



El cine se considera una herramienta preventiva eficaz frente a conductas psicosociales de riesgo, como el consumo de drogas. Por eso, desde la UPCCA del PMD, el CENDOC Emilio Bogani y la FAD se ha elaborado la Guía "Toca Cine", en la que se plantean actividades para realizar en torno al visionado de una película. El DVD de la película se podrá solicitar en préstamo

en el Centro de Documentación CENDOC Dr. Emilio Bogani www.cendobogani.org

FICHA TÉCNICA

TÍTULO: COMO LA VIDA MISMA

DIRECCIÓN: Peter Hedges

AÑO: 2007

DURACIÓN: 98 minutos

GÉNERO: Comedia

RECOMENDADA: A partir de 14 años

REPARTO: Steve Carell, Juliette Binoche, Dane Cook, Norbert Llig Butz, Alison Pill



<http://www.youtube.com/watch?v=q3HFClelaZ8>

SINOPSIS

Dan Burns es viudo, padre de tres hijas, que escribe una columna en el periódico a modo de consultorio sobre cuestiones familiares. Los consejos que tan acertados parecen para sus lectores no parece saber aplicarlos en su propio hogar, donde muestra un rigor extremo. Un tranquilo fin de semana en familia puede transformarse en un auténtico caos y un sinfín de momentos embarazosos. Pero su familia es un pozo sin fondo de cariño a la hora de hacer frente a acontecimientos inesperados.

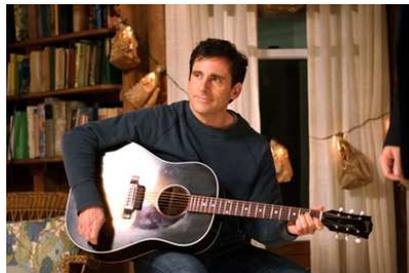
VALORES QUE SE PUEDEN TRABAJAR

La superación de los conflictos, la cohesión y apoyo familiar, la empatía, la importancia de la comunicación y el respeto a las opiniones de los demás.

PERSONAJES

Dan

Columnista en un periódico local, vive con el recuerdo de su esposa fallecida, y dedicado por completo a sus tres hijas a las que sobreprotege.



Marie



Es la novia de Mitch. Dan y ella se conocieron casualmente en una papelería y conectaron, el problema es que no sabían que, apenas unas horas después, descubrirían una verdad incómoda.

Jane, Cara, Lilly

Son las hijas de Dan. Jane es la mayor, se acaba de sacar el carnet de conducir pero su padre aún no confía en ella y no le deja el coche. Cara está muy enamorada de un chico y tendrá que luchar por conseguir la comprensión y aprobación de su padre, que se niega a aceptarlo. La pequeña Lilly apoya incondicionalmente a su padre. Las tres hermanas están muy unidas y forman un equipo.



Mitch

Profesor de gimnasia, es el hermano de Dan. Está saliendo desde hace tres semanas con Marie y según él está completamente enamorado, aunque al parecer esto le sucede con frecuencia...



Poppy y Nani

Son los padres de Dan. Su papel en la unión de la familia es fundamental.

Propuesta de Actividades

Actividad previa a la proyección

Buen Rollito

Objetivo:

- ✓ Fomentar el interés hacia la película.

Técnica empleada:

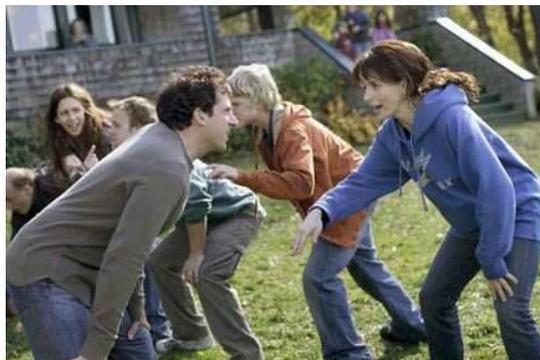
- ✓ Coloquio.

Materiales:

- ✓ En el material audiovisual de la F.A.D "Banco de Herramientas", podemos encontrar técnicas para la participación activa.
- ✓ Programa de prevención de la F.A.D, "Y tú, qué sientes?", cuaderno: ¡Enróllate!, Buen Rollo/Mal Rollo.

