



El cine se considera una herramienta preventiva eficaz frente a las conductas psicosociales de riesgo, como el consumo de drogas. Desde el PMD/UPCCA-València, el CENDOC Dr. Emilio Bogani y la FAD se ha elaborado la Guía "Toca Cine", en la que se plantean actividades para realizar en torno al visionado de una película.

El DVD se podrá solicitar en préstamo en el Centro de Documentación CENDOC Dr. Emilio Bogani www.cendocbogani.org

CORTOMETRAJES POR LA IGUALDAD 2014

El DVD está formado por cuatro trabajos audiovisuales seleccionados en la VIII Edición del Concurso de "Cortometrajes por la Igualdad". Los cuatro cortometrajes recogen alguna de las problemáticas relacionadas con la discriminación de la mujer y su lucha por la igualdad.



ORGANIZA: Associació per la Coeducació.

PATROCINA: UNITAT D'IGUALTAT. Universitat de València, CulturArts-IVAC. Generalitat Valenciana, Saltarinas STS.

COLABORAN: Cine en Violeta, Grupo Viveimagen, Área de la dona. Intersindical Valenciana, Universitat Politècnica de València, UGT, CCOO, Antígona Associació de Dones, Atlantis seguros.

Los objetivos que se persiguen con la divulgación de los cortometrajes son, concienciar y sensibilizar sobre la discriminación que sufren las mujeres en todos los ámbitos de nuestra sociedad y, desde esa concienciación, reivindicar derechos para erradicarla y propiciar el debate de temas relacionados con la mujer en centros educativos, bibliotecas, asociaciones vecinales, entidades sociales o para el público interesado.

El DVD lo podéis solicitar en préstamo en el Centro de Documentación CENDOC Dr. Emilio Bogani o en: cortosigualdad@gmail.com

CORTOMETRAJE: ELLA SOY YO

FICHA TÉCNICA

TÍTULO: ELLA SOY YO

DIRECCIÓN: Anneli Ström Villaseca

AÑO: 2013

DURACIÓN: 14' 37"

RECOMENDADA: Mayores de 14 años

REPARTO: Dani Gómez Penna, Laura Gam, Lisa Kerner, Lorenzo, Pao Raffetta, Paz Ferreyra, Rosario Vázquez, Valentina Paz, Verónica Díaz Ramos



SINOPSIS

Ocho mujeres latinoamericanas rompen el silencio y reflexionan sobre la opresión sexual invisible que ha perdurado en ellas desde la infancia. Este corto documental trata el tema del acoso sexual desde diferentes puntos de vista, a través del testimonio de varias mujeres de edades y trayectorias vitales muy diferentes.

Trasciende los estereotipos de género, incluye una reflexión sobre sentimientos asociados al acoso más explícito: el miedo, la presencia de traumas o la idea de la apropiación masculina de los espacios públicos y la noche. Pone en cuestión ciertas actitudes machistas, socialmente aceptadas, que incluyen como forma de acoso el piropo.

TEMAS QUE SE TRATAN EN EL CORTOMETRAJE

- ✓ El acoso sexual.
- ✓ El miedo.
- ✓ La apropiación masculina del espacio.
- ✓ Actitudes machistas.
- ✓ Estereotipos.

Propuesta de Actividades

Actividad previa a la proyección

"Acoso sexual"

Objetivos:

- ✓ Definir el acoso sexual y reconocer distintas formas de acoso sexual.
- ✓ Cuestionar ciertas actitudes machistas socialmente aceptadas.

Técnicas empleadas:

- ✓ Reflexión y debate.

Desarrollo:

FASE 1 – Daremos comienzo a la actividad presentando el cortometraje, para ello utilizaremos la información recogida en la ficha técnica y en la sinopsis. Una vez introducido el tema es necesario que el grupo tenga claro qué es el acoso sexual y sobre todo, qué comportamientos son considerados como acoso sexual, para ello leeremos en voz alta lo que dice la ley al respecto:

La Ley Orgánica 3/2007, de 22 de marzo, para la igualdad efectiva de mujeres y hombres, en el título I, Artículo 7, dice que se considerarán discriminatorios el acoso sexual y el acoso por razón de sexo. Y que constituye acoso sexual cualquier comportamiento, verbal o físico, de naturaleza sexual que tenga el propósito o produzca el efecto de atentar contra la dignidad de una persona, en particular cuando se crea un entorno intimidatorio, degradante u ofensivo.

