



AJUNTAMENT DE VALÈNCIA



PLATGES DE VALÈNCIA
Qualitat amb estrella



SERVICIO DEVESEA-ALBUFERA

SENDERO LITORAL EDUCATIVO Déjate Seducir Paso a Paso

El Ayuntamiento de Valencia, en base a la infraestructura existente de Devesa –Albufera, os ofrece la posibilidad de un paseo a través de la Devesa de El Saler y su playa como referencia de una gran oferta medioambiental, proyecto éste, ambicioso y nuevo **SENDERO LITORAL EDUCATIVO**, llamado **“Déjate seducir paso a paso.”** Donde ofrecemos paso a paso por un sendero, la experiencia de enriquecerse, combinando educación ambiental, actividad física, disfrute de nuestras playas y crecer en conocimientos de ecosistemas naturales e historia popular, que se realizará a través de una visita autoguiada, con información en soporte papel (tríptico y folletos), unidades de cartelería informativa de playas (paneles y atriles) todo ello en un entorno de servicios públicos en las playas (áreas de pic-nic, zonas deportivas y de ejercicio físico, parking, carril bici, bancos, contenedores papeleras y servicios de asistencia sanitaria en temporada estival). Es de destacar los accesos, para personas con diferentes tipos de capacidades, siendo la información en braille un complemento de refuerzo en accesibilidad.

SA 4601. SENDERO LITORAL EDUCATIU: DEIXA'T SEDUIR PAS A PAS
SENDERO LITORAL EDUCATIVO: DÉJATE SEDUCIR PASO A PASO

SENDERO LITORAL EDUCATIU:
SENDERO LITORAL EDUCATIVO:

DEIXA'T SEDUIR PAS A PAS
DÉJATE SEDUCIR PASO A PASO

Casdeix de l'experiència d'enriquir-te, combinant educació ambiental, activitat física, platges i aïllí créixer en coneixement d'ecosistemes naturals i història popular. Disfrutar de la experiència de enriquer-te, combinant educació ambiental, activitat física, platges i aïllí créixer en coneixement d'ecosistemes naturals e història popular.

Al llarg del sender podràs conèixer més sobre el Parc Natural de l'Albufera, amb informació en panells i faristolos. A la llarg del sender podràs conèixer més sobre el Parque Natural de la Albufera, con informació en panells y atriles.

Comparteix amb família i amics un passeig saludable pel Parc Natural de l'Albufera i la història d'El Saler. Observa la seua fauna i flora i et donaràs compte de la importància de cuidar i protegir el nostre Parc Natural. Comparte con familia y amigos un paseo saludable por el Parque de la Albufera y la historia de El Saler. Observa su fauna y flora y te darás cuenta de la importancia de cuidar y proteger nuestro Parque Natural.

Casdeix l'aprens i aprende el comportament per a preservar el medi ambient. Disfruta y aprende el comportamiento para preservar el medio ambiente.

Descobreix i involucra't en cada racó d'El Saler i la seua platja. Descubre e involucrate en cada rincón de El Saler y su playa.

ITINERARI HISTÒRIC
ITINERARIO HISTÓRICO

- 1 El Saler
- 2 El Piverot
- 3 La Devesa i El Saler
- 4 La mallada i la barraça
- 5 El Muntanyar de la Mona

ITINERARI LÚDIC
ITINERARIO LÚDICO

- 1 El passeig marítim
- 2 El canibal de les dunes
- 3 Les albatres de les dunes
- 4 El bany a El Lloger de bany
- 5 Un passeig per la platja
- 6 Menjant a l'Albufera
- 7 Menjant a l'Albufera

TELÈFONS D'INTERÉS GENERAL
TELÉFONOS DE INTERÉS GENERAL

CREU ROJA EMERGENCIES CPC: 96 367 73 75 (24 h)
CREU ROJA EMERGENCIAS

EMERGENCIES 112
EMERGENCIAS

POLICIA PLATJA 1992
POLICIA PLAYA

INFORMACIÓ AJUNTAMENT
INFORMACIÓN AJUNTAMIENTO

INFORMACIÓ TURÍSTICA: 96 335 39 31
INFORMACIÓN TURÍSTICA:

ADAR: 96 885 34 97

HERCÀ (METRO BUS): 96 349 12 30

EMT Bus Línia 25: 96 335 85 15

LONGITUD / DURACIÓ / INFORMACIÓ: 2600 m / 1 h. 15 min.
Itinerari històric: itinerario histórico: 600 metres / 30 min.
Itinerari lúdic: itinerario lúdico: 2000 metres / 45 min.

