 ¡María!
- 17 ¡Madre mía!
- 18 Todo el mundo
- 19 Duerme y sueña
- 20 La Granja
- 21 Al pie de tu ventana
- 22 Al amor de la noche
- 23 Princesita encantadora
- 24 Vendedora soy de flores
- 25 Perfums valencians
- 26 Rosa
- 27 Manolas y cascabeles
- 28 Favorita
- 29 Yo soy el imbécil
- 30 Cuando oigo de una guitarra
- 31 La mujer terrible
- 32 En las frondas
- 33 Entre azahares
- 34 Si quiere V.
- 35 Al contemplar tus ojos
- 36 Carnaval
- 37 Yo soy la aldeana
- 38 Quisiera yo
- 39 Como soy una chiquilla
- 40 Si escuchas mis cantares
- 41 Para encender la cerilla
- 42 Amor, amor

- 43 De temor me desespero
- 44 Marchemos los emigrantes
- 45 Eres la gatita

ANDRÉS ROMERO, Francisco

M/50

- 1 De mon cor
- 2 Soledad apetecida
- 3 De Aragón, las jotas
- 4 De mi hogar
- 5 Napolitana
- 6 Si escucharas mis cantares
- 7 Es mi cantar, canto a España
- 8 Le da el mantón
- 9 Por tu hermosura
- 10 ¡Campanas y tu amor!
- 11 Valencia es de nuestra España
- 12 Prisionero en su jaula
- 13 Que trista estich
- 14 Rosa tempranera
- 15 Colometa
- 16 Los jardines valencianos
- 17 Que hermosa te veig
- 18 Trovador
- 19 Llauradora valenciana
- 20 Ecos del Haren
- 21 Suenan las guitarras
- 22 Mañica
- 23 De la terra llevantina
- 24 Por gloria mia
- 25 Duérmete mi hijito

ANDRÉS ROMERO, Francisco

M/51

- 1 La Colometa
- 2 De la terra de Valencia
- 3 Labradora valenciana
- 4 Esta noche hermosa
- 5 Adios amor
- 6 En el juego es necesario
- 7 Zaragoza
- 8 Colometa deixa alegre
- 9 Era rubia
- 10 Un guitarrito
- 11 Napolitana bella
- 12 Pensamiento
- 13 En el bello jardín
- 14 Todo el mundo me conoce
- 15 En el juego
- 16 Records Riberenchs
- 17 Capricho valenciano
- 18 Loca de cariño
- 19 Ecos del Harem
- 20 Eres del cel una llum
- 21 La Enseña venerable

ANDREU, José

M / 52

1	“La costa del Sol”. Suite-Bucólica para orquesta : 1) Alboradas 2) Paisaje 3) Romería 4) Nocturno	1
2	“La Virgen de la trinidad”. Marcha lenta para banda	147
3	“La Virgen de los Dolores”. Marcha lenta para banda	154
4	“Minueto Clásico” para quinteto de cuerda	161
5	“Juego de Niños” para piano	170
6	“Fuga en Fa” a cuatro manos y dos pianos	178
7	“Escena Infantil” para banda	184
8	“Quiero ser Alegre” para piano y sólo de soprano	190
9	“Cuatro Canciones” para barítono y bajo de piano	193
10	“Cuarteto en Sol”	201
11	“Perdón” para sólo de soprano y piano	213
12	“Extase” para sólo de soprano y piano	216
13	“Fuga para cuarteto”	218
14	“Minueto al estilo clásico” para banda	225
15	“¿Qué tienes mi Dios?” villancico para dos voces y banda	255
16	“Marcha” para banda	262
17	“Gran Marcha” para banda	288

ANDREU, José

M / 53

1	La Cueva de Nerja (Impresiones Simfónicas) Orquesta	2
	“Admiración”	2
	“Meditación ”	45
	“Sugerencias”	62
	“Panorámica”	98

ANTICH, Segundo

M / 54

1	Trisagio al Sdo. Corazón de Jesús a 2 y 3 v. de hombre y órg.	265
2	Hoja de Album. Piano.	285
3	Allegro Sinfónico. Orquesta.	291

ANTICH, Francisco

M / 54

1	Trisagio a la Sma. Trinidad, a 3 vs. de hombre y órgano	1
2	Motete a S. Fco. de Asís , a 3 vs. blancas y órgano	3
3	Colección de Intermedios para puntos de Meditación. Org.	9
4	Alabado sea, a 1v. y órgano	34
5	Allegretto para final de misa. Órg	35
6	Misterios Dolorosos a 3 vs. blancas y órg.	37
7	Misterios Gloriosos a 3 vs. blancas y órg.	39
8	O Cor. Al Sdo. Corazón , a 3 v. iguales y órg.	41
9	Ecos del Purgatorio, a 3 v. mix, violín y piano	47
10	Una cosita para Nochebuena, a 2vs. iguales y órg.	57
11	Dolores y gozos del Patriarca San José a 3 vs. iguales y órg.	
12	Miserere Mei Deus, a 3vs. de hombre y órg.	61
13	Salve Regina , a 3 vs. mix. y órg.	95
14	Ave María, a 1v. y órg.	99
15	Colección de Trisagios a la Sma. Trinidad a 3vs. de hombre y órg.	102
16	Colección de Misterios, a 2 vs. iguales y órg.	119
17	La Huída a Egipto, Zarzuela, a 1 y 2 vs. y piano	124
18	La degollación de los Niños Inocentes a 1,2 y 3 v. y piano	148
19	Danza Rusa. Piano	185
20	Cinco Avemarías a 2 vs. y órg. (Faltan las voces)	191
21	La Adoración de los Santos Reyes, a 1,2,y 3v. y piano	197
22	Dulce sonrisa. Pavana. Piano	237
23	Capricho. Piano	249
24	La Cruz Roja. Pasodoble. Piano	257

MIQUEL ARAGONÉS, Francisco

M / 55

- 1 Alfarerito Vallense. Pasodoble. Guión en sí.
- 2 Album Miquel: 1) La Michey . Polca 2) Los Micheys . Fox-trot 3) Un recuerdo. Vals
- 3 Presentació. Cuplet humorístico. Rondalla
- 4 ¡José! Vals.
- 5 La santa Virgina. Comedia
- 6 Vicente. Vals. Rondalla
- 7 Oro. Fox
- 8 Santa Cecilia. Marcha regular. Banda. Guión en si b.
- 9 Rosarito Miquel. Pasodoble. Guión en si b.
- 10 Segarra. Marcha española. Rondalla en si b.
- 11 Himno a la Rondalla Segarra. Rondalla en si b.
- 12 A la casa del Pueblo. Himno.
- 13 Santa Teresa. Marcha de procesión. Banda. Guión en si
- 14 Monin. Cuplet Humorístico. Banda
- 15 Buenos días. Diana. Banda.
- 16 San José. Marcha Regular. Banda. Guión en si
- 17 E. Marco. Pasodoble. Rondalla

MIQUEL ABAD, José

- 1 Colegio Centelles. Marcha desfile
- 2 Colegio Centelles. Himno
- 3 A mi padre (in memoriam. Banda) (partitura y 28 papeles)
- 4 A la Unión Musical Vallduxense pasodoble de concierto (partitura y 29 papeles)
- 5 Ricardo Castelló. Pasodoble de concierto. Banda (partitura y 32 papeles).

ARTAL CERVETO, Ernesto José

M / 56

1	Himno a 4 voces mixtas y Banda	1 y 49
2	Ave María, a 13 voces mixtas, a capella	21 y 103
3	Peter Noster a 4 voces mixtas, sólo de tenor, órgano y orquesta	41 y 115

ARTOLA PRATS, Perfecto

M / 57

1	García Alted. Banda	1
2	Fadrell. Poema Sinfónico (Temas de Castellón). Banda	21
3	Himno a Borriol. Banda y canto	80
4	El Clarín. Pasodoble. Banda	94
5	Himne de Vilafranca. Banda y canto	116
6	Himne de Vilafranca. Melodía y canto	127
7	Fuente Ensegures. Banda	128
8	La Plana. Pasodoble. Banda	154

M / 58

1	Regalos. Suite en Fa para orquesta	1
2	Málaga del sol Pasodoble. Banda y canto	74
3	Málaga tierra ideal. Pasodoble. Banda	83
4	Hacia la Olimpiada. Marcha. Banda	93
5	Silvestre Segarra. Pasodoble. Banda	113
6	La Vall. Pasodoble. Banda	124
7	Doctor Monferrer. Pasodoble. Banda	134
8	Albada Venerable. J. B. Bertran. Banda	154
9	Himno a Benasal. Piano y canto	157
10	Gloria al Pueblo. Pasodoble. Banda	166

M / 59

1	Caín y Abel. Poema Sinfónico. Dos escenas para Ballet. Orquesta.	1
2	Capricho Peruano. Orquesta	137

M / 60

1	El Maestrazgo. Suite. Banda : 1º Danza de las cuatro caras (1) 2º Baile del Cerco (29) 3º Canción de Trilla (120) 4º Bolero y saltillo (154)	
---	--	--

ARTOLA PRATS, Perfecto

M/ 61

1	Coralíyo. Zarzuela de costumbres andaluzas. En dos actos y cinco cuadros. Piano y canto	1
2	Tierra mia. Pasodoble. Banda	225
3	Sol y Sombra. Pasodoble. Banda	249

M / 62

Antología. Folklor Benasal

- 1) La entrá de la Tea (danza)
- 2) Albada
- 3) Ball Plá (1ª part)
- 4) Ball Pla (2ªpart) Cap así, cap allà
- 5) La crida per als rogles
- 6) Rogles (jota)
- 7) Vall de les quatre cares (Danzantes)
- 8) Jota de Ronda
- 9) Gall Gallet
- 10) Sin título
- 11) Sin título
- 12) Romería de San Cristòfol
- 13) Subida de la Ermita
- 14) Bajada de la Ermita
- 15) Bajada de la Ermita
- 16) Goig de San Cristòfol
- 17) Dumenge de Rams
- 18) La Solispasa
- 19) Sin título
- 20) Sin título
- 21) Chuan a Rogles
- 22) Ball Plà de banda de música (1ª part)
- 23) Cap así cap allà (2ª part)
- 24) La crida a rogles
- 25) Rogles (Ball de jota)
- 26) Bolero (4ª part)
- 27) Cançons de taverna
- 28) Mai bebem
- 29) No ne volem cap

- 30) Cançó de la vendimia
- 31) Albà dels masos
- 32) Cançó de sega
- 33) Cançó de batre
- 34) Rosario de la aurora

2	Sólo es tentación. Piano	28
3	Coplas. Pasodoble. Banda	39
4	Juan Monte de los Reyes. Pasodoble. Banda	65
5	Rinconcito Malagueño. Pasodoble Piano.	74
6	La banda Flamenca. Pasodoble. Banda	83
7	Pregones Malagueños : a) Pregón de las Biznagas b) Pregón de las Flores c) Pregón de las Moras d) Pregón de la loteria	100
8	Moncatil. Pasodoble. Banda	107
9	Fontanal. Pasodoble. Banda	135
10	Tu sonrisa. Pasodoble. Piano	165
11	¡Ay mi gitano!Buleria. Piano	174
12	Gitana morena. Piano	184
13	Ball Pla-Villafranca. Piano : a)Jotica. Vals b) Saltillo c) Bolero d) Ball Pla e) Jota f) Tanguillo, Habanera g) Raspita	193
14	Dime que si. Vals. Piano	206

ARTOLA PRATS, Perfecto

M / 63

- 1 García Alted
- 2 Fadrell
- 3 Himno a Borriol
- 4 El clarín
- 5 Himne a Villafranca
- 6 Fuente Ensegures
- 7 La Plana
- 8 Regalos
- 9 Málaga del Sol
- 10 Málaga, Tierra Ideal
- 11 Hacia la Olimpiada
- 12 Silvestre Segarra
- 13 Caín y Abel
- 14 Doctor Monferrer
- 15 Albada del Venerable J. B. Bertrán
- 16 Himno de Benasal
- 17 Gloria al Pueblo
- 18 Capricho peruano
- 19 Coralio
- 20 Tierra Mía
- 21 Sol y Sombra
- 22 Antología Folklor
- 23 Rinconcito malagueño
- 24 La concha flamenca
- 25 Pregones malagueños
- 26 Monacadil
- 27 Fontanal
- 28 Tu sonrisa
- 29 ¡Ay mi gitano!
- 30 Gitana Morena
- 31 Vall Pla-Villafranca
- 32 Dime que sí

ARTOLA PRATS, Perfecto

M / 64

1	Scherzo nº 3 Banda	1
2	Scherzo nº6 Banda	35
3	Semana Santa en Málaga. Poema Descriptivo Banda	71
4	Buen Coro. Pasodoble. Banda	108
5	San Mateo. Pasodoble. Banda	113
6	De Valencia a Vinaroz. Pasodoble. Banda	120
7	IV Centenario de la Mare de Deu dels Àngels. Marcha solemne Banda	133
8	Minueto Serenata. Banda	138
9	Scherzo nº Banda	142
10	Scherzo nº2 Banda	148
11	Scherzo 6/8 Banda	155
12	Scherzo (X) Banda	163
13	San Critóbal. Marcha lenta	173
14	San Roque. Marcha lenta	179
15	Himno a San Liborio. Banda	185
16	Plegaria. Piano y sólo	187
17	Nules . Pasodoble. Banda	190
18	Virgen de Gracia. Marcha. Banda	201
19	Albada. Banda	213
20	Alborada. Banda	245
21	Sereneta. Andante animato. Banda	266

ARTOLA PRATS, Perfecto

M / 65

- 1 Scherzo nº 2 . Banda
- 2 Scherzo 6 / 8 Banda
- 3 Scherzo Banda
- 4 Minueto banda
- 5 Cuarto Centenario. Marcha Solemne. Banda
- 6 San Mateo. Pasodoble. Banda
- 7 Engaño. Fox – trot . Banda
- 8 De Valencia a Vinaróz. Pasodoble. Banda
- 9 Scherzo. Banda
- 10 Romería de San Cristóbal. Obertura. Banda
- 11 Caín y Abel. Poema sinfónico. Orquesta
- 12 Coplas. Pasodoble. Banda
- 13 Plegaria. Canto y piano
- 14 Nules. Pasodoble. Banda
- 15 Virgen de Gracia. Marcha. Banda
- 16 Juan Monte de los Reyes. Pasodoble. Banda
- 17 Sólo es tentación. Fox-trot. Banda
- 18 Buen toro. Pasodoble. Banda

ARTOLA PRATS, Desiderio

M / 66

1	Trofeo. Marcha Deportiva. Banda	1
2	Plegaria. Marcha Lenta. Banda	51
3	Ave María. Órgano y canto	62
4	9ª de "Imacares" Marchas Militar. Banda	67
5	Estrellas para María. Marcha Juvenil. Banda	85
6	Merche. Pequeño Vals. Banda	92

ASENCIO, Vicente

M / 67

Carpeta nº1 (piezas sueltas)

1. Canciones (para voz y piano)
 - I) Cancó
 - II) Albada
 - III) Roda la mola
 - IV) Epifanía
 - V) El caballero
 - VI) Desespero
 - VII) O neno preguntaba
2. Canciones (para voz y orquesta)
 - I) Cançó
 - II) Roda la mola
 - III) Epifanía
 - IV) El caballero
 - V) Desespero
 - VI) O neno preguntaba
3. Obres per a piano
 - I) Albada
 - II) Cançó de bres
 - III) Elegía a Manuel de Falla
 - IV) Zapateado
 - V) Tango de la casada infiel
4. Dances valencianes
5. Obras para guitarra
 - I) Sonatina (Homenaje a D. Scarlatti)
 - II) Elegía (Homenje a M. de Falla)
 - III) Tango de la casada infiel (Homenaje a F. García Lorca)

ASENSI, Miguel G.

M / 68

I.-Jesús o la conversión de Artajey. Oratorio para voces mixtas y piano.

1	Coro de lavanderas	1
2	El bautismo de Jesús	7
3	Cuadro del rico Espulón	10
4	Espulón en el Averno	15
5	Junto al lago de Genezaret	20
6	La oveja perdida	27
7	Danza oriental	36
8	Arrepentimiento de la Magdalena	41
9	Despedida de Magdalena	47
10	La resurrección de Lázaro	55
11	Hossana al hijo de David	66
12	Los mercaderes en el Templo	73
13	La primavera	84
14	La última Pascua	92
15	No llores oh María	102
16	La noche de Getsemaní (1)	105
17	La noche de Getsemaní (2)	109
18	Juicio de Jesús	115
19	El descendimiento	139
20	Entierro de Jesús	141
21	Angélicos coros	147

II.-La hora de la redención a la derrota de Satán. Oratorio para voces mixtas y orquesta.

M / 69

3- Jesús o la conversión de Artajey. Belén Para voces orquesta y piano (partitura de piano y papeles de orquesta).

M / 70

Bruixes en l'horta. Diferentes instrumentos. (1-51)

M / 71

3- Jesús o la conversión de artajey. Voces orquesta y piano. Partitura de piano y papeles de orquesta .

M / 72

4- La hora de la Redención o La derrota de Satán. Belén Para voces, orquesta y piano (Partitura de orquesta y de piano; papeles de orquesta; dos libretos).

M / 73

5- El Rey de Judá. Para voces, piano, y orquesta. (Partitura de piano, deficiente y papeles de orquesta). (1-19)

M / 74

6- Emanuel Belén Para voces, piano y orquesta (Dos partituras de piano; algunos papeles de orquesta y dos libretos).

M / 75

7- En tiempos de Herodes Rey Belén Para voces, piano y orquesta. (Dos partituras de piano, papeles de orquesta y libreto.)

M / 76

8- Juan de Dios Teatro. Para piano, voces y orquesta. (Partituras de piano y orquesta).

M / 77

9- Ama , ¿hi ha foc? Teatro. Para voces, piano y orquesta . (Partitura de piano y orquesta).

M / 78

10- L'últim lleó. Teatro. Para voces y orquesta. (Partitura de orquesta y material instrumental).

11- Monje Blanco. Teatro. Para voces y orquesta. (Partitura completa, sin letra).

M / 79

12- La primera de abono. Teatro. Para voces y orquesta. (Partitura completa, sin texto).

13- Torerías. Teatro. Voces, orquesta y piano. (Partitura de orquesta, con parte de texto y piano).

14- Cançons valensianes . Teatro. Para voces y orquesta. (Papeles de orquesta, sin texto).

M / 80

15- Chagants i nanos. Canto y piano. Dos numeritos sueltos.

16- Carmelica . Tres numeros de canto y piano.

17- Foto d'art. Canto y piano. Parece que está incompleta.

18- Virgen del mar. Canto y piano.

19- Esta nit es Nochebuena. Canto, piano y pequeña orquesta.

20- A micha nit. Canto y piano.

21- Al mirarte. Terceto y piano.

22- Himne per a la falla de Benicalap. Canto y piano.

23- Las vicetiples. Piano y canto.

24- El carillón o El Demonio está en Flandes. Canto y piano.

25- Nuestra patria. Canto y piano.

26- Cançó de ruta. Canto y piano.

27- Caravana ¿Tarrudo? Canto y piano.

M / 81

28- Flor d'ensomit (canción valenciana). Piano y canto.

29- Paseo de amanecer. Piano y canto.

30- Ron Habana. (Tango-Habanera). Piano y canto.

31- Carretera arriba. Piano y canto (falta papel de texto).

32- El Portalet de la chungu. Piano y canto.

33- Bona nit cresol que la llum s'apaga. Piano y canto.

34- El barrio latino. Piano y canto.

35- Cuplet para Paco Sanz. Piano y canto.

36- Continuación cabaret (N° 11). Piano y canto.

37- La canariera. Piano y canto.

38- La Babel. Shotis maquiavélico. Piano y canto.

39- Ama, escolà i acolit. Piano y canto.

40- Piel de tigre. Piano y canto.

41- La peña grande. Piano y canto.

42- Valencians son el dimoni. Piano y canto.

- 43- Els xiquets de San Visent. Piano y canto.
- 44- Malvarrosa. Marcha valenciana. Banda.
- 45- Once bailables. Banda.
- 46- El gran teatro del mundo. Poema sinfónico e ilustraciones para un auto sacramental .
- 47- Tres Bailables. Banda. Partitura.
- 48- Cançó de Falla.
- 49- Pilar Fuster. Pasodoble. Piano.
- 50- Baile de antorchas. Piano.
- 51- Intermedio. Pavana. Piano. (1-2)
- 52- La nuez verde. Fox-trot. Piano. (**/**)

M / 82

- 53- Las muñecas bailan. Pantomima coreográfica. Piano, violín, cello y contrabajo.
- 54- El caballero de la triste figura. Piano y orquesta.
- 55- Ya no sona la guitarra. Violín, trompeta y trombón, contrabajo y ruido.
- 56- La canción del agua. Piano.
- 57- ¿Es de vosté eixe lulú? Piano y canto.
- 58- Solera española. Fantasía. Asensi – de Nueda. Pequeña orquesta y piano.
- 59- Viva la Rioja. R. Morell y M. Asensi. Pequeña orquesta y piano.
- 60- Junto al jazmín. Cello y piano.
- 61- Serenata española. Violín, cello y piano.
- 62- Entrada del Rey Don Jaime en Valencia. Poema sinfónico.
- 63- Tiempo de gavota. Banda.
- 64- La Marcelina. Cuatro números para violín, trompeta, trombón, contrabajo y ruido.

M / 83

- 65- Ven y ven. Canción española. Voz y orquesta.
- 66- Tirana del tripoli. Canción española. Voz y orquesta.
- 67- Malditos guerreros. Canción española. Voz y orquesta.
- 68- Paca la negra. Canto y piano. (1-2)
- 69- Himno marcha militar de la Guardia Civil. Canto y Banda. (1-2)
- 70- Mare no li hu diga al pare. Canto y orquesta. (1-8)
- 71- El galante aventurero. Orquesta y canto.

M / 84

- 72- Granero club. Canto, voces y orquesta. (1-16)
- 73- El cantar del río. Canto, voces y orquesta. (1-3)

M / 85

- 74- Los grandes amadores. Canto, voces y orquesta. (1-3)
- 75- A la vora del riu mare. Canto, voces y orquesta. (1-15) Notas manuscritas.

M / 86

- 76- Los mamelucos. Canto, voces y orquesta. (1-55)
- 77- La espinas del queré. Canto, voces y orquesta. (1-3)

M / 87

- 78- Las campanas del amor. Canto, voces y orquesta. (1-8)
- 79- El carillón. Canto, voces y orquesta. (1-26)

M / 88

- 80- Mariano toca mel. Canto, voces y orquesta.
- 81- La tercera parte del Tenorio Gastón Bellota. Canto, voces y orquesta.
- 82- Modistillas y estudiantes. Canto, voces y orquesta. (1-4)
- 83- El triunfo del amor. Canto, voces y orquesta. (1-5)
- 84- La verbena de San Juan . Canto, voces y orquesta.
- 85- Cruz de amargura. Canto, voces y orquesta.
- 86- Viejo amor. Canto, voces y orquesta.

