



El cine se considera una herramienta preventiva eficaz frente a las conductas psicosociales de riesgo, como el consumo de drogas. Desde el PMD/UPCCA-València, el CENDOC Dr. Emilio Bogani y la FAD se han elaborado las Guías "Toca Cine", en las que se plantean actividades para realizar en torno al visionado de una película.

El DVD se podrá solicitar en préstamo en el Centro de Documentación CENDOC Dr. Emilio Bogani [www.cendocbogani.org](http://www.cendocbogani.org)

### FICHA TÉCNICA

**TÍTULO:** EL DIARIO DE ANA FRANK

**DIRECCIÓN:** Jon Jones

**AÑO:** 2008

**DURACIÓN:** 131 minutos

**GÉNERO:** Drama/ Bélico/ II Guerra Mundial

**RECOMENDADA:** Mayores de 12 años

**REPARTO:** Tamsin Greig, Ellie Kendrick, Iain Glen, Felicity Jones, Ron Cook, Lesley Sharp, Geoff Breton, Nicholas Farrell, Kate Ashfield, Roger Frost, Tim Dantay, Mariah Gale

[https://www.youtube.com/watch?v=m7GCwrfg\\_54](https://www.youtube.com/watch?v=m7GCwrfg_54)



### SINOPSIS

Esta película está basada en el diario que escribió Ana Frank durante los dos años que permaneció escondida en una buhardilla en Ámsterdam (6 de julio de 1942 - 4 de agosto de 1944) tratando de escapar de la persecución que estaba sufriendo el pueblo judío por el Nazismo.

En 1940 Holanda es ocupada por el Nazismo, Ana Frank y su familia viven en Ámsterdam y el hecho de ser judíos supone vivir con el temor de ser deportados a campos de concentración. Cuando a Margot (la hermana mayor de Ana) le llega una citación para viajar a un campo de trabajo en Alemania, a Otto y a Edith (el padre y la madre de Ana y de Margot) les parece que la situación se ha vuelto demasiado peligrosa y deciden esconderse con sus hijas en la buhardilla de un almacén propiedad del padre de Ana.

Las únicas personas que conocen de la existencia de este refugio son los trabajadores y trabajadoras del despacho de Otto, les ayudan y les consiguen todo lo que necesitan, a la vez, tratan de mantener el negocio a flote. Las personas que trabajan en el almacén no saben nada, lo cual obliga a los habitantes de la "Casa de Atrás" (así es como la llama Ana) a permanecer en absoluto silencio durante toda la jornada laboral.

Una semana después de instalarse la familia Frank en la buhardilla, se les une la familia Van Daan (Hermann, Petronella y Peter) y unos meses después Albert Dussel.

Ana con 13 años comienza a escribir su Diario, en él refleja sus sentimientos, sus pensamientos y cuenta la vida en aquellos pocos metros cuadrados en que la convivencia de ocho personas, arrancadas de la vida normal, planteaba tantos y tan delicados problemas.

El 4 de agosto de 1944, alguien les delata, todas las personas son detenidas por la Gestapo y llevadas a diferentes campos de concentración:

- Ana y Margot murieron en marzo de 1945 en Bergen-Belsen.
- La madre de Ana, Edith, murió en enero de 1945 en Auschwitz.
- Hermann Van Daan murió en noviembre de 1944 en Auschwitz.
- Petronella Van Daan murió en Theresienstadt en abril de 1945.
- Peter Van Daan murió en Mauthausen en mayo de 1945.
- Albert Dussel murió en Neuengamme en diciembre de 1944.

El padre de Ana fue el único que sobrevivió a los campos de concentración, al regresar a Ámsterdam recuperó el diario que escribió Ana y se encargó de cumplir el sueño de su hija: publicarlo cuando la guerra terminase.

### **VALORES QUE SE PUEDEN TRABAJAR**

- ✓ El rechazo de lo que justifica la discriminación de las personas débiles y diferentes.
- ✓ La aceptación de la diversidad.
- ✓ El respeto por las diferentes culturas y religiones.
- ✓ El desarrollo de un pensamiento abierto y tolerante.
- ✓ El rechazo de la violencia y de la opresión.
- ✓ El valor y la valentía para defender las causas justas.
- ✓ La comunicación, la sinceridad y la ayuda interpersonal.
- ✓ La importancia de ponerse en el lugar de las demás personas para poder comprender sus pensamientos y emociones.
- ✓ La solidaridad con las personas que necesitan aceptación y apoyo.
- ✓ El significado y la importancia del altruismo.

## PERSONAJES

### Ana Frank

Es una niña judía de 13 años, vive en Ámsterdam con su padre y su madre (Otto y Edith) y con su hermana mayor (Margot). A pesar de las restricciones a las que se ven sometidos, Ana intenta llevar una vida normal, va al colegio, tiene amigas y amigos, sale a pasear y por primera vez va a salir con un chico.

Su padre es su gran ídolo; una relación especial les une, con su madre no se lleva muy bien, Ana piensa que su madre quiere más a Margot.

