



El cine se considera una herramienta preventiva eficaz ante las conductas psicosociales de riesgo, como el consumo de drogas. Por ello, desde la UPCCA del PMD, el CENDOC Emilio Bogani y la FAD se ha elaborado la Guía "Toca Cine", en la que se plantean actividades para realizar alrededor del visionado de una película. El DVD se podrá solicitar en préstamo en el

Centro de Documentación CENDOC Dr. Emilio Bogani www.cendocbogani.org

FICHA TÉCNICA

TÍTULO: LOS NIÑOS DE TIMPELBACH

DIRECCIÓN: Nicolás Bary

AÑO: 2008

DURACIÓN: 95 minutos

GÉNERO: Aventuras

RECOMENDADA: A partir de 8 años

REPARTO: Raphaël Katz, Adèle Exarchopoulos, Léo Legrand, Baptiste Bétoulaud, Martin Jobert, Gérard Depardieu, Carole Buquet, Lola Créton



<http://www.youtube.com/watch?v=EUZf5X9sa9g>

SINOPSIS

Cansados de las continuas travesuras de los indisciplinados niños y niñas que no aceptan ninguna autoridad, la población adulta de Timpelbach decide abandonar el pueblo para darles una lección. Una vez solos, sin madres ni padres, surgen dos bandas que intentan dominar el pueblo, pero pronto se percatan de que las cosas no son tan fáciles y que cuidar de ellos mismos es más duro de lo que pensaban.

VALORES QUE SE PUEDEN TRABAJAR

La amistad, el trabajo en equipo, el autocontrol, la responsabilidad, la empatía, asumir las consecuencias de nuestros actos, la superación ante las dificultades, la familia y la importancia de los padres y de las madres a la hora de dar seguridad y afecto.

PERSONAJES

Marianne

Se presenta como una chica de carácter fuerte, poco femenina, que no le da importancia a su aspecto físico (ropa/peinado) y le gusta jugar a fútbol con los chicos. A su vez, le gusta Thomas y esto le provoca celos y antipatía hacia Mireille. Asume el control de uno de los grupos que se forman cuando los padres y las madres se van del pueblo, con la finalidad de organizar y distribuir las tareas entre todos para proteger el pueblo del ataque de los "Desolladores".



Thomas

Se le podría describir como un chico amable, sereno y juicioso, muy querido y respetado por todos los demás. Thomas perdió a sus padres y vive con sus tíos y su primo Barnabé. La rivalidad entre Óscar y él es patente durante toda la película.

Manfred

Al principio de la película se nos presenta como un chico tímido, totalmente dependiente de su madre y al que los niños llaman "gafotas", está enamorado de Mireille pero no es capaz de acercarse a ella. Sin embargo, cuando los adultos se van y hay que hacerse cargo de la situación, Manfred demuestra ser un chico valiente capaz de asumir responsabilidades y de defender sus derechos.



Óscar



Es el líder de los "Desolladores", es un chico violento que no va al colegio y dedica todo su tiempo a hacer gamberradas. Vive con su padre y su hermana Mireille, el ambiente familiar es malo: su padre le maltrata. Curiosamente cuando se quedan solos Óscar se comporta con su hermana de la misma manera que su padre con él.

Mireille

Hermana de Óscar. Es el ojito derecho de su padre y la preferida de la profesora del pueblo, de carácter prepotente y estúpido no cae bien a nadie. La actitud de su hermano hacia ella hará que recapacite y decida cambiarse de grupo.



PERSONAJES

Willy

Es el verdadero cerebro de los "Desolladores". Domina por completo a Óscar y le hace hacer lo que él no se atreve porque en el fondo es un cobarde, al igual que le sucede a Óscar el ambiente en su casa tampoco es bueno: a su madre le gusta mucho coquetear con otros hombres y salir con sus amigas, de manera que deja solos a Willy y a su padre. Este hecho es motivo de burla por parte de otros niños.



Luisito

Es el hermano pequeño de Marianne. Es un niño muy imaginativo y soñador, su pasión son los aviones de guerra.

Paul

Le llaman "gordinflón", su mayor preocupación es la comida. Su madre lo protege y malcría como si fuera un bebé.



Wolfgang

Es el "manitas" del grupo de Marianne. Restablece el agua y el suministro eléctrico del pueblo.

Barnabé

Es el primo de Thomas. Es mudo, lo cual es motivo de burla por parte de algunos niños. Su misión será la de vigilar el pueblo desde la torre y dar el aviso si ve regresar a los adultos o si les atacan los "Desolladores".

Robert Lapointe

Es un niño sabelotodo y pedante, pero con buen corazón. Su misión es la de infiltrarse en la pandilla de los "Desolladores" como espía.



Propuesta de Actividades

Actividad previa a la proyección

¿Y ahora, qué hago yo?

Objetivos:

- ✓ Fomentar el interés hacia la película.
- ✓ Valorar el trabajo desinteresado de nuestras madres y nuestros padres.

Técnica empleada:

- ✓ Coloquio.

Materiales:

- ✓ En el material audiovisual de la F.A.D "Banco de Herramientas" podemos encontrar técnicas para la participación activa.
- ✓ Lápiz o bolígrafo.
- ✓ Ficha 1.

Desarrollo:

FASE 1 - Es importante que hablemos con entusiasmo para aumentar el interés de ver la película en el grupo, empezaremos hablando del argumento de la película, describiremos la escena en la que al despertarse una mañana se encuentran el pueblo vacío y las reacciones de incredulidad y asombro que esto provoca en cada uno de los personajes, esto dará pie para que hablemos de los personajes principales: Marianne, Thomas, Manfred, Óscar, Mireille y en especial de los más graciosos: Luisito, Barnabé y Paul.