M / 89

- 87- Misa Pastoril a dos voces graves y órgano.
- 88- Misa a 3 voces y coro (en Fa), órgano y voces. (1-16)
- 89- Misa en honor de S. Vicente Ferrer. 3 voces y órgano. (1-7)
- 90- Misa en Sol. 3 voces, coro, órgano y orquesta.

M / 90

- 91- Mare dels Desamparats. Voz, piano y orquesta. (1-28)

M / 91

- 92- Salve Regina. 2 voces graves y órgano.
- 93- Beata Dei Genitrix María. Duo, coro, órgano y orquesta.

- 94- Dolores a la Sma. Virgen a 3 voces graves, coro, orquesta y armonium.
- 95- Salve Regina (Sólo papel de orquesta).
- 96- Dolores a la Sma. Virgen a 3 voces graves, coro, órgano y orquesta.
- 97- Tres Trisagios a 3 voces mixtas y órgano.
- 98- Ave María a 1 voz y órgano.
- 99- Magnum hereditatis mysterium para barítono, coro a 3 voces graves, órgano y orquesta.
- 100- Salve Regina a 3 voces graves, órgano y órgano.
- 101- Padre nuestro. Ave Santa. A 1 voz, órgano y órgano.
- 102- Himno a S. Luis Beltrán a 3 voces graves y órgano.
- 103- Oración de entrada (Padre nuestro) a 1 voz y piano.
- 104- Miserere a 3 voces mixtas y órgano.
- 105- Ad Jesum autem a 3 voces graves y órgano.
- 106- Lauda anima mea Dominum a 3 voces graves y órgano.
- 107- Cantate Domino a sólo de tenor y órgano.
- 108- Domine, Dominus noster a duo de tenor y bajo, órgano y órgano.

M / 92

- 109- Salmo XC / X, Jubilate Deo.
- 110- Salmo VIII Domine. Dominus noster.
- 111- Salve Regina.
- 112- Himno para la Purísima de Liria.
- 113- Himne a la Divina Aurora.
- 114- Gojos a la Mare de Deu dels Desamparats.
- 115- Ad Jesum autem.
- 116- Bone Pastor. (1-21)^o
- 117- Vulneratus est.
- 118- Misa. (1-14)
- 119- Misa.

M / 93

- 120- Sonata en ré.
- 121- Suite en cuatro tiempos.
 2) El Sortech dels quintos.
 4) La Chaquera.
 * El (1 y el 3) *No estan de origen*
- 122- Suite Levantina. (1-41)

M / 94

- 123- La jota nació en Valencia.
- 124- Preludi. (1-3)

- 125- La dansa de Xàtiva.
- 126- La media naranja.
- 127- Lied.
- 128- Tema con variaciones.
- 129- Maese Pérez el organista.
- 130- Buixos en l'Horta.
- 130(bis)- Don Quijote y los disciplinantes.

M / 95

- 131- El toc del caragol. Intermedio. Banda.
- 132- Misa a 3 vs. graves y órgano. (1-2)
- 133- Misa en sol. Mare de Déu dels Desamparats. A 3 vs. mx. Y Orquesta.

ASINS ARBO, Miguel

M / 96

1- *Doce canciones. Canto y Piano.*

1	Canción del Camino con Sol	3
2	Canción de la Amapola	7
3	Canción del Pardillo	10
4	Canción del Viento que Pasa	13
5	Canción de la Golondrina	17
6	Canción de Regreso	22
7	Canción de Primavera	25
8	Canción de Otoño	30
9	Canción del Cuclillo	33
10	Canción para una tarde tibia	39
11	Canción de la Cigarra	42
12	Canción del Mulero	46

2- Villancico del júbilo. Canto y piano.

3- Camino para Belén. Canto y piano .

4- A la Rueda Rueda.

5- Seis Nanas. Canto y Piano.

1	Duérmete	2
2	Cuatro angelitos Rubios	4
3	Nana	7
4	Dos charquitos de Sol	8
5	Aire que vas por los montes	11
6	Duerme Niñito mío	14

6 - La Flor del taronger. Marcha popular valenciana. Banda.

7- Serenata Antigua. De la sonata en Mi menor para violín y piano.

8- Dos melodías levantinas. Orquesta:

1) Nana

2) Danza

9- Sonata en Mi Menor para violín y piano.

10 – El cochecito. Fox. Piano.

11- Regina Virginum. Marcha lenta. Guión en Do.

12- Canción de la Lavandera. Canto y piano.

13- Canción del agua. Canto y piano.

14- Suite Breve. Piano: a) Escena b) Danza Breve

15- Saeta. Marcha lenta.	
16- Cinco canciones infantiles. Canto y piano.	
1 Canción de la lluvia de Mayo	2
2 Canción del Pardillo	4
3 Canción para el Niño Pequeño	5
4 Canción para una tarde tibia	7
5 Canción del cucillo	8
17- Piezas para piano	
18- Seis canciones españolas. Canto y piano.	
1 Verdes jardinillos	1
2 Caminante	5
3 Hay fiesta en el Prado Verde	8
4 Mi amor	14
5 Canta, canta en claro Ri mo	17
6 Mientras danzais en corro	20
19- Tres danzas españolas. Piano	
1 Castellana	
2 Valenciana	
3 Aragonesa	
20- Cinco piezas para guitarra:	
1 Sevillanas	2
2 Copla	3
3 Quejas	6
4 Requebros	10
5 Los muleros	13
21- Cuatro melodías populares castellanas. Piano.	
1 Festiva	2
2 Amorosa	4
3 Campesina	6
4 Seguidillas	8

M / 97

PELÍCULAS

- 22- Escuela de Matrimonios
- 23- Silencio
- 24- Acevedo I
- 25- Morir en España.
- 26- Una tal Dulcinea.
- 27- Los Chicos
- 28- Júrame.

M / 98

- 29-Camino de Belén
- 30- Educando un idiota.
- 31- La espera
- 32- El inquilino.
- 33- Cruzada en la Mar.
- 34- A Hierro muere.
- 35- Bajo la lona.
- 36- 70 veces 7.
- 37- Un paso al frente.

M / 99

- 38- El tesoro de la isla
- 39- Los peces rojos
- 40- Jonás
- 41- Huída a la frontera
- 42- El verdugo
- 43- C. E. 68
- 44- Hecho violento
- 45- Llegar a más
- 46- Platero y yo
- 47- Los Bucaneros

M / 100

- 48- Nada menos que un Arcángel
- 49- La ciudad perdida
- 50- La escalada
- 51- Rebeldía
- 52- Aventura
- 53- Lío en el laboratorio

1.vol . de Retrobem la Nostra Música ed. per la Diputació de València “ A la lluna de València”. Suite simfònica.

M / 101

A la lluna de València. Diferentes instrumentos. (1-38)

BADAL MOLES, Fulgencio

M / 102

- 1 Leopoldín. Pasodoble. Piano
- 2 Amistad. Fox-Trot. Piano
- 3 Zabalza. Pasodoble torero. Piano. Canto y Orquesta
- 3(bis) Zabalza. Pasodoble torero. Orquesta.
- 4 Isabelín. Vals. Piano
- 5 Marcelín. Vals . Piano
- 6 Pitusín. Vals. Piano
- 7 Clavel Rosa. Vals. Piano
- 8 (No está)
- 9 Plegaria a la Virgen
- 10 Diego Puerta. Pasodoble torero. Piano y canto .
- 11 Libérame. Voz y órgano
- 12 Golondrina. Piano y canto
- 13 Idilio de amor. Piano y canto
- 14 Magnolia. Ranchera. Piano
- 15 Calzado Segarra. Pericón ranchera. Piano, canto, y orquesta. 6 papeles
- 16 La Pilarica. Jota. Piano, canto y orquesta. 6 papeles.
- 17 Ramillete de Azahar. Pasodoble. Piano.
- 18 Inés. Zarzuela cómica en un acto. Piano y 9 papeles de orquesta.
- 19 ¿Para qué quiero vivir? Bolero. Piano, canto y orquesta
- 20 La flor más bella. Bolero. Piano, canto y orquesta.
- 21 Amor por distracción. Bolero. Piano y canto.
- 22 Chamberilera por distracción. Bolero. Piano y canto
- 23 Paloma querida. Tango . Piano, canto y orquesta.
- 24 Carlitos tiene un perro. Pericón. Piano y canto
- 25 Cásate conmigo. Ranchera. Piano y canto
- 26 Misa de réquiem. A 2 voces y órgano. (Partitura y 6 papeles de voces y orquésta).
- 27 Nit de Ronda. Pasodoble. Piano y banda (28 papeles)
- 28 Cervantes. Pasodoble. Piano y banda (29 papeles)
- 29 No me desprecies. Pericón
- 30 Herminia. Polca. Piano
- 31 En la montaña. Canción escolar. Piano y canto.
- 32 Palomita blanca. Villancico. A 2 voces y piano
- 33 Salve Dolorosa. A 3 voces y órgano (partitura y 3 papeles)
- 34 O quot undis motete a la Virgen de los Dolores . A sólo de tenor y órgano
- 35 Libérame a 3 voces, armonium y orquesta. (3 papeles de voz, 1 de armonium y 11 de orquesta.

- 36 El altar del corazón. Romanza de tenor. Piano, canto y banda.
(6 papeles)
- 37 Salve Regina. A 3 voces y órgano (Partitura y 3 papeles)

M / 103

- 38 O suave, mite, pertus. Motete a la Virgen de los Dolores. Solo de barítono y órgano
- 39 Colección de bailables. Sólo hay papeles de flauta 1ª y 2ª.
- 1) Salud, República. Pasodoble
 - 2) Jilguero. Vals.
 - 3) Joaquina. Polca.
 - 4) Laura. Mazurca.
 - 5) Recreo. Shotis.
 - 6) Burlesca. Polca.
 - 7) Hermosa. Mazurca.
 - 8) El vigilante. Shotis
- 40 Méjico. Danzón
- 41 Caudiel. Pasodoble. Piana y banda. (18 papeles)
- 42 Pasodoble.
- 43 Flor de Azahar. Vals lento. Piano
- 44 Añoranza. Tango. Piano.
- 45 Felicidades. Tango. Piano y orquesta. (6 papeles)
- 46 Alegría juvenil. Ranchera. Piano
- 47 Himno a Castelló y Tárrega
- 48 Pasodoble
- 49 Mensajers. Bolero. Orquesta y canto (6 papeles)
- 50 Estrella de plata. Slow. Orquesta y canto (6 papeles)
(duplicado)
- 51 Alegría y juventud. Fox-trot. Piano y canto.
- 52 Danza del negro. Fox-trot. Piano y canto.
- 53 Navidades de Vicentica. Pasodoble con letra.
- 54 Fox
- 55 Marfíl. Polka canción.
- 56 Serafín el patinete. Polca burlesca con letra
- 57 Rosales. Shotis
- 58 La Embrujada. Polca (obligada a trompeta). Piano
- 59 ¡Oh, vida mía! Canción. Orquesta (6 papeles)
- 60 Infante. Vals. Bandurria.
- 61 Himno a España. Piano y canto.
- 62 Tu suerte, por una monea. Fox-zambra. Piano, canto y orquesta (y 62 bis)
- 63 Española y andaluza. Pasodoble con letra.
- 64 Linde-rosse. Vals vienés. Piano.
- 65 Entre coros y plátanos. Tango. Piano, canto y orquesta
- 66 Yo nací del amor. Bolero. Piano y canto
- 67 Mi amor y encanto Piano y Ranchera a 2 voces.
- 68 La mosca del Mediterráneo. Bayón. Orquesta (6 papeles)
- 69 Salve Dolorosa. Tenor y órgano.

- 70 El mosquito bayonero. Bayón. Piano canto.
- 71 Joaquinita. Polca. Piano y orquesta. (6 papeles)
- 72 Linda paloma. Corrido. Piano, canto y orquesta.
- 73 Futbolistas de Segarra. Corrido. Piano, canto y orquesta (6 papeles)
- 74 Quiero casarme. Tango. Piano, canto, orquesta (6 papeles)
- 75 Sin ti no vivo. Tango. Piano, canto y orquesta (6 papeles)
- 76 El beso. Tango. Piano, canto y orquesta (6 papeles)
- 77 Levántate dormilón. Diana. Canto
- 78 Muñequita ideal. Fox-trot. Piano, canto y orquesta
- 79 Monigotes. Shotis cómico. Piano, canto y orquesta (2 papeles)
- 80 Perfume de violetas. Vals. Piano
- 81 Venga alegría. Ranchera. Piano
- 82 Siga la juerga. Java. Piano
- 83 Pajarito mañanero. Vals . Jota. Piano y canto
- 84 Soy de Calatayud. Vals. Jota. Piano
- 85 Manolito. Vals. Piano
- 86 Florecilla de Mayo. Polca. Piano a 4 manos.
- 87 Amor por distracción. Bolero. Piano y canto.
- 88 Pasodoble. Piano y canto. (Mientras hace la faena)
- 89 Perla del cálido mar . Habanera. Piano y canto.
- 90 Melodias del Mediterráneo. Pasodoble. Melodía y letra.
- 91 Mujeres del Mediterráneo. Pasodoble. Melodía y letra.
- 92 Aurora. Polca. Piano
- 93 Celeste. Polca. Piano.
- 94 El fallero. Pasodoble. Piano.
- 95 Himno a la Virgen del Rosario. A 2 voces y órgano (2 papeles)
- 96 Aurora. Romanza del tenor. Piano y canto.
- 97 La fiesta del árbol. Piano (arreglo)
- 98 Balaña. Pasodoble. Piano y canto.
- 99 Sagrado corazón. Piano y canto.
- 100 Cielo, fuego y mar. Canción rítmica. Piano y canto.
- 101 Trisagios al Santísimo. Órgano y voces
- 102 Canto nupcial. Piano y canto.
- 103 Ave María. Voz y piano.
- 104 Plegaria a la Virgen. Piano y voz
- 105 Despedida a la Virgen. Melodía y letra.
- 106 Ave María. Piano a 2 voces.
- 107 Bendita sea tu pureza. Piano y canto.

M / 104

- 108 Secuencia (Dies viae) a 3 voces, órgano y orquesta (3 papeles de voz , 3 de orquesta y 1 de órgano)
- 109 Mal haya sea el amor. Tango. Piano y canto.
- 110 Carnaval. Vals humorístico para estudiantinas. Piano y canto.
- 111 Torero sin nombre. Pasodoble. Piano y canto.
- 112 Coro madrileño. Pasodoble torero. Melodía y letra.
- 113 De Hungría vengo. Farruca. Piano y canto.
- 114 Antoñito Belenguer. Pasodoble torero. Piano y canto.
- 115 José Gamarra. Pasodoble. Piano y canto.
- 116 Tango
- 117 Minué
- 118 Fantasía española
- 119 Viva Franco. Marcha. Piano.
- 120 Victoria Eugenia. Pasodoble. Piano
- 121 Campeó Siclista. Marcha. Piano
- 122 Giner-Valencia. Pasodoble. Piano.
- 123 ¿Don Fausto? ¡Barajas! Shotis humorístico. Piano y canto.
- 124 Al río tabaco. Piano y canto
- 125 Paraguayo. Pericón. Piano.
- 126 Marcelina. Piano y canto.
- 127 Zaragoza. Jota. Piano.
- 128 Eres tú la flor. Pasodoble. Piano y canto.
- 129 Er Garlochí se me parte. Couplet. Canto, piano y orquesta (6 papeles)
- 130 Porque Dios quiso couplet. Piano, canto y orquesta (6 papeles)
- 131 Ante el mar. Canción escolar. Piano y canto.
- 132 Muñequita ideal. Fox-trot. Piano y canto (Duplicado del 78 en caja I)
- 133 Sento patente. Vals cómico. Piano y canto.
- 134 Zarzuela en un acto (11 papeles de orquesta)
- 135 El nuevo alcalde. Zarzuela (Piano, canto y 13 papeles orquesta)
- 136 Misa en castellano. A 3 voces y coro.
- 137 Grutas de San José. Pasodoble. Piano y canto.
- 138 Himno al pueblo de Alfondegulla. Orquesta y canto. Partitura
- 139 Gloria. Polca. Piano y orquesta. Partitura
- 140 Teresin. Polca . Piano.
- 141 Viva la Pepa. “Juventud alegre”. Pasodoble. Piano.
- 142 Montsia. Pasodoble. Piano.
- 143 Marujilla. Mazurca. Orquesta. (6 papeles)
- 144 Marujilla. Mazurca. Orquesta. (6 papeles)
- 145 Máscara. Mazurca. Piano y orquesta (6 papeles).

BADAL, Fulgencio

M /105

- 1 Honolulu. Danzón. Piano.
- 2 Soñando. Vals lento. Piano.
- 3 Ranchera. Piano y canto.
- 4 Natividad. Polca. Piano y orquesta.
- 5 La Maya. Zarzuela en 2 actos. Piano, canto y orquesta (14 papeles)
- 6 Y así morir. Piano y canto.
- 7 Paso del camello. Fox-trot. Piano.
- 8 Holly-Wood. Fox-trot. Piano.
- 9 Schotis.
- 10 Australián. Fox-trot. Piano.
- 11 Florecilla de Mayo. Polca. Piano.
- 12 Rhode –Island. Fox-trot. Piano.
- 13 Linda mariposa. Pasodoble. Piano y canto.
- 14 Sueño fantástico. Romanza de barítono. Piano y canto.
- 15 Sombra y visión. Romanza de tenor. Piano y canto.
- 16 Viva Don Juan. Pasodoble. Piano y orquesta (3 papeles).
- 17 Sierra Espadán. Pasodoble. Piano
- 18 Viva Franco. Marcha. Piano y banda. Partitura.
- 19 Pasodoble. Piano.
- 20 Pasodoble. Piano.
- 21 La Virgen del Carmen. Pasodoble. Piano.

- 22 Pasodoble. Piano.
- 23 Las hadas. Vals. Piano y canto
- 24 Trisagio al Santísimo. Órgano y voces.
- 25 Ha naixcut el nostre Rey. Villancico. Piano. A 2 voces.
- 26 Renovemos la fiesta. Mes de Mayo. Harmonium, coro, sólo y 2 voces.

- 27 Amor por distracción. Bolero. Piano y canto.
- 28 Ridiculez. Tango. Piano.
- 29 Hotel Ritz. Pasodoble. Piano.
- 30 Muñequita ideal. Fox-trot. Piano y otras dos en nº 78 y 132.
- 31 Fox. Piano.
- 32 Tegucigalpa. Danzón. Rumba. Piano.
- 33 La bombilla. Shotis. Piano y orquesta.
- 34 La Nochebuena de Ginin. Polca. Piano.
- 35 Pirip-pirip. Fox. Piano y canto.
- 36 Mari-Vi couplet. Piano y canto.
- 37 Negra de mi corazón. Danzón. Piano y letra.
- 38 Torería nocturna. Pasodoble. Piano, canto y orquesta. 2 Papeles
- 39 El danzón. Danzón. Piano y canto.
- 40 Marcha triunfal. Piano y orquesta (3 papeles)

41 Fox lento. Melodía y letra.

BÁGUENA SOLER, José

M / 106

1	Tocata para una recepción académica. Piano	1
2	Cuatro lieder: voz, orquesta y piano	6
	1) Una voz tenue	6
	2) Hojas somos, Señor	9
	3) ¿ Te ríes?	12
	4) Mística primavera	23
3	Tres poemas orquestales	26
	1) Pizperina	27
	2) El lago y el pueblo dormido	47
	3) Soldados en miniatura	63
4	Microsuite. Orquesta	85
5	Sinfonía. Orquesta y Piano	115
6	Misa de los Santos Inocentes para voces blancas y órgano en latín	188
7	El mar de las sirenas, a cuatro voces mixtas y orquesta	203
8	Misa Santos Inocentes a tres voces blancas, y órgano: en castellano	270

M / 107

9	El mar de las sirenas. Ópera. Orquesta y voces	1
10	Por amarnos, Señor. Piano y canto	123
11	Diagrama sinfónico. Orquesta.	129
12	Tantum ergo, a 3 voces blancas y órgano	185
13	Salve, a 3 voces blancas y órgano	189
14	A la Verge dels Desemparats a 3 voces blancas y órgano	193
15	A Sant Jusep. Villancico. Órgano y canto	195
16	Tres Preludios. Órgano	197
17	Letanía guitarra	203
18	Sollievo. Violoncelo	207
19	Diafonias. Violín y piano	210
20	¿Quién es ese Rey? A 4 voces mixtas solas	217
21	Mes a all d'Adçaneta, a 5 voces mixtas solas	223
22	Una voz tenue. Canto y cuarteto de cuerda	232
23	Hojas somos, Señor. Canto, 2 trompas, 2 trompetas y orquesta de cuerda.	236
24	¿Te ríes? Canto y orquesta	242
25	Mística Primavera. Canto, flauta, oboe, trompa y orquesta de cuerda	252

26 Recitativo adornado, fuga simple y adagio breve, para violín, 258
violoncello y piano.

BAIXAULI Y BIGUER, Mariano

M / 108

1	Misa " Lux et Origo", a cuatro voces mixtas con acompañamiento de órgano y orquesta.	1
2	"Sub tuum praesidium" motete a la Sma. Virgen, a seis voces mixtas, órgano y orquesta.	88
3	"Ave Maris Stella" , himno a cuatro voces mixta, órgano y orquesta.	108
4	Dos trisagios a la Sma. Trinidad, a tres voces iguales, órgano y contrabajo.	168
5	Colección de Trisagios a la Sma. Trinidad, con el título de "Bonus es Tu ; et in Bonitate tua" , a tres voces iguales, y mixtas a cinco y seis, con acompañamiento de órgano, contrabajo y violón o violoncello.	174
6	Trisagios para órgano y orquesta	198
7	"Placens Deo" motete de confesores, a cinco voces mixtas, piano u harmonium, y orquesta.	216
8	" O Salutaris Hostia", motete a sólo de tenor, tres voces mixtas, orquesta y órgano.	240
9	"Oh Sancte Thoma" , motete a Santo Tomás de Aquino, a cuatro voces mixtas, y orquesta.	251
10	"Ymmolabit haedum", responsorio al Ssmo. Sacramento, a cuatro voces mixtas, orquesta y órgano.	266
11	"Pasha nostrum" , verso a cuatro voces mixtas , orquesta y órgano	288

M / 109

12	"Lamentación Primera del Jueves Santo, a sólo de tenor cuatro voces mixtas, órgano y orquesta.	1
13	"Saneta María, succurre miseris " a cinco voces mixtas, órgano y orquesta.	46
14	"Tui sunt coeli", ofertorio de la Circuncisión, a cinco voces iguales, órgano y orquesta.	61
15	"Lamentación Segunda del Jueves Santo" a tres voces mixtas, y orquesta.	81
16	"Lamentación. Segunda de Viernes Santo", para sólo de tenor y orquesta.	134
17	"Lamentación Tercera del Viernes Santo " , para sólo de barítono y orquesta.	172
18	Lamentación Segunda del Jueves Santo , a cinco voces mixtas	205
19	Lamentación Primera del Viernes Santo , a cuatro voces mixtas	215
20	Lamentación Segunda del Sábado Santo, a dúo y coro de tiples , harmonium, violín, violón y contrabajo .	226

