



47. Iglesia de Ntra. Sra. de los Ángeles

En 1791 el arquitecto José Fornés realiza el proyecto de la Iglesia por encargo de la Comunidad de Marineros Matriculados, que costeó las obras, finalizadas en 1807. El templo se construyó sobre una antigua ermita, aunque gran parte de la construcción actual corresponde a finales del siglo XVIII y primeros del siglo XIX y a reformas posteriores, ya que fue gravemente dañada por la riada de 1957.

El interior se distribuye en una nave única abovedada de medio cañón y lunetos, está apoyada sobre arcos de medio punto, con capillas a ambos lados. El altar mayor alberga una imagen de la Virgen de los Ángeles con el niño Jesús.

Destaca la capilla de la Comunión con la talla del Santísimo Cristo del Salvador fechada en 1940, obra José Estellés Achotegui y de Carmelo Vicent.

La fachada, de tradición clasicista, está conformada por un cuerpo central flanqueado por dos torres de distinta altura; la de la derecha fue sobre elevada en 1921 con dos cuerpos y remate con templete de estilo barroco, alberga el campanario con cuatro campanas de fundición actual: San José (1940), Santísimo Cristo del Salvador (1964), Ntra. Sra. de los Ángeles (1986) y Sagrado Corazón de Jesús (1995). En la torre izquierda se instaló el faro denominado de El Cabanyal o de Els Àngels, propiedad del Gremio de Pescadores.

El cuerpo central lo conforma la portada coronada con frontón triangular, resaltada mediante pilastras pareadas de orden mayor, sobre ella dos hornacinas con la imagen de San Andrés y San Pedro, distribuidas simétricamente respecto de un óculo central con vidrieras. Remata la portada un frontón sustentado por tres pequeños arcos cegados de medio punto.

En la fachada destaca un retablo cerámico de finales del s. XVIII de Ntra. Sra. de los Dolores con Felipe Benisio y San Peregrín compuesto por cuarenta piezas de 0,2 x 0,2 m, realizado con pintura cerámica polícroma vidriada. En 1972 fue restaurado por el ceramista de Manises José Gimeno.