



5. Teatro El Musical

El edificio se sitúa en la plaza de El Rosari, junto a la senda que comunicaba El Canyamellar con Vilanova de El Grau y acababa en las Ataranzas; originariamente fue la sede del Patronato Musical de Poble Nou de la Mar.

El Patronato se fundó, en 1880, por el padre Luis Navarro y el maestro Vicente Ballester Fandos. En 1923 los socios compraron un almacén y una casa contigua en la plaza de El Rosari, sobre los que edificaron su nueva sede social en base al proyecto realizado por el arquitecto Víctor Gosálvez; el edificio se inauguró en 1929. En 1932, el Patronato tuvo que disolverse y se refundó como el Ateneo Musical del Puerto de València. A partir de entonces el edificio fue convertido en cine Musical hasta los años 70, cuando cerró definitivamente.

La fachada original respondía a un estilo ecléctico propio de la época. Estaba diseñada simétricamente respecto a la apertura central de acceso al vestíbulo, con dos accesos, uno a cada lado, de menor rango. En la planta alta se disponía un mirador central en forma de arco de medio punto, flanqueado por dos balcones coronados con frontón clásico. Combinaba el parapeto de balaustres del hueco central con las barandillas de hierro de los balcones. Un antepecho austero remataba el inmueble.

El año 2002 el arquitecto Eduardo de Miguel realiza el proyecto de rehabilitación del edificio, conservando únicamente parte de la fachada; el rasgo más característico es su puerta de acceso de 11 m de altura, que incorporaba en sentido longitudinal puerta y ventana de la fachada original.