M / 110

21	Miserere Mei Deus , a cuatro voces mixtas y gran orquesta, alternado de canto llano: N°1) Miserere Mei Deus (1) N°2) Amplius lava me, a sólo de tiple (34) N°3) Tibi soli peccavi (58) N°6) Cor mundum crea, a sólo de tenor (92) N°10) Benigne fae Domine, cuarteto a voces mixtas (114). N°11) Tune imponent (127)	1
22	Litaniae de Sacro Corde Jesu. A tres voces iguales y órgano	162
23	Laetanus sum, salmo a seis voces mixtas y órgano	168
24	Magnificat, a cinco voces mixtas, sólo de tenor y órgano	180
25	Beatus Vir , salmo a seis voces mixtas y acompañamiento de órgano	190
26	Lauda Jerusalem , salmo a cinco voces mixtas y órgano	211
27	Domine ad adjuvandum me festina, a cinco voces mixtas y órgano	218
28	Dexit Dominus, salmo a seis voces mixtas, orquesta, contrabajo y violón.	220
29	Dixit Dominus, salmo a cinco voces mixtas y órgano	233
30	Laudate Dominum omnes gentes, salmo a cinco voces mixtas y órgano.	241
31	Salve Regina, a siete voces mixtas, órgano y orquesta de cuerda.	246

M / 111

32	Domine ad adjuvandum me festina, a doce voces mixtas, órgano y orquesta de cuerda.	1
33	Domine ad adjuvandum me festina, a seis voces mixtas, órgano, contrabajo y violón.	39
34	Lamentación Primera del Jueves Santo, a cuatro voces mixtas, violoncello, contrabajo, piano y armonio.	46
35	Dixit Dominus salmo a siete voces mixtas, violoncello, bajo y órgano	75
36	Beatus Vir, salmo a seis voces y órgano	97
37	Completas, a cuatro, seis y siete voces mixtas y órgano	118
38	Passio Domini Nostri, a tres voces mixtas	145
39	Gozos Dolorosos, a tres voces mixtas y órgano	153
40	Verbum Caro, motete a dos voces iguales y órgano.	156
41	Dolores y Gozos de San José, a tres voces mixtas y órgano	159
42	O Salutaris, motete a dos voces iguales y órgano	162
43	Propio de la Misa de la Inmaculada, para cuatro voces mixtas	165
44	Lamentación Tercera del Jueves Santo, a dos voces mixtas harmonium, y orquesta de cuerda.	169

45	Laetatus sum, salmo a ocho voces mixtas y órgano	191
46	Dolores y Gozos de San José, a dos voces iguales y órgano	213
47	Trisagio a Sma. Trinidad, a dos voces iguales y órgano	214
48	Fortem Virili, himno a cuatro voces mixtas y harmonium	216
49	Gozos a la Inmaculada Concepción, a tres voces mixtas y órgano	219
50	Versos para la Salve Monserratina, a tres voces mixtas y órgano.	226
51	Propio de la Misa de San Ignacio, a cuatro voces	228
52	Nexilla Regis, himno a tres voces mixtas y contrabajo	231
53	Dios te salve, María; a una voz y órgano	233
54	Dios te salve, María; a tres voces mixtas y órgano	234
55	Dios te salve, María; a tres voces mixtas y órgano	236
56	Dios te salve, María; a dos voces iguales y órgano	238
57	Dios te salve, María; a dos voces iguales y órgano	239
58	Dios te salve, María; a tres voces mixtas y órgano	240

M / 112

59	Estrofa para el Himno del Congreso Eucarístico	1
60	Misa Requiem, a cuatro voces mixtas y órgano	3
61	Credo, a seis voces mixtas y gran orquesta	38
62	El día grande y solemne, canto de Navidad para tres voces iguales y piano.	73
63	Letanía de Ntra. Señora, a tres voces mixtas y órgano	76
64	Piezas para órgano. Fuga sobre el Himno de Ave maristella	83
65	Inflama mi corazón, a dos voces iguales y órgano	110
66	Inflama mi corazón, a tres voces mixtas y órgano	111
67	Inflama mi corazón, a tres voces mixtas y órgano	114
68	Beata es Virgo María, ofertorio a tres voces y órgano	118
69	Exaltare, Domine, a cuatro voces mixtas, órgano y gran orquesta	121
69	Al cielo si un día la veré, a tres voces mixtas y órgano.	135
(bis)		
70	Acompañamiento al Pange Lingua, more hispanico	140
71	Ven a mi alma; afectos para la Comunión, a duo y coro para triples y órgano.	141
72	Bone Pastor, a cuatro voces mixtas, órgano, contrabajo y violoncello	145
73	Laudate Dominum, salmo a ocho voces mixtas y órgano	150
74	O quam suavis est, a cuatro voces mixtas y órgano	166
75	O Sacrum Convivium, a cuatro voces mixtas y órgano	172
76	O Sacrum Convivium, a tres voces mixtas y órgano	176
77	Salve Mater desertorum, a ocho voces mixtas, órgano y gran orquesta	181
78	Misa B. M. Virginis, a cuatro voces mixtas sin acompañamiento	211
79	Liberabit, a motete a San Pedro Claver, a seis voces mixtas, órgano y orquesta	229

80	Bone Pastor, motete a cuatro voces mixtas, órgano, violón y contrabajo.	247
81	Lamentación Segunda del Jueves Santo, a cinco voces mixtas sin acompañamiento.	251
82	Tota Pulchra, a cinco voces mixtas solas	261
83	Trisagio a la Sma. Virgen, a dos voces iguales y órgano	267
84	Trisagio a la Sma. Virgen, a una voz y órgano	272
85	Dolors y Gozos a San José, a tres voces mixtas y órgano	277
86	Trisagio a la Sma. Virgen, a tres voces iguales y órgano	283
87	Cuatro Trisagios a la Sma . Virgen o Sma. Trinidad, a tres voces iguales y órgano	291
88	Adoro Te devote, motete a tres voces mixtas y órgano	311
89	Quid retribuam Domino, a solo de Tenor, coro a cuatro voces viriles y órgano	319
90	Stabat Mater, a tres voces mixtas y órgano	331
91	Veante mis ojos, motete para la Comuni3n, a tres voces mixtas y 3rgano.	339
92	Adoro Te devote, motete a dos voces iguales y 3rgano.	349
93	Cor arca legem continem, motete a tres voces mixtas y 3rgano	359
94	Domine, quid multiplicata sunt, motete para Semana Santa, a cuatro voces mixtas y 3rgano	369
95	Verbum Supernum, motete a tres voces mixtas y 3rgano	377
96	Panis Ang3licus, motete a dos voces iguales y 3rgano	389
97	Sobre Coro Angelical; himno a la Asunci3n, a tres voces viriles y 3rgano	397
98	Ave Verum, motete a dos voces iguales y 3rgano	411
99	Ave Verum, a tres voces mixtas y 3rgano	419
100	Discite a me, a dos voces viriles y 3rgano	429
101	Dolores y Gozos de San Jos3, a voces mixtas y 3rgano	436
102	De Teresa el Pend3n levantemos, a dos voces iguales y 3rgano. Himno a Sta. Teresa de Jos3.	445
103	Ofertorio para 3rgano. Paso fugado sobre el himno Verbum supernum	460
104	O Crux Ave Spes Unica, himno para la adoraci3n de la Cruz a tres voces solas	460
105	Nada te turbe, letrilla de Sta. Teresa a tres voces iguales, coro y 3rgano .	465

BELENGUER, Enrique

M / 113

1	Misa de San Enrique, a tres voces viriles y órgano	1
2	Valencia Mora. Pasodoble. Piano.	58
3	Salve Regina, para pueblo, tiples, primeras y segundas, tenores, bajos y órgano.	68
4	Misa a la Mare de Déu del Puig, a 3 voces viriles y órgano.	82
5	Cançó de Bressol, a 4 voces solas, tiple, altos, tenores y bajos.	
6	Nostalgia. Piano y canto.	122
7	No sé lo que he soñado. Rima, Piano y canto	132

BELLVER TORMO, Justo

M / 114

- 1 Pinudmeni, la hija del Rajá. Drama en 4 actos.
- 2 Calabaza. Opereta cómica.
- 3 La noble loca. Comedia en dos actos y prólogo.
- 4 La misionerita. Zarzuelita en un acto, para niñas.
- 5 Entre lágrimas; Drama misional en tres actos.
- 6 Magdala. Ilustración musical.
- 7 Romance de la niña negra. Canción.
- 8 La Virgen de la ermita. Zarzuela (pasodoble).
- 9 Caperucita encarnada. Canto del leñador.
- 10 La princesa de Florencia. Romanza.
- 11 El ruego de una madre. Canción de la tentación.
- 12 Canto a la Barquilla, a 4 vs. solas.
- 13 Misa solemne "cum jubilo" a 3 vs. mix. y órg. (ver nº 27)
- 14 Salve, a 3 vs. mix. y órg.
- 15 Clamar in corde mio, a 3vs. y órg.
- 16 Misa solemne, "de Angelis" (alternada) con canto figurado y una voz y órg. (ver nº 31).
- 17 Tres trisagios marianos a 2 vs. y órg.
- 18 Salve popular en castellano a 3v. y coropopular
- 19 Responsorios para Maitines de San Antonio Abad a 3 vs. y órgano.
- 20 Regina coeli; antífona a 4 vs. mix. y órg.
- 21 Gozos a la Virgen del Remedio, a 3v. mix y órg.
- 22 Ave María, a 3 vs. mix. y órg.
- 23 Colección de trisagios a la Sma. Virgen, a 3 vs. mix. y coro popular.
- 24 Gozos a la Virgen del Remedio, a 3 vs. iguales y órg.
- 25 Al percibir. Despedida a la Virgen, a 2 vs. y órg.
- 26 Trisagio al Smo. Sacramento, a 2 vs. y órg.
- 27 Misa solemne "cumjubilo" a 3 vs. mix. y órg. Alternando con canto gregoriano (ver nº 13).

M / 115

- 28 Misa solemne "Santa Cecilia" a 3 v. ig. y órg.
- 29 Misa solemne breve a 2 vs. y órg.
- 30 Misa rezada con órgano.
- 31 Misa solemne de Angelis (alternada con canto figurado y gregoriano y una voz y órgano (ver nº 16))
- 32 Misa solemne a 3 vs. a Ntra. Sra. del Remedio. 1
- 33 Trisagios a la Sma. Virgen, a 3 vs. mix y coro popular, nº1 y nº2. 49

34	Sub tuum praesidium, (Motete) a 4 vs. y órg.	57
35	Dolores a la Sma. Virgen, a 2 vs. iguales y órg.	1
36	Dolores a la Sma. Virgen, a 3 v. mix. y órg.	4
37	Letrilla para el Mayo, coro popular y 2 vs. y coplas a duo con órgano.	7
38	Misterios para el Santo Rosario (gozosos) a 1v. y órg.	11
39	Misterios dolorosos, a una voz y órg.	12
40	Misterios gloriosos.	14
41	Dos jaculatorias, para el novenario de almas, a 3 vs. y órgano.	16
42	Sepulto Domino, motete a 4 vs. solas.	20
43	Letanía al Smo. Sacramento a coro unisonal.	23
44	In Dominicis Adventus et Quadragesimae. Misa a 3v. solas	28
45	Misa de Requiem a 3v. y órgano.	42
46	Libera me Domine a 3 voces mixtas y órgano	
47	Letanía al Smo. Sacramento, a 3v. y órg. (la mitad en borrador)	

BELTRÁN CLÉRIES, Virgilio

M / 116

1	Jste Confessor, a 4 voces de hombre y órgano .	1
2	Oh Sacerdotes motete, a 3 voces de hombre, instrumentos y órgano.	6
3	Ofrenda a nuestro Obispo, banda.	20
4	Himno de Santa Cecilia, voz y banda.	40
5	Gozos a Santa Cecilia, a 3 voces de hombre y orquesta.	57
6	Eternidad. Marcha religiosa banda.	72
7	Solemnidad. Marcha de procesión. Banda.	104
8	Cristo Rey. Marcha lenta. Banda.	130
9	Virgen de la Misericordia. Marcha de procesión. Banda.	161
10	Stella Matutina. Marcha religiosa. Banda.	192

M / 117

11	Pange Lingua. Marcha de Procesión. Banda.	1
12	Corpus Christi. Marcha de Procesión. Banda.	27
13	Pasión. Marcha fúnebre. Banda.	62
14	Viernes Santo. Marcha fúnebre. Banda.	87
15	Al Santo Cristo de la Peña. Marcha Solemne Banda.	111
16	Santa Cecilia. Marcha de Procesión. Banda.	141
17	San "Vicente Mártir". Marcha de Procesión. Banda.	150
18	Cristo de la Paciencia. Marcha Fúnebre. Banda.	157
19	Solemne Marcha Religiosa. Banda.	162
20	Via Crucis. Marcha fúnebre. Banda.	187
21	Pasión de Cristo, confórtame. Marcha Fúnebre. Banda.	196

M / 118

22	Perdón. Marcha fúnebre. Banda	63
23	Pasión de Cristo. Confórtame. Marcha fúnebre. Banda.	89
24	Guadasuareense. Pasodoble. Banda.	96
25	Edinburgh. Marcha. Banda.	104
26	Nuestra Bandera. Pasodoble. Banda.	115
27	Trianero. Pasodoble. Banda.	152
28	Precs del Maestro. Pasodoble.	175
29	Recuerdo feliz. Pasodoble. Banda.	201
30	Del Guadalquivir. Pasodoble.	243
31	Himno del Centro Instructivo Musical de Monte-Olivet. Banda.	286

BELTÁN MONER, Rafael

M / 119

1	Cant d'entrada, a 3 v. de hombre, pueblo, órg. y orquesta.	1
2	Misa solemne, dedicada a Villarreal, a 6 vs. mix. pueblo, órgano y orquesta.	4
3	Suite Romántica, piano. Vals	91
4	Suite Romántica, piano. Nocturno	94
5	Suite Romántica, piano. Baile de Hortensia.	96
6	Suite Romántica, piano. Minuetto.	98
7	Suite Romántica, piano. Polka.	100
8	Suite Romántica, piano. Vals rápido.	102
9	Baile del Extranjero Sevillano, piano.	107
10	Vals scherzo (en do menor), piano.	111
11	Suni, piano	118
12	Añoranza valenciana, pasodoble piano.	121
13	Un clavel de España, baile, piano	126
14	Cantares de Campoamor, a 4 vs. mix	131
	1º Prometo que te he de amar	131
	2º Yo no soy como aquel santo	134
	3º Ten paciencia corazón	135
	4º Ni te tengo que pagar	138
15	El Rosario del Recuerdo Romanza, piano y tenor	143
16	Del poble, suite para guitarra:	151
	1º Els balladors	152
	2º L'Anguila	154
	3º La Tana	156
17	Eucaristía. Misa popular a San Pascual, 4 vs. mix. pueblo y órgano.	159

M / 120

18	El Nacimiento de Jesús, drama sacro-lírico en 2 actos, canto y piano	1
19	Pentacordio 755, 5 instrumentos de cuerda	49
20	Finestres baixes, flauta y piano	96
21	Santa Misa del llaurador, a 4 vs. mix. y órg.	101
22	Himne a " Els XIII" (en ses Bodes d'Or) a 4 vs. iguales y órg.	121
23	El condenado, piano	137
24	A la Inmaculad, marcha de procesión	141
25	Al romper una estatua, piano	151
26	Nocturno Nº 1, piano	155
27	Ave María, a 2 vs. iguales y órgano.	158
28	El ball de plaça, a 4 vs. mix. solas	161

29	Dodecare, orquesta	179
30	Marcha deportiva, orquesta	187
31	El ball de la plaça Boceto folclórico de Villarreal, orquesta.	203
32	Himno Nacional, orquestación de R. Beltrán	226
33	Groenlandia. Música incidental. Orquesta y piano	232
34	Cuarteto 189, de cuerda	255
35	Romanticismos (para "Otoño" de TVE)	268

BELTÁN VIDAL, Vicente

M / 121

1	Pasacaglia chacona. Piano	2
2	Movimiento para Cuarteto de Cuerda.	5
3	Invencción (a dos partes)	20
4	Cuarteto: violín, oboe, trompa, violoncello.	21
5	Tema con variaciones para quinteto de viento.	29
6	Sonata para piano en 4 tiempos.	40
7	Canción de cuna. Piano y canto	69
8	Forma de sinfonía en movimiento para orquesta.	74
9	Suite Antigua. Piano.	157
10	Invencción (a 2 partes)	167
11	Chacona. Construcción libre para piano.	169
12	Tema con variaciones. Piano.	177
13	Fuga a 4 partes. Cuarteto de saxofones.	189
14	Quinteto de viento	197
15	Concertino para clarinete. Orquesta de cuerda.	231

BENEDITO ASTRAY, Rafael

M / 122

- 1 Iniciación Musical en la Infancia
- 2 Método Escolar de Solfeo y Canto (*Obra de Patricio Beneyto-
/cosido a este Tomo*) pertenece **M/125**
- 3 Natura cantos Infantiles. Cuaderno 2
- 4 Natura cantos Infantiles. Cuaderno 3
- 5 Natura cantos Infantiles. Cuaderno 4
- 6 Natura cantos Infantiles. Cuaderno 1
- 6 Pueblo. Canciones Populares. Cuaderno 1
- 7 Pueblo. Canciones Populares. Cuaderno 2
- 7 Pueblo. Canciones Populares. Cuaderno 3
- 8 Pueblo. Canciones Populares. Cuaderno 4
- 8 Pueblo. Canciones Populares. Cuaderno 5
- 8 Pueblo. Canciones Populares. Cuaderno 6
- 9 Pueblo. Canciones Populares. Cuaderno 7
- 10 Pueblo. Canciones Populares. Cuaderno 8
- 11 Pueblo. Canciones Populares. Cuaderno 9
- 12 Pueblo. Canciones Populares. Cuaderno 10
- 13 Raza. Cuaderno Primero
- 14 Raza Cuaderno Segundo
- 15 Navidad. Colección de Villancicos Populares.
- 16 Nacimiento. Colección de Villancicos de Navidad.
- 17 Belén. Villancicos Navideños.
- 18 Colección de Villancicos Populares.
- 19 Villancicos Rústicos Españoles.
- 20 Canciones de Navidad. Villancicos Populares.
- 21 Arte Coral Cuaderno 1
- 22 Arte Coral Cuaderno 2
- 23 Arte Coral Cuaderno 3
- 24 Arte Coral Cuaderno 4

M / 123

- 25 Cantoria. 25 Coros muy fáciles para 3 voces iguales.
- 26 Las Cuatro Estaciones. Cantos infantiles.
- 27 Pavana. Banda
- 27 Rosio, la engañaora. Chotis.
- 28 Canciones Folklóricas Españolas.
- 29 Cantos Religiosos para la Escuela I
- 30 Cantos Religiosos para la Escuela II
- 31 Cantos Religiosos para la Escuela III
- 32 Flor de Majeza. Piano y canto.

33	El Cántaro Roto. Piano y canto.		
34	La Fornarina. Evocación. Piano y canto.		
35	Canciones Populares Españolas Cuaderno Primero		
36	Canciones Populares Españolas Cuaderno Tercero		
37	Canciones Populares Españolas Cuaderno Cuarto		
38	Canciones Populares Españolas Cuaderno Quinto		
39	La Ventera. Canción Popular		
40	Arte Coral Cuaderno 5		
41	Arte Coral Cuaderno 6		

BENEYTO FONTABELLA, Patricio

M / 124

1	Minueto de la muñeca, piano a 4 manos	2 y 3
2	Brigas del mar, barcarola, piano	4
3	Gozos a S. José a coro, unísono y solos con órgano	6
4	Misa en honor de Ntra. Sra. de los Desamparados, a una voz y órgano ó armonio.	8
5	Misa en honor de San F. Javier, a 1 voz y órgano.	19
6	Duérmete Niño chiquito, canto y piano.	41
7	Las muñecas bailan. Piano.	42
8	Granada la bella. Piano.	45
9	Para echar penas al aire. Piano y canto	48
10	Desfile de muñecas y muñecos. Piano	55
11	A ti José glorioso Himno, a 1y 3 voces y órgano	57
12	Pastor de nuestras almas, a 1 voz. (0, 2, 3 y 4 voces. Ad. Lib.) y órgano.	60
13	Hoy los corazones, a 1 voz (ó a 2, 3 y 4, ad lib) y órgano .	62
14	Dichosas las almas villancicos, 1 voz y órgano	64
15	Llora Jesús en la cuna canción popular, 1 voz y órgano.	66
16	Niño Divino a 1 voz y órgano	68
17	Con júbilo santo a María, a 1voz y órgano	71
18	Eres hermosa Sevilla, piano y canto.	74
19	Salve I, 1y 2 voces, y órgano.	77
20	Salve II, a 1 y 2 voces y órgano.	82
21	Ave María, 1 voz y órgano	88
22	Alma de Cristo, 1 voz y órgano	91
23	Dulce Antonio. Himno a S. Antonio de Padua a 1, 2 y 3 voces y órgano.	96
24	Sublime Santo, himne a San Vicente de Paul, a 1 voz (ó a 3 ad lib.) y órgano.	102
25	Misa de Requiem, a 1 voz y órgano.	110
26	Himno de los Jueves Eucarísticos, a 1 voz y órgano.	146
27	Adoremos, a 1 voz y órgano.	149
28	Roguemos por el Pontífice a 1 voz y órgano.	150

M / 125

1	Cancionero Parroquial, a 1 voz y órgano
2	Gozos a S. José, a coro unísono, solos y órgano
3	Misa en honor de San Francisco Javier, a sólo o coro unísono y órgano.
4	Misa en honor de Ntra. Sra. de los Desamparados, a sólo o coro unísono y órgano o harmonium.
5	Ecce Panis, 2 voces y órgano.