FASE 2 – Tras leer la Ley Orgánica, matizaremos que el acoso sexual puede ser sufrido tanto por mujeres como por hombres pero que mayoritariamente son las mujeres las que lo sufren, después daremos paso a un breve período de reflexión en donde cada persona del grupo –hombre o mujer- reflexionará acerca de los comportamientos, verbales o físicos, que considere que atentan contra la dignidad de una persona.

FASE 3 – En esta última fase de la actividad debatiremos acerca de cuatro comportamientos considerados como acoso sexual (hemos seleccionado estos cuatro porque creemos que pueden suscitar distintas opiniones al respecto):

Miradas / Piropos / Chistes / Alusiones a la figura y a la ropa

Actividades posteriores a la proyección

"Hablemos"

Objetivo:

- ✓ Trabajar la necesidad de hablar sobre el acoso sexual sin miedo y sin ningún sentimiento de vergüenza.

Técnicas empleadas:

- ✓ Reflexión y Debate.

Desarrollo:

FASE 1 – En primer lugar recordaremos como en el cortometraje las mujeres protagonistas han formulado una serie de denuncias a través de sus reflexiones:

- ✓ "Las mujeres **no hablan** de esto entre ellas, es como un **problema** escondido, un **tabú**".
- ✓ "Del acoso **no se habla**, quizás por **vergüenza**".
- ✓ "**Hablar** sobre ello va a ayudar a que las cosas **cambien**".
- ✓ "**Hablar alivia** y descomprime".
- ✓ "**Hablar** sobre ello **genera conciencia** en el resto de las mujeres y de los hombres".

FASE 2 – Tras recordar estas reflexiones, escribiremos en una pizarra una serie de relaciones que se pueden establecer a partir de las mismas:

- **No hablar ---- Problema / Tabú / Vergüenza**
- **Hablar ----- Alivio / Generar conciencia / Cambio**

FASE 3 – Tomando como base las relaciones establecidas anteriormente, expondremos lo siguiente: las mujeres protagonistas del corto relacionan **no hablar** del acoso sexual con las palabras "**problema, tabú y vergüenza**", por otra parte, **hablar** lo relacionan con "**alivio, generar conciencia y cambio**".

Partiendo de esta idea, daremos comienzo al debate que girará en torno a la necesidad de hablar, admitir y reconocer el acoso sexual sin miedo y sin vergüenza, como forma de generar conciencia tanto en hombres como en mujeres y así propiciar un cambio en la sociedad.

"Ponte en su lugar"

Objetivo:

- ✓ Reflexionar sobre los sentimientos asociados al acoso sexual.

Técnicas empleadas:

- ✓ Reflexión y Debate.

Desarrollo:

FASE 1 – Comenzaremos la actividad recordando la definición de acoso sexual que habíamos trabajado en la actividad previa al visionado, Ley Orgánica 3/2007: *"cualquier comportamiento, verbal o físico, de naturaleza sexual que tenga el propósito o produzca el efecto de atentar contra la dignidad de una persona, en particular cuando se crea un entorno intimidatorio, degradante u ofensivo"*.

Los testimonios que hemos escuchado en el cortometraje nos permiten entender claramente lo que la ley dice en cuanto al acoso sexual, si nos fijamos en los sentimientos que nombran estas ocho mujeres: rabia, impotencia, enojo y miedo, entenderemos que son consecuencia del entorno intimidatorio, degradante u ofensivo que se crea cuando se acosa sexualmente a alguien.

FASE 2 – Tras esta introducción, escribiremos en una pizarra dos frases que se escuchan en el cortometraje, primero reflexionaremos sobre los sentimientos que nos suscitan y después comenzaremos un debate partiendo del análisis de las mismas:

- ✓ "Es como si estuviera culturalmente más aceptado que el tipo tenga el derecho de decirte cosas o de tocarte y que la mujer tenga la obligación de dejarlo".
- ✓ "Todas las mujeres, sean como sean, merecen respeto".



**Plan Municipal de Drogodependencias (PMD/UPCCA-València). Ayuntamiento de Valencia
Centro de Documentación CENDOC Dr. Emilio Bogani
Fundación de Ayuda contra la Drogadicción (FAD)**

c/ Amadeo de Saboya, 11. Planta Baja, patio D.

46010 - Valencia

Tlf. 96 208 2029

Fax 963 98 18 08

www.valencia.es/pmd

www.cendocbogani.org

www.tutoriasenred.com