Desarrollo:

FASE 1 - La actividad comenzará hablando de los personajes principales de la película y de la gran familia de la que forman parte, pondremos un énfasis especial en las situaciones cómicas que se van a ver, destacando varias escenas como la reunión familiar antes de cenar, los juegos de chicos contra chicas, las representaciones familiares y la clase de aeróbic que realiza toda la familia junta.



FASE 2 - El grupo se dividirá en dos equipos, los miembros de cada equipo contarán alguna situación cómica, divertida, comprometida etc. que haya sucedido en su familia durante alguna reunión o celebración. Cada equipo elegirá la situación que les haya parecido más divertida de las que se hayan contado y después la expondrán al resto.



Actividad posterior a la proyección

Mi familia y Yo

Objetivos:

- ✓ Reconocer a la familia como un lugar donde expresar emociones, sentimientos, frustraciones y encontrar el apoyo necesario para hacer frente a situaciones adversas.
- ✓ Interiorizar la importancia de la comunicación en el ámbito familiar

Técnicas empleadas:

- ✓ Debate.
- ✓ Reflexión silenciosa.

Materiales:

- ✓ En el material audiovisual de la F.A.D "**Banco de Herramientas**", podemos encontrar técnicas para la participación activa.
- ✓ Programa de prevención de la F.A.D "**Y tú, qué piensas?**", dossier núm. 3: Jóvenes & adultos.
- ✓ Lápiz o bolígrafo.
- ✓ Papel.

Desarrollo:

FASE 1 - La actividad comenzará recordando la escena en que toda la familia coincide en la cocina mientras se termina de preparar la cena, es entonces cuando se enteran de que Dan ha conocido de forma casual a una mujer, cada miembro adulto de la familia da su opinión sobre lo que debería de hacer y como debería de comportarse con esta mujer. Es entonces cuando entra Marie a la cocina y Mitch se la presenta a su hermano. Durante la cena se produce una situación muy incómoda provocada por los comentarios de Dan.

FASE 2 - Tras recordar la escena de la cocina hablaremos al grupo de las actitudes y comportamientos que se han visto en la misma:

- La aportación del punto de vista de cada miembro de la familia.
- El papel de los abuelos como nexo de unión familiar.

- La postura de Dan al ver que no se ponen en su lugar.
- La sorpresa de sus hijas al enterarse de que su padre ha conocido a una mujer.
- La sorpresa de Dan y Marie al encontrarse y saber quién es quién.
- El comportamiento maleducado y celoso de Dan durante la cena.

FASE 3 - El grupo debatirá la escena, se puede iniciar o guiar el debate haciendo las siguientes preguntas:

1. ¿Creéis conveniente debatir este tema entre todos los miembros de esta familia tan numerosa?
2. ¿Qué pensáis sobre la falta de empatía que algunos miembros de la familia demuestran hacia Dan?
3. ¿Es normal que Dan se sienta molesto y a la vez satisfecho por la intervención de su familia ante esta situación?
4. ¿Qué creéis que piensan las hijas de Dan al escuchar que su padre ha conocido a una mujer?
5. ¿Debería Dan haberle contado a su hermano Mitch la verdad antes de que se enterara de otra forma?
6. Durante la cena se produce una situación especialmente tensa ante los comentarios de Dan, ¿a qué creéis que se deben esos comentarios tan inoportunos?
7. ¿Estuvo bien el "castigo" que Nani, la madre de Dan, le impone a su hijo (lavar los platos él solo)?

FASE 4 - Después del debate plantearemos que tras una breve reflexión silenciosa cada miembro del grupo exprese en el papel:

- El comportamiento de su familia cuando le surge un problema a uno de sus miembros o propio.
- Las actitudes de los miembros de su familia que no le gusten.
- Como le gustaría que fuese el comportamiento de su familia.



**Unidad de Prevención Comunitaria en Conductas Adictivas (UPCCA)
Plan Municipal de Drogodependencias (PMD). Ajuntament de València
Fundación de Ayuda contra la Drogadicción (FAD)
CENDOC Dr. Emilio Bogani**

c/ Amadeode Saboya, 11. Planta Baja, Patio D.

46010 - Valencia

Tlf. 96 208 20 29

Fax 96 398 18 08

www.valencia.es/pmd

www.tutoriasenred.com

www.cendocbogani.org