



19. Casa de la Reina

La coneguda popularment com a Casa de la Reina es va construir sobre les parcel·les núm. 121 i núm. 122 del carrer d'igual nom, segons el plànol d'eixample dissenyat en 1840 per José Serrano; el projecte el va realitzar Joaquín Cabrera.

Estava composta per dos edificis, un que dona al carrer de la Barraca i un altre al carrer de la Reina, el propietari de la qual va ser Bernabé Dombón Olivar, nascut a Saragossa a principis del segle XIX, inventor de màquines de la Casa Reial.

L'edifici del carrer de la Barraca, destinat a taller, es va construir entre 1859 i 1861; constava de dos plantes erigides sobre un solar rectangular amb coberta tradicional de dos aiguavessos. Les plantes connectaven amb l'edifici del carrer de la Reina a través d'un pati.

La façana actual, molt similar a la del projecte original, està dissenyada simètricament respecte a la porta gran d'entrada mitjançant cinc buits per planta coronats amb un arc de mig punt, entre els quals destaca l'accés. Les obertures de la planta baixa són de major esveltesa que les de la primera i estan proveïdes de reixes profusament decorades iguals a les de la façana principal.

L'edifici del carrer de la Reina va ser finalitzat en 1862, segons consta en el cronograma situat en la reixeria de l'obertura central i estava destinat a habitatge. Es resol mitjançant una estructura de murs de càrrega perpendiculars a la façana que creen tres espais longitudinals, el central, de doble altura, discorre fins al pati. Dos escales, una a cada costat del corredor, donen accés a l'entresol on se situaven les peces del servici. En la planta noble es distribuïxen les dependències principals, amb acabats de major qualitat i caràcter decoratiu com els paviments tipus Nolla i pintures murals.

La façana principal, d'estil eclèctic neorenaixentista està composta d'un basament que inclou la planta baixa i l'entresol i la planta noble. Hi ha cinc obertures per planta distribuïdes simètricament respecte de la porta gran d'accés. La planta superior es dissenya amb cinc portes balconeres d'igual grandària amb balcó seguit al llarg de tota la façana. La decoració se centra en les motlures de les cintes marcapisos, en els marcs dels buits, en les pilastres i en els timpans de la planta superior.

Actualment tots dos edificis estan destinats a biblioteca municipal.