



34. Bodega de Virgilio Cantó

Edificio construido en 1927, conocido popularmente como La Fabriqueta. Su fundador, Virgilio Cantó, destinó el edificio a la fabricación y venta de licores.

Está situado en la esquina recayente a las calles: de El Pintor Ferrandis (antigua acequia Pixavaques), de El Progrés y de El Pare Lluís Navarro.

Consta de un cuerpo principal de planta baja y tres altas, coronadas por antepecho de terraza pisable. Un volumen de una sola planta se anexa en su parte trasera.

El cuerpo principal tiene tres accesos por la calle de El Pintor Ferrandis. El central está incluido en una portada que abarca las tres plantas. La portada se enmarca con sendos miradores rematados por templetes sobre columnas salomónicas, que realzan las esquinas redondeadas. El resto del alzado principal se resuelve en simetría respecto del eje de la portada del edificio. En la planta baja, hay dos accesos secundarios y ventanales. Y las dos plantas altas repiten la misma serie de puertas balconeras, con la variante del dintel curvo en la segunda planta. Este mismo esquema se repite en las fachadas secundarias.

Las fachadas están profusamente decoradas con elementos barrocos y de influencia clásica, pudiendo adscribir el edificio a un estilo ecléctico de influjo neobarroco. El cerramiento es de ladrillo caravista excepto los entrepaños de primera planta que están enfoscados y pintados. Un zócalo de piedra recorre toda la base del edificio. Destaca la barandilla de hierro forjado dispuesta en los balcones corridos de las dos plantas altas y la del antepecho.