



54. Conjunto modernista

El patrimonio modernista de El Cabanyal-El Canyameler-Cap de França es una muestra relevante del modernismo popular valenciano, uno de los más importantes conjuntos conservados en la actualidad. En la calle de Escalante encontramos varios edificios colindantes contruidos a principios del s. xx.

El Modernismo tuvo una interpretación popular en toda la zona de huerta y, de manera más significativa en Poblats Marítims, donde el lenguaje, aun estando influenciado por las obras cultas construidas en la ciudad para la burguesía, se manifestó con una gran libertad interpretativa y con matizaciones propias derivadas fundamentalmente de la ausencia de normas, las condiciones socioeconómicas, la disposición de mano de obra artesanal y el gran potencial creativo de los usuarios.

El estilo se plasma fundamentalmente en la arquitectura vivandista y se concreta en los acabados y en los detalles. La morfología de los alzados, la distribución de las viviendas, el sistema constructivo y los materiales de construcción permanecen inalterables, siguiendo la tradición constructiva de la zona.

Forman parte del patrimonio modernista del barrio fundamentalmente las aplicaciones cerámicas en fachada sin olvidar su aplicación en el interior de las viviendas, en los arriaderos de escalera y de las dependencias principales, también en cocinas, baños y contrahuellas de escalera.

Otros elementos de lenguaje modernista son los remates de fachada, la carpintería, la rejería, las balastradas, los guardapolvos y los elementos decorativos.

Esta arquitectura popular se caracteriza por la singularidad de cada vivienda o edificio de viviendas, que conforman un museo al aire libre.