



19. Casa de la Reina

La conocida popularmente como Casa de la Reina se construyó sobre las parcelas núm. 121 y núm. 122 de la calle de igual nombre, según plano de ensanche diseñado en 1840 por José Serrano; el proyecto lo realiza Joaquín Cabrera.

Estaba compuesta por dos edificios, uno recayente a la calle de La Barraca y otro a la calle de La Reina, cuyo propietario fue Bernabé Dombón Olivar, nacido en Zaragoza a principios del siglo XIX, inventor de máquinas de la Casa Real.

El edificio de la calle de La Barraca, destinado a taller, se construyó entre 1859 y 1861; constaba de dos plantas erigidas sobre un solar rectangular con cubierta tradicional a dos aguas. Las plantas conectaban con el edificio de la calle de La Reina a través de un patio.

La fachada actual, muy similar a la del proyecto original, está diseñada simétricamente respecto al portón de entrada mediante cinco huecos por planta coronados con arco de medio punto, entre los que destaca el acceso. Los vanos de planta baja son de mayor esbeltez que los de la primera y están provistos de rejas profusamente decoradas iguales a las de la fachada principal.

El edificio de la calle de La Reina fue finalizado en 1862, según consta en el cronograma situado en la rejera del vano central y estaba destinado a vivienda. Se resuelve mediante una estructura de muros de carga perpendiculares a fachada que crean tres espacios longitudinales, el central, de doble altura discurre hasta el patio. Dos escaleras, una a cada lado del corredor, dan acceso al entresuelo donde se ubicaban las piezas del servicio. En la planta noble se distribuyen las dependencias principales, con acabados de mayor calidad y carácter decorativo como los pavimentos tipo Nolla y pinturas murales.

La fachada principal, de estilo ecléctico neorrenacentista, está compuesta de un basamento que incluye planta baja y entresuelo y de la planta noble. Se distribuyen 5 vanos por planta distribuidos simétricamente respecto del portón de acceso. La planta superior se diseña con cinco puertas balconeras de igual tamaño con balcón corrido a lo largo de toda la fachada. La decoración se centra en las molduras de las cintas marcapisos, en los recercados de los huecos, en las pilastras y en los tímpanos de la planta superior.

Actualmente ambos edificios están destinados a biblioteca municipal.