El vivir escondida y encerrada en la buhardilla la angustia mucho pero reconoce que han tenido mucha suerte por poder estar toda la familia junta aunque sea en esas condiciones, esto le hace sentirse mal y piensa en el resto de personas judías que conoce y que no han tenido la misma suerte. Se siente muy sola y comienza a escribir en su diario, Ana sueña con ser bailarina o una actriz famosa, pero con el tiempo descubrirá su verdadera vocación, ser escritora.



### Otto Frank

Padre de Ana, es el dueño de un almacén donde se fabrica mermelada y mezclan especias para hacer salchichas. Otto es un hombre sereno, juicioso, la parte fuerte de la familia y el que mantiene el equilibrio entre todas las personas que habitan la buhardilla.

Se siente afortunado por poder estar junto a su familia y les repite constantemente que han tenido mucha

suerte.



### Edith Frank

Madre de Ana, Edith sufre con frecuencia ataques de melancolía, se siente presa de una profunda desesperación porque tiene la sensación de que el fin de la guerra nunca va a llegar.



### Margot Frank

Margot es la hermana mayor de Ana, tiene 16 años, es obediente, tranquila, buena estudiante. Ana siente celos de su hermana, piensa que es mucho más guapa y que todo el mundo la quiere.

Margot quiere ser matrona e irse a Palestina.

### **Albert Dussel**

Albert es el dentista de Miep, gracias a ella consigue que le hagan sitio en la buhardilla, es el último en llegar y tiene que compartir habitación con Ana.

Nadie sabe que está allí, ni siquiera Charlotte, su novia, con la cuál sigue en contacto de forma secreta a través de cartas que Miep se encarga de hacer llegar a su destino. Cuando la guerra termine Charlotte y él quieren emigrar a Norteamérica.



### **LA FAMILIA VAN DAAN**

#### **Hermann Van Daan**

Hermann lleva desde 1938 en la empresa de Otto Frank, tiene buen olfato para las especias. No soporta a su mujer, siempre están discutiendo, ella lo trata de inútil y él hace lo mismo con su hijo. Lo que más le preocupa es quedarse sin cigarrillos.



#### **Petronella Van Daan**



Es una mujer muy coqueta, para ella el aspecto físico es lo más importante y por encima de todo está su maquillaje, su jabón, su champú, etc. Siempre que puede deja en ridículo a su marido, esa no es la vida que ella esperaba, ella piensa que se merecía algo mejor. Culpa a Hermann de no habérselos llevado lejos a tiempo.

#### **Peter Van Daan**

Es un chico muy tímido, de poca personalidad, tiene que sufrir la sobreprotección de su madre y el desprecio de su padre.

Se cree demasiado ignorante e inferior como para conseguir cualquier cosa que se pueda proponer, sin embargo, tiene claro que quiere irse a las Indias Orientales y ser dueño de una plantación.

Los dos años que estuvo en la buhardilla, a pesar de todo, fueron muy bonitos para él ya que experimentó su primer beso y su primer amor junto a Ana.



## LOS TRABAJADORES Y TRABAJADORAS DEL DESPACHO



### Miep

Es la secretaria de Otto, este le pidió que le ayudase, a él y a su familia, a dar el paso a la clandestinidad, no lo dudó un solo momento. Miep sigue trabajando en el despacho y durante la semana pasa varias veces al día por la buhardilla para ver lo que necesitan, con la ayuda de su marido, Jan, que consigue cupones de racionamiento para la compra de alimentos y ropa, les provee a diario de alimentos, artículos de aseo, cigarrillos, etc.

### Bep

Bep trabaja de los dieciocho a los veintiocho años para la empresa de Otto. Trata de ayudar como puede, les trae fruta, ropa, cuadernos, se inscribe en varios cursos por correspondencia, estos cursos no son para ella sino para Ana, Margot y Peter, permitiendo así que aprendan taquigrafía o latín.

Alguna vez se queda a comer en la buhardilla, Ana y ella lo pasan bien juntas, Bep le cuenta cosas del exterior y le trae fotos de algún miembro de la realeza o de alguna artista, cosa que le agrada mucho a Ana.

### Sr. Kleiman

Trabaja como contable en el despacho de la empresa de Otto, tiene problemas de estómago, probablemente como consecuencia de la tensión que suponía tener escondidas a ocho personas judías.

### Kugler

El ejército alemán prohíbe a las personas judías dirigir empresas propias, para evitar que se apoderen de sus empresas, Otto confía la dirección de la firma de venta de especias a Kugler, este vendía partidas de especias sin dar cuenta de ello en los libros, lo que reportaba el dinero necesario para que las personas que habitaban "La Casa de Atrás" pudieran seguir subsistiendo.

## Propuesta de Actividades

### Actividades previas a la proyección

#### "Un pedazo de la Historia"

##### Objetivos:

- ✓ Fomentar el interés hacia la película.
- ✓ Tomar conciencia de lo que significó el Holocausto.



##### Técnica empleada:

- ✓ Coloquio.

