



5. Teatre El Musical

L'edifici se situa en la plaça del Rosari, al costat de la senda que comunicava el Canyamelar amb Vilanova del Grau i acabava en les Drassanes; originàriament va ser la seu del Patronat Musical de Poble Nou de la Mar.

El Patronat el van fundar, en 1880, el pare Luis Navarro i el mestre Vicent Ballester Fandos. En 1923 els socis van comprar un magatzem i una casa contigua en la plaça del Rosari, sobre els quals van edificar la seua nova seu social sobre la base del projecte realitzat per l'arquitecte Víctor Gosálvez; l'edifici es va inaugurar en 1929. En 1932, el Patronat va haver de dissoldre's i es va refundar com l'Ateneu Musical del Port de València. A partir de llavors l'edifici va ser convertit en cinema Musical fins als anys 70, quan va tancar definitivament.

La façana original responia a un estil eclèctic propi de l'època. Estava dissenyada simètricament respecte a l'obertura central d'accés al vestíbul, amb dos accessos, un a cada costat, de menor rang. En la planta alta hi havia un mirador central en forma d'arc de mig punt, flanquejat per dos balcons coronats amb frontó clàssic. Combinava el parapet de balustres del buit central amb les baranes de ferro dels balcons. Un ampit auster rematava l'immoble.

L'any 2002 l'arquitecte Eduardo de Miguel va realitzar el projecte de rehabilitació de l'edifici, de manera que va conservar únicament part de la façana; el tret més característic és la seua porta d'accés d'11 m d'alçària, que incorporava en sentit longitudinal la porta i la finestra de la façana original.