

# "TOCA CINE"

## GUÍA DE ACTIVIDADES

# CATÁLOGO 2013



El cine se considera una herramienta preventiva eficaz frente a las conductas psicosociales de riesgo, como el consumo de drogas. Por ello, desde la UPCCA del PMD, el CENDOC Emilio Bogani y la FAD se ha elaborado la Guía "Toca Cine", en la que se plantean actividades para realizar en torno al visionado de una película.

Las guías de actividades están en formato pdf en las páginas web:

- [www.valencia.es/pmd](http://www.valencia.es/pmd) (también disponibles en valenciano).

- [www.cendocbogani.org](http://www.cendocbogani.org)

- [www.tutoriasenred.com](http://www.tutoriasenred.com)

El DVD se podrá solicitar en préstamo en el Centro de Documentación CENDOC Dr. Emilio Bogani [www.cendocbogani.org](http://www.cendocbogani.org)



### MI HIJO Y YO (Francia, 2010)

**Dir:** Philippe Guillard

**Int:** Gérard Lanvin, Jérémie Duvall, Olivier Marchal, Vincent Moscato

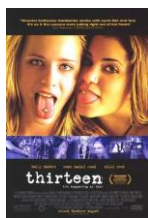
**Género:** Drama, Familia

95 minutos

**Síntesis:** Nieto de una leyenda del rugby, hijo de una leyenda y él mismo una leyenda del rugby, Jo Canavaro cría solo a su hijo de 13 años, Tom, en un pueblecito del Tarn. Para desgracia de Jo, Tom es tan bueno en matemáticas como inútil en el terreno de juego. Pero para un Canavaro la leyenda no puede quedarse ahí, aunque haya que montar un equipo de rugby para Tom contra la voluntad de todo el pueblo y de la de su propio hijo.

**Valores que se pueden trabajar:** La autoafirmación y la confianza para cimentar una buena autoestima, la empatía, la expresión de las emociones, la importancia del diálogo y la negociación en las relaciones familiares, el respeto a la tradición, la tolerancia, el respeto, el compañerismo, la importancia del trabajo en equipo para alcanzar los objetivos propuestos.

**Recomendable para trabajar:** A partir de 12 años.



### THIRTEEN (EE.UU, 2003)

**Dir:** Catherine Hardwicke

**Int:** Holly Hunter, Evan Rachel Wood, Nikki Reed, Jeremy Sisto

**Género:** Drama.

90 minutos

**Síntesis:** Tracy, una joven de 13 años, queda fascinada por Evie, la chica más popular del instituto. Tras hacerse muy amigas, y debido a la peligrosa influencia de Evie, la antes inocente Tracy se embarca en un mundo salvaje sobre el que no tiene control. Mientras, Mel, la madre de Tracy, trata desesperadamente de comprender la radical transformación que está sufriendo su hija.

**Valores que se pueden trabajar:** Adolescencia, consumo de drogas, sexualidad, presión de grupo, amistad y relaciones familiares.

**Recomendable para trabajar:** A partir de 14 años.



### **CORTOMETRAJES POR LA IGUALDAD 2012 (2)**

**Organiza:** Associació per la Coeducació

**Patrocina:** GENERALITAT VALENCIANA, Conselleria de Justícia i Benestar Social, IVAC, Audiovisual valencià

### **CORTOMETRAJE: AHORA NO PUEDO**

**Dir.** Roser Aguilar

**Int:** Cristina Blanco, Carla Pérez, Flora Saura, Aurora Cayero, Alba Aluja

12 minutos

**Sinopsis:** Una joven asiste a un casting mientras ha de cuidar a su bebé en la sala de espera porque su pareja dice estar trabajando. Una serie de acontecimientos que perturban a la joven se suceden poco después.

**Temas que se tratan en el cortometraje:** La conciliación de la vida familiar y profesional, desigualdad, emancipación de las mujeres y la sororidad (hermandad/solidaridad) entre ellas.

**Recomendable para trabajar:** A partir de 14 años.

### **CORTOMETRAJE: SÓLO SÉ QUE NO SÉ NADA**

**Dir.** Olatz Arroyo

**Int:** Luisa Ezquerro, Inma Isla, Mario Rodríguez

14 minutos

**Sinopsis:** Comedia en la que una mujer de mediana edad y que se acaba de quedar viuda, se cuestiona su saber sobre la vida a raíz de leer el libro de filosofía de clase de su hijo. Es así como descubre a Rousseau y critica su pensamiento sobre la desigualdad en la educación entre los sexos en "El Emilio".

**Temas que se tratan en el cortometraje:** El cuestionamiento del orden social, luchar por dejar el rol tradicional de las mujeres.

**Recomendable para trabajar:** A partir de 12 años.



### **LA GUERRA DE LOS BOTONES (Francia, 2011)**

**Dir:** Christophe Barratier

**Int:** Guillaume Canet, Laetitia Casta, Kad Merad, Gérard Jugnot, Jean Texier

**Género:** Aventuras, comedia, drama.

100 minutos

**Sinopsis:** Los chicos de los pueblos vecinos de Longeverne y Velran siempre se han odiado. No pelean por ningún motivo especial, simplemente no quieren ver a sus vecinos cerca de donde ellos viven. En una de esas batallas, Lebrac, un chico de trece años de Longeverne, conflictivo pero de gran corazón, tiene una idea brillante: arrancar todos los botones de las ropas de los prisioneros que tomen, para que vuelvan a sus casas desnudos, vencidos y humillados.

**Valores que se pueden trabajar:** La amistad, el trabajo en equipo, la solidaridad, la valentía, la traición, la educación para la paz, la discriminación por cualquier razón, el racismo y la xenofobia.

**Recomendable para trabajar:** A partir de 10 años.



### **TADEO JONES (España, 2012)**

**Dir.** Enrique Gato

**Género:** Aventuras, animación

90 minutos

**Sinopsis:** Debido a una fortuita confusión, Tadeo, un albañil soñador, será tomado por un famoso arqueólogo y enviado a una expedición a Perú. Con la ayuda de su fiel perro Jeff, una intrépida profesora, un loro mudo y un buscavidas, intentará salvar la mítica Ciudad Perdida de los Incas de una malvada empresa de "cazatesoros".

**Valores que se pueden trabajar:** La amistad, el trabajo en equipo, la honradez frente a la codicia, la valentía, la curiosidad, el respeto al medio ambiente y a las diferentes culturas.

**Recomendable para trabajar:** A partir de 6 años.