



## 15. Edifici Valls

Javier Goerlich Lleó, nascut a València en 1886, és un dels arquitectes més rellevants de la seua època, impulsor de les reformes urbanes de la seua ciutat natal. Entre 1914 i 1958 va realitzar els projectes més destacats i, a més, va exercir en llocs públics de rellevància com ara el d'arquitecte major de València en 1931.

En 1935 va realitzar el projecte de l'edifici Valls, construït durant el període 1936-1941. Està emplaçat al Canyameler, en una parcel·la situada en una cantonada amb façana a tres carrers: el de la Reina, 56; el del Teatre de la Marina, 18, i el del Doctor Lluch. Es desenvolupa en tres plantes, més un estudi realitzat en el terrat. En la planta baixa hi ha el vestíbul d'accés als pisos alts amb entrada des del carrer de la Reina, via principal del barri, un habitatge i un garatge amb accés pel carrer posterior. Les dos plantes altes estan destinades a habitatge i a la terrassa hi ha l'estudi.

Edifici racionalista que potencia la rotunditat de la cantonada mitjançant un joc de volums, semblant a l'estètica dels transatlàntics, pròpia de l'art *déco*.

Hi destaca l'absència de jerarquia entre les seues plantes i l'ornamentació austera que emfatitza la globalitat de l'edifici. L'horitzontalitat de la façana queda marcada per la seriació de buits amb persianes enrotllables de fusta, situats entre massissos de rajola cara vista, i la barana de tub sobre un ampit seguit d'obra. La planta baixa és de formigó cara vista amb acabat fingit.

Està registrat en la Fundació DOCOMOMO (Documentació i Conservació d'Edificis, Solars i Barris del Moviment Modern), dins del conjunt d'arquitectura moderna.