HORARIS: Itinerari autoguiat. HORARIOS: Itinerario autoguiado.
DIFICULTAT: Fàcil. DIFICULTAD: Fácil.

SERVISIS ADAPTATS: persones amb discapacitat visual i física
SERVICIOS ADAPTADOS: personas con discapacidad visual y física

LAVABOS: Restaurants de la platja del Saler
LAVABOS: Restaurantes de la playa del Saler

CODI DE CONDUCTA **CÉDULO DE CONDUCTA**

Amb la col·laboració de:
Con la colaboración de:

AJUNTAMENT DE VALÈNCIA PLATGES DE VALÈNCIA SERVICIO DEVESEA-ALBUFERA BANDERA AZUL Fee GOBIERNO DE ESPAÑA MINISTERIO DE AGRICULTURA, ALIMENTACIÓN Y MEDIO AMBIENTE

Pasamos a la descripción del sendero con la transcripción de los textos que se encuentran en los atriles de cada una de las paradas.



RECORRIDO: En el inicio, en el pueblo de El Saler, se encuentra una unidad de cartelería informativa de playas con el itinerario, éste discurre por el Tallafoc de “El Saler”, desde el pueblo hasta el Muntanyar de la Mona y sigue hasta la rotonda del paseo marítimo peatonal de la playa del Saler.

LONGITUD: 600 metros aprox.

DURACIÓN: 30 minutos aprox.

En el sendero encontraremos 5 paradas: Comenzamos por nº 1 que se encuentra en el pueblo de El Saler y el atril a unos metros de la unidad de cartelería informativa, a la derecha del sendero, se encuentra el primer atril del inicio y nos explicará:

Parada 1: El Saler



El nombre de “El Saler” hace, seguramente, referencia a un conjunto de barracas situadas donde actualmente está el pueblo y en las que se almacenaba la sal que procedía de las antiguas salinas localizadas cerca de la zona conocida hoy, como “Racó de l’Olla”. El crecimiento poblacional originado alrededor de estas barracas, parece ser que fue el origen del pueblo de El Saler. Al original núcleo barracas se le fueron uniendo otro tipo de edificaciones. A finales del siglo XVIII se construyó la “Casa de la Demanà”, y la “Casa de los Infantes”. Esta última que actualmente no existe, estaba situada frente a la anterior y fue refugio de caza para visitantes regios.

En la “Casa de la Demanà” o también llamada “Casa de la Campaneta” se celebraban, hasta aproximadamente mediados del siglo pasado, las subastas de los puestos de caza de la Albufera. Aunque sufrió una remodelación a principios del siglo XX, de su primitiva construcción destacan las originales rejas curvas que enjaulan pequeñas balconadas y ventanas rematadas por “copetes” o “sombrosos” también curvos. Actualmente el uso de la Casa de la Demanà está cedido por sus propietarios a la Asociación Juvenil “Amics de la Casa de la Demanà” y a la Falla de El Saler.



* Encontraremos también el primer panel de la Audioguía con los números de escucha 10 sobre el Saler y 28 sobre la casa de la Demaná así como los números de 3 a 9 de información general sobre el Parque Natural.

Parada 2: Piverot.

*Dentro del recinto del colegio público Luis de Santangel se puede observar un magnífico ejemplar de pino piñonero (*Pinus pinea*), una especie de pino de escasa representación en la Devesa.*

El nombre local valenciano, piverot, se puede traducir al castellano como pino “verdaderote”. Se le asigna el adjetivo verdadero porque pertenece a la única especie, entre todos los pinos, que produce piñones y el uso del aumentativo “verdaderote” hace referencia a su descomunal tamaño.

Su tronco es robusto y corto y sus ramas presentan una copa aparasolada que dibuja en el suelo, al mediodía, una sombra de aproximadamente 440 m² de superficie. Tiene una altura aproximada de 14 metros y medio y su perímetro en la base es de casi 5 m. Su edad estimada es de 175 años.

Parada 3: La Devesa y El Saler.