FASE 2 - Una vez explicado el argumento de la película, lanzaremos la siguiente propuesta: imaginad que una mañana os levantáis y os encontráis una nota donde vuestros padres y vuestras madres os explican que se van unos días y tendréis que quedaros solos en casa, debéis de preparar dos listas: en la primera pondréis las cosas que sabéis hacer para poder sobrevivir y en la segunda lista las cosas que no sabéis hacer porque siempre se han encargado de ellas vuestras madres y vuestros padres. **(FICHA 1)**



FASE 3 - Para finalizar la actividad sería interesante hacer una puesta en común, sobre todo, de aquello que mayoritariamente el grupo no sabe hacer.

Actividades posteriores a la proyección

Viviendo solos

Objetivos:

- ✓ Entender el valor del trabajo en equipo, el respeto y la responsabilidad.
- ✓ Entender la necesidad de establecer unas normas básicas de convivencia para poder vivir en sociedad.

Técnicas empleadas:

- ✓ Debate.
- ✓ Coloquio.

Materiales:

- ✓ En el material audiovisual de la FAD "**Banco de Herramientas**" podemos encontrar técnicas para la participación activa.
- ✓ Lápiz o bolígrafo.
- ✓ Papel.

Desarrollo:

FASE 1 - La actividad comenzará recordando los dos grupos que se forman cuando las personas adultas abandonan el pueblo:

- ✓ El grupo que lidera Óscar "el rojo" sólo piensa en pasarlo bien y disfrutar, se atrincheran en un local donde fuman, beben, juegan a las cartas, bailan, se pelean y no se preocupan por nada más.



- ✓ El otro grupo, pasado el momento inicial de euforia por esa sensación de "libertad" que han sentido al verse sin madres ni padres, eligen como líder a Marianne que será la encargada de organizar y distribuir las tareas, cada miembro del grupo se encarga de lo que mejor sabe hacer. Trabajando en equipo consiguen restablecer la luz, el agua y las comunicaciones, consiguen comida y lo más importante..., se ayudan y apoyan como una verdadera familia.



FASE 2 – Le propondremos al grupo lo siguiente: imaginaos que os tenéis que ir a vivir durante un tiempo a una granja, a una isla, a un pueblo abandonado..., en cualquier sitio sin la presencia de ninguna persona adulta.

- ✓ Se formarán dos equipos, lo primero que debe hacer cada equipo es elegir a uno de sus miembros para que se encargue de organizar y distribuir las tareas. Una vez hecho esto, se establecerán las normas de convivencia, se hará un listado con las necesidades básicas que se deben cubrir (agua, comida, higiene, descanso, etc.) y se repartirán las tareas teniendo en cuenta lo que cada miembro del grupo mejor sepa hacer.
- ✓ Cada equipo redactará un documento con todo lo que se haya acordado y lo expondrá al otro equipo.



Qué se pierde en una guerra...

Objetivo:

- ✓ Entender que los enfrentamientos no solucionan los conflictos y sólo producen sufrimiento.



Materiales:

- ✓ En el material audiovisual de la FAD "Banco de Herramientas" podemos encontrar técnicas para la participación activa.

Desarrollo:

FASE 1 - Comenzaremos la actividad recordando la batalla final cuando Luisito es herido y esto provoca que se olvide la razón del enfrentamiento. Es una imagen que nos hace ver como es de absurda la guerra, en la que se lucha por objetivos internacionales o nacionales pero son los más débiles los que sufren y mueren.

FASE 2 - Repartiremos al grupo la **Ficha 2** para que localicen en la sopa de letras seis cosas que se pierden cuando hay una guerra.



Unidad de Prevención Comunitaria en Conductas Adictivas (UPCCA)
Plan Municipal de Drogodependencias (PMD). Ajuntament de València
Fundación de Ayuda contra la Drogadicción (FAD)

CENDOC Dr. Emilio Bogani

C/ Amadeo de Saboya, 11. Planta Baja, Patio D.

46010 - Valencia

Tel. 96 208 20 29

Fax 96 398 18 08

www.valencia.es/pmd

www.tutoriasenred.com

www.cendocbogani.org

FICHA 1- ¿Y ahora, qué hago yo?

Preparad dos listas, en la primera pondréis las cosas que sabéis hacer para poder sobrevivir y en la segunda lista las cosas que no sabéis hacer porque siempre se encargan de hacerlas vuestras madres y vuestros padres.

LO QUE SÉ HACER	LO QUE NO SÉ HACER

FICHA 2- Qué se pierde en una guerra...

Localizad en esta sopa de letras 6 cosas que se pierden cuando hay una guerra

M	O	N	U	M	E	N	T	O	S	R	A	L	J	E
A	S	F	H	B	P	H	B	O	L	I	S	B	L	R
C	O	C	S	D	T	I	D	M	T	E	C	L	S	P
P	H	L	M	V	I	V	E	K	L	I	G	H	E	A
Q	I	P	P	R	O	N	M	P	A	N	B	C	L	O
A	S	B	U	C	A	S	U	K	T	F	E	N	O	G
Z	K	P	E	A	P	S	M	N	A	L	J	O	S	S
X	S	I	B	O	E	E	A	R	B	O	L	E	S	A
S	A	A	L	L	H	I	S	M	A	H	U	J	F	Q
D	H	C	O	E	I	R	A	S	I	Ñ	I	A	B	L
R	C	L	S	P	J	U	A	N	K	G	O	L	R	T
U	E	P	O	S	Ñ	D	I	A	A	B	O	R	E	A
O	S	G	N	M	D	O	F	L	Q	P	U	S	I	N
P	O	R	A	L	O	I	S	O	N	D	F	G	A	A
S	C	I	I	A	J	F	A	M	I	L	I	A	S	A