



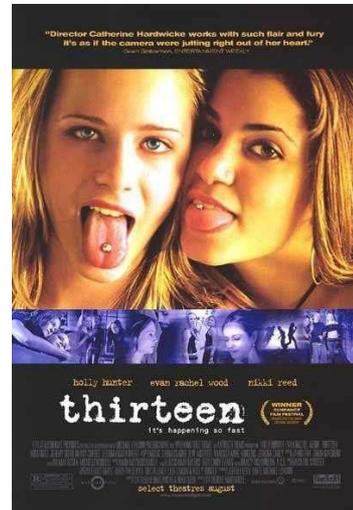
El cine se considera una herramienta preventiva eficaz frente a las conductas psicosociales de riesgo, como el consumo de drogas. Por ello, desde la UPCCA del PMD, el CENDOC Emilio Bogani y la FAD se ha elaborado la Guía "Toca Cine", en la que se plantean actividades para realizar en torno al visionado de una película. El DVD se podrá solicitar en préstamo en el Centro de Documentación

CENDOC Dr. Emilio Bogani www.cendocbogani.org

FICHA TÉCNICA

TÍTULO: THIRTEEN
DIRECCIÓN: Catherine Hardwicke
AÑO: 2003
DURACIÓN: 90 minutos
GÉNERO: Drama
RECOMENDADA: A partir de 14 años
REPARTO: Holly Hunter, Evan Rachel Wood, Nikki Reed, Jeremy Sisto.

<http://www.youtube.com/watch?v=1n824-3eMcM&feature=fvwrel>



SINOPSIS

Tracy, una joven de 13 años, queda fascinada por Evie, la chica más popular del instituto. Tras hacerse muy amigas, y debido a la peligrosa influencia de Evie, la antes inocente Tracy se embarca en un mundo salvaje sobre el que no tiene control. Mientras, Mel, la madre de Tracy, trata desesperadamente de comprender la radical transformación que está sufriendo su hija.

PERSONAJES

Tracy

Es una adolescente de 13 años, sensible, inteligente, educada y obediente, vive con su madre y con su hermano ya que su padre y su madre están separados. En la vida de Tracy existen cuatro conflictos: la personalidad en pleno proceso de formación, la escasa presencia del padre en su vida, el novio de su madre y la certeza de que su madre está más pendiente de las demás personas que de ella.



Todo cambia en su vida cuando conoce a Evie, para Tracy, Evie representa todo lo que ella quiere y necesita ser: popular, atractiva, deseada por los chicos y respetada por las chicas. Surge entre ellas una gran amistad en la que Tracy se deja manipular y se ve arrastrada hacia un mundo hasta entonces desconocido para ella: robos, mentiras, violencia, sexo, tráfico y consumo de drogas.

Evie

Es la chica más popular del instituto, los chicos la desean y las chicas la envidian, es manipuladora, destructiva, carece de valores morales y es consciente de su capacidad de manipulación, aprovechándose de ello siempre en su propio beneficio.



Vive con una tutora, su vida no ha sido nada fácil, tras de sí hay una historia llena de tragedias (su madre -drogadicta- falleció siendo ella pequeña, sufrió malos tratos por parte de su tío y por el instituto circula el rumor de que intentó salvar a su hermano en un incendio y sufrió quemaduras graves en la espalda). Busca una familia que no tiene, pero para que pague por el daño que la suya propia le hizo.

Mel

Madre de Tracy, es una mujer muy insegura, pendiente siempre de agradar a todo el mundo, le da mucho miedo el fracaso y por eso no se enfrenta a los problemas, esta actitud está influyendo de forma negativa en la autoestima de su hija. Sigue manteniendo una relación cordial con su exmarido, el cuál le pasa una pequeña pensión para su hija e hijo pero como no es suficiente tiene que trabajar en una peluquería que tiene montada en casa.



Mel tuvo problemas con el alcohol por lo que acude regularmente a terapia de grupo, lo que no ha podido superar es su adicción al tabaco (fuma a escondidas).