- 6 Flores a María, a sólo y coro a dos voces y órgano.
- 7 Letrilla para la Comunión, a coro unísono y órgano.
- 8 Lamento de las almas, a sólo, coro a 2 voces y órgano.
- 9 Muñecas y Muñecos, piano.
- 10 En la Feria de Sevilla, canto y piano.
- 11 Minueto de la Muñeca, piano, a cuatro manos.
- 12 Brisa del Mar. Barcarola. Piano
- 13 Ave María, piano y canto.
- 14 Varios a una voz y órgano:
 - 1) Himno a Cristo Rey a coro, 2 voces y órgano
 - 2) Himno de la Bandera de los Jueves Eucarísticos a sólo, coro unísono y órgano.
 - 3) Dos Salves y Ave María a 1 o 2 voces, coro unísono y órgano.
 - 4) Himno a San Vicente de Paul a 1 voz y coro a 3 voces o coro unísono y órgano.
 - 5) Himno a San Antonio de Padua a 1, 2 o 3 voces, coro y órgano.
 - 6) Alma de Cristo a sólo o coro unísono y órg.
 - 7) Roguemos por el Pontífice.
 - 8) Himno a San José a 1 voz y coro, a 3 voces y órgano.
 - 9) Misa de Requiem a sólo y coro unísono con órgano o armonium.
 - 10) Colección de Villancicos al Niño Jesús a sólo, coro y órgano.
 - 11) Himno a la Medianera de todas las gracias, a sólo, coro y órgano.
 - 12) Himno al Papa coro y órgano.

BERNÁ GARCÍA, Manuel

M/126

1	Nocturno-capricho. Piano y orquesta	1
2	Nochebuena a 4 vs. blancas y órg. ó arm.	49
3	Suite de Concierto:	58
	I. Bahía de los Cristianos	59
	II. Palacio del Sultán (Danza)	71
	III. Nostalgias	78
	IV. Continente Negro	85
4	Pequeña Suite-para grupo de metales	
	I. Allegro. Scherzando	95
	II. Andante. Apasionado y animato	99
	III. Allegro no mucho	102
5	“ El Miserere” Orquesta y coros mixtos	107
6	Azogue. Drama lírico en 2 actos y cuadros. Piano y canto	157
7	Albatera. Pasodoble. Banda.	263

BERNAT BENEYTO, Ángel

M/127

1	Vinea mea electa , a 4 vs. mix. e instrumentos (ver tomo II . pág 33)	1
2	Oh libertad, canto	2
3	El camino de la vida, canto	3
4	Pieza para piano	4
5	Pieza para piano	5
6	Marcha, piano	6
7	Rayos de luz, Serenata Vals, piano	8
8	Edward, marcha militar. Banda	
	a) Partitura	10
	b) Guión	31
9	Este es mi saludo, marcha militar, banda	35
10	Penales, pasodoble, banda	
	a) Guión	54
	b) Partitura	60
11	La Caraba, teatro	87
	a) Piano y canto	95
	b) Partitura, orquesta	96
12	Canción. Melodía	95
13	Hacia la normalidad, pasodoble, banda	
	a) Guión	138
	b) Partitura	144
14	Himne a Bocairent	
	a) Guión	170
	b) Partitura	174

M / 128

15	¿Te acuerdas? Canción	1
16	Juana la lista. Piano y canto	10
17	La aviadora española. Orquestina.	18
18	Corpus Chiristi. Piano y canto	24
	Vinea mea electa. Instrumentación (Voces en tomo I)	33
19	Himno a la Sociedad “ La Victoria ”. Piano y canto	37
20	Canta, llora, ríe. Piano y canto	53
21	Nostra comparsa. Banda.	61
22	¡Eh....Camals!Pasodoble. Banda	111
23	¿Será veritat? Couplet. Vals. Banda	231
24	El Legionario. Pasodoble. Banda	147
25	La Chula. Piano	169
26	Le Tour de Ville, pasodoble. Banda.	174

27	Pasodoble nº1 Banda	201
28	Pasodoble nº2 Banda	236
29	Columbaire de Profit. Teatro. Piano, orquesta y canto	256
30	Conquista pasodoble. Banda	

BLANCO CATALÁ, Juan

M/129

1	Misa “ Fuente de Bondad” a 3vs. mix y órquesta.	1
2	Missa fácil a chor popular a 2 veus o també per a gran chor mixt a 3 veus, orgue, violí, cello o trombó y contrabaix	68
3	Salve Regina (text valencià) a chor popular o per a 4 veus mixtes, orgue y orq.	94
4	Reina del Cel, a chor popular o per a 4 veus mistes y orgue. Al.leluja ad lib.	109
5	Davall vostre mantell, a chor popular i orgue	113
6	La Dona Valenciana, Zarzuela en valencià en un acte, per a piano, orquesta y veus.	115
7	Una noche en la Vega. Nocturno. Fantasia. Piano	242
8	Esmeraldas. Nocturno en fa menor . Piano	249
9	Nit en els Fanadix. Piano	256
10	Dejad que cante la niña bercense para mayores. Piano	259
11	Paz. Plegaria a 6 voces mixtas solas	264
12	Un cuento de amor. Juguete sinfonico. Piano	269
13	Redemisti nos, Domine, a duo de tenor y barítono, órgano y cuerda.	276
14	Plegaria a la Sma. Vírgen andantino religioso, a solo de tenor, piano y cuerda.	283
15	Adoramos te. Christe, a 6 voces mixtas o 4 viriles solas	288
16	Salmo Miserere a 4 vs. graves solas y gregorianas	290
17	Siete palabras, a 4 voces graves solas	291
18	O Sacrum Convivium, sólo para voz media, órgano y cuarteto	296
19	Im Promptu. Piano.	299

BLANES, LUIS

M / 130

- 1 En el Portal de Belén. Villancico a 4 vs., mixtas.
- 2 La Virgen va caminando. Romance andaluz. A 4 vs., mixtas.
- 3 Muntanyes regalades. A 4 vs. mixtas.
- 4 Despierta, tiemblo al mirarte. A 4 vs. mixtas.
- 5 Diera, alma mía. A 4 vs. mixtas.
- 6 A la orilla de mi lecho. A 4 vs. mixtas.
- 7 Cançó de Pascua. A 4 vs. mixtas.
- 8 Nocturn del poble vell. A 4 vs. mixtas.
- 9 Nocturn del castell. A 4 vs. mixtas.
- 10 Christus. A 4 vs. mixtas.
- 11 San Josep se fa vellet. A 4 vs. mixtas.
- 12 Villancico Marinero. "Boga, boga". A 4 vs. blancas.

BLANES ARQUES, Luis

M / 131

- 1 La Font Roja. Fantasia. Banda.
- 2 Tienes unos ojos niña. A 3 voces iguales.
- 3 La Cançó del Teuladí. A 4 voces mixtas.
- 4 Cançó de l'amor matiner. A 4 voces mixtas.
- 5 Buenos días, Señor. Canto y piano.
- 6 Records infantils. A 4 voces mixtas.
- 7 Mendi-gaña. A 4 voces mixtas.
- 8 J. J . Bach i elizan. A 4 voces mixtas.
- 9 Adios, Padre Junípero. A 4 voces mixtas y Órgano.
- 10 Canciones;
 - 1) Salid, salid pastores. A 3 voces mixtas.
 - 2) A Belén he de marchar. A 3 voces iguales.
 - 3) En el Portal de Belén. A 3 voces iguales.
 - 4) Sierra de Mariola. A 2 voces iguales.
 - 5) Desde que vino la moda. A 2 voces.
 - 6) Aunque me de 20 duros. A 2 voces.
- 11 Scein-tenko. Canción Navideña. A 4 voces mixtas.
- 12 Bruñidas de entusiasmo. Himno; canto y piano.
- 13 María Rafols. Himno. Canto y piano.
- 14 Ecce-Homo. Marcha de Procesión. Banda.
- 15 Daños, Señor. Canto y órgano.
- 16 Sabemos que Tú eres, canto y órgano.
- 17 Ja no en queden. A 3 voces blancas.
- 18 Llenando el mundo. Canto y órgano.
- 19 Alzad vuestros ojos. Canto y órgano.
- 20 Sembrador de cruces. A 3 voces y órgano.
- 21 El Mandamiento Nuevo. Canto y órgano.
- 22 Señor, Padre bueno. Canto y órgano.
- 23 Levantad el corazón. Canto y órgano.
- 24 Tu rostro quiero ver. Canto y órgano.
- 25 Pastorcito ¿Por qué lloras? 4 vs. mix. solas.
- 26 Tonadas Zamoranas. 4 vs. mix. solas.
- 27 Himno del Colegio de S. Francisco Javier. Canto y piano.
- 28 Dichosas sois vosotras, a 1voz y órgano.
- 29 Pepe Tono, a 5 vs. mix . solas.
- 30 Ara va de bo, a 5 vs. mix solas.
- 31 Plany Riberenc, a 4 vs. mix solas.
- 32 Himne de Benifairó de Valladigna. Banda y canto.
- 33 Sonata para Flauta y Piano.

M / 132

- 1 Exacordos, para Quinteto de Metales.
- 2 Preludio, Aria y Scherzo, para Oboe y Piano.
- 3 Canción de rueda, para mezzo soprano, piano y guitarra.
- 4 Ludus Modalis para órgano.
- 5 Al-Motami. Canción con guitarra y piano
- 6 Domine ut videam. Soprano y piano.
- 7 Sonatina para piano.
- 8 Benifairó de Valldigna. Pasodoble. Banda.
- 9 Mater Dolorosa. Marcha de Procesión. Banda.
- 10 Aquae vivae. Para 5 percussionistas.
- 11 Quién dirá, a 4 voces mixtas.
- 12 Quinteto de viento nº 1.
- 13 Ronda a la Verge, a 3 voces blancas.
- 14 Música para Metales, Órgano y Tímbales.
- 15 Canción para piano. Piano.
- 16 Danza, piano.
- 17 Coral, variaciones. Órgano.
- 18 Nana. Piano y canto.
- 19 Plegaria Cuaresmal Quinteto y canto.
- 20 Joya de Petra, a 4 vs. mix. solas.
- 21 Vere Filius Dei, a 2 coros.
- 22 Miserere nobis, a 4 vs. mix.
- 23 Yavé, nuestro Dios, a 4 vs. mix.

M / 133

La Font Roja. Varios Instrumentos. (1-41)

BLANES COLOMER, Gonzálo

M / 134

- 1 En el Albaicín. Suite. Orquesta.
- 2 Misa, a 4 voces mixtas. Órgano o piano.
- 3 Himno a Cajal, a 2 voces blancas y orquesta.
- 4 Danza Española. Orquesta.
- 5 Escenas Rústicas: Guión.
- 6 Habanera, a 8 voces mixtas.
- 7 Eufonia. Orquesta.
- 8 El Fandango de Barchell. Orquesta.
- 9 Gitanerías. Orquesta.
- 10 En el Taller de Cerrajería de la Cuesta de San Roque.
Orquesta.
- 11 Nostalgia Mora. Pasodoble. Banda.

BLANQUER PONSODA, Amand

M / 135

Tres Dances Valencianes. Diferentes instrumentos. (1-43)

BLANQUER PONSODA, Armando

M / 136

1	Concierto para Banda	1
2	Exaltación. Violín y piano.	101
3	L'Infant de les Quatre Estacions. Piano y canto	129
	1) Una flor para ti	
	2) Lluna d'estiu	
	3) L'home del fred	
4	Tres cançons sentimentals. A 4 vs. mix. solas	149
	1) Tonada de juventut	
	2) Cançoneta del foc secret	
	3) La viudeta	
5	Tres piezas breves. Flauta, clarinete y fagot	166
	1) Rondino	
	2) Cantilena	
	3) Marcha	
6	Homenaje a Juan Ramón Jiménez	
	Concierto para guitarra y orquesta	192
	Reducción para guitarra y piano	
7	Triptic Nadalenc, a 4 vs. mix. solas	264
	1) Pastoret ¿ on vas ?	
	2) Feume llenga	
	3) A Belém m'en vaig	
8	Suite Litúrgica. Metales y percusión	292
	1) Alleluya	
	2) Meditación	
	3) Dies Irae	
	4) Coro de celebración	
	5) Gran Hallel	
9	Sinfonietta. Orquesta.	387
	1) Andante tranquilo. Allegro.	
	2) Andantino.	
	3) Vivo.	
10	Divertimento Giocoso. Quinteto.	471
	1) Serenata	
	2) Intermezzo	
	3) Burlesca	
	4) Ronda	
11	Tres interludios. Trío de trompas en Fa.	515
	1) Vespra cinegética.	
	2) Nocturn.	
	3) En la casa.	
12	L'Embaixador. Marcha árabe. Banda.	545
13	Musical Apolo	651

14	Pasodoble. Banda. Tema y variaciones Quinteto para instrumentos de viento	613
----	---	-----

BOIGUES, Antonio

M / 137

- 1 En la oscuridad, slow, orquesta y canto, piano.
- 2 Junto al corazón, fox (min) orquesta, piano y canto.
- 3 Todo un poema, fox lento, orquesta, piano y canto.
- 4 ¡Perdone usted! Fox swing, orquesta, piano y canto.
- 5 La del himno, bolero, orgue, piano y canto.
- 6 Noches locas, fox-swing, orquesta piano y canto.
- 7 Valencia mora pasodoble moruno, banda.

M / 138

- 8 Jardinerita, a 4 vs. Blancas solas.
- 9 Una copla, pasodoble, orq. y piano.
- 10 Vivir para ti, vals-song orq. piano y canto.
- 11 Paca primores, orq. piano y canto.
- 12 Casilda mía, son-rumb, orq. piano y canto.
- 13 Bum, bum. Manolo, orq. piano y canto.
- 14 Bahía club, mamba, acordeón- piano y orq.
- 15 Tu no ves, twist, piano y canto.
- 16 Guita, guita, tango, piano.
- 17 No hay duda, mamb, orq. y piano.
- 18 Siempre mi guía, slow –rock , orq. piano y canto.
- 19 Sentir de España. orq. y piano.
- 20 El sultán Yamalaia, canción mora, piano y canto.
- 21 Lunita clara, pasodoble, orq. piano y canto.
- 22 La pajita, rumba, piano y canto.
- 23 Lento, piano y canto.
- 24 Al pie de mi reja, piano y canto
- 25 Partenon, danza grotesca, orq. piano y canto.
- 26 Siempre mi guía, slow-rock, org. piano y canto.
- 27 Lluvia sobre el fuego, zambra, orq. piano.
- 28 Washington navel, zarzuela, piano y canto.

M / 139

- 29 Sol habanero danzón, tiempo de fava, piano y canto.
- 30 Flor de arrabal, piano y canto.
- 31 Picardías, danzón, piano y canto.
- 32 Dame un beso, marcha, piano.
- 33 Tus manos, mi vida, bolero, son , piano.
- 34 Rubita Carioca, rumba, orq. y piano.

- 35 No rico, no! Piano y canto.
- 36 Amapolas blancas, guaracha, orq, piano.
- 37 Mucha suerte, marcha española, orq. y piano.
- 38 Un tesoro, pasodoble, orq. y piano.
- 39 Mis dos pasiones, y en na , orq. piano.
- 40 Reflejos, slow, orq., piano y canto.
- 41 Decires gitanos, baile español, piano.
- 42 Querer en Orán, zambra, piano y canto.
- 43 Ecos de Castilla, piano .
- 44 Vaya mambro, orq. piano y canto.
- 45 Un tesoro, pasodoble, orq.
- 46 Lo dice la luna, vals, orq. y piano.
- 47 Naranjos en flor, canción beguin, piano y canto.
- 48 El talgo, org. piano y canto.
- 49 Una copla, pasodoble, orq. y piano.
- 50 Carrillo, pasodoble torero, orq. y piano.
- 51 Fresa y limón, tanguillo-rumba, piano.
- 52 El brujo romántico, orq. y piano.
- 53 Busco un camino orq. piano y canto.
- 54 Shotti, piano.
- 55 Al cruzar los limoneros.
- 56 Galop, orq. y piano.
- 57 Españolita, pasodoble, orq. y piano.
- 58 Dime, slow-rock, piano y canto.
- 59 Lidoya, máxima, piano y orq.
- 60 De Júcaro a Morón, danzón cubano, piano.
- 61 Clavelera sevillana, piano.
- 62 Perla brasileña, marchiña, piano y canto.
- 63 La moda en el pueblo, piano.
- 64 La gripe ¡yo!¡yo!orq. piano y canto.

M / 140

- 65 Kronia. orq. y piano.
- 66 Polca 1800, orq. y piano.
- 67 Ampara, vals, piano.
- 68 Rumores del Darro, zambra gitana, piano.
- 69 Palita, pasodoble, orq. y piano.
- 70 Serranía malagueña, piano.
- 71 Hot. Doris, fox-trot, piano.
- 72 Moderato, piano y orquesta.
- 73 Taquiarritmia, fost, orq. y piano.
- 74 Fox, piano.
- 75 Varios dudosos, incompletos, etc.

M / 141

- 76 Tarde Royal, fox-medio
- 77 Puede ser amor, fox moderado, orq. y piano.
- 78 Mis dos pasiones, fox-medio orq.
- 79 Al natural, canción-marcha, orq. piano y canto
- 80 Colección Valencia, piano
 - 1) Olvidar, slow-fox
 - 2) ¡Guita, Guita! Tango
 - 3) Loca quimera-fox-canción
 - 4) Paca Primores, shotis
 - 5) Para caminar, tango
 - 6) Golosinas, canción
- 81 Chimo Pérez, pasodoble moruno, orq. y piano.
- 82 Dichosa edad, estudiantin, orq. piano y canto.
- 83 Varios; dudosos, incompletos, etc.

BOSCH PERIS, Hermelando

M / 142

1	El cuento del Posadero. Zarzuela en dos actos	
	1) Partitura para banda	1
	2) Libreto	221

M/143

2	Sa Gilda del Perelló. Comedia Musical	
	1) Partitura	
	2) Libreto	
3	Alfonso el Sabio. Sainete lírico en un acto.	
	1) Partitura	
	2) Libreto	

M / 144

4	Aquella serenata. Poema sinfónico. Banda	1
5	Himne a Alginet. Banda	27
6	Alginet. Pasodoble. Banda.	49
7	María Camarasa. Pasodoble. Banda.	78
8	Juventud. Marcha. Banda.	106
9	Pepe Espert. Pasodoble. Banda.	132
10	Alginet plora. Pasodoble. Marcha. Banda.	158
11	Nieves Mellado. Pasodoble. Banda.	190
12	Montanejos. Pasodoble coreable. Banda.	219
13	Cuatro rosas y un clavel. Pasodoble. Banda.	241

BOSCH MELLADO, Hermelando

M / 144 (a)

Lletra : Teodor Llorente Olivares

- 1 A la Santissima Verge Maria Mare dels Desamparats.
- 2 Vora'l barranch del Algadins (sic).
- 3 Present de flors.
- 4 A la mar Mediterranea
- 5 En l'album
- 6 La fulla
- 7 En l'album de una senyora
- 8 Floreta sens nom
- 9 Patria, Fe, Amor

Lletra: Josep Lluís Lozano Lerma

- 1 Carrer de les cistelles
- 2 La rosa blanca
- 3 Camallonga
- 4 Cel
- 5 Foranell
- 6 Fotja fuig
- 7 Melangia
- 8 Nit
- 9 Nuvol
- 10 Pa de granota

Lletra: Vicente Maria Roig Condomina

- 1 La Nit
- 2 Migdia

M / 144 (b)

Repertori

Xelo: Adagio

E. Estela. R

Historia de amor

Nostalgia

Mon Poem D'Amour

Pere la Ches

Música de Camara:

Abeitar

La Soledad de Zenobia

Lletra Ausias March

De mort canto V
De mort canto XIII
De mort canto LXII
Alt e Amor H'On gran desig s'engendra

Lletra Teodor Llorente Olivares

Barranc dels Algadins 2º

Lletra Hermelando Bosch Peris

Aquells Temps

Lletra Enrique Espert Caballer

Juanping

Lletra Vicente María Roig Condomina

La teua ànima

Lletra i musica Populars

La nana D'Alginet
Cançons populars D'Alginet

Lletra Josep Lluís Lozano Lerma

Clavell de sabater
Gesmil
Som
Cendra
Joligroc
Begonia
Romani
Abellera
Nadaleta
Passionera
Aigua

Lletra Jesús Nostre Senyor

Pare Nostre

Ave María: Pregaria de la Iglesia Católica

Lletra Hermelando Bosch Mellado:

In Mortem

M / 144 (c)

Lletra Esglesia Catòlica

Música Hermelando Bosch Mellado

Himne
Himne aclamatori
Anyel de Deu
Senyor tingueu pietat
La Pau
Crec

Cooperativa Electrica D'Alginet --- pasodoble

De Amor fo. Lletra Ausias March
Música Hermelando Bosch Mellado

M / 144 (d)

Repertori

Música Cambra

Per a M^a Amparo

Arribederchi Sabrina

Veritas vos liberabit

Cançons popular D'Alginet

Cantatas

Alt e amore d'on gran desig s'engendra - Lletra: Ausias March

Barranc dels Algadins 2^o - Lletra: Teodor Llorente Olivares

Begonia – Lletra: Josep Lozano Lerma

El teu cos – Lletra: H. Bosch Mellado

La Fulla – Lletra: Teodor Llorente Olivares

La teua ànima – Lletra: Vte. M^a Roig Condomina

Lluís Miquel Campos – Lletra: H. Bosch Mellado

M/ 144 (e)

Repertori

Passionera Lletra: Josep Lozano Lerma
Abellera Lletra: Josep Lozano Lerma
Gesmil Lletra: Josep Lozano Lerma
Clavell de sabater ... Lletra: Josep Lozano Lerma
Aigua Lletra: Josep Lozano Lerma
Romani Lletra: Josep Lozano Lerma
Nadaleta Lletra: Josep Lozano Lerma
Juanping Lletra: Enrique Espert Caballer
La nana D'Alginet Lletra i música popular
In Mortem Lletra: Hermelando Bosch Mellado
De Amor Fo IIII..... Lletra: Ausias March

Poesies

M/144 (f)

Repertori

Música Cambra: Hermelando Bosch i Mellado

Els meus fills
Senyoreta Empar
Jaume
Don

Cantatas: Lletra i música Hermelando Bosch i Mellado

L'Oronella
La Falaguera
Amarcs sentiments
Arrapant la carn

Poesías

La Toca Maula: Faula – popular

M/144 (g)

A l'Albat (ópera)

Música: Hermelando Bosch Mellado

Lletra:

Poema "A l'Albat", Constantí Llombart

Credo i Pare nostre: Església catòlica

Poema "Flaire", Hermelando Bosch Mellado

BURGUETE, José

M / 145

1	Himno de Benimamet: Canto y Banda	1
2	Bellreguart. Pasodoble. Banda	31
3	Miguel Ros. Pasodoble. Banda	82
4	Algarabía Fallera. Pasodoble Fallero. Banda.	134
5	(Sin título)	153

M / 146

6	Hogar Educativo Musical. Marcha. Banda.	1
7	Pepito. Pasodoble. Banda	41
8	Sanctus. Marcha fúnebre. Banda.	85
9	Bendícenos. Plegaria. Canto y órgano.	112
10	El primer nieto. Pasodoble. Banda.	117
11	Duerme, hijita, duerme. Canción de cuna. Banda.	182

M / 147

12	Primi Eduar. Fantasía Oriental. Banda	1
13	Quinito en sangre torera. Película. Banda	123

CABANILLES, Juan B.