##### Materiales:

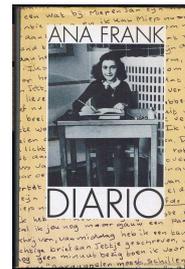
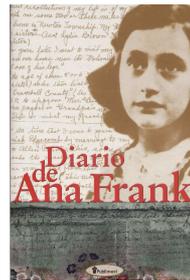
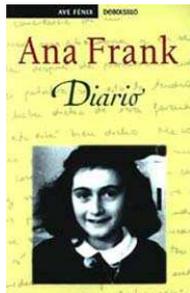
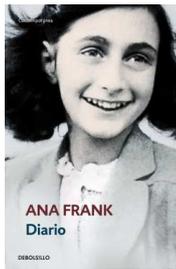
- ✓ Documento Anexo I: "Historia del Holocausto".
- ✓ Documento Anexo II: Conceptos (Antisemitismo, Programa Eutanasia, Campos de Concentración, Ghettos, La Solución Final, Einsatzgruppen y Campos de Exterminio).
- ✓ Documento Anexo III: Galería de imágenes.
- ✓ Lápiz o bolígrafo.
- ✓ Papel.
- ✓ En el material audiovisual de la FAD "**Banco de Herramientas**" podemos encontrar técnicas para la participación activa.

##### Desarrollo:

**FASE 1** - Presentaremos la actividad anunciando al grupo que la película que van a ver está basada en hechos reales, concretamente en el diario que escribió su protagonista (Ana Frank) durante los dos años que permaneció escondida en una buhardilla en Ámsterdam tratando de escapar de la persecución del régimen Nazi.

La película nos cuenta una historia conmovedora, capaz de impresionar y difícil de olvidar, sobre todo porque nos muestra una parte de la historia que no debemos dejar que se repita jamás.

Explicaremos al grupo que es posible que conozcan ya esta historia, de "El Diario de Ana Frank" existen numerosas publicaciones y otras versiones cinematográficas a parte de la que van a ver.



**FASE 2** – Tras esta introducción, repartiremos al grupo los documentos anexos I, II y III, en ellos encontrarán información detallada sobre la historia del Holocausto Nazi, la explicación de conceptos que les harán entender mejor la película que van a ver y una galería de imágenes.

Dejaremos un tiempo para que los lean y pasaremos a la siguiente fase.

**FASE 3** – Se establecerá un coloquio dónde se hablará del Holocausto, de los conocimientos sobre el mismo que se tenían antes de leer los documentos anexos, de sus causas, de sus consecuencias y se recogerán en un documento las "enseñanzas" que se pueden extraer de todo lo que sucedió.



## "Por ser como soy"

### Objetivos:

- ✓ Fomentar el interés hacia la película.
- ✓ Aprender a respetar las diferentes culturas y religiones.
- ✓ Desarrollar un pensamiento abierto y tolerante.



### Técnicas empleadas:

- ✓ Reflexión y debate.

### Desarrollo:

**FASE 1** – Introduciremos la actividad contando al grupo que la película que van a ver está basada en hechos reales, concretamente en el diario que escribió su protagonista (Ana Frank) durante los dos años que permaneció escondida en una buhardilla en Ámsterdam tratando de escapar de la persecución de los Nazis.

En la película, Ana nos va a contar como las personas judías, sólo por el hecho de serlo, estaban sometidas en la vida cotidiana a numerosas restricciones.

Las personas judías no podían:

- ✓ Ir al cine.
- ✓ Nadar.
- ✓ Patinar sobre hielo.
- ✓ Entrar en los parques.
- ✓ Sentarse en los bancos públicos.
- ✓ Usar el transporte público.
- ✓ Estudiar en las universidades.

**FASE 2** – Dejaremos un tiempo para que cada integrante del grupo reflexione en silencio sobre lo que los judíos y judías, por el mero hecho de serlo, podían y no podían hacer.

**FASE 3** – Abriremos un debate lanzando al aire las siguientes preguntas: ¿creéis que es justo que una persona o un grupo de personas puedan decidir lo que otras personas, sólo por ser diferentes, pueden o no hacer?, ¿porqué pasó?, ¿qué podríamos hacer para evitar que eso volviese a suceder?

## Actividades posteriores a la proyección

### "La guía de mi casa"

#### Objetivos:

- ✓ Valorar la comunicación, la sinceridad y la ayuda interpersonal como formas de fomentar la convivencia y el respeto.

#### Técnicas empleadas:

- ✓ Discusión en grupo.

#### Materiales:

- ✓ Lápiz o bolígrafo y papel.

#### Desarrollo:

**FASE 1** - La actividad comenzará recordando las condiciones en las que vivían las ocho personas escondidas en la buhardilla: horarios de silencio, turnos para ducharse, turnos para el aseo, retrete atascado frecuentemente, recetas de mermelada como papel higiénico, falta de intimidad, turnos para poder estar a solas, no poder salir a la calle, no poder mirar por la ventana, aislamiento, soledad y una constante sensación de miedo.

Ana, en clave de humor/ironía, escribió una guía: "Guía de la Casa de Atrás", así es como ella llamaba a la buhardilla.

