



El cine se considera una herramienta preventiva eficaz frente a las conductas psicosociales de riesgo, como el consumo de drogas. Por ello, desde la UPCCA del PMD, el CENDOC Emilio Bogani y la FAD se ha elaborado la Guía "Toca Cine", en la que se plantean actividades para realizar en torno al visionado de una película. El DVD se podrá solicitar en préstamo en el

Centro de Documentación CENDOC Dr. Emilio Bogani [www.cendocbogani.org](http://www.cendocbogani.org)

### FICHA TÉCNICA

**TÍTULO:** LA GUERRA DE LOS BOTONES

**DIRECCIÓN:** Christophe Barratier

**AÑO:** 2011

**DURACIÓN:** 100 minutos

**GÉNERO:** Aventuras/Comedia/Drama

**RECOMENDADA:** A partir de 10 años

**REPARTO:** Guillaume Canet, Laetitia Casta, Kad Merad, Gérard Jugnot, Jean Texier

<http://www.youtube.com/watch?v=mzuqt9LUD6w>



### SINOPSIS

Los chicos de los pueblos vecinos de Longeverne y Velran siempre se han odiado. No pelean por ningún motivo especial, simplemente no quieren ver a sus vecinos cerca de donde ellos viven. En una de esas batallas, Lebrac, un chico de trece años de Longeverne, conflictivo pero de gran corazón, tiene una idea brillante: arrancar todos los botones de las ropas de los prisioneros que tomen, para que vuelvan a sus casas medio desnudos, vencidos y humillados.

### VALORES QUE SE PUEDEN TRABAJAR

La amistad, el trabajo en equipo, la solidaridad, la valentía, la traición, la educación para la paz, la discriminación por cualquier razón, el racismo y la xenofobia.

## PERSONAJES

### Lebrac

Es el líder de la pandilla de Longeverne. Tiene 13 años y es bastante conflictivo y nada estudioso pero de buen corazón. Se enamora de Violette, la niña nueva, y su corazón se hace más sensible. Desprecia a su padre porque no se enfrenta a los milicianos hasta que descubre su verdadera identidad: su padre es uno de los jefes de la Resistencia rural contra los alemanes.



### Violette

Es decidida, coqueta y muy femenina. De origen judío, vivía en París y su verdadero nombre era Miriam, tuvo que dejar a sus padres y su identidad, haciéndose pasar por Violette la ahijada de Simone.

### Simone

Llega a Longeverne con Violette, que hace pasar como su ahijada para así esconderla de los alemanes. Paul fue su antiguo novio pero lo dejó para buscar un futuro mejor. Es discreta, sincera con él y consigo misma.



### Paul



Maestro de la escuela. Quien se esconde detrás del seudónimo de Pitágoras no es otro que el profesor, quién ha estado tratando de educar a los niños en la libertad, la tolerancia y la justicia. Fue Pitágoras quien dijo: "educad bien a los niños para no tener que castigar a los hombres".

### Laztec

Líder de la pandilla de Velran. En el campo de batalla va a muerte, sin embargo demuestra madurez cuando Violette está en peligro y no duda en ayudar al ejército de Longeverne para salvar a la niña.



### Los hermanos Gibus

Petit y Gran Gibus, el pequeño es la mascota del "pequeño ejército", son valientes y leales. Viven con su madre porque su padre fue hecho prisionero por los alemanes.

## Propuesta de Actividades

### Actividad previa a la proyección

#### "Practicando la solidaridad"

##### Objetivos:

- ✓ Fomentar el interés hacia la película.
- ✓ Reflexionar sobre la necesidad de la solidaridad en estos tiempos tan difíciles.

##### Técnicas empleadas:

- ✓ Coloquio.
- ✓ Debate.

##### Materiales:

- ✓ En el material audiovisual de la FAD "Banco de Herramientas" podemos encontrar técnicas para la participación activa.
- ✓ Artículo sobre las hermanas Touza.

##### Desarrollo:

FASE 1 – La actividad comenzará hablando de la situación de los judíos durante la persecución nazi, durante la Guerra muchos niños y niñas judíos fueron ocultados por instituciones o familias no judías que asumían los riesgos y ponían en peligro sus vidas. En la película, Violette es una niña judía escondida por una amiga de su madre que debe de ocultar su identidad y su pasado.



FASE 2 – Repartiremos al grupo el artículo sobre las hermanas Touza, tres gallegas que consiguieron salvar a 500 judíos del Holocausto. El artículo lo podemos encontrar en el siguiente enlace:

<http://holocaustoenespanol.blogspot.com.es/2009/10/las-hermanas-touza-heroínas-en-silencio.html>



FASE 3 – Tras leer el artículo dará comienzo el debate, se puede iniciar lanzando las siguientes preguntas:

- ✓ ¿Creéis que hoy en día se dan situaciones similares?
- ✓ ¿Qué sentimientos se experimentan ante el altruismo?
- ✓ ¿Cómo te sientes cuando realizas una acción desinteresada?

## Actividad posterior a la proyección

### “¿Quién lo dice?”

#### Objetivos:

- ✓ Reconocer la necesidad del respeto y la tolerancia.
- ✓ Rechazar la violencia y la opresión entre las personas.
- ✓ Valorar la importancia del afecto y de la comunicación familiar.



#### Técnica empleada:

- ✓ Discusión en grupo.

#### Materiales:

- ✓ Lápiz o bolígrafo.
- ✓ Ficha 1.
- ✓ En el material audiovisual de la FAD “Banco de Herramientas” podemos encontrar técnicas para la participación activa.

#### Desarrollo:

FASE 1 - La actividad comenzará recordando todos los conflictos que aparecen en la película: las peleas de los niños, la guerra con los alemanes y la persecución de los judíos.



FASE 2 – Dividiremos al grupo en dos equipos y repartiremos a cada equipo los tres diálogos que hemos seleccionado de la película (Ficha 1), cada equipo deberá de localizar:

- Quién protagoniza cada diálogo.
- En qué escena de la película sucede.
- En qué circunstancias.

FASE 3 – Una vez identificados los diálogos, se identificarán los valores y contravalores que se observan en cada una de las escenas.

Finalmente, cada grupo redactará un documento con las conclusiones y las expone al resto de la clase.



Unidad de Prevención Comunitaria en Conductas Adictivas (UPCCA)  
Plan Municipal de Drogodependencias (PMD). Ayuntamiento de Valencia  
Fundación de Ayuda contra la Drogadicción (FAD)

Cendoc Dr. Emilio Bogani

c/ Amadeo de Saboya, 11. Planta Baja, Patio D.

46010 – Valencia

Tlf. 962 08 20 29

Fax 96 398 18 08

[www.valencia.es/pmd](http://www.valencia.es/pmd)

[www.tutoriasenred.com](http://www.tutoriasenred.com)

[www.cendocbogani.org](http://www.cendocbogani.org)

FICHA 1

ACTIVIDAD: ¿Quién lo dice?

<b>DIÁLOGO</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ "Tengo ganas de que acabe la Guerra y ver a mis padres"</li> <li>✓ "Yo pagaría por no ver a los míos"</li> </ul>
<b>VALOR / CONTRAVALOR</b>
<b>DIÁLOGO</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ "Yo enseño a mis alumnos a respetar las diferencias y a ver en cada hombre un semejante. Así me educaron a mí"</li> </ul>
<b>VALOR / CONTRAVALOR</b>
<b>DIÁLOGO</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ "Actúas como un nazi"</li> <li>✓ "A un traidor se le juzga y tiene derecho a defenderse, pero no se le tortura"</li> </ul>
<b>VALOR / CONTRAVALOR</b>