M / 148

1	Introducción	11
2	Datos para una biografía de Cabanilles	15
3	Tabla de las Fuentes	47
4	Versión Musical	79
5	Apéndice	105
	Música de Cabanilles para órgano	
	TONO I	105
6	Tiento I de falsas	111
7	Tiento II de falsas	114
8	Tiento III lleno de todas manos	116
9	Tiento IV partido de mano derecha sobre "Ave Maris Stella"	122
10	Tiento V de falsas	131
11	Tiento VI de contras	135
	TONO II	
12	Tiento VII de falsas	151
13	Tiento VIII lleno	155
14	Tiento IX	162
	TONO III	
15	Tiento X	170
16	Tiento XI partido de mano izquierda	177
	TONO IV	
17	Tiento XII de falsas	188
18	Tiento XIII lleno	190
19	Tiento XIV partido de dos triples	197
	TONO V	
20	Tiento XV de falsas	209
21	Tiento XVI lleno de 5º tono por cuadrado	212
22	Tiento XVII de "Pange lingua" 5º tono punto alto	215
23	Tiento XVIII lleno	222
	TONO VI	
24	Tiento XIX de falsas	232
25	Tiento XX de falsas	235
26	Tiento XXI de batalla, partido de mano deha	240
	TONO VII	
27	Tiento XXII a 3 de mano izquierda	251
28	Tiento XXIII de 7º tono por # la mire	261
	TONO VIII	
29	Tiento XXIV lleno	271
30	Tiento XXV de batalla	280
31	Introducción	298
32	Altres manuscrits amb obres de Joan Cabanilles	300
33	Versió musical	
	Música de Cabanilles per a Orgue	

	TIENTOS	
34	Tiento I ple, de primer to	322
35	Tiento II ple, de primer to	330
36	Tiento III ple, de tercer to	340
37	Tiento IV de dos baixos, de seté to	348
	PASCALLES	
38	Pasacalles I , de primer to	361
39	Pasacalles II, de primer to	364
40	Pasacalles III, de tercer to	369
41	Pasacalles IV de quarto to	374
42	Pasacalles V, de vuité to	376
43	Gallardas I , de primer to	386
44	Gallardas II, de tercer to	390
45	Gallardas III, de quart to	396
46	Gallardas IV, de cinqué to	409
47	Gallardas V, de vuité to	415
	BATALLAS	
48	Batalla I , Imperial, de cinqué to	423
49	Batalla II , de cinqué to	430
	PASEOS	
50	Paseo I	441
51	Paseo II	444
52	Paseo III de sisé to	446
53	Paseo IV	449
	FOLIAS	
54	Diferencias de Folias, de primer to	451
	PEDAZO DE MÚSICA	
55	Pedazo de música, de cinqué to	460
	GAITILLA	
56	Gaitilla, de cinqué to	462
	XÁCARA	
57	Xácara	468
	TOCATAS	
58	Tocata I , de primer to	475
59	Tocata II , de ma esquerra, de cinqué to	478
60	Tocata III , de cinqué to	481
61	Tocata IV , de cinqué to	490
62	Tocata V, de cinqué to	492
63	Tocata VI de sisé to	500

M / 149

64	Altres manuscrits amb obres de Joan Cabanilles	5
65	Versió Musical	7
66	Tiento I (30) ple, de primer to	21
67	Tiento II (31) partit de una dereta, primer to	24
68	Tiento III (32) ple de primer to	32
69	Tiento IV (33) de falses, de primer to	38
70	Tiento V (34) ple, sobre el tema de Yn exitu Ysrael, de primer to	43

71	Tiento VI (35) ple, de primer to	51
72	Tiento VII (36), partit de ma dereta, de según to per Ge sol re ut	58
73	Tiento VIII (37) , ple de segon to	68
74	Tiento IX (38) de contres, de segon to	83
75	Tiento X (39) , partit de ma esquerra, de tercer to	104
76	Tiento XI (40) , partit de ma esquerra, de tercer to	114
77	Tiento XII (41) ple, de quart to	126
78	Tiento XIII (42) , de dos Tiples y dos Baixos de quartto	134
79	Tiento XIV (43) partit de ma dereta. De clarins, de cinqué to	143
80	Tiento XV (44) de Batalla de cinqué to, punt baix	152
81	Tiento XVI (45), partit de ma dereta, de cinqué to	158
82	Tiento XVII (46), ple. Sobre el tema entre mi fa sol la. de cinqué to	167
83	Tiento XVIII (47) de falses, a sisé to	179
84	Tiento XIX (48), al vuelo, de sisé to	181
85	Tiento XX(49), ple, de sisé to	185
86	Tiento XXI (50), ple. Sin passo, de sisé to	188
87	Tiento XXII (51), partit de ma dereta, de seté to	197
88	Tiento XXIII (52), ple, de seté to, tansportat per De la sol re	206
89	Tiento XXIV (53), de falses, de vuité to, punt alt	216
90	Tiento XXV (54), ple, de vuité to	220
91	Al lector	235
92	Crítica de la edición	236
93	Tiento I (55): Llenu. Primer tono	246
94	Tiento II (56): Partido de dos bajos 1er. tono	253
95	Tiento II (57): En tercio, a modo de Ytalia 1 er. tono	262
96	Tiento IV (58): Llenu 1er. tono	268
97	Tiento V (59): Partido de dos tiples. 2 tono por G. Sol	276
98	Tiento VI (60): Partido de dos tiples y dos bajos 2º tono por G. Sol re nut.	285
99	Tiento VII (61): Partido de mano izquierda 3er. tono	299
100	Tiento VIII (62): Llenu: 4º tono	310
101	Tiento IX (63): De Contras. 4º tono	315
102	Tiento X (64): De dos tiples. 5º tono	332
103	Tiento XI (65): Llenu 5º tono	341
104	Tiento XII (66): De falsas 6º tono	351
105	Tiento XIII (67): Partido de dos tiples. 6º tono	353
106	Tiento XIV (68): Llenu 6º tono	362
107	Tiento XV (69): Llenu 7º tono	370
108	Tiento XVI (70): Coreado o de ecos. 8ºtono	379

M / 150

109	Missa a 5 voces mixtas y continuo	25
110	Bealus vin, a 12 vs. mixt.	54
111	Magníficat, a 12 vs. mixt.	110
112	El Galán que ronda ... a 2 vs. blancas y órg.	138
113	Son las fieras, a 3 vs. mixt. y org.	142
114	Mortales que amais, a 4 vos. mixt. y órg.	147

115	Mi esposo asesta sus flechas, a 3 vs. mixt. y órg.	155
116	¡Ah! de la región celeste, a 12 vs. mixt., org. e instr.	185

M / 151

	Introducció	9
	Versió Musical	11
	Part Musical	17
Tiento	Ple Primer to	19
71		
Tiento	Ple. Primer to	27
72		
Tiento	Partit de mà dreta. Primer to	33
73		
Tiento	De todas manos. Primer to	39
74		
Tiento	Ple. Primer to	46
75		
Tiento	Partit. De mà dreta. Primer to	52
76		
Tiento	Ple. Primer to	61
77		
Tiento	Partit de mà dreta. Segon to	75
78		
Tiento	Partit de mà esquerra. Segon to	81
79		
Tiento	Partit de mà dreta. Quart to	89
80		
Tiento	Partit. De dos tiples. Quart to	97
81		
Tiento	Ple. Cinqué to.	106
82		
Tiento	Partit. De dos baixos. Cinqué to	115
83		
Tiento	Ple. Cinqué to	121
84		
Tiento	Ple. Sisé to	130
85		
Tiento	Ple. Sisé to	140
86		
Tiento	Ple. Sisé to	145
87		
Tiento	Partit. De mà dreta. Seté to	149
88		
Tiento	Partit. De mà dreta, de batalla. Vuité to	160
89		
Tiento	Partit. De mà esquerra. Vuité to	165
90		
	Versos de todos los tonos para Magnificat	173

	Primer to	173
	Segon to	176
	Tercer to	179
	Quart to	181
	Cinqué to	184
	Sisé to	187
	Seté to	190
	Vuité to	193
14	Versos de Pangelingua de todos géneros	197

M / 152

	Versió Musical	IX
	Part Musical	1
Tiento	Ple. Primer to	3
91		
Tiento	Partit. De mà dreita. Primer to	13
92		
Tiento	Partit. De mà esquerra. Primer to	22
93		
Tiento	Ple. Primer to “sin Passo”	33
94		
Tiento	Ple. Primer to	43
95		
Tiento	(Ple) Segon to	54
96		
Tiento	Partit. De mà esquerra. Tercer to	61
97		
Tiento	Partit. De mà dreita. Quart to	70
98		
Tiento	Ple. Quart to.	77
99		
Tiento	Partit de mà dreita. Quart to	87
100		
Tiento	De batalla. Partit. De mà dreita. Cinqué to	99
101		
Tiento	Partit. De mà dreita. Cinqué to	114
102		
Tiento	Ple. Cinqué to “sin Passo”	127
103		
Tiento	Partit. De mà dreita. Cinqué to	137
104		
Tiento	Ple. Cinqué to	144
105		
Tiento	Partit. De dos tiples. Sisé to	161
106		
Tiento	Partit. De mà dreita	176
107		
Tiento	Partit. De mà dreita. “Con un pedazo de dos tiples” Sisé to	186

108		
Tiento	“De contras”. Vuité to	202
109		
Tiento	Partit. De mà esquerra. Vuité to.	210
110		
	Versos de primer to	229
	Versos de segon to	242
	Versos de tercer to	256
	Versos de quart to	269
	Versos de cinqué to	282
	Versos de sisé to	293
	Versos de seté to	304
	Versos de vuité to	315

M / 153

	Introducción	8
	Fuentes y crítica de la edición	11
	PARTE MUSICAL	
I	Tiento de todas manos	1
II	Tiento de primer tono sin paso	10
III	Tiento de primer tono	18
IV	Tiento lleno de primer tono	25
V	Tiento de primer tono	32
VI	Tiento de segundo tono por G sol re ut	43
VII	Tiento de segundo tono sobre la misa de Guerrero	49
VIII	Tiento lleno de tercer tono	57
IX	Tiento partido de mano derecha de cuarto tono	67
X	Tiento de cuarto tono de mano derecha	76
XI	Tiento lleno de quinto tono	86
XII	Tiento lleno de sexto tono	100
XIII	Tiento de sexto tono	105
XIV	Tiento de octavo tono de Contras	113

M / 154

	Introducción	6
	Fuentes y crítica de la edición	7
	PARTE MUSICAL	
I	Tiento lleno de todas manos de primer tono	1
II	Tiento de primer tono de mano derecha	11
III	Tiento de primer tono de mano izquierda	26
IV	Tiento de primer tono a 3; de mano izquierda	38
V	Dúo de primer tono	54
VI	Tiento de segundo tono por Gesolreut	64
VII	Tiento de segundo tono de mano derecha	73
VIII	Tiento lleno de cuarto tono	80
IX	Tiento lleno de cuarto tono	94
X	Tiento de cuarto tono de mano izquierda	103

M / 155

- 1 Batalla Imperial: Reducció de partitura en DO
- 2 Flauta 1^a
- 3 Flauta 2^a
- 4 Flautí i flauta 3^a
- 5 Oboé 1^o
- 6 Oboe 2^o
- 7 Requint 1^o
- 8 Requint 2^o
- 9 Clarinet principal
- 10 Clarinet 1^o
- 11 Clarinet 2^o
- 12 Clarinet 3^o
- 13 Clarinet Baix 1^o
- 14 Clarinet Baix 2^o
- 15 Saxofó Soprano
- 16 Saxofó alt Mi b 1^o
- 17 Saxofó alt Mi b 2^o
- 18 Saxofó tenor Si b 1^o
- 19 Saxofó tenor Si b 2^o
- 20 Saxofó barítono Mi b 1^o
- 21 Saxofó barítono Mi b 2^o
- 22 Saxofó baix
- 23 Fagot 1^o
- 24 Fagot 2^o
- 25 Trompeta en Do 1^a
- 26 Trompeta en Do 2^a
- 27 Trompeta en Do 3^a
- 28 Trompa en en Fa 1^a
- 29 Trompa en en Fa 2^a
- 30 Trompa en en Fa 3^a
- 31 Trompa en en Fa 4^a
- 32 Trombó 1^o
- 33 Trombó 2^o
- 34 Trombó 3^o
- 35 Trombó Baix
- 36 Fiscorn 1^o
- 37 Fiscorn 2^o
- 38 Bombardí en Do 1^o
- 39 Bombardí en Do 2^o y 3^o
- 40 Baixos en Do
- 41 Contrabaix
- 42 Timbals
- 43 Tabal i tan-tan
- 44 Bombo i tan-tan

CABO, Francisco Javier

M / 156

1	Misa "Quodeumque in Orbe", a 6 voces mixtas en 2 coros y continuo	17
2	Misa a 6 voces con órgano obligado, clarinetes, contrabajo y violón	48
3	Misa Brevis "Memoria fecit" a 12 voces mixtas y continuo	97
4	Completas de Dominic, a 7 voces mixtas y continuo	160
5	Memento, Domine, David, Salmo a 7 voces mixtas y continuo	220
6	Laudate Dominums, a 7 voces mixtas y continuo	236
7	Exaltado te, Deus Mens Rex-Salmo a 7 voces mixtas y continuo	243
8	Dixit Dominus.- Salmo a 7 voces mixtas y continuo	254
9	Confitebor tibi, Domine, Salmo a 7 voces mixtas y continuo	265
10	Fidelis Dominus. Salmo a 7 voces mixtas y continuo	282
11	In exitu Israel. Salmo a 7 voces mixtas y continuo	297

M / 157

12	Laudetur Virgo. Motete a Nuestra Señora a 7 vs. mix y órgano	1
13	Mandó Dios por Moisés a su pueblo. Villancico al SSmo. a 8 vs. mix. , 2 oboes, 2 trompas, 2 violines y órgano	9
14	O almas que al feliz puerto. Villancico al SSmo. a 8 vs. mix. violín, 2 óboes, 2 trompas, órgano y contínuo	36
15	Pues que hoy su augusta Mesa. Villancico al SSmo. a 8 vs. mix, 2 violines, 2 trompas, órgano y contínuo.	74
16	Asombro, prodigio, milagro, portentoso. Villancico al SSmo. a 8 vs. mix. 2 violines, 2 trompas, órgano y contínuo.	105
17	Pues que hoy un Señor magnífico. Villancico al SSmo. a 8 vs. mix., violín, 2 trompas, órgano, contínuo	127
18	Infeliz humano linaje. Villancico al SSmo. a 8 vs. mix. 2 violines, 2 obóes, 2 trompas, órgano y contínuo.	155
19	Con reverentes aplausos. Villancico al SSmo. a 8 vs. , 2 violines, 2 obóes, 2 trompas, órgano y contínuo	188

M / 158

20	La más fecunda fuente ¡o cuán suave es! Villancico al SSmo. a 8vs. mix., 2 violines, 2 óboes, 2 trompas, órg. y contínuo	1
21	Si por un bocado sólo. Villancico al SSmo. a 8 vs. mix, 2 violines, 2 trompas y órg.	41
22	Cuando con ganas. Villancico al SSmo. a 8 vs. mix. 2 violines,	70

	2 óboes, 2 trompas, órg. y continuo	
23	El Señor de los ejércitos. Villancico al SSmo. a 8 vs. mix., 2 violines, 2 óboes, 2 trompas, órg. y continuo.	104
24	Del Monarca de entrambas. Villancico al SSmo. a 8vs. mix, 2 violines, 2 óboes, 2 trompas, órgano y continuo.	143
25	Si yo la dicha tuviera, Villancico al SSmo. a 8 vs. mix, 2 violines, 2 óboes, 2 clarines, órgano y continuo.	175

M / 159

26	Hoy en la triunfantes Iglesia, Villancico al SSmo. a 8 vs. mix, 1 violín , 2 ób, 2 tromp., órg. y continuo.	1
27	Dos pájaros en el aire, Villancico al SSmo. a 8 vs. mix. 2 violines, 2 ób., 2 tromp., órg. continuo	36
38	Con amorosa ternura. Villancico a 8 vs. mix, 2 violines , 2 ób, 2 tromp, órg., y continuo	64
29	Sea el placer singular. Villancico a 8 vs. mix. 2 violines, 2 ób., 2 trop., órg., y continuo.	101
30	Ya se sube María a su patria. Villancico a la Asunción de Ntra. Señora, a 8vs. mix, 1 violín, 2 tromp., órg., y continuo.	125
31	Si el hombre afecto implora. Villancico a la Asunción de Ntra. Señora a 8vs. mix., 2 violines, 2 ób, 2 tromp., órg., y continuo.	147
32	Desde la cumbre excelsa. Villancico.a 8 vs. mix. 2 violines, 2 ób., 2 tromp., órgano y continuo.	185

CARBONELL PASTOR, Juan Bta.

M / 160

1	Domine, tu mihi lavas pedes?	1
	A) A 3 vs. mixt. solas.	
	B) A 3 vs. ig. solas.	
2	Plegaria a la Virgen. A sólo de tiple y órgano	2
3	Canto de las purezas. A sólo y órgano.	
4	El triunfo de la Caridad.	
	Auto Sacramental a 1, 2 y 4v. y órgano	
	A) Música	
	I. Coro de Ángeles	9
	II. Coro de Ángeles	12
	III. Adoremus in aestenum	15
	IV. Coral	19
	V. Veni Creator	63
	B) Libreto	
5	Altísimo Señor. A 4 vs. mix. y órgano	20
6	Himno a S. Miguel Arcángel. A 1 voz y órgano	23
7	Gozos al Arcángel S. Miguel	7
	A 3 y 4 vs. mix y órgano	
8	Campanas de Nochebuena. A 4 vs. mix. solas	32
9	Corred, corred, pastores. A 2 vs. solas.	34
10	La pandoraga. A 3 vs., zampoña o flauta y zambomba	35
11	Madre, a la puerta hay un niño. A 3 vs. solas	37
12	Els pastorets de Belén. Solo y 4 vs. blancas	38
13	Oh luz de Dios. A 4 vs. mix. solas	40
14	No lloreis mis ojos. A 4 vs. mix solas.	41
15	Les dones son matineres. A 4 vs. mix. solas	43
16	L'Asguinaldo de Nadal. A 4 vs. mix. solas	45
17	Gozos al Arcángel S. Miguel. A 4 vs. mix. y órgano	48
18	Missa Solemnis a 4 vs. mix. y órg.	64
19	Dolores y gozos de S. José a 1 voz y órg.	87
20	Blanca Nieves. Cuento escenificado. Canto y piano	90
21	Passio (Jo) a 3 vs. ig.	100
22	Passio (Mt.) a 3 vs. ig.	102
23	Himne de la Societat del tio Flaret de Benifallim	104
24	El tío Pep s'en va a Muro, a vs. mix	106
25	Letanía y Credidi. a 2 vs. coro y órg.	108

CARDONA, Gerardo

M / 161

1	Rosita Llino. Pasodoble. Banda	1
	Guión	
	Papeles	Al final,
2	Juan Fernández, Pasodoble-Marcha, Banda	13
	Guión	
	Papeles	Al final
3	Himno a la Virgen del Rosario. Banda	26
	Guión	
	Melodía	
4	La Santa Cruz. Marcha de Procepción. Banda	33
	Guión	
	Papeles	Al final
5	“Virgen de la Cueva Santa. Marcha de Procepción. Banda	44
	Guión	
	Papeles	Al final
6	Mi buen Terruño. Himno de Llombay. Banda	56
	Guión	
	Papeles	Al final
7	Marquesa de Llombay. Pasodoble. Banda	60
	Guión	
	Papeles	Al final

CASABAN MARTÍNEZ, Justo

M / 162

- 1 "Misa de Requiem" a 4 voces mixtas, dos coros de bajos, violón y armonium. Partitura, órgano y 18 papeles de voces.
- 2 "Misa de Gloria" a 3 voces de hombre, coro y órgano. Dedicada al Sdo. Corazón de Jesús. Partitura, órgano y 28 papeles de voces.

M / 163

- 22 "Gozos de S. Antonio de Padua" para 3 voces mixtas y orquesta. Partitura, órgano (2 papeles) y 19 papeles de voces y orquesta.
- 23 "Tu amor casto". Cántico a la Sma. Virgen para 2 voces y órgano. Órgano y 2 papeles de voz.
- 24 "Ista est specisoc " a 3 voces mixtas, órgano y orquesta. Partitura, órgano y 28 papeles de voces y orquesta.
- 25 " O Virgen y Madre". Oración a la Sma. Virgen a 1 voz y órgano.Órgano y papel de voz.
- 26 "Ave María" a sólo de tenor, quinteto de cuerda y órgano. Partitura y 10 papeles de voz y quinteto.
- 27 " Colección de Trisagios a María Immaculada", a tres voces mixtas, quinteto de cuerda y órgano. Órgano y 14 papeles de voces y quinteto
- 28 "Recordare Virgo Mater" Ofertorio a 3 voces de hombre, órgano y orquesta. Partitura, órgano y 26 papeles de voces y orquesta.
- 29 "Salve Regina" a 3 voces de hombre, quinteto de cuerda y órgano. Partitura y 5 papeles del quinteto.
- 30 Gozos a Ntra. Sra. de las Mercedes "a 3 voces iguales, orquesta y órgano. Partitura, órgano y 20 papeles de voces y orquesta.
- 31 "Bendita sea tu Pureza" a tres voces de hombre, quinteto de cuerda y órgano. Partitura, órgano (2 papeles) y 7 papeles de voces y quinteto.
- 32 "Reina y Madre amorosa" a unísono y órgano. Partitura.
- 33 "Colección de Misterios del Santo Rosario" a 3 voces de hombre Partitura, órgano y 27 papeles de voces e instrumentos.
- 34 "Septenario de Dolores" a 3 voces de hombre y órgano. Partitura y 8 papeles de voces.

M / 164

- 35 “La huída a Egipto”. Zarzuela en dos actos para voces y orquesta. Partitura y 2 papeles de orquesta.
- 36 “Misa a la Inmaculada Concepción” para 3 voces de hombre, coro, órgano y orquesta. Partitura, órgano y 7 papeles de voces y orquesta.
- 37 “Misa a la Virgen del Carmen” para 3 voces de hombre, coro, órgano y orquesta. Órgano y 38 papeles de voces e instrumentos.

M / 165

- 38 “Misa solemne a S. José, para 6 voces mixtas y orquesta. Partitura.
- 39 “Miserere” a 4 voces mixtas solas. Partitura y 10 papeles de las voces.
- 40 “Misa a 3 voces y orquesta”. Órgano y 9 papeles de voces e instrumentos.
- 41 “Similabo” a S. Luís Gonzaga, a 6 voces de hombre y orquesta. Partitura y órgano.
- 42 “Ne recorderis” a 4 voces mixtas, órgano, violoncello y contrabajo. Partitura, órgano y 6 papeles de voces e instrumentos.
- 43 “Dolores de la Sma. Virgen” para voz y órgano. Partitura.
- 44 “Ves oh Virgen mi quebranto” para sólo y órgano.
- 45 “Lecciones de difuntos” para 4 voces mixtas. Cuatro papeles de las voces.