### "Guía de la casa de atrás"

1. La casa de atrás es un establecimiento único para el alojamiento temporal de personas judías y marginadas.
2. Abierta todo el año.
3. Alojamiento gratuito.
4. Dieta baja en grasas.



5. Agua corriente todo el año, así como en varias paredes y muros.
6. Queda prohibido escuchar las noticias alemanas, sólo debemos escuchar opiniones de personas civilizadas.
7. Quedan suspendidas las actividades en el exterior hasta nuevo aviso.
8. La dirección fomenta las actividades físicas.
9. Está permitido cantar a partir de las seis.



**FASE 2** – Dividiremos al grupo en dos equipos y les propondremos que se imaginen que por las circunstancias que sean, tienen que vivir junto a otras personas (algunas de ellas desconocidas) durante un largo tiempo y en un espacio reducido, dejaremos un tiempo para que cada equipo escriba las nueve normas de su "Casa de Atrás", el objetivo de estas normas será fomentar la convivencia y el respeto.

**FASE 3** – Mientras los dos equipos exponen sus normas, iremos anotando en un papel aquellas normas en las que hayan coincidido ambos equipos.

**FASE 4** – Finalizaremos la actividad con una discusión en grupo sobre si esas normas en las que han coincidido ambos equipos son las que consideran esenciales para establecer la convivencia y el respeto en un grupo y porqué.



## "Un pájaro sin alas"

### Objetivo:

- ✓ Reconocer la importancia de ponerse en el lugar de las demás personas para poder comprender sus pensamientos y emociones.

### Técnicas empleadas:

- ✓ Reflexión silenciosa.
- ✓ Coloquio.

### Materiales:

- ✓ Documento Anexo IV: "Los pensamientos de Ana".



### Desarrollo:

**FASE 1** – Comenzaremos la actividad recordando como Ana Frank a sus trece años recién cumplidos, en plena adolescencia, es apartada de su vida cotidiana, de sus amistades y del chico que le gusta. Conforme van transcurriendo los días en la buhardilla su estado de ánimo va decayendo, se siente incomprendida, triste, sola... su único consuelo es el diario que le regaló su padre por su cumpleaños.

**FASE 2** – Repartiremos al grupo el anexo III donde hemos recogido algunos de los pensamientos que Ana escribió en su diario, en ellos vemos reflejados su situación emocional, sus sentimientos, sus dudas, sus frustraciones, sus deseos y sus sueños. Dejaremos un tiempo para leer y reflexionar.

**FASE 3** – Abriremos un coloquio para analizar en grupo cada frase, analizaremos aspectos como: ¿qué quiere expresar?, ¿están justificadas sus dudas?, ¿cómo es posible que viviendo una situación tan dura sienta que todo va a cambiar para mejor y que la gente a pesar de todo tiene buen corazón?, ¿podemos pensar que es un presagio su frase: "quiero vivir incluso después de mi muerte"?



## "Personas valientes"

### Objetivos:

- ✓ Valorar la importancia de la solidaridad con las personas que necesitan aceptación y apoyo.
- ✓ Reconocer el valor y la valentía como armas necesarias para defender las causas justas.

### Técnicas empleadas:

- ✓ Puesta en común y debate.

### Materiales:

- ✓ Papel, lápiz o bolígrafo.

### Desarrollo:

**FASE 1** – Daremos comienzo a la actividad hablando de las personas que trabajaban en el despacho y de como arriesgaron sus vidas por ayudar a ocho habitantes de la buhardilla. El Sr. Kleiman y Kugler sacaban adelante el negocio de Otto y

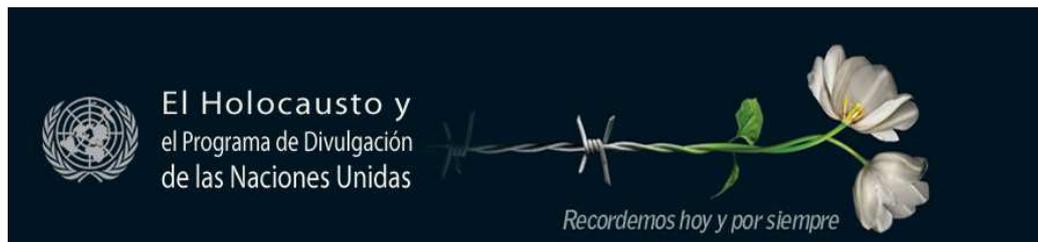


procuraban que las personas que trabajaban en el almacén no se diesen cuenta de nada, también idearon una estantería para camuflar la entrada de la buhardilla. Bep visitaba con asiduidad la buhardilla y les conseguía revistas y cuadernos para que Margot, Ana y Peter pudieran seguir estudiando.

De todas estas personas, Miep era la que más se arriesgaba, durante la semana pasaba varias veces al día por la buhardilla para ver lo que necesitaban, les proveía a diario de alimentos, artículos de aseo, cigarrillos, etc. En un momento de la película Miep dice sentirse avergonzada de ser alemana.

