



51. Vivienda tradicional

En el tejido histórico de El Cabanyal-El Canyameler-Cap de França se desarrolló un amplio conjunto de tipologías residenciales a partir de la parcela de la barraca y la adición de la *esca/là* (Pastor, R. 1995).

El tipo base de vivienda unifamiliar en hilera de una planta, derivado de la barraca, añade un entresuelo. Posteriormente este entresuelo se convierte en una planta entera como sucede en este caso.

El esquema organizativo en planta gira en torno a un corredor central. El espacio recayente a fachada principal lo comparten sala y dos dormitorios que reciben iluminación directa desde tres huecos de fachada. Desde la entrada parte el corredor marcando el eje de la vivienda y distribuye, a ambos lados, los dormitorios hasta fundirse con el comedor situado en la última crujía. Desde él se accede a la cocina situada en el corral, donde también se sitúan el retrete y demás dependencias anexas.

La composición en alzado refuerza la simetría axial en planta. En planta baja destaca el portón de madera de dos hojas y, a ambos lados, sendas ventanas alargadas que irrumpen el zócalo de ladrillo visto, hasta llegar al suelo. En planta alta se sitúan tres huecos, el central con parteluz.

Pertenece al estilo modernista, manifiesto en los acabados de fachada e interiores, si bien los sistemas constructivos y la configuración espacial permanecen fieles a la tradición. La fachada presenta un revestimiento continuo de azulejo biselado monocolor, con cintas escultóricas decorativas realizadas en yeso enmarcando la planta baja y recercando sus huecos. También aparecen en la cinta marca pisos, los guardapolvos y el remate de antepecho, éste último decorado con volutas y detalle geométrico central que enfatiza el acceso.