M / 166

- 46 “Colección de Trisagios” a 3 voces mixtas, coro, orquesta y órgano. Órgano y 16 papeles de voces e instrumentos.
- 47 “Veritas mea” a 3 voces de hombre, órgano y cuarteto de cuerda. Partitura, órgano y 14 papeles de voces e instrumentos.
- 48 “Misa a Sta. Cecilia” a 3 voces mixtas, órgano, violón y contrabajo. Partitura, órgano y 1 papel de instrumentos.
- 49 “Credidi” 6º tono, a 3 voces mixtas, órgano y quinteto de cuerda. Partitura, órgano y 14 papeles de voces e instrumentos.
- 50 “Credidi” 4º modo, para 4 voces mixtas y contrabajo. Partitura y 5 papeles de voces e instrumentos.
- 51 “Panis angelicus” a 4 voces mixtas, órgano y quinteto de cuerda. Partitura, órgano y 15 papeles de voces e instrumentos.
- 52 “Verbum caro” a 4 voces mixtas órgano y quinteto de cuerda.

- Partitura, órgano y 15 papeles de voces e instrumentos.
- 53 “Tres Trisagios a la Sma. Trinidad” para 3 voces mixtas, órgano y quinteto de cuerda. Partitura, órgano y 14 papeles de voz e instrumentos.
- 54 “Trisagio a la Sma. Trinidad” a 3 voces de hombre y órgano. Órgano y 3 papeles de voces.
- 55 “Colección de Trisagios a la Sma. Trinidad” a 3 voces de hombre , órgano, violín y contrabajo. Órgano y 10 papeles de voz e instrumentos.
- 56 “ Colección de Trisagios a la Sma. Trinidad” a 3 voces mixtas, órgano, cello y bajo. Órgano y 8 papeles de voces e instrumentos.
- 57 “ Tres Trisagios a la Sma. Trinidad”, para 3 voces de hombre, órgano, violón y contrabajo. Órgano, partitura y 9 papeles de voces e instrumentos.
- 58 “Trisagios a la Sma. Trinidad ”, para 3 voces mixtas, órgano, violón y contrabajo. Partitura, órgano y 8 papeles de voces e instrumentos.
- 59 “Tres Trisagios a la Sma. Trinidad” a 3 voces mixtas, órgano y quinteto de cuerda. Órgano y 14 papeles de voces e instrumentos.
- 60 “Trisagios a la Sma. Trinidad” a 3 voces mixtas, órgano y quinteto de cuerda. Órgano, partitura y 14 papeles de voces e instrumentos.
- 61 “Credidi” 5º modo, a 3 voces de hombre, órgano, cello y contrabajo. Órgano, partitura y 7 papeles de voces e instrumentos.
- 62 “Gozos de S. Pedro Nolasco” a 3 voces de hombre y órgano. Órgano y 3 papeles de voces.

M / 167

- 63 “Septenario de Dolores” a 3 voces de hombre, órgano y quinteto de cuerda. Órgano y 9 papeles de voces e instrumentos.
- 64 Dolores de la Sma. Virgen “a 3 voces mixtas y órgano. Órgano y 3 papeles de voces.
- 65 “Himno a S. Luis Gonzaga” a 3 voces mixtas, órgano y orquesta. Partitura, órgano y 17 papeles de voces e instrumentos.
- 66 “Quid retribuam Domino”, a solo de barítono y órgano. Órgano y 1 papel de voz.
- 67 “Tú sólo entre los hombres” a S. José a 2 voces y órgano. Órgano y 2 papeles de voz.
- 68 “Dolores y gozos de S. José” a 3 voces de hombre y órgano. Partitura, órgano y 3 papeles de voz.
- 69 “ Dolores y gozos de S. José”, a 3 voces de hombre, y órgano. Partitura y 3 papeles de voz.
- 70 “Dolores y gozos de S. José” a 2 voces y órgano. Órgano y 4

- papeles de voz.
- 71 “El sueño del pintor de las Concepciones”. Zarzuela para piano, orquesta y voces. Piano, partitura y 16 papeles de voces y orquesta.
- 72 “Tres Trisagios”. Órgano y 1 papel de voz.
- 73 “El martirio de S. Justo y S. Pastor”. Zarzuela para 3 voces mixtas. Partitura y parte del libreto.
- 74 “Ne recorderis” para 4 voces mixtas y órgano. Órgano y 3 papeles de voz.
- 75 “Dos motetes al Sdo. Corazón” para 3 voces mixtas y órgano. Órgano y 3 papeles de voz.
- 76 “Tantum ergo genitori” para sólo, coro, órgano y orquesta. Órgano y 2 papeles de orquesta.
- 77 “Euge serve bone” a 3 voces mixtas, órgano y orquesta. Partitura y 16 papeles de voz y órgano.
- 78 “Trisagio pastoril” a 3 voces mixtas, órgano y violoncello. Órgano, partitura y 7 papeles de voz e instrumentos.
- 79 “Himno a la Sma. Trinidad” para coro popular y órgano. Partitura.
- 80 “Trisagio a la Sma. Virgen” para sólo de tenor, a 3 voces de hombre y órgano. Órgano y 4 papeles de voz.
- 81 “San Eustaquio”. Zarzuela en 2 actos, para voz, piano y armonium. Partitura, piano y armonio. 2 Papeles de voz.

M / 168

- 82 “In te Domine speravi” a 4 voces mixtas. Cuatro papeles de voz.
- 83 “O memoriale” a 4 voces mixtas. 4 Papeles de voz.
- 84 “Ne recorderis” a 4 voces mixtas, órgano y contrabajo. Partitura, órgano y 10 papeles de voz e instrumentos.
- 85 Varia
- 86 Dudosas

M / 169

- | | | |
|-----|---|----|
| 87 | Dolores y gozos del Patriarca S. José, a 3 voces mixtas y órgano | 1 |
| 88 | Cor dulce, a 3 voces de hombre y órgano | 10 |
| 89 | Caro mea, a 3 voces mixtas y órgano | 14 |
| 90 | Dolores y gozos al Patriarca S. José, a 3 voces de hombre, órgano y cuarteto de cuerda. | 21 |
| 91 | Panis angelicus, a sólo de bajo y a 4 voces mixtas, órgano y orquesta. | 29 |
| 92 | Dolores a la Sma. Virgen, a 3 voces mixtas y órgano. | 53 |
| 88 | Cor dulce, a 3 voces de hombre y órgano | 60 |
| bis | | |
| 93 | Dolores de la Sma . Virgen a 3 voces graves y órgano | 64 |

94	Oh salutaris Hostia. A 3 voces graves y órgano	70
95	Verbum caro, a 3 voces mixtas y órgano	
96	Oh quam suavis, a 3 voces graves, órgano y orquesta.	85
97	La Degollación de los Niños Inocentes. Zarzuela. A una, dos y tres voces y orquesta.	

M / 170

97	La Degollación de los Niños Inocentes. Drama Sacro. Acto 2º	1
98	Misa de Requiem. 4 Voces mixtas y dos coros de bajos, violín y armonium.	46
99	Te ergo quesumus . Solo de bajo y órgano	89
100	Recordare Jesu pie. Tenor sólo, violín, contrabajo y armonium	96
101	Misa a 3 voces de hombre, coro y orquesta.	132

CASTELL, Pascual

M / 171 *(están en braille)*

IV. Obras Musicales de Pascual Castell hay cinco carpetas con el mismo título.

M / 172 *(están en braille)*

V. Obras Musicales de Pascual Castell hay cuatro carpetas con el mismo título.

CASTELLANO, Teodoro

M / 173

1	La forsa de la Consensia. Drama lírico, 1 y 2 voces y piano. Libreto en tono II	1
2	El Palleter, pasodoble, banda	85
3	Piki, tango, piano	143
4	Elvira vals, piano	146
5	Sa reina del fortín, piano	152
5 b	Viachant, piano	155
6	Marquesita, piano	158
7	Sol de Sevilla, pasodoble, piano	163
8	Tango de cabaret, piano	168
9	Alma buena, tango, piano	171
10	Tonico Romero, pasodoble, piano	174
11	El niño canta, tango, piano	179
12	De España soy, pasodoble, piano	182

M / 174

13	En busca de una Estrella. Comedia cómica
14	Embrujo. Pasodoble.
15	Canta Valencia. Pasodoble.
16	De Vander-800. Pasodoble.
17	Dos platos fuertes. Vodevil en un acto.
18	El pato de l'Albufera
19	José Luis Ruiz

M / 175

1	Soy español. Pasodoble. Banda
2	Madrid bello. Pasodoble con letra. Orquestina.
3	Recuerdos de Granada. Canción. Piano.
4	Tristezas. Pasodoble. Orquestina.
5	Anochecer, Vals. Piano y trío de cuerda.
6	Recuerdos de Granada. Canción. Piano
7	Recuerdos de Granada. Canción. Piano
8	Bésame. Fox completo. Orquestina
9	Recuerdos de un beso. Canción. Piano
10	De la Manigüa. Piano
11	Rosalinda. Corrido Mejicano con letra. Piano.
12	Arakafra. Rumba. Orquestina.

- 13 Intrigas. Tango. Piano.
- 14 Me mentía. Canción. Piano
- 15 Gotas de rocío. Pasodoble. Banda
- 16 De Bartabamó. Rumba. Orquestina.
- 17 És sólo tu amor. Bolero español. Orquestina.
- 18 No puedo vivir sin ti. Canción. Cuarteto de cuerda.
- 19 Fanfarrón. Tango. Orquestina.
- 20 Cacería, Fantasía. Orquestina.
- 21 Sol de Sevilla. Pasodoble. Banda.

M / 176

- 22 Canta Valencia. Pasodoble. Banda
- 23 Pipo Fox. Piano y varios instrumentos.
- 24 Serrana mía. Piano
- 25 El China Pepote. Danza chinesca. Piano y varios instrumentos.
- 26 Yo seré lo que tú quieras. Bolero. Piano y varios instrumentos.
- 27 Soy de Triana. Pasodoble. Piano.
- 28 Fanfarrón. Piano y varios instrumentos.
- 29 Me mentía . Vals. Bostor. Piano
- 30 Perfumes Béticos. Baile. Piano.
- 31 Por Malagueñas. Piano y varios instrumentos.
- 32 Abaniquer. Baile español. Piano.
- 33 Rapsodia. Bética. Baile. Piano y var. Instrum.
- 34 Poema español. Piano y varios instrumentos.
- 35 Recuerdo de Granada. Canción. Piano y varios instrumentos.
- 36 Angelillo er cantaó. Pasodoble. Piano y varios instrumentos.
- 37 Embrujo. Pasodoble. Banda.
- 38 Requetefea. Machina.Piano.
- 39 Bautizó el Calatayud. Pasodoble. Piano y orquesta.
- 40 Litri el mejor. Pasodoble. Piano y varios instrumentos.
- 41 La Española. Pasodoble. Piano y orquesta.
- 42 Llévame a la mar. Bolero, Piano y orquesta.
- 43 Me gusta soñar. Cumbia. Piano.
- 44 Soy de triana. Pasodoble. Piano.
- 45 Sol de Sevilla. Pasodoble. Banda.

M / 177

- 46 Besamé a mí, Fox swing. Piano.
- 47 De España soy. Pasodoble. Banda.
- 48 Canción de mi Alhambra. Canción española. Orquesta.
- 49 Suspiro por ti. Cumbia. Piano.
- 50 Nuestra niña. Canción. Piano y Orquesta.
- 51 Al pie del altar. Canción y orquesta.
- 52 Loca ilusión. Slow. Piano y varios instrumentos.
- 53 Lucero. Pasodoble. Piano y orquesta.
- 54 Pensando en tí. Slow. Piano y orquesta.

- 55 Desfile. Marcha. Piano y varios instrumentos.
- 56 El niño no canta. Tango. Piano y varios instrumentos.
- 57 Vienesco. Vals. Piano y varios instrumentos.
- 58 Ritmo lindo. Chachachá. Piano y varios instrumentos.
- 59 Musi, Danza. Árabe. Piano y varios instrumentos.
- 60 Sólo tus ojos son. Tanguillo. Piano.
- 61 De Badabanó. Rumba. Piano.
- 62 Hay que lavarse. Farruca. Piano y varios instrumentos.
- 63 Vaya una suerte. Canción. Piano y varios instrumentos.
- 64 Boda gitana. Pasodoble. Piano y orquesta.
- 65 Atardecer. Vals. Piano y orquesta.
- 66 Maravilla. Galop. Piano y orquesta.
- 67 Famoso. Galop. Piano y orquesta.
- 68 De la Manigua. Baile. Piano.
- 69 Canción de amor. Vals. Piano y Orquesta.
- 70 ¡Arruza! Pasodoble. Piano y varios instrumentos.
- 71 Estela. Marcha. Piano y varios instrumentos.
- 72 Amor ideal. Slow. Piano y varios instrumentos.

M / 178

- 73 Mire ustedé. Shotis. Piano y varios instrumentos.
- 74 Rechachachá. Piano y varios instrumentos.
- 75 ¡Oh Pacífico! Canción. Piano y varios instrumentos.
- 76 ¡Ay, negro mío! Rumba. Piano.
- 77 El Cántic del Ruiseñor. Canción. Piano y varios instrumentos.
- 78 Cansaíto. Farruca. Piano y varios instrumentos.
- 79 Marquesita. Canción. Piano y varios instrumentos.
- 80 El remo. Piano y varios instrumentos. Baile.
- 81 Embrujado azul. Piano y varios instrumentos.
- 82 Como un destello. Piano y varios instrumentos.
- 83 Egeo. Piano y varios instrumentos.
- 84 Banabacoa. Piano y varios instrumentos.
- 85 De badabanó. Piano y varios instrumentos.
- 86 Nubia. Piano y varios instrumentos.
- 87 Flamenco en bugui-bugui. Piano y varios instrumentos.
- 88 Vaya una suerte. Tanguillo. Piano y varios instrumentos.
- 89 El esquilador. Monólogo. Piano.
- 90 ¡Ay Carmen! Pasodoble. Piano.
- 91 Lucero. Pasodoble. Piano y varios instrumentos.
- 92 Es agradable. Marchiña. Chachachá. Piano y var. Instrumentos.
- 93 Ensueño de mi alma. Piano.
- 94 Parisina gentil. Piano.
- 95 Hurra. Introducción galop. Piano.
- 96 Tristezas. Pasodoble. Banda.
- 97 El Palleter. Marcha popular. Banda.

M / 179

- 103 Luz Mari. Pasodoble. Banda
- 104 En busca de una estrella.
- 105 Anochecer . Vals lento. Piano y cuerda.
- 106 Ay, negro mio. Danzón. Piano.
- 107 Marquesita. Canción. Orquesta.
- 108 José-Luis Ruiz. Marcha. Banda.
- 109 El Embrujo. Pasodoble. Banda.
- 110 De Nander 800. Pasodoble. Piano y canto.

M / 180

- 112.1 El Pato de la Albufera. Zarzuela. Papeles de orquesta.
- 112.2 El Pato de la Albufera. Zarzuela. Apuntador.
- 112.3 El Pato de la Albufera. Zarzuela. Partitura de orquesta.

M / 181

- 112.4 El Pato de l'Albufera. Zarzuela. Piano.
- 112.5 El Pato de l'Albufera. Zarzuela Instrumentos.
- 115 María de los Dolores. Pasodoble. Piano.
- 116 Ay negro mío. Danzón. Varios instrumentos.
- 117 Dos platos fuertes. Vodevil en un acto. Piano y varios instrumentos.

CERVERA COLLADO, José M^a

M / 182

1- "Sinfonieta". Orquesta. -1.

M / 183

- 1 Simfonieta . Reducció de Partitura en DO
- 2 Simfonieta. Flauta 1^a
- 3 Simfonieta. Flauta 2on.
- 4 Simfonieta. Flautí i Flauta 3er.
- 5 Simfonieta Oboé. 1er.
- 6 Simfonieta. Oboé 2on.
- 7 Simfonieta .Corn Anglés.
- 8 Simfonieta. Requint 1er.
- 9 Simfonieta. Requint 2on i 3er.
- 10 Simfonieta. Clarinet principal A.
- 11 Simfonieta Clarinet principal B.
- 12 Simfonieta. Clarinet 1er. A.
- 13 Simfonieta. Clarinet 1er. B.
- 14 Simfonieta. Clarinet 2on. A.
- 15 Simfonieta. Clarinet 2on B.
- 16 Simfonieta. Clarinet 3er. A.
- 17 Simfonieta Clarinet 3er. B
- 18 Simfonieta. Clarinet baix 1er.
- 19 Simfonieta Clarinet baix 2on.
- 20 Simfonieta Saxofó Soprano 1er.
- 21 Simfonieta Saxofó Soprano 2on.
- 22 Simfonieta Saxofó Alt MI b 1er.
- 23 Simfonieta Saxofó Alt MI b 2on.
- 24 Simfonieta Saxofó tenor SI b 1er.
- 25 Simfonieta Saxofó tenor SI b 2on.
- 26 Simfonieta Saxofó baríton MI b 1er.
- 27 Simfonieta Saxofó baríton MI b 2on.
- 28 Simfonieta Saxofó baix.
- 29 Simfonieta Fagot 1er.
- 30 Simfonieta Fagot 2on.
- 31 Simfonieta Contrafagot.
- 32 Simfonieta Trompeta en DO 1er.
- 33 Simfonieta Trompeta en DO 2on.
- 34 Simfonieta Trompeta en DO 3er.
- 35 Simfonieta Trompa en FA 1er.
- 36 Simfonieta Trompa en FA 2on.
- 37 Simfonieta Trompa en FA 3er.
- 38 Simfonieta Trompa en FA 4art.
- 39 Simfonieta Trombó 1er.
- 40 Simfonieta Trombó 2on.

- 41 Simfonieta Trombó 3er.
- 42 Simfonieta Fiscorn 1er.
- 43 Simfonieta Fiscorn 2on.
- 44 Simfonieta Bariton SI b 1er.
- 45 Simfonieta Bariton SI b 2on.
- 46 Simfonieta Bombardí en DO 1er.
- 47 Simfonieta Bombardí en DO 2on.
- 48 Simfonieta Baixos en SI b 1er.
- 49 Simfonieta Baixos en SI b 2on.
- 50 Simfonieta Violoncel.
- 51 Simfonieta Contrabaix.
- 52 Simfonieta Timbals Cromàtics.
- 53 Simfonieta Tabal i Tabalet.
- 54 Simfonieta Tam-tam i Güiro.
- 55 Simfonieta Pandereta.
- 56 Simfonieta Bombo i Platets.

CERVERA LLORET, José M^a

M / 184

3-B 1	La Barquilla .- canción –canto y piano	1
2	I) Coro de Pastores II) Coro final .- villancicos- canto y piano	7
3	Preludio y Fuga.- Órgano	12
4	Tantum Ergo.- a 4 voces mixtas y órgano	16
5	Canción de Primavera.- canto y piano	21
6	Canción de cuna.- canto y piano	27
7	El Redentor.- poema sinfónico	34
8	Canto a la altura de	235

M / 185

1	Paisatge Llevantí . Reducció de partitura en DO
2	Paisatge Llevantí Flautí
3	Paisatge Llevantí Flauta 1er.
4	Paisatge Llevantí Flauta 2 ^a .
5	Paisatge Llevantí Oboé 1 ^o .
6	Paisatge Llevantí Oboé 2on.
7	Paisatge Llevantí Corn Anglés
8	Paisatge Llevantí Requints
9	Paisatge Llevantí Clarinet principal
10	Paisatge Llevantí Clarinet 1er.
11	Paisatge Llevantí Clarinet 2 ^o .
12	Paisatge Llevantí Clarinet 3 ^o .
13	Paisatge Llevantí Clarinet baix.
14	Paisatge Llevantí Saxofó Soprano 1er.
15	Paisatge Llevantí Saxofó Soprano 2on.
16	Paisatge Llevantí Saxofó alt MI b 1er.
17	Paisatge Llevantí Saxofó alt MI b 2on.
18	Paisatge Llevantí Saxofó tenor SI b 1er.
19	Paisatge Llevantí Saxofó tenor SI b 2on.
20	Paisatge Llevantí Saxofó baríton MI b 1er.
21	Paisatge Llevantí Saxofó baríton MI b 2on.
22	Paisatge Llevantí Saxofó baix
23	Paisatge Llevantí Fagot 1er.
24	Paisatge Llevantí Fagot 2on.
25	Paisatge Llevantí Trompeta en SI b 1er.
26	Paisatge Llevantí Trompeta en SI b 2on.
27	Paisatge Llevantí Trompeta en SI b 3 ^a
28	Paisatge Llevantí Trompa en FA 1er.
29	Paisatge Llevantí Trompa en Fa 2on.
30	Paisatge Llevantí Trompa en FA 3er.
31	Paisatge Llevantí Trompa en FA 4art.

- 32 Paisatge Llevantí Trombó 1º
- 33 Paisatge Llevantí Trombó 2º
- 34 Paisatge Llevantí Trombó 3º
- 35 Paisatge Llevantí Trombó baix
- 36 Paisatge Llevantí Fiscorn 1er.
- 37 Paisatge Llevantí Fiscorn 2on.
- 38 Paisatge Llevantí Baríton en DO
- 39 Paisatge Llevantí Bombardí en DO 1er.
- 40 Paisatge Llevantí Bombardí en DO 2on.
- 41 Paisatge Llevantí Baixos en SI b
- 42 Paisatge Llevantí Baixos en DO
- 43 Paisatge Llevantí Violoncel
- 44 Paisatge Llevantí Contrabaix.
- 45 Paisatge Llevantí Timbals.
- 46 Paisatge Llevantí Pandereta.
- 47 Paisatge Llevantí Triangle i Tam-Tam
- 48 Paisatge Llevantí Castanyoles i Campanes.
- 49 Paisatge Llevantí Tabal i Tabalet
- 50 Paisatge Llevantí Bombo i Platets.

