



El cine se considera una herramienta preventiva eficaz frente a las conductas psicosociales de riesgo, como el consumo de drogas. Por ello, desde la UPCCA del PMD, el CENDOC Emilio Bogani y la FAD se ha elaborado la Guía "Toca Cine", en la que se plantean actividades en torno al visionado de una película. El DVD se podrá solicitar en préstamo en el Centro de Documentación CENDOC Dr. Emilio Bogani www.cendocbogani.org

FICHA TÉCNICA

TÍTULO: MI HIJO Y YO
DIRECCIÓN: Philippe Guillard
AÑO: 2010
DURACIÓN: 95 minutos
GÉNERO: Drama/Familia
RECOMENDADA: A partir de 12 años
REPARTO: Gérard Lanvin, Jérémie Duvall, Olivier Marchal, Vincent Moscato, Karina Lombard

http://www.youtube.com/watch?feature=player_detail_page&v=8qKakLYFvBM



SINOPSIS

Nieto de una leyenda del rugby, hijo de una leyenda y él mismo una leyenda del rugby, Jo Canavaro cría solo a su hijo de 13 años, Tom, en un pueblecito del Tarn. Para desgracia de Jo, Tom es tan bueno en matemáticas como inútil en el terreno de juego. Pero para un Canavaro la leyenda no puede quedarse ahí, aunque haya que montar un equipo de rugby para Tom contra la voluntad de todo el pueblo y de la de su propio hijo.

VALORES QUE SE PUEDEN TRABAJAR

La autoafirmación y la confianza para cimentar una buena autoestima, la empatía, la expresión de las emociones, la importancia del diálogo y la negociación en las relaciones de los padres y de las madres con sus hijas e hijos, la importancia de la familia, el respeto a la tradición, la amistad verdadera, la tolerancia, el respeto, el compañerismo, la importancia del trabajo en equipo para alcanzar los objetivos propuestos.

PERSONAJES

Jo Canavaro

Jugador de rugby retirado y viudo desde hace doce años, vive en el pequeño pueblo de Doumiac con su hijo Tom.

Es un hombre muy testarudo, no escucha nunca ni tiene en cuenta las opiniones de los demás, ni siquiera las de su hijo, no ha entendido que criar a un hijo es ayudarlo a convertirse en lo que quiera ser, no en lo que él quiere que sea.



Tom Canavaro

Es el hijo de Jo, tiene trece años, su madre murió cuando tenía 1 año, no es muy bueno jugando a rugby sin embargo las matemáticas se le dan muy bien.

El hecho de que su padre no valore lo que hace ni respete sus opiniones le está creando una gran inseguridad, tiene miedo de fracasar delante de su padre y no es capaz de reafirmarse en sus decisiones.



Pompom

Hace años que vive con Jo y con su hijo, apareció un buen día y sin más se quedó.

Es un hombre poco inteligente, se siente seguro viviendo con Jo porque así no tiene que pensar ni tomar ninguna decisión.



Chino

Antiguo amigo de Jo, jugaban juntos al rugby. Vuelve a Doumiac como director pedagógico adjunto del colegio, retoma su amistad con Jo y conoce a Tom. Chino se da cuenta enseguida de que la actitud de Jo está perjudicando al chico, poco a poco conseguirá que Jo se dé cuenta de su error y cambie de actitud.

Propuesta de Actividades

Actividad previa a la proyección

"Las tradiciones"

Objetivos:

- ✓ Fomentar el interés hacia la película.
- ✓ Apreciar el valor de las tradiciones.

Técnicas empleadas:

- ✓ Reflexión silenciosa.
- ✓ Discusión en grupo.

Materiales:

- ✓ Ficha 1.
- ✓ Lápiz o bolígrafo.
- ✓ En el material audiovisual de la FAD "Banco de Herramientas" podemos encontrar técnicas para la participación activa.

Desarrollo:

FASE 1 - La actividad comenzará explicando el argumento de la película, es importante indicar que en este caso la tradición de la que trata la película es el rugby, juego que es poco practicado en nuestro país pero que podría haberse tratado de fútbol, baloncesto etc.



FASE 2 – Propondremos al grupo que tras un período de reflexión silenciosa (cinco minutos) describan alguna tradición de su propia familia o de alguna familia que conozcan. (FICHA 1)

FASE 3 – La actividad finalizará con una puesta en común de las tradiciones familiares y una discusión en grupo sobre:

- ✓ La importancia que para cada persona tienen las tradiciones.
- ✓ La necesidad de mantener las tradiciones.



Actividad posterior a la proyección

"Ponte en mi lugar"

Objetivos:

- ✓ Fomentar la empatía.
- ✓ Estimular la capacidad para el diálogo en la relación madres/padres/hijos/hijas.
- ✓ Aprender a autoafirmarse.
- ✓ Aprender a poner en práctica la oposición asertiva.



Técnica empleada:

- ✓ Juego de roles.

Materiales:

- ✓ En el material audiovisual de la FAD "Banco de Herramientas" podemos encontrar técnicas para la participación activa.

Desarrollo:

FASE 1 - La actividad comenzará recordando distintas escenas de la película que son claves para entender la importancia del diálogo, de la empatía (ponerse en el lugar de la otra persona), del respeto, de la necesidad de autoafirmarse y ser asertivo para lograr la autonomía personal e ir formando nuestra propia personalidad.

- ✓ Escena 1ª- La película comienza mostrando como Jo obliga a su hijo a ponerse una corbata, Tom intenta oponerse pero su padre le ignora y Tom termina poniéndosela.



- ✓ Escena 2ª- Tom le grita a su padre que se meta el rugby por donde le quepa, que está harto y que no cuente con él para entrenar.

- ✓ Escena 3ª- Jo tiene que ir al colegio para hablar con el nuevo director adjunto, piensa que su hijo ha hecho algo malo, Tom le contesta que si mirase sus notas se daría cuenta de que tiene sobresaliente en matemáticas y notable en francés, Jo piensa que las matemáticas no sirven para nada.



- ✓ Escena 4ª- Chino le cuenta a Tom lo que dicen los Old Blacks mahoríes: "nadie puede impedir que seas lo que quieres, tan solo tú mismo", y le aconseja que no deje que nadie le diga lo que tiene que ser, ni siquiera su padre.
- ✓ Escena 5ª- El nuevo entrenador le dice a Jo que Tom es bueno jugando a rugby, sólo le falta confianza en sí mismo y le da un consejo: "deja que sea él mismo".



FASE 2 – Se propondrá un juego de roles, habrá que interpretar dos papeles: el de madres o padres y el de hijos o hijas, para ello, el grupo se dividirá en dos equipos y cada equipo asumirá un papel.

- ✓ El grupo de madres o padres argumentarán la necesidad de seguir la tradición familiar.
- ✓ El grupo de hijos o hijas pondrá en práctica la autoafirmación y la asertividad argumentando y defendiendo sus propias elecciones.



Unidad de Prevención Comunitaria en Conductas Adictivas (UPCCA)
Plan Municipal de Drogodependencias (PMD). Ayuntamiento de Valencia
Fundación de Ayuda contra la Drogadicción (FAD)

CENDOC Dr. Emilio Bogani

c/ Amadeo de Saboya, 11. Planta Baja, Patio D.

46010 – Valencia

Tlf. 962 08 20 29

Fax 96 398 18 08

www.valencia.es/pmd

www.tutoriasenred.com

www.cendochoгани.org

ACTIVIDAD: Las tradiciones

FICHA 1

TRADICIÓN
¿EN QUÉ CONSISTE?