



54. Conjunt modernista

El patrimoni modernista del Cabanyal-el Canyameler-Cap de França és una mostra rellevant del modernisme popular valencià, un dels més importants conjunts conservats en l'actualitat. Al carrer d'Escalante trobem diversos edificis contigus construïts a principi del s. xx.

El Modernisme va tindre una interpretació popular en tota la zona d'horta i, de manera més significativa a Poblats Marítims, on el llenguatge, fins i tot influenciat per les obres cultes construïdes a la ciutat per a la burgesia, es va manifestar amb una gran llibertat interpretativa i amb matisacions pròpies derivades fonamentalment de l'absència de normes, les condicions socioeconòmiques, la disposició de mà d'obra artesanal i el gran potencial creatiu dels usuaris.

L'estil es plasma fonamentalment en l'arquitectura de vivendes i es concreta en els acabats i en els detalls. La morfologia dels alçats, la distribució dels habitatges, el sistema constructiu i els materials de construcció romanen inalterables, seguint la tradició constructiva de la zona.

Formen part del patrimoni modernista del barri fonamentalment les aplicacions ceràmiques en la façana sense oblidar la seua aplicació dins de les vivendes, en els arrimadors d'escala i de les dependències principals, també en cuines, banys i contrapetges d'escala.

Altres elements de llenguatge modernista són les rematades de façana, la fusteria, la reixeria, les balustrades, els guardapols i els elements decoratius.

Esta arquitectura popular es caracteritza per la singularitat de cada vivenda o edifici de vivendes, que conformen un museu a l'aire lliure.