

**Drogas Emergentes,
drogas de Síntesis,
Designer drugs,
drogas Entactógenas**

**“ Las mismas
drogas de los 60
con diferentes
colores ”**

siguen HOY
produciendo los mismos
trastornos de personalidad
y conducta por las que fueron
retiradas entonces.



En los 70 nace con el LSD o *Tripi* un mercado de drogas con efectos alucinógenos. Desde entonces, periódicamente los traficantes han ido introduciendo productos "nuevos" que han denominado "**drogas de diseño**" o "**designer drugs**".

Estas "drogas de diseño" no son sin embargo de nueva creación, se trata de "**drogas de síntesis**" producidas por la industria farmacéutica que no las llegó a comercializar o que las retiró de la venta por producir efectos del tipo alucinógenos.

Con el tiempo fueron sustituidas por "**drogas entactógenas**". Estimulantes tipo Anfetamina o *Speed* (sintetizada a inicios de 1900) y sus derivados amfetamínicos como la MDMA o *Éxtasis* (patentado en 1914) y la Metanfetamina o *Hielo, Cristal*.

Después, como novedad sale a la venta el *Éxtasis Líquido* o GHB, un anestésico depresor sintetizado en los años 30. Predecesor de las actuales "**drogas emergentes**" Ketamina (1962), PCP o Fenilciclina o *Polvo de Angel* (1959) o Metoxetamina o MXE.

Estas "drogas emergentes" son anestésicos disociativos procedentes del *mercado gris de fármacos* donde son vendidos legalmente para su uso en veterinaria.

Vemos pues que los traficantes, básicamente, han ido eligiendo para su mercado productos que la industria farmacológica ha ido desechando por diferentes razones entre ellas por producir efectos alucinógenos. Productos fáciles de sintetizar en simples laboratorios clandestinos y que no fueron catalogados como ilegales en su momento.