Brady

Novio de Mel, ingresado en varias ocasiones en centros de rehabilitación por su adicción a la cocaína, Tracy y Mason no aprueban esta relación, sobre todo Tracy porque piensa que esta relación le está haciendo daño a su madre.

Mason

Hermano de Tracy, va al instituto, le gusta mucho practicar surf e irse de fiesta con su grupo. Reconoce consumir marihuana y su madre lo sabe, también sabe que su hermana ha tocado fondo pero no es capaz de hablar de ello con su madre y con su padre.



Brooke

Tutora de Evie, se define como modelo/actriz/camarera, vive más pendiente de su aspecto físico (papada, ojeras....) que de Evie, el ambiente familiar que se percibe en casa de Brooke es desastroso, la gente entra y sale cuando quiere, está todo desordenado. Brooke consume alcohol y pastillas y es bastante permisiva en cuanto al consumo de alcohol por parte de Evie.

ASPECTOS QUE TRATA LA PELÍCULA

1. Consecuencias de: la desestructuración familiar, la paternidad poco responsable, el poco tiempo dedicado a las hijas e hijos, la excesiva permisividad y el consumo de drogas en el ambiente familiar.
2. Efectos del consumo de drogas.
3. Importancia de la autoestima, del autoconcepto, del proceso de formación de una identidad propia (personalidad), del autocontrol, de la tolerancia a la frustración, de los valores morales, de la autoafirmación y de la verdadera amistad.

VALORES QUE SE PUEDEN TRABAJAR

Autoestima, autocontrol, toma de decisiones, actitudes positivas hacia la salud, valores morales, sinceridad, amistad, importancia de la familia, autoafirmación, habilidades de oposición, tolerancia frente a la frustración, empatía.

Propuesta de Actividades

Actividad previa a la proyección

"Yo también quiero ser"

Objetivos:

- ✓ Fomentar el interés hacia la película.
- ✓ Reflexionar sobre la importancia de la autoestima.

Técnicas empleadas:

- ✓ Reflexión silenciosa.
- ✓ Discusión en grupo.

Materiales:

- ✓ En el material audiovisual de la FAD "Banco de Herramientas" podemos encontrar técnicas para la participación activa.



Desarrollo:

FASE 1 – La actividad comenzará explicando el argumento de la película, es importante indicar al grupo que tienen que prestar mucha atención y fijarse en tres detalles:

- I. En la forma de vestir de Tracy al principio de la película y en como va cambiando su aspecto físico (ropa, zapatos, pulseras, cinturones, colgantes, maquillaje, piercing) conforme se va afianzando su amistad con Evie.



- II. En un cartel publicitario "Beauty is Truth" (la belleza es verdadera), el cartel aparece en dos ocasiones más, conforme avanza la película el cartel se va deteriorando igual que Tracy.



TM and © 2003 Fox Searchlight Pictures. Not for Sale or duplication.

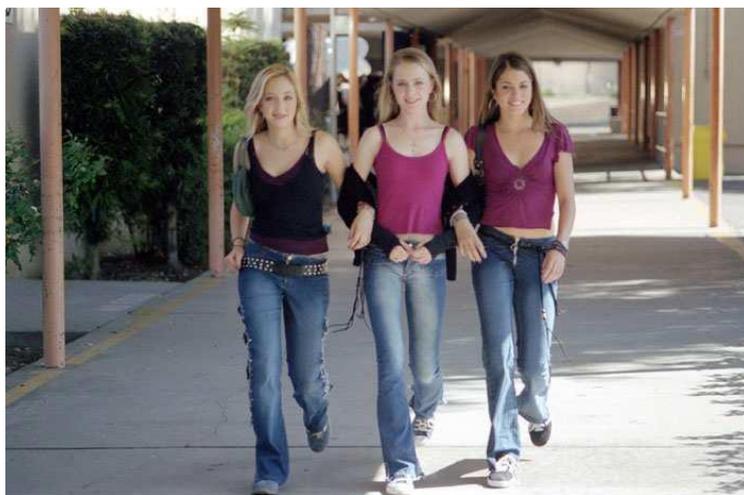
- III. En el color de la película, al comienzo es normal, cuando Tracy empieza a adentrarse en el mundo de los piercing, los consumos de drogas, la música estridente etc..... el color es más intenso, más fuerte y finalmente cuando Tracy comienza a tocar fondo y todo empieza a ir mal el color de la película se vuelve apagado y gris.