**FASE 2** – Dividiremos al grupo en equipos de tres personas para que elaboren dos listados, en uno de los listados anotarán cinco actos solidarios y en el otro listado pondrán el nombre de tres personajes conocidos por sus actos solidarios.

**FASE 3** – Haremos una puesta en común con todos los equipos y finalizaremos la actividad con un debate sobre la importancia y la necesidad de la solidaridad hoy en día.



### **"Recordemos hoy y por siempre"**

#### **Objetivos:**

- ✓ Fomentar el respeto por los derechos humanos, la dignidad y el valor de las personas.
- ✓ Comprender el significado del lema de las Naciones Unidas con motivo del Día Internacional de conmemoración en memoria de las víctimas del Holocausto: "RECORDEMOS HOY Y POR SIEMPRE".

#### **Técnicas empleadas:**

- ✓ Reflexión.
- ✓ Debate.

#### **Materiales:**

- ✓ Documento Anexo V: Mensajes con motivo del Día Internacional de conmemoración en memoria de las víctimas del Holocausto.
- ✓ En el material audiovisual de la FAD "**Banco de Herramientas**" podemos encontrar técnicas para la participación activa.

#### **Desarrollo:**

**FASE 1** - Explicaremos al grupo el porqué del nombre de la actividad, para ello, repartiremos el documento anexo IV donde se recogen dos extractos de los mensajes del Secretario General de Naciones Unidas, Banki Moon, y de la Directora General de la UNESCO, Irina Bokova, con motivo del Día Internacional de conmemoración en memoria de las víctimas del Holocausto (27 de enero de 2014).

**FASE 2** – Tras leer el documento anexo estableceremos un debate en torno a siete citas que aparecen en los mensajes:

- ✓ *"El veneno del genocidio sigue activo".*
- ✓ *"El Holocausto muestra hasta qué extremos puede llevar el odio".*
- ✓ *"Debemos permanecer en todo momento vigilantes".*
- ✓ *"El recuerdo debe ser el primer paso en un esfuerzo común por impedir nuevos genocidios y la repetición de cualquier forma de violencia colectiva".*
- ✓ *"Cuanto más se aleja de nosotros en el tiempo esta tragedia, y a medida que los supervivientes desaparecen, mayor es la necesidad de enseñar qué significa esta parte de la Historia para el presente".*
- ✓ *"Debemos enseñar bien a nuestros hijos".*
- ✓ *"La educación sigue siendo el último baluarte tras el que hacerle frente".*



**Unidad de Prevención Comunitaria en Conductas Adictivas (UPCCA-València)  
Plan Municipal sobre Trastornos Adictivos (PMD). Ayuntamiento de Valencia  
Fundación de Ayuda contra la Drogadicción (FAD)  
Centro de Documentación CENDOC Dr. Emilio Bogani**

c/ Amadeo de Saboya, 11. Planta Baja, Patio D.

46010 – Valencia

Tlf. 96 208 20 29

Fax 96 398 18 08

[www.valencia.es/pmd](http://www.valencia.es/pmd)

[www.tutoriasenred.com](http://www.tutoriasenred.com)

[www.cendocbogani.org](http://www.cendocbogani.org)

## DOCUMENTO ANEXO I

El texto íntegro lo podéis encontrar en la página web:

### **Enciclopedia del Holocausto**

<http://www.ushmm.org/wlc/es/article.php?ModuleId=10005751>

### **"HISTORIA DEL HOLOCAUSTO"**

El Holocausto fue la persecución y el asesinato sistemático, burocráticamente organizado y auspiciado por el Estado de aproximadamente seis millones de judíos por parte del régimen nazi y sus colaboradores.

Los nazis, que llegaron al poder en Alemania en enero de 1933, creían que los alemanes eran una "raza superior" y que los judíos, considerados "inferiores", eran una amenaza extranjera para la llamada comunidad racial alemana.

Durante el Holocausto, las autoridades alemanas también persiguieron a otros grupos aduciendo su "inferioridad racial": los romaníes (gitanos), los discapacitados y algunos pueblos eslavos (polacos y rusos, entre otros). Otros grupos fueron perseguidos por motivos políticos, ideológicos y de comportamiento, entre ellos los comunistas, los socialistas, los testigos de Jehová y los homosexuales.

En 1933, la población judía de Europa ascendía a más de nueve millones, y la mayoría de los judíos europeos vivía en países que la Alemania nazi ocuparía o dominaría durante la Segunda Guerra Mundial. Para el año 1945, los alemanes y sus colaboradores habían asesinado aproximadamente a dos de cada tres judíos europeos como parte de la "**Solución final**", la política nazi para asesinar a los judíos de Europa.

Si bien las principales víctimas del racismo nazi fueron los judíos, a quienes consideraban el mayor peligro para Alemania, entre las otras víctimas se incluyen 200 mil romaníes (gitanos) y aproximadamente 200 mil pacientes discapacitados física o mentalmente (en su mayoría alemanes que vivían en instituciones), todos fueron asesinados en el marco del llamado "**Programa de Eutanasia**".