Los habitantes del pueblo de El Saler han aprovechado tradicionalmente muchos de los recursos naturales que les ha brindado el bosque de la Devesa. Destacan, entre otros, el uso de las ramas del rusco o galcerán para la pesca de la sepia, el de las ramas del jaguarzo blanco o estepa d'arenal para proteger de los malos espíritus a alguien que caía enfermo o moría, el de las ramas del mirto y del lentisco para la confección de alfombras utilizadas para engalanar los suelos de las calles en las procesiones y fiestas, el de las cenizas de las sosas para producir jabón, la raíz del lirio amarillo o lliri groc para buscar y conservar el amor, y el de la madera de diferentes arbustos, sobre todo del espino negro, como combustible para los hornos.

Parada 4: La mallada y la barraca.

Desde esta parada se puede observar la Mallada de El Saler. De las malladas se obtenían algunos de los materiales empleados para la construcción de lo que era la vivienda tradicional de la zona, la barraca.

Las malladas son depresiones que al tener un suelo arcillo-limoso se encharcan cuando llueve. En sus bordes o en las zonas menos salinas, crece el borro (spartina versicolor), que es la planta que se ha utilizado tradicionalmente para cubrir el tejado de las barracas. De los suelos de las malladas se obtenía la tosca con la que se hacían los suelos de estas viviendas.

En El Saler fueron famosas las barracas del “Cubano”, las de “Montoliu”, y la “Barraca del Coter”, o también llamada de “la Tía Rosario”. Estas dos últimas, decoradas con mobiliario original antiguo, atraían a una gran cantidad de visitantes. Las de “Montoliu”, derruidas a finales de los 60, se localizaban en lo que hoy es la Avenida de los Pinares, aproximadamente a la altura del número 12. La de “la Tía Rosario”, construida en el siglo XVIII, fue derruida en 1998.

Parada 5: El Muntanyar de la Mona

En torno a esta parada, se encuentra una zona usada desde hace tiempo, como área de esparcimiento llamada El Muntanyar de la Mona. Su nombre posiblemente esté relacionado con “La Mona de Pascua”. Esta zona de matorral abierto, cerca del mar, con sombra y próxima al pueblo de El Saler la harían idónea para merendar la “mona” (tradición con arraigo en la que el lunes de Pascua, familias y grupos de amigos merendaban juntos la “mona”). La “mona” es un bollo hecho de masa abizcochada acompañado por un huevo duro que se suele “casar” en la frente del compañero para romper la cáscara, antes de pelarlo y comerlo.

La palabra “mona” proviene del vocablo árabe “munna” y significa obsequio. En el siglo XVIII, la mona era el obsequio clásico del padrino a sus ahijados. El número de huevos que acompañaban al bollo correspondía a la edad del niño. Esto se hacía hasta que éste cumplía 12 años.

Siguiendo el camino nos encontraremos con el itinerario lúdico por el Paseo Marítimo



El itinerario discurre por el paseo marítimo “Pintor Fco. Lozano” que atraviesa de manera longitudinal el ecosistema del primer cordón dunar de la playa de El Saler.

LONGITUD: 2.000 metros aprox.

DURACIÓN: 45 minutos aprox.



El sendero discurre de norte a sur, por ello el punto de encuentro estará al principio de este itinerario lúdico de la playa de El Saler, al norte, junto al polideportivo. De esta manera cuando finalicemos el itinerario anterior, en la llegada al paseo giraremos a mano izquierda para encontrar el principio del paseo e iniciar el sendero por el paseo marítimo peatonal y la playa.

Parada 1: El paseo marítimo.

El antiguo ecosistema de dunas de primera línea que caracterizaba la playa de El Saler fue arrasado a finales de los años sesenta para construir un paseo marítimo elevado sobre el nivel del mar, con restaurantes y duchas en la parte baja. Este paseo marítimo, se eliminó a finales de los años noventa y se sustituyó por un cordón de dunas y por el actual paseo por el que discurre el itinerario. El nuevo paseo al estar construido al nivel del mar y estar situado detrás de las dunas, produce un menor impacto.

La playa de la Devesa sufre, desde antes de mediados del siglo pasado, un fuerte proceso de erosión causado por la falta de llegada de arena, provocada a su vez, por la regulación de los ríos y por el efecto barrera del puerto de Valencia. Esta situación estaba agravada por la presencia del antiguo paseo marítimo que favorecía la pérdida de playa (la playa de El Saler era tan estrecha que el obstáculo del paseo marítimo

provocaba, en momentos de temporal, que el oleaje multiplicase su energía al chocar contra éste y arrastrase, por lo tanto, más arena en el regreso de la corriente al mar). El lugar que ocupaba el antiguo paseo, hoy es playa.