FASE 2 – El objetivo de esta actividad es fomentar la autoestima, que se refuerce la idea de mantener la individualidad dentro del grupo y la importancia de la autoafirmación. Propondremos al grupo que tras un período de reflexión silenciosa (cinco minutos) elaboren a nivel individual un pequeño listado con tres cosas a las que no renunciarían nunca por pertenecer a un grupo, también se indicará la razón. (FICHA 1)



FASE 3 – La actividad finalizará con una discusión en grupo sobre las ventajas y los inconvenientes de pertenecer a un grupo.



TM and © 2003 Twentieth Century Fox. Not for sale or duplication. All rights reserved.

Actividades posteriores a la proyección

"Tu cuerpo sólo te pertenece a ti"

Objetivos:

- ✓ Valorar la propia salud.
- ✓ Identificar los hábitos poco saludables.



Técnicas empleadas:

- ✓ Reflexión silenciosa.
- ✓ Discusión en grupo.

Materiales:

- ✓ En el material audiovisual de la FAD "Banco de Herramientas" podemos encontrar técnicas para la participación activa.
- ✓ Lápiz o bolígrafo.
- ✓ Ficha 2.

Desarrollo:

FASE 1 - La actividad comenzará recordando el profundo cambio que se produce en Tracy y que se hace patente conforme va avanzando la película.

- En cuanto a su propia imagen: ropa, zapatos, pulseras, cinturones, colgantes, maquillaje, piercing.
- En cuanto a las relaciones familiares: hábitos domésticos, desobediencia, mala educación, falta de respeto hacia la madre.



- En cuanto a las amistades: deja de lado a las antiguas amigas.
- En cuanto a la escuela: no hace deberes ni trabajos, llega tarde, copia en los exámenes, miente al profesorado, baja su rendimiento.
- En cuanto a su salud: consumo de todo tipo de drogas, anorexia, autolesiones, violencia.



FASE 2 – Propondremos al grupo lo siguiente: imaginad que vuestro cuerpo es como una cuenta donde podéis sumar o restar puntos, intentad pensar en un total de cinco actividades que realicéis diariamente, pensad si lo que os aportan es positivo o negativo para vuestra salud y por cada actividad que creáis saludable ingresaréis en vuestra cuenta 5 puntos y por cada actividad poco saludable retiraréis 5 puntos. Debéis utilizar acciones relacionadas con la salud.

Ejemplos

ACTIVIDAD DIARIA	INGRESAS
Comer fruta	+ 5

ACTIVIDAD DIARIA	RETIRAS
Acostarme a las 12.30 y levantarme a las 7	- 5

Tras un período de reflexión silenciosa se anotarán en una tabla (Ficha 2) cinco actividades que se realicen diariamente y se puntuarán (remarcaremos que sólo hay que anotar cinco actividades y que son 5 puntos por actividad, los puntos pueden ser positivos o negativos).

FASE 3 – Al terminar pondremos en común los resultados obtenidos para ver cuántos saldos negativos y cuántos positivos ha habido en el grupo.

Finalizaremos la actividad con una discusión en grupo sobre los hábitos poco saludables más frecuentes.

**"Siempre hay tiempo para soltar las palabras...
pero no para retirarlas"**

Objetivo:

- ✓ Interiorizar la importancia de la comunicación y de la sinceridad en el ámbito familiar.



Técnicas empleadas:

- ✓ Se puede emplear cualquier técnica de dinámica de grupos, por ejemplo el Role- playing.

