

Toca Cine Toca Cine Toca Cine Toca Cine Toca Cine Toca Cine Toca Cine



TIRUST

LO QUE SU FAMILIA CONSTRUYÓ EN AÑOS,
LO DESTRUYÓ UN EXTRAÑO EN UN INSTANTE.

TOCA CINE

Programa Audiovisual de Prevención en Adicciones

CONSULTA



NUESTRA CARTELERA



Ficha Técnica

TÍTULO: TRUST. **AÑO:** 2010. **DURACIÓN:** 105 minutos. **PAÍS:** Estados Unidos.

DIRECCIÓN: David Schwimmer.

GUIÓN: Andy Bellin y Robert Festinger.

MÚSICA: Nathan Larson.

FOTOGRAFÍA: Andrzej Sekula.

REPARTO: Clive Owen, Catherine Keener, Liana Liberato, Jason Clarke, Viola Davis, Chris Henry Coffey, Spencer Curnutt, Aislinn DeButch, Noah Emmerich.

PRODUCTORA: Millennium Films y Dark Harbor Stories.

GÉNERO: Drama. Adolescencia. Grooming. Abusos sexuales. Internet. Redes sociales.

CLASIFICACIÓN: No recomendada para menores de 12 años.

RECOMENDADA PARA TRABAJAR: De 12 a 18 años.

IDIOMAS: Castellano e inglés (V. O.).

TRAILER: <https://youtu.be/aqP0QzEkI9U>

Sinopsis

Annie acaba de cumplir 14 años, lo celebra junto a toda su familia y su íntima amiga Brittany. Para ella es un momento especial, su padre le ha regalado un ordenador portátil de última generación. Ya no es una niña, se está haciendo mayor y con este regalo su padre se lo demuestra.

Este regalo es una nueva ventana abierta al mundo, con las ventajas y los riesgos que eso implica, pero para ella, sobretodo, es una herramienta mejor para chatear con Charlie, su amigo virtual.

Con él, desde el primer momento, se siente comprendida y aparentemente el sentimiento es mutuo. *“Él es el único que me entiende”*. Cada vez están más tiempo conectados, la relación se va consolidando y sus conversaciones van adentrándose en terrenos más íntimos. Charlie poco a poco va ganándose su confianza, ella está enamorada, cada vez más ilusionada. Sin embargo él está preparándose el terreno para conseguir su propósito.

Personajes

ANNIE CAMERON

Annie es una adolescente de 14 años, es una chica con una vida normal, activa, alegre y de buen carácter. Vive con su familia en un barrio residencial. Va al instituto, juega a voleibol y su máxima ilusión es ser admitida en el equipo del centro.

Está en esa fase de descubrimiento, de cambios, donde formar parte del grupo de las "chicas populares" o simplemente caerles bien significa "ser alguien" en el instituto.



En este período de la vida de Annie, en el que le asaltan las dudas y las inseguridades respecto a sí misma, comienza una relación online con Charlie, un chico de 16 años que vive en California y que también juega a voleibol como ella.

GRAHAM WESTON O "CHARLIE"

CHARLIE



Amigo virtual de Annie. En un primer momento tiene 16 años y muchas cosas en común con ella. Cuando Annie le pide una foto le confiesa que tiene 20 años y que está en el 2º año de universidad en Berkeley.

Poco tiempo después le dice que en realidad tiene 25 años, que no está en segundo sino que es estudiante de postgrado. En este momento Charlie ya tiene el terreno preparado para verse por primera vez.

GRAHAM WESTON

Profesor de física, casado y padre de un niño de corta edad.

WILL CAMERON

Padre de Annie. Will es un publicista de gran prestigio dentro del mundo de la moda adolescente.

Su familia es lo más importante para él, se preocupa por su bienestar y sobre todo por su seguridad, la cual le llega a obsesionar.

Los acontecimientos le llegan a obsesionar hasta el punto de entrar en una espiral de odio y venganza, olvidándose de lo más importante: Annie.



LYNN CAMERON

Madre de Annie. Conoció a Will en la universidad y desde entonces están juntos. Se les ve cómplices, unidos y enamorados.

Así como Will se centra más en el bienestar económico y la seguridad de la familia, Lynn se ocupa de la educación, el bienestar emocional y la armonía familiar.

Los acontecimientos en un primer momento la desbordan, al igual que a su marido, pero ella reúne la fuerza necesaria para afrontarlos y darle el apoyo que Annie necesita en ese momento tan difícil.



GAIL



Psicóloga del departamento de atención a víctimas de agresiones sexuales. Desde el primer momento está con Annie dándole su apoyo y comprensión sin juzgarla.

El objetivo de Gail es ofrecerle a Annie un espacio donde se sienta segura, donde pueda hablar de lo que quiera, como primer paso para que se genere la confianza necesaria para poder ayudarla.

BRITTANY

Amiga íntima de Annie, con la que comparte inquietudes y secretos.

Como se conocen muy bien, Brittany se da cuenta de que a Annie le ha ocurrido algo, cuando ésta se lo confiesa, no duda en contárselo a la directora del instituto. Inmediatamente ésta lo denuncia a la policía.