En los primeros años del "**Régimen Nazi**", el gobierno nacionalsocialista construyó "**Campos de concentración**" para detener a oponentes políticos e ideológicos tanto reales como supuestos. En los años previos al estallido de la guerra, los oficiales de las SS y la policía encarcelaban en estos campos a cada vez más judíos, romaníes y otras víctimas del odio étnico y racial.

Para concentrar y controlar a la población judía y al mismo tiempo facilitar la deportación posterior de los judíos, los alemanes y sus colaboradores

crearon "**Ghettos**", campos de tránsito y campos de trabajos forzados para los judíos durante los años de la guerra.

Después de la invasión de la Unión Soviética en junio de 1941, los "**Einsatzgruppen**" (equipos móviles de matanza) iban detrás de las líneas alemanas asesinando en masa a judíos, romaníes y oficiales del partido comunista y del estado soviético, se calcula que asesinaron a más de un millón de hombres, mujeres y niños judíos junto con cientos de miles de otras personas.

Entre los años 1941 y 1944, las autoridades alemanas del régimen nazi deportaron a millones de judíos desde Alemania, los territorios ocupados y los países de muchos de sus aliados del Eje hacia los ghettos y los "**Campos de exterminio**", también llamados centros de la muerte, donde fueron asesinados en cámaras de gas diseñadas especialmente para tal fin.

Durante los últimos meses de la guerra, los guardias de las SS trasladaron a los prisioneros de los campos en tren o en marchas forzadas, también denominadas "marchas de la muerte", en un intento por evitar que los Aliados liberaran a grandes cantidades de prisioneros.

A medida que las fuerzas aliadas se trasladaban por Europa en una serie de ofensivas contra Alemania, empezaron a encontrar y liberar a prisioneros de los campos de concentración, así como a los prisioneros que estaban en el camino en marchas forzadas desde un campo hacia otro. Las marchas continuaron hasta el 7 de mayo de 1945, el día en que las fuerzas armadas alemanas se rindieron incondicionalmente a los Aliados.

El texto íntegro lo podéis encontrar en la página web:

**Enciclopedia del Holocausto**

<http://www.ushmm.org/wlc/es/article.php?ModuleId=10005751>

## **DOCUMENTO ANEXO II**

### **CONCEPTOS**

#### **"ANTISEMITISMO"**

La palabra **antisemitismo** quiere decir prejuicio u odio a los judíos. El Holocausto, la persecución y el asesinato de judíos por parte del régimen nazi y sus colaboradores entre 1933 y 1945, es el ejemplo de antisemitismo más extremo de la historia.

El texto íntegro lo podéis encontrar en la página web: Enciclopedia del Holocausto

<http://www.ushmm.org/wlc/es/article.php?ModuleId=10005755>

#### **"PROGRAMA EUTANASIA"**

El término "**eutanasia**" (literalmente, "buena muerte") se refiere a causar la muerte sin dolor de un individuo con una enfermedad crónica o incurable. Para los nazis, sin embargo, "eutanasia" se refería a la matanza sistemática de los discapacitados mentales y físicos que estaban internados en instituciones.

Las víctimas del programa de eutanasia incluían originalmente niños y adultos con incapacidades o anomalías físicas o con enfermedades mentales. Los médicos seleccionaban a los pacientes y eran transportados a los sanatorios que servían como instalaciones centrales de gaseamiento. Les decían a las víctimas que iban a someterse a una evaluación física y debían de ducharse para desinfectarse, una vez en las duchas, en vez de agua salía monóxido de carbono puro. Sus cuerpos eran inmediatamente quemados en crematorios adyacentes a los sanatorios.

El texto íntegro lo podéis encontrar en la página web: Enciclopedia del Holocausto

<http://www.ushmm.org/wlc/es/article.php?ModuleId=10007017>

#### **"CAMPOS DE CONCENTRACIÓN"**

Los alemanes crearon una serie de instalaciones de detención para encarcelar y eliminar a los "enemigos del estado." La mayoría de los prisioneros en los primeros campos de concentración era comunistas alemanes, socialistas, social demócratas, romaníes (gitanos), testigos de Jehová, homosexuales, clérigos cristianos, y personas acusadas de comportamiento "asocial" o anormal.

Equipos especiales de las SS llamados "Unidades de la calavera" (Totenkopfverbände) vigilaban los campos, y competían unos con otros en crueldad. Durante la Segunda Guerra Mundial, médicos nazis hacían experimentos en prisioneros de algunos de estos campos de concentración.

El texto íntegro lo podéis encontrar en la página web: Enciclopedia del Holocausto

<http://www.ushmm.org/wlc/es/article.php?ModuleId=10005754>

## **"GHETTOS"**

Los ghettos eran distritos urbanos en los cuales los alemanes forzaron a la población judía a vivir en condiciones miserables. Los ghettos aislaban a los judíos, separándolos de la población no judía así como de las otras comunidades judías, fueron creados más de 400 ghettos y era una forma de tener a los judíos controlados.

La mayoría de los ghettos estaban cerrados con muros, rejas de alambre de púas, o portones, eran extremadamente insalubres y estaban atestados. Los nazis exigían a los judíos usar insignias o brazaletes que los identificaban como judíos y también que muchos hicieran trabajos forzados para el gobierno alemán.