La construcción, de manera artificial, de un nuevo cordón dunar, delante del paseo se llevó a cabo por el papel tan importante que ejercen las dunas sobre la estabilidad de la playa: por un lado, actúan como reserva de arena para mantener la existencia y el equilibrio de las playas que tienen delante y por otro lado, protegen de la acción del viento del mar a la vegetación que se desarrolla detrás de ellas. Las características peculiares de las plantas y animales que viven en estas dunas, marcadas por unas condiciones ambientales muy duras, le otorgan un valor natural único que aumenta, si tenemos en cuenta además, que se trata, hoy en día, de un ecosistema escasamente representado debido a la exagerada urbanización de la costa.



* Encontraremos otro punto del Audioguía con los números 20, 21,22 y 39 para escuchar.

Parada 2: Las plantas de las dunas

En esta parada el paseo se aleja del mar y discurre por detrás de una zona de dunas que no se arrasó cuando se construyó el antiguo paseo marítimo elevado. Las plantas que se pueden observar son las que corresponden al matorral característico de las dunas de interior. Estas plantas no están preparadas para soportar la acción directa del viento del mar por lo que crecen de forma rastrera, no atreviéndose a superar la altura de las dunas que tienen delante y que las protegen. Se puede ver palmitos, lentiscos, zarzaparrilla y hasta pinos. Todas adoptan formas almohadilladas, como "peinadas" por el viento. Si nos fijamos en el pino, observamos, como crece a lo ancho y no a lo alto. Acercándonos a las dunas de delante, observamos que aquí las formas de las plantas son diferentes. Todas están preparadas para sobrevivir en este medio.

Todas son capaces de resistir la fuerte insolación, el azote continuo del viento del mar cargado de sal y la movilidad constante de la arena que las tapa muchas veces, ocultando su aparato fotosintetizador, o que las descubre totalmente, dejando sus raíces al aire. Observamos que sus hojas son pequeñas, así evitan al máximo la deshidratación, o son de color blanquecino porque están cubiertas de pelillos que las protegen mejor del exterior, o son carnosas lo que les permite almacenar agua en su interior. Fijémonos en las hojas del barrón, éstas se retuercen sobre sí mismas para evitar la evaporación.

Los tallos de todas ellas crecen de forma rastrera para minimizar el efecto del viento o crecen flexibles y fuertes, hacia arriba, para poder doblarse sin romperse. Todas sus raíces son exageradamente extensas para poder anclarse muy bien en la arena. Hay que tener en cuenta que cualquier planta no puede vivir en un medio con unas condiciones tan duras.



* En la parada 2 encontraremos también un cartel informativo de la audioguía con las escuchas: número 20 sobre las dunas, 21 sobre la vegetación y fauna en las dunas, 22 sobre las playas y 39 sobre la regeneración de las dunas.

Parada 3: Los animales de las dunas.

Al igual que las plantas que viven en las dunas de primera línea, la forma de vida y los mecanismos de adaptación de los animales que viven aquí están condicionados por las características ambientales de este ecosistema. La escasez de sombra, el calentamiento excesivo que alcanza durante el día la capa superficial de la arena y la diferencia extrema de temperatura que se produce entre el día y la noche determinan, que muchos de los animales de este medio, como es el caso de algunos escarabajos, desarrollen ritmos biológicos de actividades crepusculares y nocturnas; éstos permanecen enterrados en la arena durante el día y salen al atardecer en busca de presas.

Las especies de caracoles que viven en estas dunas están también adaptadas a este medio presentando conchas gruesas y una alta resistencia a la desecación. Para evitar el contacto con el suelo en los momentos de máxima radiación solar estos se suben durante el día a las ramas de las plantas, se adhieren a ellas formando "racimos" y permanecen inmóviles allí hasta la llegada de la noche, momento en que bajan para alimentarse (las altas temperaturas del suelo, en verano, podrían literalmente cocerlos).

La propia naturaleza blanda de la arena que facilita el enterramiento de algunas especies también determina que algunos de los animales que viven en este medio desarrollen estructuras apendiculares especiales que les permitan andar mucho mejor sobre ella. La lagartija colirroja presenta tanto en sus extremidades anteriores como en las posteriores unos dedos con un tipo de escamas que le permiten correr muy rápido sobre la arena sin hundirse.