Materiales:

- ✓ En el material audiovisual de la FAD "Banco de Herramientas" podemos encontrar técnicas para la participación activa.

Desarrollo:

FASE 1 – La actividad comenzará hablando de la importancia de la comunicación familiar, si la comunicación es difícil muchas veces, la cosa se complica más cuando son el padre y la madre los que están implicados.

Los problemas de Tracy se hubiesen solucionado antes si su familia se hubiese comunicado mejor desde un inicio, recordaremos la escena en la que aparece el padre de Tracy en casa porque Mel le ha llamado pidiéndole ayuda ya que ella no puede controlar a su hija, el padre se marcha de allí sin saber realmente que es lo que está pasando.

También es muy significativa la escena en la cual Mel descubre toda la ropa que han robado Evie y Tracy y los piercing que lleva su hija, Tracy termina acusando a su madre de no querer enterarse de nada.

FASE 2 – Dividiremos al grupo en equipos de tres para representar la escena que hemos preparado (FICHA 3), cada miembro del equipo tiene que representar un papel (padre, madre, hija o hijo), repartiremos a cada equipo una copia de la escena y dejaremos un tiempo para que la preparen, interiorizando primero los roles que van a representar (padre, madre, hija o hijo).

FASE 3 – Al terminar, se elegirá la mejor escenificación.



Unidad de Prevención Comunitaria en Conductas Adictivas (UPCCA)
Plan Municipal de Drogodependencias (PMD). Ayuntamiento de Valencia
Fundación de Ayuda contra la Drogadicción (FAD)
Cendoc Dr. Emilio Bogani
c/ Amadeo de Saboya, 11. Planta Baja, Patio D.
46010 – Valencia
Tlf. 962 08 20 29
Fax 96 398 18 08
www.valencia.es/pmd
www.tutoriasenred.com
www.cendocbogani.org

FICHA 1

ACTIVIDAD: Yo también quiero ser.

NO RENUNCIARÍA NUNCA A...	
1ª -	
2ª -	
3ª -	

PORQUE...	
1 -	
2 -	
3 -	

FICHA 2

ACTIVIDAD: Tu cuerpo sólo te pertenece a ti.

ACTIVIDADES DIARIAS	INGRESAS	RETIRAS
1ª -		
2ª -		
3ª -		
4ª -		
5ª -		

PUNTUACIÓN	
INGRESAS	
RETIRAS	



Mi saldo es _____

FICHA 3

ACTIVIDAD: Siempre hay tiempo para soltar las palabras... pero no para retirarlas.

ESCENA

Al salir al mediodía del colegio os habéis ido a comer a un bar un grupo de amigas y amigos, en la mesa de al lado había una señora mayor, su hija y su nieta comiendo; al pasar se te ha derramado la bebida sobre la mesa de la señora y ha caído sobre sus platos.

La señora ha reclamado a la dependienta porque le has estropeado su comida, la de su hija y la de su nieta, exige una compensación, por lo que la dependienta les sirve de nuevo la comida.

Después, la dependienta ha llamado a tu casa y ha hablado con tu padre y con tu madre, les ha pedido que se hagan cargo de los 45 euros que ha costado la comida estropeada. Cuando llegas a casa te están esperando para que les expliques lo sucedido.

Algunos consejos:

SI TIENES QUE REPRESENTAR EL PAPEL DE PADRE O DE MADRE

- ✓ Escuchar antes de hablar.
- ✓ No interrumpir mientras la otra persona esté hablando.
- ✓ No juzgar antes de escuchar las dos versiones.
- ✓ No alzar el tono de voz.
- ✓ Fijarse en la comunicación no verbal (brazos en jarras, ceño fruncido...).

SI TIENES QUE REPRESENTAR EL PAPEL DE HIJA O DE HIJO

- ✓ Expresar lo que ha sucedido con claridad.
- ✓ No utilizar evasivas.
- ✓ Buscar una solución al problema.
- ✓ Intentar ponerse en el lugar de la otra persona para comprender lo que siente.