

## **TRAJECTÒRIA PROFESSIONAL EDUARDO GUILLOT**

- Responsable de Programació en Cinema Jove, festival amb el qual va estar vinculat exercint diverses comeses des de 1992.
- Cinc anys com a tècnic de programació de l'IVAC-La Fimoteca (2000-2005)
- Assessor internacional de Abycine (Festival de cinema d'Albacete) des de 2007 i participant de les jornades de coproducció Abycine Lanza.
- Responsable de l'elaboració dels dos informes Festimapp, Mapa dels Festivals de Cinema de la Comunitat Valenciana (<http://ivac.gva.es/fomento/festimapp/mapa>), un estudi sobre els certàmens cinematogràfics valencians per encàrrec de CulturArts.
- Tutor internacional en el Talent Campus que el Festival de Berlín organitza al Festival de Guadalajara (Mèxic), des de 2016.
- Jurat internacional en diferents festivals nacionals i internacionals, com Moscou, Rotterdam, San José de Costa Rica o Mèxic DF.
- Director de FOC Cinema, mostra de cinema realitzada durant tres anys a Moncofa (Castelló), amb secció competitiva, convidats de tot l'Estat i diverses activitats paral·leles (cicles, exposicions).
- Membre de Fipresci, Federació Internacional de la Premsa Cinematogràfica.
- Trenta anys d'experiència en el camp del periodisme cultural. Actualment escriu amb regularitat a CulturPlaza, Urban (suplement setmanal del diari Levante) i Rockdelux.
- Director i guionista dels curtsmetratges "Amadeo. Una historia real "(2005) i Exterior Nit" (2007), així com de la sèrie documental per a Canal 9 RTVV "Els Territoris de la ficció" (2007).
- Comissari del cicle de cinema "Documental musical. Dotze mirades". Espai d'Art Contemporani de Castelló, 2017.
- Ponent en diversos cursos i tallers organitzats per entitats com el Cercle de Belles Arts (Madrid), la Universitat de València, el Centre Atlàntic d'Art Modern (Las Palmas de Gran Canària) o el MuVIM (València).

### **Publicacions (selecció):**

- "Sueños eléctricos. 50 películas fundamentales de la cultura rock". Universitat Oberta de Catalunya, 2017

- “Del fotograma al byte. Representaciones de los videojuegos en el cine”. Volumen colectivo. Coordinador y autor de un capítulo. MuVIM, 2015
- “Neo Noir. Cine negro americano moderno”. Volumen colectivo. T&B Editores/ Festival Internacional de Cine de Las Palmas de Gran Canaria. 2011.
- “Radiografías del cine negro. Un travelling histórico”. Obra colectiva. Ediciones del Museu Valencià de la Il·lustració i la Modernitat (MuvIM), 2008.
- “¡Rock, acción! Ensayos sobre cine y música popular”. Coordinador. AvantPress Ediciones. 2008.
- “Teen Spirit. De viaje por el pop independiente”. Editorial Mondadori. Volumen colectivo. 2004.
- “Claroscuro balcánico. El cine de Emir Kusturica”. Filmoteca Canaria. Volumen colectivo. 2001.
- “Escalofríos. 50 Películas de terror de culto”. Editorial Midons, 1997.