CLAVEROL PUCHALT, Pedro Antonio

M / 186

1	Igoas pasodoble. Banda	1
2	Por la Paz. Marcha. Banda.	28
3	El 19. Pasodoble. Banda.	56
4	Peralvin. Pasodoble. Banda.	80
5	Pedrito Balañá. Pasodoble. Banda.	114
6	Moros Viejos. Pasodoble. Marcha Mora.	117

CLERIES, José

M / 187

1	Melodías de Guadasuar. Poema sinfónico. Banda.	
	A) Guión	1
	B) Partitura	155
	C) Papeles de banda	280
2	Gozos a San Vicente, a 3 voces mix. orquesta y órgano	41
3	Morenito de Pinares, pasodoble, banda	72
4	Banderas Victoriosas, banda	109
5	O Sacrum, voces y órgano (faltan las voces)	149
6	De Guadasuar a Tarragona	237
7	Gloria Libani "Con bellas Lides". Guión	251
8	Cansoneta del meu poble, a 6 voces mix y órgano	255

COMES, Juan Bautista

M / 188

1	Missa "Ad instar praelii constructa", a doce voces mistas en tres coros y acompañamiento de órgano. Cada coro: tiple alto, tenor, bajo.	
2	Missa " De tres contrabajos ", a doces voces mixtas en tres coros. Cada coro: tiple, alto, tenor, bajo.	127
3	Missa "Yste Confessor", a ocho voces mixtas en dos coros y acompañamiento de órgano. Coro 1º: tiple I tiple II alto, tenor bte. Coro 2º: tiple, alto, tenor, bajo	241
4	Missa "Que fértil que es el año" a ocho voces mixtas en dos coros y acompañamiento de órgano. Coro 1º : tiple I , tiple II, alto, tenor. Coro 2º Tiple, alto, tenor, bajo.	281
5	Missa "A ocho voces", tiple, alto, tenor, bajo, tiple, alto, tenor, bajo; y acompañamiento de órgano	330
6	Missa "Exculted Caelum", a cuatro voces mixtas: sop. alto, tenor, bajo	371

M / 189

	Ministerio de Fomento	23
	Informe	25
	Biografía de J: B. Comes	31
7	"Dixit Dominus" a 8 voces en 2 coros	43
8	"Beatus Vir" a 8 voces en 2 coros	54
9	"In Exitu Israel de Aegipto" a 8 voces en 2 coros.	67
10	"Magnificat", a 8 voces en 2 coros	87
11	"Beatus Vir " a 11 voces en 3 coros	107
12	Cum invocarem a 15 voces en 4 coros	124
13	Lamentación 1ª del Miércoles Santo, a 5 voces	170
14	Lamentación 1ª del Miércoles Santo, a 11 voces en 3 coros	179
15	Christus factus est a 4 voces	207
16	Miserere mei Deus a 16 voces en 4 coros	209
17	Tibi soli peccavi a 16 voces en 4 coros	217
18	Redde mihi laetitiam a 8 voces en 2 coros	224
19	Omplius lava me a 4 voces	226
20	Domine labia mea aperies a 4 voces	227
21	Sacrificium Deo, a dúo	228
22	Yn Dominica prima Adventus .- Motete a 8 voces	235
23	Yn Dominica secunda Adventus.- Motete a 8 voces	242
24	Yn Dominica cuarta Adventus.- Motete a 8 voces	249
25	Alabado sea el Stmo. Sacramento	255
26	Yn Festo Corporis Christi. Motete a 8 voces	256
27	Yn Festo Corporis Christi. Motete a 8 voces	268

28	Alabada sea la Purísima Concepción, a 4 voces	280
29	Sancta María securre miseris a 8 voces	282
30	Himno Jesu corona Virginum a 4 voces	290
31	Tonada al Nacimiento del Niño Jesús, a sólo y 4 voces	293
32	Tonada al Stmo. Sacramento .- a sólo y 5 voces	296
33	Tonada al Stmo. Sacramento, a sólo y 5 voces	300
34	Tonada al Nacimiento del Niño Jesús, a 3y 5 voces	303
35	Tonada al Smo. Sacramento, a sólo y 6 voces	308
36	Tonada al Smo. Sacramento a sólo y 6 voces	312
37	Tonada al Nacimiento del Niño Jesús a dúo y 6 voces	316
38	Tonada al Misterio de la Asunción, a 3 y 6 voces	322
39	Villancico a la Sma. Virgen 7, 3 y 1 voces	329
40	Tonada al Nacimiento del Niño Jesús, a sólo y 8 voces	335
41	Villancico o canción del Pajarillo adulador , a sólo y 8 voces	341
42	Tonada a los Santos Inocentes, a 3, 4 y 8 voces	348
43	Romance al Nacimiento del Niño Jesús, a 3 y 12 voces	354
44	Tonada al Nacimiento del Niño Jesús a sólo y 12 voces	361
45	Tonada al Misterio de la Inmaculada Concepción a 12 voces con acompañamiento de menestriales	366

M / 190

46	Hodie nobis coelorum Rex. Responsorio 1º Nocturno 1º de Navidad, a 12 voces mixtas en tres coros.	9
47	Quem vidisti, Pastores? Nocturno 1º Responsorio 3º de Navidad a 8 y 12 voces mixtas en tres coros	33
48	Quem vidisti Pastores? Nocturno 1º Responsorio 3º de Navidad a 12 voces mixtas (música en forma de eco)	51
49	O Magnum Mysterium. Nocturno 2º Responsorio 1º de Navidad a doce voces mixtas en tres coros	73
50	Sancta e Ynmaculata. Nocturno 2º Responsorio 3º de Navidad a 12 voces mixtas en tres coros	96
51	Beata Viscera Nocturno 3º Responsorio 1º de Navidad, a dúo y 10 voces mixtas en tres coros	122
52	Lauda Sión, a doce voces mixtas en tres coros	149
53	Factum est Praelium, a doce voces mixtas, en tres coros	201
54	Haec est Porta Orientalis a ocho voces mixtas, en dos coros	219
55	Gozos a Ntra. Sra. de la Antigua a 4 voces mixtas	244
56	Gozos a S. Vicente Ferrer a 4 voces mixtas	246
57	Gozos a S. Mauro a 4 voces mixtas	248
58	Gozos al Sto. Ángel Custodio	250
59	Danzas del Smo. Corpus Christi	275

M / 191

60	Victimae Paschali laudes. Secuencia de Pascua de Resurrección a 9 voces en 3 coros	5
61	Ynmensa Divinae Leargitatis (Prima Parts) Motete eucarístico a 8 voces	17
62	Unigenitus Siquidem	27
63	O Pretiosum. Motete eucarístico a 8 voces.	37
64	Accidenta etiam sine subjecto. Motete eucarístico a 8 voces	49
65	Vidi Dominum. Yn festo Omnium Santorum, a 8 voces	59
66	Vidi Angelum. Motete a S. Vicente Ferrer	67
67	Confitemini Domino. Motete para Confesor Pontífice	73
68	Confitebor Tibi Domine	83
69	Delicata Regis Filia	95
70	Fundamenta ejus. Motete a 8 voces	105
71	Laetare Mater Nostra. Motete a S. Agustín, a 8 voces	121
72	Videntis Stellam Magi. Yn Epiphania Domini. Motete a 8 voces	129
73	Gaudent in Coelis	137
74	Isuletur me. Motete a 8 voces.	145
75	Exsurgens autem Joseph. Motete a 6 voces.	177
76	Assumpta est. Motete a 6 voces. Yn assumptione B. M. Virginis	163
77	Dum praelitur. Motete a 6 voces. Yn Festo a S. Micachis Arcangelis	171
78	Exsurgat Deus. Motete a 6 voces.	177
79	Hoc Signum Crucis. Motete a 5 voces. Yn exaltatione. S. Crucis	185
80	Estote fortes in Bello. Motete a 5 voces.	191
81	Yn memoria Aeterna. Motete a 4 voces.	191
82	Quoniam Angelis suis. Motete a 4 voces.	201
83	Letanías al Santísimo. A 8 voces	205
84	Salve Regina, a 8 voces	223
85	Salve Regina, a 8 voces	237
86	Qui Pins. Himno de confesor, a 4 voces	245
87	Ympleta sunt 3ª estrofa del himno Vexilia Regis	249
88	Christe Redemptor. Himno para Todos los Santos	251
89	Tibi Christi, Splendor Patris. Himno para las fiestas de S. Miguel y S. Rafael.	259

M / 192

90	Magnificat Cántico a 12 voces tomo 3º	5
91	Magnificat Cántico a 8 voces, tono 1º alternando con gregoriano	29
92	Magnificat Cántico a 8 voces, de IV tono	49
93	Magnificat Cántico a 8 voces, de VI tono	65
94	Magnificat Cántico a 8 voces, tono VIII	79
95	Magnificat Cántico a 6 voces, de II tono	91
96	Magnificat Cántico a 4 voces, VIII tono	101
97	Dixit Dominus. Salmo a 12 voces	111
98	Qui Habitat. Salmo a 12 voces. Tono VIII	135

99	Laudate Dominum. Salmo a 12 voces. tono VII	171
100	Domine, Probasti me. Salmo a 8 voces tono I	189
101	Laudate Dominum. Salmo a 8 voces.	213
102	Beatus Vir. Salmo a 8 voces. Tono VIII	223
103	Credidi. Salmo a 8 voces. Tono VIII	241
104	Memento Domine. Salmo a 8 voces, tono III	261
105	Ecce Nunc. Salmo a 8 voces. Tono III	282

M / 193

106	Proceso de la Pasión, según S. Mateo. Crónica. 4 y 6 voces mix.	5
107	Proceso de la Pasión, según S. Juan Crónica . A 4 voces mixtas	101
108	Proceso de la Pasión, según S. Juan Turba. A 4 voces mixtas	149
109	Lamentación Primera de Feria V. A 5 voces mixtas	157
110	Lamentación Primera de Feria V. A 4 voces mixtas	171
111	Salmo Miserere mei Deus a 16 voces mixtas	183
112	Salmo Miserere mei Deus a 12 voces mixtas	195
113	Salmo Miserere mei Deus a 9 voces a mixtas	211
114	Salmo Miserere mei Deus a 8 voces mixtas	231
115	Salmo Miserere mei Deus a 4 voces mixtas	238
116	Versos del Salmo Miserere, conservadas en notación moderna	247

M / 194

117	Caballero noble. Endechas a 3 voces mixtas.	9
118	Aunque yace entre pajas. Responsión a 4 voces mixtas.	11
119	Hombre, no es tu dicha. Villancico al Stmo. Sacramento a 5 voces mixtas.	13
120	Del Cielo es este pan. Villancico al Stmo. Sacramento a 5 voces mixtas.	19
121	Aunque aquel Corderillo. Villancico al Stmo. Sacramento, a 6 voces mixtas.	22
122	Es tal la gloria que siento. Villancico al Stmo. Sacramento, a 6 voces mixtas.	29
123	Bien te puedes alegrar. Villancico al Stmo., a 6 voces mix.	35
124	Alegrías, zagales. Villancico a la Natividad, a 6 voces mixtas.	41
125	No dirán, Virgen de Vos. A Ntra. Sra. de Gracia, a 6 voces mixtas.	
126	Jueguen y bailen. Villancico a Sta. Teresa de Jesús, a 6 voces mixtas.	
127	A Domingo, con razón. Villancico a Sto. Domingo a 6 voces mixtas.	
128	A Luis Rey Santo. Villancico a 6 voces mixtas	63
129	Pues enlazan tus brazos, a 6 voces	71
130	Hoy al Privado Guzmán. Villancico a Sto. Domingo, a 6 voces mixtas.	75

131	Penas sufre mi Niño. Villancico a 6 voces mixtas	80
132	Muestra cuanto os quiere Dios. Villancico a S. Francisco Javier. A 6 voces mixtas.	85
133	Turu lú, turuta, Galleguiña. A 6 voces mixtas.	89
134	Trope, he trope. Villancico a 7 voces mixtas.	96
135	Pues lo negro Villancico a 6 voces mixtas.	105
136	A quien visteis patores. Villancico a la Natividad de Cristo, a 7 voces mixtas.	113
137	Cartuja ha sido mi lengua. Villancico al Stmo. Sacramento a 7 voces mixtas.	125
138	Tacico, Veiga conmigo. Villancico a 7 voces mixtas.	141
139	Del Sol bello. Villancico a la Virgen de los Dolores, a 7 voces mixtas.	141
140	Hoy se embarca Petromila a 7 voces mixtas	150
141	Pues es la Virgen tan bella. A 7 voces mixtas	159
142	Por sus pasos contados. Villancico a 7 voces mixtas.	168
143	Ven al pesebre conmigo Pascual. Villancico a 4 y 7 voces mix.	174
144	Si vas vos a la a Bellin. Villancico a 7 voces mixtas.	185
145	A la sombra estais. Villancico Eucarístico a 5 y 8 voces mix.	197
146	Atended, oid, escuchad. Villancico a 9 voces mixtas.	207
147	Bién conoceis al Amor. Villancico a 8 voces mixtas.	217
148	Corrido se vá el Amor. Villancico a 8 voces mixtas.	221
149	Al Zagal que dio en Belén. Villancico al Stmo. Sacramento a 4 voces mixtas.	233
150	De este pan floreado. Villancico al Stmo. Sacramento a 4 v. mix.	240
151	De Belén, Juancho. Tonada al Nacimiento. A 4 voces mix.	244
152	Alma de mis ojos. Tono a 4 voces mixtas	249
153	Riendo del Aurora. Tono a 4 voces mixtas	253
154	Nuevos cuidados de Amor. Tono humano, a 4 voces mixtas.	257
155	Aunque nuestras almas. Folia a 4 voces mixtas.	261
156	Pues Dios te dá sus despojos. Villancico al Stmo. Sac.a 5 voc. mix	266

M / 195

157	Este día hay grande fiesta. Villancico a 8 voces mixtas	9
158	Este sol radiante. Villancico a 8 voces mixtas.	15
159	Hombre, pues eres soldado. Villancico a 3 y 8 voces mixtas.	23
160	Hoy de la fiesta famosa. Villancico a 8 voces mixtas	33
161	Hoy María a Dios se ofrece. Villancico a 8 voces mixtas.	45
162	Meu Minino singular. Villancico a 8 voces mixtas.	55
163	Regocijo y alegría. Villancico a 8 voces mixtas.	65
164	Saliendo Andrés de adorar. Villancico a 8 voces mixtas.	73
165	Serranos venid. Villancico a 8 voces mixtas.	84
166	Paloma en la sencillez. Villancico a 8 voces mixtas.	93
167	Virgen, quien no se ha dignado. Villancico a 8 voces.	103
168	Este pan. Villancico a 4 y 8 voces mixtas.	109
169	Zagaleja Hermosa. Villancico a 8 voces mixtas.	118

170	Al valor de este Pan. Villancico a 8 voces mixtas.	124
171	El Amor que todo es fiesta. Villancico a 12 voces mixtas.	141
172	Plaza, que entra triunfando. Villancico a S. Mauro, a 12 voces mixtas	160
173	Revolved esos archivos. Villancico a 12 voces mixtas.	185
174	Celestiales, ¿por quién regocijos tales? A la Stma. Virgen del Rosario, por el trunfo de Lepanto. A 12 voces mixtas.	205
175	Serranos de Monserrate. Villancico a 12 voces mixtas. A la Virgen de Monserrat	225
176	Una Dama generosa, Romance, a 5 voces mixtas	242
177	Erase, señores, un hombre en el suelo. Villancico en honor a S. Vicente Ferrer, a 12 voces mixtas	259
178	Terremoto, que ruido. Villancico de Navidad, a 16 voces mix.	274
179	Si morte preocupatus. A la muerte de S. Juan de Ribera, a b v. mix.	291

- Vexilla regis
- In manus tuas Domine
- In memoria

Villancicos al Stmo. Sacramento

M / 196

1	Prólogo	5
2	El Villancico en Valencia	7
3	Endechas(Caballero noble)	
	Romance (3 voces)	13
	Estríbillo (3 voces)	14
4	Del cielo es este pan	
	Responsión (5 voces)	16
5	Hombre, no es tu dicha poca.	
	Tonada (Solo de tiple)	20
	Tonada (3 voces)	21
	Responsión (5 voces)	23
	Copla. (Sólo de Tiple)	29
	Copla. (3 voces)	29
6	Aunque aquel corderillo	
	Tonada (3 voces)	30
	Responsión (6 voces)	32
	Coplas (3 voces)	39
7	Es tal la gloria que siento	
	Tonada (Solo de Tiple)	40
	Responsión (6 voces)	41
	Coplas (Tiple)	47
8	Bien te puedes alegrar	
	Tonada (Solo de Tiple)	48
	Responsión (6 voces)	49

	Coplas (Tiple)	55
9	Turulú, turulà, galeguiña	
	Tonada (Sólo de Tenor)	56
	Responsión (6 voces)	57
	Coplas (Solo de Tenor)	62
	Respuesta a las Coplas (6 voces)	63
10	Cartuja ha sido mi lengua	
	Tonada (Sólo de Tiple)	65
	Responsión (7 voces)	66
11	A la sombra estáis	
	Romance (5 voces)	73
	Responsión (8 voces)	75
12	Bien conocéis al amor	
	Responsión (8 voces)	89
13	Corrido se va el amor	
	Responsión (8 voces)	93
	Coplas (Sólo de Tiple)	100
14	Hombre, pues eres soldado	
	Tonada (3 voces)	101
	Responsión (8 voces)	103
	Coplas (3 voces)	109
15	Regocijo y alegría	
	Entrada en Diálogo (Tiple y Alto)	111
	Responsión (8 voces)	111
	Coplas (2 voces)	118
16	Serranos venid	
	Entrada en Diálogo (2 voces)	119
	Responsión (8 voces)	121
	Coplas (2 voces)	128
17	Paloma en la sencillez	
	Romance (Sólo de Tiple)	129
	Estríbillo (Tiples)	129
	Responsión (8 voces)	130
	Coplas (Tiples)	137
18	Oh pan, abismo de amor	
	Entrada en Diálogo (2voces)	138
	Entrada (3voces)	139
	Responsión (8 voces)	142
	Coplas (3 voces)	154
19	Al valor de este pan	
	Tonada (Sólo de Tiple)	156
	Responsión (12 voces)	157
	Coplas (Tiple)	172
	Contestación a las Coplas	172
20	El amor que todo es fiesta	
	Romance (Sólo de Tiple)	174
	Estríbillo (Tiples)	174
	Responsión (12 voces)	176

COTES, Ambrosio

M / 197

I	Antecedentes	7
II	La capilla musical de la iglesia villenense de Santiago	8
III	El apellido "Cotes"	9
IV	Las pruebas de genealogía y limpieza de sangre	13
V	Árbol genealógico de Ambrosio Cotes	17
	1.- Ascendientes por línea paterna	17
	a) Bisabuelos	17
	b) Abuelos	17
	c) El padre	18
	2.- Ascendientes por línea materna	18
	a) Bisabuelos	18
	b) Abuelos	19
	c) La madre	20
	3.- Hermanos y otros parientes	20
VI	Primeros años de Cotes. Su acceso al magisterio de capilla de Santiago	21
VII	Cotes, maestro de la Capilla Real de Granada	23
	1.- Toma de posesión y viaje de Villena	23
	2.- La Capilla Real a la llegada de Cotes	23
	3.- El organista Francisco Hernández Palero	25
	4.- D. Bernardino Manrique de Lara, Capellán Mayor	27
	5.- El capellán Pedro Ruiz Puente	28
	6.- El capellán Pedro de Soto	29
	7.- Proceso contra Ambrosio Cotes	30
	8.- Análisis del proceso	33
	a) Los libros de música	35
	b) Los "seises" de la Capilla	35
	c) Enfermedades de Cotes	37
	d) Cambios de Domicilio	38
	e) El portero Miguel de Rojas	39
	f) Doña Juana de Espinosa y la sociabilidad femenina de Cotes	39
	g) Las andanzas nocturnas del maestro	42
	h) Afición al juego	44
	i) Cotes, en el aspecto musical	45
	j) Las chanzonetas de Navidad y de otras fiestas principales	49
	k) La cuestión del sustituto	50
	l) La prerrogativa de repartir los oficios de Semana Santa	52
	m) Los "vestuarios" en el altar mayor	52
	n) Nulas consecuencias del proceso para Ambrosio Cotes	53
VIII	Cotes maestro de capilla de la Metropolitana de Valencia	54
	1.- Toma de posesión y nombramiento de Teniente	54
	2.- Renuncia y jubilación	55
	3.- La cuestión del apellido "Coronado"	55

IX	Cotes, maestro de capilla de la Catedral de Sevilla	56
	1.- La vacante de Francisco Guerrero y las gestiones de Cotes en Valencia.	56
	2.- Disposiciones del Cabildo de Sevilla referentes a Cotes	58
	3.- Fallecimiento del compositor	58
X	Colofón	59
	Apéndice documental	61
	Apéndice fotográfico	71
	SEGUNDA PARTE	103
	MÚSICA	
	Nota preliminar	105
	Catálogo-Índice de las obras musicales de Ambrosio Cotes	109
	Índice alfabético	313
	Índice general	323

CUESTA I GÓMEZ, Francesc

M / 198

- 1 De l'Horta Valenciana (impressió Simfónica) Reducció de Partitura en DO.
- 2 De l'Horta Valenciana (impressió Simfónica) Flautí
- 3 De l'Horta Valenciana (impressió Simfónica) Flauta 1er.
- 4 De l'Horta Valenciana (impressió Simfónica) Flauta 2on.
- 5 De l'Horta Valenciana (impressió Simfónica) Oboé 1er.
- 6 De l'Horta Valenciana (impressió Simfónica) Oboé 2on.
- 7 De l'Horta Valenciana (impressió Simfónica) Requint.
- 8 De l'Horta Valenciana (impressió Simfónica) Clarinet Principal
- 9 De l'Horta Valenciana (impressió Simfónica) Clarinet 1er A
- 10 De l'Horta Valenciana (impressió Simfónica) Clarinet 1er B
- 11 De l'Horta Valenciana (impressió Simfónica) Clarinet 1er C
- 12 De l'Horta Valenciana (impressió Simfónica) Clarinet 2on
- 13 De l'Horta Valenciana (impressió Simfónica) Clarinet 3er
- 14 De l'Horta Valenciana (impressió Simfónica) Clarinet baix
- 15 De l'Horta Valenciana (impressió Simfónica) Saxofó Soprano
- 16 De l'Horta Valenciana (impressió Simfónica) Saxofó alt MI b 1er
- 17 De l'Horta Valenciana (impressió Simfónica) Saxofó alt MI b 2on
- 18 De l'Horta Valenciana (impressió Simfónica) Saxofó tenor SI b 1er
- 19 De l'Horta Valenciana (impressió Simfónica) Saxofó tenor SI b 2on
- 20 De l'Horta Valenciana (impressió Simfónica) Saxofó baríton MI b
- 21 De l'Horta Valenciana (impressió Simfónica) Saxofó baix
- 22 De l'Horta Valenciana (impressió Simfónica) Fagot 1er
- 23 De l'Horta Valenciana (impressió Simfónica) Fagot 2on
- 24 De l'Horta Valenciana (impressió Simfónica) Trompeta en SI b 1er
- 25 De l'Horta Valenciana (impressió Simfónica) Trompeta en SI b 2on
- 26 De l'Horta Valenciana (impressió Simfónica) Trompa en FA 1er
- 27 De l'Horta Valenciana (impressió Simfónica) Trompa en FA 2on
- 28 De l'Horta Valenciana (impressió Simfónica) Trompa en FA 3er
- 29 De l'Horta Valenciana (impressió Simfónica) Trompa en FA 4art
- 30 De l'Horta Valenciana (impressió Simfónica) Trombó 1er
- 31 De l'Horta Valenciana (impressió Simfónica) Trombó 2on

