



38. Edificio de viviendas

El arquitecto Víctor Gosálvez realiza el proyecto del edificio por encargo de Miguel Llavata. Se construyó entre 1919 y 1921 y al finalizar las obras se solicitó el permiso para alquilar las viviendas.

Está emplazado en El Cabanyal, en una parcela rectangular situada en la ampliación de la calle de la Reina, según el plano de alineaciones de 1852. Se sitúa en esquina con fachada a tres calles: la de La Reina, 100 (antes Llibertat); la de Les Columbres (antes travesía de Algirós) y la de El Doctor Lluch.

Se compone de cuatro viviendas, una por planta, y dos trasteros en la azotea con portería en la planta baja. El programa de las viviendas incluye cinco dormitorios, un despacho, una sala, un salón, un comedor y un baño.

Las fachadas son eclécticas con referentes estilísticos modernistas. Se componen de planta baja, o basamento, y de tres plantas altas enmarcadas por un orden gigante, que proporciona esbeltez y grandiosidad al edificio. Ambos cuerpos están separados por una cinta marcapisos moldurada.

El cuerpo superior de las fachadas principales, recayentes a la calle de La Reina y a la calle de El Doctor Lluch, se diseñan con un mirador circular que abarca las plantas primera y segunda. Este mirador posee un tratamiento diferenciado para la última planta que incorpora terraza con tres puertas balconeras de dintel curvo, conformando una semicircunferencia. Una cornisa moldurada de gran tamaño recorre las tres fachadas, destacando el trazo curvo sobre canecillos y guirnalda decorativa envolviendo los huecos de la última planta de las dos fachadas principales. La verticalidad de estas fachadas se potencia con la seriación de huecos verticales entre columnas que traspasan los forjados a modo de columnas, con barandilla de forja sobre antepecho de obra. La fachada transversal se diseña simétricamente con una ordenación

académica; los huecos de planta baja adornados con tímpanos circulares y los de plantas altas aunados de dos en dos por frontón clásico.

Un zócalo tradicional de piedra recorre el perímetro del paramento.