Parada 4: El Baño

Si el recorrido lo hacemos en verano y miramos hacia la playa veremos familias, parejas, y grupos de amigos, todos juntos, bañándose o tomando el sol. Esto que hoy nos parece tan normal no ha sido siempre así.

La moda de bañarse en el mar se inicia a finales del siglo XVIII, siendo los pioneros los aristócratas del sur de Inglaterra. A lo largo del siglo XIX la práctica de los baños de mar se hace más popular. Los médicos de la época retoman la idea que ya preconizaban los antiguos egipcios, griegos y romanos, de los efectos curativos de los baños de mar, y recomiendan tomar baños de mar para prevenir y curar numerosas afecciones y enfermedades.

La gente comienza a acudir a las playas. Desde mediados del siglo XIX hasta principios del siglo XX, las zonas de baño estaban delimitadas en función del sexo: una parte de la playa estaba reservada para las mujeres y otra para los hombres. Todo hombre tenía prohibido pasearse por las playas reservadas al uso de las mujeres mientras estas se estuviesen bañando

A principios del siglo XX los baños de mar empiezan a convertirse en algo apreciado no solo por sus cualidades curativas sino como medio de descanso y relajación. El "sistema del baño a la cuerda", práctica consistente en bañarse agarrado a una cuerda sujeta a unos postes plantados en la arena, testimonio del carácter colectivo del baño. Esta práctica era propia de personas mayores o personas inseguras a la hora de meterse en el mar.

A mediados del siglo pasado, coincidiendo con una mayor prolongación de los periodos vacacionales, la popularidad de los baños de mar desencadena una gran afluencia de gente en las playas. A la playa ya no se acude para curar alguna dolencia sino simplemente por el gusto de hacerlo.

Parada 5: El traje de baño

El traje de baño ha sufrido una gran evolución a lo largo del tiempo. Los primeros bañadores femeninos que aparecen en la primera mitad del siglo XIX eran de franela, de colores oscuros y estaban compuestos por un corpiño ajustado con cuello alto y mangas hasta el codo, falda hasta las rodillas con pantalones debajo, medias negras y zapatillas de lona. A finales del XIX este vestido de baño se simplifica y se sustituye por una camisa larga, pantalón y calcetines. Se abandonan los colores oscuros y se utilizan los claros.

25 años después ya no se usaban los calcetines para el baño, los hombres podían lucir pantalón corto pero las mujeres todavía usaban para bañarse, camisonos, camisas largas y faldas. Es en la década de los 30 del siglo pasado cuando aparece el bañador femenino propiamente dicho, estaba hecho con lana y se componía de una camiseta y pantalón corto que tapaba los muslos.

En 1946 el francés Louis Réard presenta un bañador de dos piezas. Lo denominó bikini, igual que el nombre del atolón del Pacífico donde se estaban haciendo en ese año pruebas de explosiones nucleares.

La prenda era tan atrevida que la persona que hizo de modelo para presentar el traje de baño comparó el efecto que iba a tener el bañador sobre la sociedad en general, con la repercusión que estaban causando en ese momento, sobre los periódicos de la época, las pruebas nucleares en estas islas. El uso de este tipo de bañador no se popularizó hasta los años sesenta. Su llegada a España coincide con el boom turístico de finales de esta década.

Los primeros bañadores elásticos como los que se confeccionan actualmente aparecen en 1960, año en que se inventó la lycra. Las casetas de baño para cambiarse de ropa también han evolucionado a lo largo de estos dos siglos. Al principio eran móviles, con ruedas; con ellas se acercaba al bañista al mar existiendo incluso una rampa para deslizarlas hasta el agua. Estaban pensadas para preservarse de las miradas y para mantener la decencia. Se utilizaban también para facilitar el acceso al mar a aquellas personas enfermas que necesitaban tratamiento. Hasta la década de los 70 del siglo pasado, era normal ver las playas salpicadas de casetas de baño, de madera y normalmente de rayas, que se podían alquilar y que se utilizaban para desvestirse y vestirse. En la actualidad estas cabinas han dejado de formar parte del paisaje de la play

Parada 6: Un paseo por la playa.