El hambre, la escasez, los inviernos duros, y la falta de servicios públicos favorecieron la aparición de brotes epidémicos y como consecuencia una alta mortalidad.

El ghetto más grande en Polonia era el ghetto de Varsovia, donde aproximadamente 450.000 judíos fueron hacinados dentro de un área de 1.3 millas cuadradas.

El texto íntegro lo podéis encontrar en la página web: Enciclopedia del Holocausto

<http://www.ushmm.org/wlc/es/article.php?ModuleId=10005752>

## **LA "SOLUCIÓN FINAL"**

La "Solución Final" fue el plan que trazaron los Nazis para aniquilar masivamente a los judíos.

En 1941 el ejército alemán invade la Unión Soviética, los Einsatzgruppen (equipos móviles de matanza) iban siguiendo al ejército y su misión era llevar a cabo operaciones de matanza dirigidas a comunidades enteras de judíos. Las S.S. vieron que los métodos de los equipos móviles (fusilamientos o gaseamientos en camiones) eran ineficientes y psicológicamente difíciles para los que los llevaban a cabo.

Se tomó entonces la decisión de buscar métodos de matanza que fueran más eficaces y se construyeron en Polonia diferentes campos de exterminio (**Belzec, Sobibor, Treblinka, Auschwitz-Birkenau, Majdanek y Chelmno**) donde poder asesinar de forma rápida a grandes cantidades de judíos.

La consecuencia de la "Solución Final" fue la muerte de casi seis millones de judíos (dos tercios de los judíos que vivían en Europa en 1939).

El texto íntegro lo podéis encontrar en la página web: Enciclopedia del Holocausto

<http://www.ushmm.org/wlc/es/article.php?ModuleId=10005759>

### **"EINSATZGRUPPEN" (Equipos Móviles de Matanza)**

Eran unidades de las SS y personal de la policía alemana, tenían entre sus tareas el asesinato de personas percibidas como enemigos raciales o políticos.

Durante la invasión de la Unión Soviética en junio de 1941, los Einsatzgruppen siguieron al ejército alemán mientras avanzaba en el territorio soviético. Los Einsatzgruppen llevaron a cabo operaciones de asesinato masivo (a menudo recibían apoyo local) y a diferencia del proceso de deportar judíos de los ghettos a los campos, los Einsatzgruppen masacraban directamente tanto a las comunidades judías como a romaníes (gitanos) y oficiales del estado y del partido comunista soviético.

El texto íntegro lo podéis encontrar en la página web: Enciclopedia del Holocausto

<http://www.ushmm.org/wlc/es/article.php?ModuleId=10005767>

### **"CAMPOS DE EXTERMINIO"**

Los campos nazis de exterminio cumplieron la función exclusiva del asesinato en masa. A diferencia de los campos de concentración, que servían primariamente como centros de detención y trabajo, los campos de exterminio eran casi exclusivamente "**fábricas de muerte**". Más de tres millones de judíos fueron asesinados en los campos de exterminio, con gas y fusilamiento.

Casi todos los deportados que llegaban a los campos eran mandados inmediatamente a las cámaras de gas (con la excepción de algunos elegidos para trabajar en equipos especiales llamados Sonderkommandos cuya misión era retirar los cadáveres de las cámaras de gas y cremarlos).

El primer campo de exterminio fue **Chelmo** (diciembre de 1941), en 1942 abrieron **Belzec**, **Sobibor**, y **Treblinka**. El campo de exterminio más grande fue **Auschwitz-Birkenau** en Polonia, que para la primavera de 1943 operaba cuatro cámaras de gas (usando ácido prúsico o Zyklon B). Al culminar las deportaciones, hasta ocho mil judíos eran gaseados cada día. Para noviembre de 1944, más de un millón de judíos y decenas de miles de gitanos, polacos, y prisioneros de guerra soviéticos habían sido gaseados ahí.

En el campo de **Majdanek** (Polonia), que inicialmente era un campo de prisioneros de guerra y luego un campo de concentración, fue también un sitio de exterminio masivo, murieron alrededor de 170.000 prisioneros (judíos, soldados y civiles soviéticos y civiles polacos). Los últimos dieciocho mil prisioneros judíos del campo fueron fusilados en fosas el 3 de noviembre de 1943, en la operación "Festival de la cosecha" (Aktion Erntefest), mientras sonaba música a fuerte volumen.