Aunque en un primer momento se rompe la relación, al final recuperan la amistad.



OTROS PERSONAJES

PETER CAMERON

Hermano mayor de Annie. La relación con su hermana es buena, se llevan bien. Peter está centrado en la nueva etapa que va a iniciar: va a entrar en la universidad, va a vivir fuera de casa y va a entablar nuevas amistades.

KATIE CAMERON

Hermana pequeña de Annie. Afortunadamente, dada su edad, no es consciente de lo que le ha sucedido a su hermana.

DOUG TATE

Agente del FBI encargado del caso. Doug lleva años detrás del agresor de Annie, por las pruebas de ADN sabe que es el mismo hombre, responsable de otras violaciones, pero todavía desconoce su identidad.

AL HART

Amigo y compañero de trabajo de Will. Es quien se da cuenta de que le está pasando algo, su rendimiento en el trabajo ha bajado, no está centrado. Cuando se lo comenta, Will se sincera y le cuenta lo que le ha sucedido a Annie. La respuesta de Al es sorprendente y pone en cuestión sus principios morales.

Trabajo en Habilidades para la Vida

- A nivel **COGNITIVO**

Riesgos asociados al uso de las tecnologías. Protección en redes. Pensamiento crítico. Toma de decisiones. Autocontrol. Imaginación y creatividad.

- A nivel **EMOCIONAL**

Empatía. Expresión emocional.

- A nivel **SOCIAL**

Habilidades sociales básicas para la interacción social. Habilidades de oposición (asertividad). Habilidades de autoafirmación.

Propuesta de Actividades

I. ACTIVIDAD PREVIA A LA PROYECCIÓN

1. "RIEGOS ASOCIADOS AL USO DE LAS TECNOLOGÍAS"

Objetivos:

- Captar la atención y el interés del grupo por la película.
- Crear un ambiente de expectación hacia lo que van a ver.
- Ampliar información acerca de los riesgos asociados al uso de las tecnologías.
- Mejorar la comunicación en el grupo, favorecer la escucha activa.
- Aprender a hablar en público, a expresar opiniones, a pedir la palabra y a respetar los turnos de palabra.

Materiales:

- Anexo I (definiciones de: Privacidad en la Red, Grooming, Sexting y Cyberbullying o Ciberacoso). Este documento es para uso exclusivo de la persona que dinamice la actividad.



Desarrollo:

FASE I – Introduciremos la actividad presentando la película que van a ver con la lectura de la sinopsis.

FASE II – A continuación daremos comienzo a un coloquio, abierto y participativo, acerca de los riesgos asociados al uso de las tecnologías, en el que hablaremos de:

- Privacidad en la Red.
- Grooming.
- Sexting.
- Cyberbullying o Ciberacoso.

Complementaremos lo que las personas participantes ya conozcan de estos conceptos con la información recogida en el anexo I, con el objetivo de que se formen una idea clara, con información veraz, de estos conceptos y lo que implican.

**FIN DE LA ACTIVIDAD**

Finalizaremos la actividad dando paso a la proyección.

II. ACTIVIDADES POSTERIORES A LA PROYECCIÓN

1. "CHARLIE Y ANNIE: LA HISTORIA"

Objetivos:

- Reconocer conductas de acoso o Grooming.
- Identificar los efectos del acoso en la víctima.
- Favorecer la expresión emocional.
- Fomentar la empatía.
- Mejorar la comunicación en el grupo, favorecer la escucha activa.
- Aprender a hablar en público, a expresar opiniones, a pedir la palabra y a respetar los turnos de palabra.

Materiales:

- Anexo II (el acosador o Groomer). Este documento es para uso exclusivo de la persona que dinamice la actividad.
- Anexo III (la víctima). Este documento es para uso exclusivo de la persona que dinamice la actividad.
- Bolígrafos.
- Ficha I. Charlie.
- Ficha II. Annie.



Desarrollo:

FASE I – A modo de introducción a la actividad abriremos un coloquio donde puedan expresar si les ha gustado la película, qué les ha parecido y sobre todo, si han detectado alguna de las conductas que han trabajado en la actividad previa.



En el caso de que no surja espontáneamente, la persona que dinamice la actividad deberá reconducir la conversación hacia el Grooming, tema principal de la película.



FASE II – Una vez identificado el Grooming como la conducta delictiva reflejada en la película, se nos presenta una dualidad: el acosador o Groomer y la víctima. Para entender mejor la problemática que nos ha mostrado la película, pasaremos a profundizar acerca de estos dos personajes.

Formaremos dos grupos aleatoriamente, uno de ellos se encargará de analizar el patrón de conducta o modo de actuar, de Charlie (acosador) y el otro grupo analizará el comportamiento y la evolución de Annie (víctima).

Repartiremos a cada grupo la ficha correspondiente para que la cumplimenten, dispondrán para ello de quince minutos.

Cada grupo elegirá a una persona como portavoz y a otra como encargada de ir escribiendo las respuestas consensuadas.



