

"TOCA CINE"

GUÍA DE ACTIVIDADES

CATÁLOGO 2014



El cine se considera una herramienta preventiva eficaz frente a las conductas psicosociales de riesgo, como el consumo de drogas. Desde la Unidad de Prevención Comunitaria en Conductas Adictivas del PMD, el CENDOC Emilio Bogani y la FAD hemos elaborado la Guía "Toca Cine", en la que planteamos actividades para realizar en torno al visionado de una película.

Las guías de actividades están en formato pdf en nuestras páginas web:

- www.valencia.es/pmd (también disponibles en valenciano).
- www.cendocbogani.org
- www.tutoriasenred.com

El DVD se podrá solicitar en préstamo en el Centro de Documentación CENDOC Dr. Emilio Bogani www.cendocbogani.org



ARTHUR CHRISTMAS (EEUU, 2011)

Dir. Sarah Smith

Género: Animación, comedia familiar.

98 minutos.

Sinopsis: Santa Claus ha olvidado entregar un regalo a una niña el día de Navidad. Para Arthur, el joven hijo de Santa Claus, este error amenaza con poner fin a la magia de la Navidad. Con la ayuda del abuelo Santa, de una joven elfa, del viejo trineo y de ocho renos, Arthur se encargará de entregar el último regalo de Navidad antes de que amanezca.

Valores que se pueden trabajar: La superación de los miedos para alcanzar las metas propuestas, el trabajo en equipo, el valor de la experiencia, la importancia de las tradiciones, los aspectos positivos y negativos de la alta tecnología frente a lo artesanal.

Recomendable para trabajar: A partir de 6 años.



EL DIARIO DE ANA FRANK (Gran Bretaña, 2008)

Dir: Jon Jones

Int: Tamsin Greig, Ellie Kendrick, Iain Glen, Felicity Jones, Ron Cook, Lesley Sharp

Género: Drama, Bélico, II Guerra Mundial.

131 minutos.

Sinopsis: Es un clásico de la literatura moderna y un documental social extraordinario que ofrece una visión única de una vida oculta bajo el terror nazi de la Segunda Guerra Mundial, desde la perspectiva de una adolescente judía.

Valores que se pueden trabajar: El rechazo de lo que justifica la discriminación de las personas. El respeto por las diferentes culturas y religiones. El desarrollo de un pensamiento abierto y tolerante. El rechazo de la violencia y de la opresión. El valor y la valentía para defender las causas justas. La solidaridad con las personas que necesitan aceptación y apoyo. El significado y la importancia del altruismo.

Recomendable para trabajar: A partir de 12 años.



HIGH SCHOOL (EE.UU., 2010)

Dir: John Stalberg

Int: Adrien Brody, Sean Marquette, Matt Bush, Colin Hanks, Mykelti Williamson.

Género: Comedia.

100 minutos.

Sinopsis: Henry Burke es un alumno brillante, le van a conceder una beca para ir a la universidad, pero un buen día, su amigo Breaux le invita a probar la marihuana y justo ese mismo día el director del instituto decide hacer una prueba de detección de drogas a todo el alumnado del centro. Henry se juega su futuro si se somete a la prueba ya que va a salir positiva, Breaux se siente obligado a ayudarlo así que le propone hacer Brownies con marihuana ya que al día siguiente se va a celebrar la "Venta Anual de Tartas" para recaudar fondos, el objetivo es que todo el instituto de positivo en la prueba, de ese modo Henry evitaría ser expulsado. El plan parece perfecto... hasta que se les va de las manos.

Valores que se pueden trabajar: Valores positivos hacia la salud, toma de decisiones autónoma y responsable, habilidades de oposición, habilidades de autoafirmación, el autocontrol, el afrontamiento de las presiones de los iguales.

Recomendable para trabajar: A partir de 16 años.



CORTOMETRAJES POR LA IGUALDAD 2013

Organiza: Caja Mediterráneo Obra Social

Patrocina: UNITAT D'IGUALTAT. Universitat de València

Colaboran: GENERALITAT VALENCIANA, Cine en Violeta, Cultur Arts IVAC, UGT, CCOO, Área de la Mujer de Intersindical Valenciana.

Apoya: Associació per la Coeducació

VII Edición 2013
CORTOMETRAJES POR LA IGUALDAD

CORTOMETRAJE: UN PAN DEBAJO DEL BRAZO

Dir. Estela Perdomo y Tomás Studer

Int: Octavi Pujades, Estela Perdomo, Christel Klitbo, Antonio Garde, Héctor Gutiérrez

1 minuto 20 segundos.

Sinopsis: Una mujer que acaba de dar a luz a su hijo, se acerca con su bebé a la oficina para saludar a sus compañeros de trabajo.

Temas que se tratan en el cortometraje: Maternidad y entorno laboral, mobbing maternal, violencia estructural y laboral.

Recomendable para trabajar: A partir de 12 años.



CÓMO ENTRENAR A TU DRAGÓN (EEUU, 2010)

Dir: Dean DeBlois, Chris Sanders

Género: Animación, fantástico, aventuras.

98 minutos.

Sinopsis: La historia tiene lugar en Isla Mema, esta isla habitada por vikingos sufre el constante ataque de dragones, lo que ha obligado a sus habitantes a entrenar duramente para combatirlos. El protagonista de nuestra historia es Hipo, el hijo del jefe vikingo, cuando a Hipo le obligan a entrenar dragones, lo ve como una oportunidad para demostrar que él también puede ser un guerrero. Pero cuando se encuentra con un dragón herido, su mundo se vuelve del revés, y lo que empezó siendo una ocasión para demostrar su valía se convierte en una oportunidad para cambiar completamente el rumbo futuro de toda la tribu.

Valores que se pueden trabajar: La autoestima, la superación personal, la amistad, el rechazo de la violencia, el trabajo en equipo y las costumbres culturales.

Recomendable para trabajar: A partir de 7 años