



29. Edificio de viviendas tradicional

El edificio construido en 1934, pertenece al conjunto de arquitectura tradicional del barrio. Responde a la tipología de edificio de tres plantas con una vivienda por nivel y escalera central.

La fachada, de estilo modernista, se diseña simétricamente con dos huecos por vivienda: en planta baja, la ventana y puerta de acceso directo desde la calle, y en las plantas altas, las puertas balconeras. Está revestida con azulejo biselados bicromático en color blanco y verde, destacando del conjunto uniforme el diseño geométrico de los guardapolvos con azulejos monocromos planos que combinan el color blanco con el azul.

El antepecho construido en la coronación del edificio constituye un elemento de protección, ya que la azotea es transitable. Está resuelto mediante balaustres con un frontispicio central con cronograma que enfatiza el eje principal del paño de fachada.

Las barandillas se componen de módulos verticales de pletinas de hierro decoradas. El control de la luz solar y la temperatura, así como la entrada del aire en el interior de las viviendas, se realiza mediante persianas tradicionales enrollables, de madera pintada, denominadas *de cadeneta*, compuestas de un tejido de varetas de madera.

Esta arquitectura popular se caracteriza por la singularidad de cada edificio, manifestando el gusto de las personas propietarias. El resultado es un conjunto alegre y colorista, resaltado por la luz mediterránea.