- 32 De l'Horta Valenciana (impressió Simfónica) Trombó 3er
- 33 De l'Horta Valenciana (impressió Simfónica) Fiscorn 1er
- 34 De l'Horta Valenciana (impressió Simfónica) Fiscorn 2on
- 35 De l'Horta Valenciana (impressió Simfónica) Bombardí en DO
1er
- 36 De l'Horta Valenciana (impressió Simfónica) Bombardí en DO
2on
- 37 De l'Horta Valenciana (impressió Simfónica) Baixos en DO
- 38 De l'Horta Valenciana (impressió Simfónica) Contra baix
- 39 De l'Horta Valenciana (impressió Simfónica) Timbals
- 40 De l'Horta Valenciana (impressió Simfónica) Triangle
- 41 De l'Horta Valenciana (impressió Simfónica) Bombo i Platets

PERALES Y CUEVAS, Juan

M / 199

1	Misa a 7 voces de Infantes: Primer Coro: Tiples 1º, 2º y 3º. Segundo Coro: Tiple, Alto, Tenor, Bajo, Órgano y Contrabajo. Acompto Continuo.	1
2	Misa a Dúo y coro. Dúo: tiples 1º y 2º. Coro : Tiple, Alto, Tenor, Bajo, Órgano y Violines.	31
3	Misa a 7 y 8 voces. Primer coro: tiple, alto, tenor, bajo. Segundo Coro: Tiple, alto, tenor, bajo. Con acompto de órgano	84
4	Misa Brevis, a 4 voces. Tiple, alto, tenor, bajo, violín, y órgano.	118
5	Misa de Requiem a dos coros: Primer coro; tiple, alto, tenor, bajo. Segundo coro: tiple, alto, tenor, bajo, orquesta: Flauta, Oboes 1º y 2º, cornos 1º y 2º en FA, Fagot, violines 1º y 2º, viola.	146
6	Magnificat a 7 voces. Tiples 1º y 2º, bajete, tiples, altos, tenores, bajos, contrabajo, órgano oblig.	252
7	Dixit Dominus a 8 voces. Primer coro: Tiples 1ºy 2º, alto, tenor. Segundo coro: Tiple, Alto, tenor, bajo, violones, acompto de órgano.	268
8	Credidi a 5 voces y sólo de bajo. Bajo, tiples, altos, tenores, bajos, órgano, clarinetes, contrabajo.	291

M / 200

9	Qua est Ista, a 6 voces. Tiples 1ºy 2º, Tiples, altos, tenores, bajos, acompto	1
10	Himno de los apóstoles "Exultet Orbis", a 6 voces. Tiples 1º y 2º. Tiple, alto, tenor, bajo, órgano, contrabajo.	7
11	Sancta María, Succurre Miseris, a 6 voces. Primer coro: Tiples 1º y 2º. Segundo coro: Tiples 1º y 2º , alto, tenor, bajo, órgano, contrabajo.	12
12	Misa a 4 y 8 voces. Primer Coro: Tiple, Alto, Tenor, bajo. Segundo coro: Tiple, alto, tenor, bajo, orquesta, flauta, clarinetes 1º y 2º, Trompas 1ª y 2ª en FA, fagot, violines 1ºy 2º, viola, basso y violón	20
13	Cum complerentur, a 6 voces en dos coros: tiple 1º, bajo 1º, tiple 2º, alto 2º, tenor 2º, bajo 2º, órgano, contrabajo,	213
14	Oh Sacrum Convivium, a 7 voces y dos Coros con acompto de órgano Tiples 1º y 2º , bajo 1º , tiple , alto, tenor, bajo, órgano, contrabajo.	225

M / 201

15	Himno de la festividad de S. Pedro Ap. a 8 vs. mix y órg.	1
16	Himno de vísperas del Arcángel S. Miguel a 4 vs. mix y órgano	28
17	Himno a Sto. Tomás de Villanueva a 8 vs. mix.violones, contrabajo y órg.	35
18	Himno a Santiago Apóstol a 4 vs. mix violones y órgano	58
19	Himno de la Ascensión del Señor, a 8 vs. violones y órg.	66
20	Mottette a Santa María, a duo de voces blancas y coro a 5 vs. mix y órg.	80
21	Subvenite, a 9 vs. mix y órg.	90
22	Hodie nobis, a 7 vs. mix, violón, contrabajo y órg.	100
23	Gaudet, a 7v. mix, violón, contrabajo y órg.	114
24	Gloria in excelsis, a 3 vs. mix, violón , contrabajo y órg.	124
25	Gloria Patri, a 3 vs. mix, violón, contrabajo y órg.	127
26	Lamentación segunda. Miércoles Santo, tiple sólo (o tenor) y orquesta.	140

M / 202

27	Motete para la 3ª Dominica de Cuaresma: "In illo tempore" a 4 vs. mix. y órgano.	1
28	Motete de S. José: " Nemo natus est" a sólo de tiple. 4 vs. mix y órgano.	6
29	Sequentia de Pascua de Pentecostés, a 8 vs. mix y órgano	29
30	Sequentia del Corpus, a 5 vs. mix y órgano	86
31	Chirstus factus est, a solo de bajo, 5 vs. mix , piano y 2 violoncellos.	131
32	Motete de Dolores: " Oh vos omnes!" a 8 vs. mix. contrabajo y órgano	148
33	Motete de Pasión para el Domingo de Ramos:"Oh Domine, Jesu Christe!"a 3 vs. mix. 2 violoncellos y órgano	162
34	Motete octovocibus : " Ecce nune " a 8 vs. mix y órgano	167
35	Motete "Ascendens Christus" a 9 vs. mix. y órgano.	175

M / 203

36	Lamentación Segunda. Tenor sólo y orquesta	1
37	Circumdederunt me, a 4 vs. mix. org. y orq.	72
38	Responsorio "Hodie nobis" a 8 vs. mix. org. y violines.	86
39	Quae est isla, a 8 vs. mix y órgano	122
40	Mottette in Dominica Quarta Adventus " Ave María "a 7 vs. mix y órg.	151
41	Mottette in Dominica Secunda Adventus " Deus tuus convertens" a 4 vs. mix y órg.	161
42	Mottette "Adite coeli" a 7 vs. mix y órg.	167
43	Mottette "Ad levavi" a 4 vs. mix y órg.	187

M / 204

44	Manum suam. Lamentación 3ª del Miércoles Santo. A 2 voces mixtas y orquesta.	1
45	Versos para la Procesión de las Palmas en el Domingo de Ramos, a 4 voces mixtas.	114
46	Salve Regina, a 4 voces mixtas, 2 violines, trompa y violón	121
47	Confitebor tibi. Mottette in Dominica Passionis, a 3 voces mixtas y órgano.	133

CUQUERELLA, Domingo

M / 205

1	Misa Sanguis Christi, a 3 vs. mix y órgano	1
2	La Rosa Maldita. Zarzuela	101
3	El Niño Mártir de Méjico. Drama	130
4	Las Cinco Llagas, a 3 vs. mix y órgano	144
5	Responsorio Ferial VI in Parasceve	150
6	Miserere, a 2 vs.	184
7	Rosario, a 4 vs. mix	186
8	Dios te salve, María , a 4 vs.	190

CUQUERELLA MOSCARDÓ, Guzmán

M / 206

1	Trisagio a la Santísima Trinidad 3 vs. de hombre y órgano	1
2	Magdalena. Teatro. Piano y canto	16
3	El Nacimiento del Salvador. Belén. Piano y canto.	36
4	Dolores a la Sma. Virgen 3vs. mixtas y órgano.	68
5	Dolores a la Sma. Virgen, a 1 vs.	69
6	Gozos a la Sma. Virgen de los Dolores 3 vs. mixtas y órgano	71
7	Trisagio a la Sma. Virgen , a 3 vs. mixt. y órgano	74
8	Las Dos Coronas. Teatro. Piano y canto	83
9	Sxivit ergo Jesus, 4 vs. mix. solas	91
10	Fiesta de la Stma. Trinidad. Propio de la Misa	
11	Ay Franco! A 3 vs. mix. solas	95
12	Órgano	98
13	Trisagio a la Sma. Virgen a 2 vs. blancas y órgano	101
14	Trisagio a la Sma. Virgen . 1 voz y órgano	102
15	Trisagio a la Sma. Virgen a 2 vs. iguales y órgano	103
16	Trisagio a la Sma. Trinidad 2 vs. iguales y órgano	105
17	Trisagio a la Sma. Trinidad 2 vs. iguales y órgano	107
18	Trisagio a la Sma. Trinidad 2 vs. iguales y órgano	109
19	Abrete Sagrario, a 3 vs. blancas, sólo y órgano	110
20	Estación, a 3 vs. y órgano	111
21	Trisagio a la Sma. Trinidad a 3 vs. mix y órgano	112
22	Ave María, a 2 vs. iguales y órgano	116
23	Jaculatoria, a 1 vs. iguales y órgano	117
24	Ave María, a 2 vs. iguales y órgano	118
25	Salutaciones, a 1 voz y órgano	119
26	Invocaciones al Santo Cáliz de la Cena 2 vs. y órg.	121
27	Trisagio a Stma. Trinidad a 3 vs. viriles y órg.	122
28	Trisagio "Ave Maris Stella" 2 vs. iguales y órgano	124
29	Trisagio a la Stma. Trinidad 2 vs. ig. y órgano	126
30	Salutaciones a Stma. Virgen, 2 vs. ig. y órgano	127
31	Missa in honorem Bac. Josphat Maríae a Santis Agnetae. Partitura de quinteto de cuerda.	128

M / 207

1	Nacimiento. Belén.	
2	Trisagio a la Sma. Trinidad N. 5 a 3 voces y coro.	
3	Magdalena. Drama sacro.	
4	Invocaciones al Santo Cáliz de la Cena, a 3 voces y órgano.	
5	Exivit ergo Jesus a 4 voces mixtas.	
6	Ave Maria a 2 voces y órgano.	
7	Ave Maria a 2 voces, coro y órgano.	

- 8 Ave Maris Stella a 2 voces y órgano.
- 9 Al pie de la Cruz canto y órgano.
- 10 Al pie de la Cruz canto y órgano
- 11 Dolores de la Virgen a 2 voces y órgano.
- 12 Dolores y Gozos de S. José a 1 voz y órgano.
- 13 Gozos a S. José a 1 voz y órgano
- 14 El Beato Ribera, solo y órgano.
- 15 Trisagio Mariano a tres voces de hombre.
- 16 Dolores de la Sma. Virgen a 3 voces mix y órgano
- 17 Dolores de la Sma. Virgen a 1 voz y órgano.
- 18 Gozos a la Sma. Virgen a 3 voces mix. y órgano.
- 19 Trisagio a la Sma. Virgen a 3 voces mix y órgano
- 20 Himno a San Calixto a 1 voz y órgano.
- 21 El Marinerito a 4 voces.
- 22 Misterios gloriosos a 2 voces y órgano
- 23 Ya somos ricos a 1 voz y piano.
- 24 Ya somos ricos a 1 voz y piano.
- 25 Las Barcas. Piano y canto.
- 26 Descasarse. Piano y canto.
- 27 Himno para la Congregación de Menores. Piano y canto.
- 28 Ave María voz y órgano.
- 29 Si buscas milagros canto y órgano.
- 30 Himno Oficial del Centro Catequístico 2 voces y órgano.
- 31 Trisagio a la Sma. Trinidad n. 5 a 3 voces.
- 32 Misa in honorem Beatae Josephae Mariae a Sancta Agnete a 3 voces iguales y órgano.
- 33 Trisagio a la Sma. Trinidad n. 7 a 3 voces, mix. y órgano.
- 34 Fiesta de la Sma. Trinidad Unisonal.
- 35 ¡Ay! Franco a 3 voces.
- 36 Órgano
- 37 Trisagio a la Sma. Virgen a 1 voz y órgano.
- 38 Trisagio a la Sma. Virgen a 2 voces y órgano.
- 39 Trisagio a la Sma. Virgen a 2 voces y órgano.
- 40 Trisagio a la Sma. Trinidad n. 1 a 3 voces graves y órgano.
- 41 Trisagio a la Sma. Trinidad n. 2 a 3 voces graves y órgano.
- 42 Trisagio a la Sma. Trinidad n. 3 a 3 voces graves y órgano.
- 43 Trisagio a la Sma. Trinidad n. 4 a 3 voces graves y órgano.

M / 208

- 1 Trisagio a la Sma. Trinidad a 2 voces y órgano.
- 2 Trisagio a la Sma. Trinidad a 2 voces y órgano.
- 3 Trisagio a la Sma. Trinidad n. 9 2 voces y órgano.
- 4 Trisagio a la Sma. Trinidad 3 voces mixtas y órgano.
- 5 Himno a la Beata Inés de Benigani, 1 voz y órgano.
- 6 Beata Josefa Inés, a 1 voz y órgano.
- 7 Himno de la Hermandad Inesiana. 1 voz y órgano.
- 8 Trisagio a la Sma. Trinidad. 3 voces y órgano.
- 9 Mi canción a 1 voz y órgano.

- 10 Te Deum Laudamus a 3 voces graves y órgano.
- 11 Oh Piélago Inmenso, 2 voces y órgano.
- 12 Plegaria Catequística, 1 voz .
- 13 Fabiola. Acto sacro. 1 voz y piano.
- 14 La Baronesa de Entrambas aguas. Teatro, voz y piano.
- 15 Plegaria a la Verge 1 voz y órgano.
- 16 María, Reina del Cielo. 1 Voz y órgano.
- 17 Tú a quien cielo y tierra adoran. 2 Voces y órgano.
- 18 Despedida a la Vírgen 1 voz y órgano.
- 19 A tus plantas vengo oh Madre. 1 voz y órgano.
- 20 Vírgen Pura, 1 voz y órgano.
- 21 Recibe oh María 1 voz y órgano
- 22 En busca de amor, 1 voz y órgano.
- 23 Misterios Gozosos. 2 voces y órgano.
- 24 El paragüerito 1 voz y piano.
- 25 Bendice, buen Padre, tiple y piano.
- 27 Quid retribuam, 3 voces iguales y órgano.
- 28 Beata Inés, mira a tu pueblo, 1 voz y órgano.
- 29 Vuestros hijos, Señor, agradecidos. 1 voz y órgano
- 30 Belén, voz y piano.
- 31 Barcarola, canto y 3 voces.
- 32 Misa "Piisima Cor", 3 voces graves y órgano
- 33 Trisagio "Laus tibi Christe", 3 voces graves y órgano.
- 34 Dolores de la Sma. Vírgen, 3 voces iguales y órgano.
- 35 Saluciones a la Sma. Vírgen 2 voces y órgano.
- 36 Las Dos Coronas, canto y piano.
- 37 Invocaciones al Santo Cáliz de la Cena, 2 voces y órgano.
- 38 Trisagio a la Sma. Trinidad, 2 voces y órgano.
- 39 Trisagio a la Sma. Trinidad, 2 voces y órgano.
- 40 Dolores y gozos de S. José, 3 voces y órgano.
- 41 Himno a Santa Marta, 1 voz y órgano.
- 42 Consagración , 1 voz y órgano.
- 43 Himno a la Beata Teresa Jornet, a 1 y 3 voces y órgano.

CHAPÍ, Ruperto

M / 209

- 1 La bruja. Ópera cómica. Libreto
- 2 La bruja. Ópera cómica. Banda. Selección: Guión y 27 papeles de instrumentos.
- 3 La cortijera. Piano y canto. (Zarzuela)
- 4 Las bravías. Sainete lírico. Piano y canto.
- 5 La chavala. Zarzuela. Piano y canto.
- 6 Maria de los Ángeles. Zarzuela cómica. Piano y canto.
- 7 El cortejo de la Yrene. Zarzuela. Piano y canto.
- 8 La bruja. Ópera cómica. Piano y canto.
- 9 La mariposa. Vals. Piano y canto.
- 10 El milagro de la Virgen. Zarzuela. Piano y canto.

M / 210

- 1 Segundo cuarteto. Partitura.
- 2 Cuarto cuarteto. Partitura.
- 3 El puñado de rosas. Zarzuela. Alma de Dios. (Comedia lírica) Libretos.
- 4 La Revoltosa. Sainete lírico. Libreto.
- 5 La tempestad. Melodrama. Libreto.
- 6 A casarse tocan o La Misa a grande orquesta. Libreto.
- 7 Mujer y reina. Zarzuela. Piano y canto.
- 8 Realidad. Zarzuela. Piano y canto.
- 9 El suspiro del moro. Melodía. Piano y canto.
- 10 La española. Canción. Piano y canto.
- 11 La tirana. Canción. Piano y canto.
- 12 La Corrida de Beneficencia. Pasacalle. Piano.
- 13 Himno. Piano y canto.
- 14 Las hijas del Zebedeo. Zarzuela. Piano y canto.
- 15 La calandria. Juguete cómico-lírico. Piano-canto.
- 16 A casarse tocan o La Misa a grande orquesta.
- 17 El Señor Corregidor. Zarzuela.

CHULIÁ, Salvador

M / 211

1	A la Villa de Catarroja, pasodoble de concierto, banda	1
2	Paisajes Valencianos, poema sinfónico, Banda	45
3	Himno a la coronación del Cristo de la Fe de Paterna, a 4 vs. mix. y banda.	113
4	Avui es diumenge, a 4 vs. mix. solas	139
5	Al Maestro Serrano, gran fantasía sinfónica, gran banda.	145
6	A Murcia, pasodoble de concierto, banda	227
7	Joaquín Pedro, pasodoble de concierto, banda	243

M / 212

8	La Plaseta del meu poble. Canción a dos voces iguales	1
9	Jesuset. Villancico a dos voces iguales	4
10	Himno al Stmo.Cristo de la Salud a una voz y banda.	6
11	Mare dels Desamparats. Poema coral a cuatro voces mixtas.	13
12	Himno al Stmo. Cristo de la Piedad. Voz y banda	21
13	Alegre Despertar. Pasodoble-Marcha. Banda	47
14	Al Fill de María, Villancico valenciano. Voz, instrumentos de viento y guitarra.	81
15	Al Bon Jesuset, Villancico valenciano. Voz y panderetas.	86
16	El Teulainet. Canción a 3 voces iguales.	88
17	Als Nous Músics, Pequeña Romanza. Quinteto de viento.	91
18	Cant a la Mare dels Desamparats. A dos voces iguales.	97
19	Amorets. Fantasía para piano y obóe.	101
20	Desfile musical. Pasodoble de concierto. Banda.	130
21	Romanza sin palabras. Banda.	154
22	Imitaciones. Andante cantabile para cuarteto de viento.	159
23	Falla "El Palmar". Pasodoble de concierto. Banda	161
24	Adagio Sentimental. Obóe y piano	201
25	Espíritu Valenciano. Suite para banda	211

M / 213

27	Sangre de Artista. Pasodoble. Banda	1
28	Desfile Musical. Pasodoble. Banda	43
29	Movimientos Cíclicos. Banda	104
30	Al Catarroja Club de Fútbol Pasodoble de Concierto	190
31	Maria Rosa (Ay, Maria Rosa) [letra de Bernardino Gosp] arreglo de Salvador Chuliá.	

CHULIÁ HERNÁNDEZ, Salvador

M / 214

Movimientos cíclicos para banda:

1. Reducció de partitura en Do
2. Flautí
3. Flauta 1er.
4. Flauta 2on.
5. Oboé
6. Requint
7. Clarinet Principal
8. Clarinet 1er.
9. Clarinet 2on.
10. Clarinet 3º
11. Clarinet baix SI b
12. Saxofó alt MI b 1er
13. Saxofó alt MI b 2on
14. Saxofó tenor SI b 1er.
15. Saxofó tenor SI b 2on.
16. Saxofó baríton MI b.
17. Saxofó baix
18. Fagot
19. Trompeta en SI b 1er.
20. Trompeta en SI b 2on.
21. Trompa MI b 1er.
22. Trompa MI b 2on.
23. Trompa MI b 3er.
24. Trompa MI b 4art.
25. Trombó 1er.
26. Trombó 2on.
27. Trombó 3er.
28. Fiscorn 1er.
29. Fiscorn 2on.
30. Bombardí en DO 1er.
31. Bombardí en DO 2on.
32. Baixos en DO 1er.
33. Baixos en DO 2on.
34. Violoncel
35. Contrabaix
36. Timbals
37. Tabal
38. Xilofon
39. Percussió

CHULVÍ, Manuel

M / 215

1	Te Deum, a 3 voces de hombre, coro y terceto de cuerda	1
2	Sub tuum praesidium, a 3 voces de hombre y orquesta (Repetido en al página 181)	65
3	Dolores y gozos de San José a 3 voces mixtas y órgano	83
4	Ad te levavi, melodía	92
5	O quam suavis, a 3 voces mixtas y quinteto de cuerda	94- 102
6	Euge Serve bone, a 3 voces mixtas, orquesta y órgano	111
7	Trisagio de la Sma. Trinidad a 3 voces mixtas y órgano	153
8	Dolores y gozos del Patriarca S. José a 3 voces mixtas y órgano	161
9	Dolores y gozos del Patriarca S. José a 3 voces mixtas y órgano	163
10	Gozos a Ntra. Sra. del Rosario, a 3 voces mixtas y órgano.	167
11	Sub tuum praesidium, a 2 voces blancas y órgano	180
12	Sub tuum praesidium, a 3 voces mixtas y órgano	183
13	Laudetur Sanctissimum Sacramentum a 3 voces de hombre y órgano	186
14	O memoriale, a 3 voces de hombre y órgano	188
15	Escaudi me Domine a 1 voz y órgano	192- 194
16	Ne derelinquas me, 1 voz y órgano	196
17	Ave María, canto y piano	199
18	La Prece della Giannina, canto y piano	202
19	En males ¡ay! sumergido, canto y piano	205
20	Vírgen, Madre, plegaria a la Sma. Vírgen, melodía	208
21	El Monasterio entre las Colinas, piano	217

DOLZ, José

M / 216

1	Rocafort, himno-marcha-banda y canto	1
2	Himno al Santísimo Cristo de la Providencia. Orquesta, armonía y voz.	2
3	Himno al Cristo de la Salud, piano y canto	6
4	Flores de España, pasodoble canto y orquesta	9
5	Perfume de naranja, cuadro valenciano, canto y orquesta	33
6	Flor de Haway, cuadro hawayano, canto y orq.	61
7	El siglo XVIII, ballet, orq.	89
8	De Mujeres o diosas, ballet, orq.	137
9	Fuentes de Montjuich, final del acto 2º, orq. y canto	165
10	Moisés como te ves, comedia musical "Sonar" Final acto 1º, orq. y canto.	195
11	Hechizo oriental, cuadro japonés, orq. y canto	217
12	La chica del barrio, comedia musical, marcha heráldica (final acto 1º) orq. y canto.	235
13	Fuente de Canaletas, pasodoble-sardana, orq. y canto	257
14	Suspiros, habanera, orq.	295
15	L'Anella, marcha, banda	309