

# “TOCA CINE”

## GUÍA DE ACTIVIDADES

### CATÁLOGO 2015



El cine se considera una herramienta preventiva eficaz frente a las conductas psicosociales de riesgo, como el consumo de drogas. Desde el Plan Municipal de Drogodependencias (PMD/UPCCA-València), el Centro de Documentación sobre Drogodependencias y Otros Trastornos Adictivos (CENDOCBOGANI) y la Fundación de Ayuda contra la Drogadicción (FAD) se ha elaborado la Guía “Toca Cine”, en la que se plantean actividades para realizar en torno al visionado de una película.

Las guías de actividades están en formato pdf en las páginas web:

- [www.valencia.es/pmd](http://www.valencia.es/pmd) (también disponibles en valenciano).

- [www.cendocbogani.org](http://www.cendocbogani.org)

- [www.tutoriasenred.com](http://www.tutoriasenred.com)

El DVD se podrá solicitar en préstamo en el Centro de Documentación Dr. Emilio Bogani Miquel [www.cendocbogani.org](http://www.cendocbogani.org)



#### **GNOMEO Y JULIETA (EEUU, 2011)**

**Dir.** Kelly Asbury

**Género:** Animación Infantil

84 minutos.

**Sinopsis:** La película es una divertida versión de la conocida obra de Shakespeare. Gnomeo y Julieta se enfrentan a una pelea entre sus dos familias y deberán superar todo lo que acontece a partir de ese momento. Se enamoran y deberán de luchar contra viento y marea para que su destino no rompa su preciosa historia de amor.

**Valores que se pueden trabajar:** La tolerancia, la empatía, aprender a perdonar y a pedir perdón, la amistad y la lectura como forma de ocio y tiempo libre.

**Recomendable para trabajar:** Todos los públicos



#### **BLOG (España, 2010)**

**Dir:** Elena Trapé

**Int:** Sara Gómez, Candela Antón, Irene Trullén, Alada Vila, Anna Castillo, Judit Cortina, Clara de Ramón, Lúdia Torrent

**Género:** Adolescencia/Tecnologías/Drama

90 minutos.

**Sinopsis:** La película cuenta la historia de un grupo de 14 chicas adolescentes que están cursando 3º de ESO en un instituto de Barcelona. Utilizan las redes sociales para comunicarse y a través de blogs en vídeo expresan sus pensamientos, sus sentimientos y sus dudas, sienten que sus vidas son aburridas y monótonas y comparten un estado de ánimo: el deseo de cambiar sus vidas. Todo esto las llevará a formar un grupo secreto con el objetivo de hacer algo diferente e importante.

**Valores que se pueden trabajar:** Presión de grupo, necesidad de integración, pensamiento crítico, toma de decisiones, habilidades de oposición, habilidades de autoafirmación, buen uso de las tecnologías.

**Recomendable para trabajar:** A partir de 12 años.



### **EL ARTE DE PASAR DE TODO (EEUU, 2011)**

**Dir:** Gavin Wiesen

**Int:** Freddie Highmore, Emma Roberts, Michael Angarano, Elizabeth Reaser, Sam Robards, Alicia Silverstone

**Género:** Drama/Comedia/Romance

84 minutos.

**Sinopsis:** George es un adolescente solitario y fatalista que ha llegado hasta el último curso sin poder decir que haya trabajado en serio ni un solo día. A poco menos de un mes para que finalice el curso, George recibe un ultimátum del director: o completa en las siguientes tres semanas todas las tareas que no ha realizado en todo el año, o no se graduará. George no tarda en ver cuán rápidamente el mundo se viene abajo cuando uno ha perfeccionado el arte de ir tirando.

**Valores que se pueden trabajar:** Autoestima, esfuerzo y motivación, toma de decisiones responsables, tolerancia frente a la frustración, expresión emocional, empatía, habilidades sociales, respeto y tolerancia.

**Recomendable para trabajar:** A partir de 12 años.



### **CORTOMETRAJES POR LA IGUALDAD 2014**

**Organiza:** Associació per la Coeducació.

**Patrocina:** UNITAT D'IGUALTAT. Universitat de València, CulturArts-IVAC. Generalitat Valenciana, Saltarinas STS.

#### **CORTOMETRAJE: ELLA SOY YO**

**Dir.** Anneli Ström Villaseca

**Int:** Dani Gómez Penna, Laura Gam, Lisa Kerner, Lorenzo, Pao Raffetta, Paz Ferreyra, Rosario Vázquez, Valentina Paz, Verónica Díaz Ramos

14 minutos 37 segundos.

**Sinopsis:** Ocho mujeres latinoamericanas rompen el silencio y reflexionan sobre la opresión sexual invisible que ha perdurado en ellas desde la infancia. Este corto documental trata el tema del acoso sexual desde diferentes puntos de vista, a través del testimonio de varias mujeres de edades y trayectorias vitales muy diferentes.

**Temas que se tratan en el cortometraje:** El acoso sexual, el miedo, la apropiación masculina del espacio, actitudes machistas y estereotipos.

**Recomendable para trabajar:** A partir de 14 años.



### **LA LLAVE DE SARAH (FRANCIA, 2010)**

**Dir:** Gilles Paquet-Brenner

**Int:** Kristin Scott Thomas, Mélusine Mayance, Niels Arestrup, Aidan Quinn, Frédéric Pierrot, Dominique Frot, Michel Duchaussoy, Gisèle Casadesus

**Género:** Drama/Nazismo

111 minutos.

**Sinopsis:** El 16 de julio de 1942 se produce la detención de miles de personas judías residentes en París, Sarah y su familia también son detenidas, cuando la policía entra en casa, Sarah esconde a su hermano en un armario y cierra con llave, Sarah le promete que volverá a buscarle en cuanto les liberen. Sesenta y siete años más tarde, a Julia Jarmond, una periodista estadounidense afincada en París, le encargan que escriba un artículo sobre la redada, es entonces cuando conoce la historia de Sarah y decide investigar cuál fue su destino.

**Valores que se pueden trabajar:** La importancia de conocer la historia para evitar que se repita cualquier forma de violencia colectiva, el rechazo de la opresión y de la violencia, el respeto por los derechos humanos y la dignidad de las personas, la solidaridad entre las personas y el valor y la valentía para defender las causas justas.

**Recomendable para trabajar:** A partir de 12 años.