Si nos acercamos a la orilla de la playa nos daremos cuenta que un simple paseo por la playa puede convertirse en una interesante aventura de observación. Pasear después del paso de un temporal es el momento perfecto ya que los fondos marinos han estado más revueltos y el material arrastrado por las olas es mucho más diverso e incluso su origen puede ser más lejano. Lo que observemos nos dará una idea de la vida que hay a pocos metros bajo el agua aunque también encontraremos objetos de diferentes procedencias que te recordarán que el mar devuelve al hombre lo que arroja a él.

En la arena podemos encontrar una variada gama de conchas de moluscos de diferentes formas, tamaños y colores, conchas de caracoles, restos de esqueletos, como los de la sepia, huevos de tiburón como los de la pintarroja, algas, cangrejos, estrellas de mar, bolas de hojas de Posidonia, “racimos de uvas negras” que no es otra cosa que una puesta de huevos que se ha desprendido de las rocas del fondo marino, pequeños trozos de cristales de colores con diferentes grados de pulido dependiendo del tiempo que han estado expuestos a la erosión del mar, restos de vasijas antiguas, pulperas...

Si observamos con atención también encontraremos en la arena y en la zona fangosa más próxima al mar diferentes huellas de animales, sobre todo de aves. Podremos descubrir huellas de gaviotas, de chorlitejo patinegro, de charrán... En la zona de las dunas es posible que encontremos huellas del escarabajo pelotero, de la lagartija colirroja o bien de la colilarga, huellas de garzas...

Parada 7: Comer en l'Albufera.

El Parque Natural de L'Albufera es y ha sido el hábitat natural de dos de los elementos que más han caracterizado e influido en la cocina valenciana: el arroz y la anguila. Además de estos dos elementos, la cercanía al mar y la variedad de verduras y hortalizas frescas, producto de las huertas que proliferan a lo largo de su franja costera, conforman los ingredientes clásicos de la cocina de la Albufera.

Los platos más típicos de la zona son: la paella y el all-i-pebre. La paella y el arroz tienen en la Albufera múltiples variantes como por ejemplo la paella de bacalao y verduras, paella de pato, el arroz a banda, el arroz negro, el arroz con col y anguilas, con acelgas y caracoles, arroz “amb fesols i naps”...

El all-i-pebre es el plato más autóctono de estas tierras, en realidad es el nombre que se le da a la salsa que acompaña a determinados platos de pescado o de carne y que tiene como base un sofrito de ajos y pimentón colorado. Los habitantes de la zona han utilizado preferentemente la anguila como ingrediente principal convirtiéndose ésta en un componente imprescindible asociado a este plato.



* El cartel de la AudioGuía nos invita a escuchar información de los puntos 20,21 y 22 y también sobre los puntos del 3 al 9 que ofrece una gran variedad de datos.

* La Audioguía puede ayudar a las personas con diferentes tipos de capacidades visuales a realizar el paseo por el sendero de forma más amena.

La **audio guía** es un sistema electrónico que permite realizar guías personalizadas en museos, parques, centros históricos y salas de arte. Consiste en la grabación de explicaciones y comentarios, sobre una exposición, que el visitante puede llevar consigo para tener una comprensión más amplia de la visita que realiza. La audio guía combina el trabajo del guía con la libertad del visitante para moverse a su ritmo, portando un reproductor y auriculares. Proveen información histórica, técnica y visual del objeto que está siendo visto. Cabe destacar que el audio guía del Parque Natural de L'Albufera es el primero que se desarrolla en medio de la naturaleza.

Se puso en marcha la Audioguía mediante grabaciones en el Parque Natural de L'Albufera, durante el año 2010, para que los visitantes del espacio natural puedan informarse sobre las características de los diferentes espacios que vayan recorriendo.

A estas grabaciones se accede de diferentes maneras, a saber:

--Por Internet Descargando las grabaciones o los textos de las entradas sonoras de la página Web: <http://www.albuferadevalencia.es/>

Si se desea ampliar información se puede escuchar hasta 40 números de grabaciones con muchísima información sobre el Parque Natural de L' Albufera.

INFORMACIÓN EN LA PÁGINA WEB DE PLAYAS.

En la página web de playas obtendrá toda la información del sendero litoral educativo y podrá descargar su contenido.

LOS TRÍPTICOS EN SOPORTE PAPEL:

En temporada estival los puede encontrar además del Ayuntamiento pedáneo de El Saler , en las postas sanitarias y en el punto de información del proyecto seducción ambiental , cada uno en su horario de apertura al público.

www.valencia.es

www.albuferadevalencia.es

 [Platges de qualitat de València](#)