El texto íntegro lo podéis encontrar en la página web: Enciclopedia del Holocausto

<http://www.ushmm.org/wlc/es/article.php?ModuleId=10005768>

## DOCUMENTO ANEXO III

### Galería de imágenes



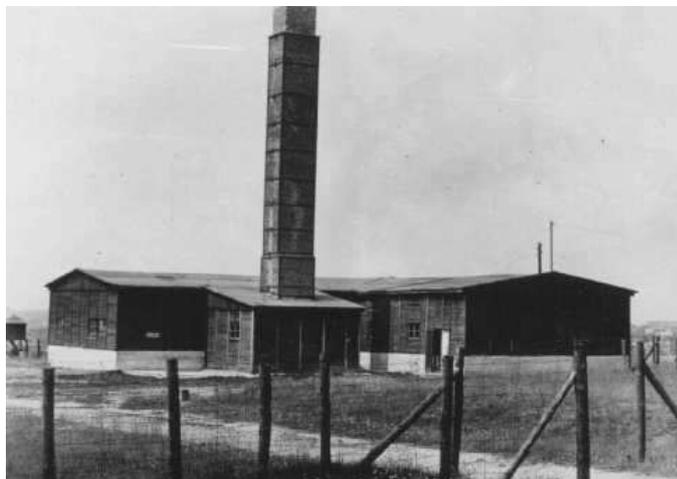
"El trabajo te liberará" era el cartel que había a las puertas de Auschwitz.

Sobrevivientes del campo de concentración Dachau, 1945



"Los judíos no son bienvenidos aquí"

Campo de exterminio de Majdanek





**Niños indigentes del ghetto de Varsovia**

**Los judíos que sobrevivieron a la miseria de los ghettos fueron deportados a los campos de exterminio en vagones de carga cerrada.**



**Fosa común en Bergen Belsen, un campo de concentración liberado por los ingleses. Anna Frank, murió aquí.**

**Un policía nazi dispara a un grupo de mujeres judías que vive aún después de unas ejecuciones en masa de los judíos del ghetto de Mizocz, Ucrania, 1942.**



## DOCUMENTO ANEXO IV

### Los pensamientos de Ana

- *"No me interesa la religión, ¿qué ha hecho Dios por nosotros?"*.
- *"¿Por qué nos odian?, ¿qué hemos hecho mal?, ¿por qué hay una ley para los Cristianos y otra para nosotros?"*.
- *"Esta guerra es una locura, ¿por qué lanzan bombas cuando la gente se muere de hambre?"*.
- *"A veces me siento como un pájaro al que le hubiesen arrancado las alas, quiero bailar y silbar, quiero contemplar el mundo y sentirme joven y libre y no preocuparme de si soy judía, sólo quiero divertirme"*.
- *"En el fondo los jóvenes son más solitarios que los adultos, es duro para nosotros vivir en este mundo tan loco, ¿cómo podemos aferrarnos a nuestras opiniones cuando todos los ideales están siendo destruidos, cuando todo el mundo duda de la verdad, de la justicia y de Dios?"*.
- *"Veo como el mundo se transforma en una selva, oigo el trueno que se aproxima, siento el sufrimiento de millones de personas y aún así, siento que todo va a cambiar para mejor, que a pesar de todo la gente tiene buen corazón"*.
- Ana piensa que su vida va a ser diferente a la de las demás chicas: *"No quiero ser como mamá o como esas mujeres con familia que pasan al olvido, no quiero vivir en vano como la mayoría, quiero vivir incluso después de mi muerte"*. Esto lo escribe después de decidir que quiere ser escritora.

## DOCUMENTO ANEXO V

### MENSAJES CON MOTIVO DEL DÍA INTERNACIONAL DE CONMEMORACIÓN EN MEMORIA DE LAS VÍCTIMAS DEL HOLOCAUSTO

27 DE ENERO DE 2014

#### MENSAJE DEL SECRETARIO GENERAL DE NACIONES UNIDAS, BANKI MOON

<http://www.un.org/es/holocaustremembrance/2014/sgmessage2014.shtml>

Extracto:

*"Las Naciones Unidas se fundaron para impedir que horrores de ese tipo volvieran a suceder. Sin embargo, tragedias como las de Camboya, Rwanda o Srebrenica demuestran que el veneno del genocidio sigue activo.*

*Debemos permanecer en todo momento vigilantes frente a la intransigencia, las ideologías extremistas, las tensiones comunitarias y la discriminación de las minorías. Y debemos enseñar bien a nuestros hijos."*

*Banki Moon*

#### MENSAJE DE LA DIRECTORA GENERAL DE LA UNESCO, IRINA BOKOVA,

<http://unesdoc.unesco.org/images/0022/002260/226041s.pdf>

Extracto:

*"Cuanto más se aleja de nosotros en el tiempo esta tragedia, y a medida que los Supervivientes desaparecen, mayor es la necesidad de enseñar qué significa esta parte de la Historia para el presente. El Holocausto muestra hasta qué extremos puede llevar el odio. Nos recuerda, además, que a la locura de algunos a menudo le siguen la ignorancia y la indiferencia de otros, que, por desconocimiento de la Historia, no aciertan a ver las señales que anuncian la violencia radical.*

*Este riesgo sigue existiendo. Con la negación y la relativización de los crímenes del Holocausto se pretende perpetuar las causas del genocidio y reavivar la violencia. Ante ello, la educación sigue siendo el último baluarte tras el que hacerle frente.*

*El recuerdo debe ser el primer paso en un esfuerzo común por impedir nuevos genocidios y la repetición de cualquier forma de violencia colectiva".*

*Irina Bokova*