Si lo considera necesario, la persona que dinamice la actividad supervisará el trabajo de los grupos, para ello contará con el anexo II y III como material de apoyo.

FASE III – Puesta en común. El portavoz de cada grupo expondrá al resto el trabajo realizado.



FIN DE LA ACTIVIDAD

Cerraremos la actividad con una reflexión que refuerce la idea que se ha querido transmitir:



“Las actividades propuestas os permitirán conocer más a fondo esta problemática que, desgraciadamente, está a la orden del día.

Saber cómo actúa un acosador, su patrón de conducta y los efectos en la víctima, os podrá servir para detectar y denunciar casos similares en la vida real que puedan ocurrir en vuestro entorno.

Lo que hemos visto en la película es una recreación ficticia de lo que, lamentablemente, ocurre en la vida real”.

2. "CÓMO PUEDO PROTEGERME"

Objetivos:

- Afianzar lo aprendido acerca del Grooming.
- Reafirmar la importancia de la protección en redes.
- Mejorar la comunicación en el grupo, favorecer la escucha activa.
- Aprender a hablar en público, a expresar opiniones, a pedir la palabra y a respetar los turnos de palabra.

Materiales:

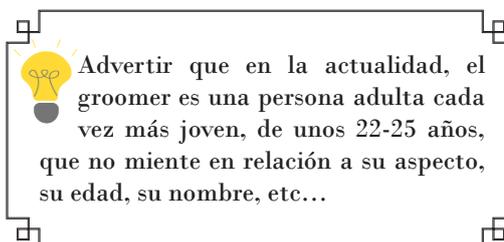
- Anexo IV (consejos para prevenir el Grooming). Documento para uso exclusivo de la persona que dinamice la actividad.
- Bolígrafos.
- Ficha III.
- Folios.



Desarrollo:

En la actividad anterior hemos visto cómo actúa un acosador y los efectos que va causando en la víctima. El acosador, generalmente, va siguiendo unos pasos con un objetivo final. La víctima, cuanto antes reaccione, más sencillo le resultará protegerse y salir de esa situación de acoso. La finalidad de esta actividad va a estar centrada en dotar al alumnado de herramientas para protegerse ante esta situación de riesgo en redes.

Será el alumnado el que elabore estas herramientas de protección, a modo de recomendaciones, contando con sus experiencias personales y con lo visto y aprendido con la visualización de la película y las actividades realizadas.



FASE I – Formaremos cinco grupos. Cada grupo elegirá a una persona como portavoz y a otra para que vaya transcribiendo las recomendaciones, acerca de:

- Cómo prevenir que eso me pase.
- Si ya ha “pasado”, cómo puedo evitar que el problema crezca.
- Qué puedo hacer para solucionarlo.

FASE II - Repartiremos a cada grupo la ficha III. Deberán recopilar un mínimo de cinco recomendaciones y contarán con quince minutos para realizar el trabajo.



FASE III - Puesta en común. Cada portavoz expondrá al resto las recomendaciones que hayan elaborado. Una vez expuestas todas, por consenso, se elegirán las cinco más nombradas.

FIN DE LA ACTIVIDAD

La persona que coordine la actividad las recogerá en un documento final.

III. CIERRE

1. "STOP GROOMING"

Objetivos:

- Plasmar lo aprendido.
- Estimular la imaginación y la creatividad.
- Mejorar la comunicación en el grupo, favorecer la escucha activa.
- Aprender a hablar en público, a expresar opiniones, a pedir la palabra y a respetar los turnos de palabra.

Materiales:

- Cinco cartulinas.
- Pegamento.
- Revistas y/o periódicos.
- Rotuladores, pinturas y/o ceras de colores variados.
- Tijeras.



Desarrollo:

Como cierre y final de las actividades y partiendo del documento elaborado en la actividad anterior, propondremos la elaboración de un mural (dividido en cinco partes) que integre las cinco recomendaciones elegidas, utilizando las técnicas que consideren: dibujo, rotulación, collage etc...

Mantendremos los grupos formados en la actividad anterior, cada uno de ellos se ocupará de plasmar en una cartulina una de las recomendaciones elegidas. Una vez realizadas se montarán las cinco partes que conformarán el mural.



Si lo consideramos oportuno, y con el consenso del grupo, el mural podrá ser expuesto en el aula o en algún otro lugar del centro educativo.



La persona que coordine la actividad asignará de forma aleatoria a cada grupo, una de las cinco recomendaciones.



IV. PARA PROFUNDIZAR

1. Propondremos el visionado de la película a las madres y/o padres del alumnado que haya participado en esta actividad.
2. Propondremos al alumnado participante en la actividad el visionado de cortos sobre la temática de la película.



Es conveniente que la persona que coordine la actividad visualice previamente los cortos, para elegir los más adecuados a la edad del alumnado.

INTERNET GROOMING: CIBERACOSO SEXUAL A NIÑOS/AS Y ADOLESCENTES Y SU PREVENCIÓN.
Pantallas amigas. 3'21"

<https://youtu.be/Pa2ttVRA-xU>

#VIOLENCIAVIRAL - GROOMING - DI NO A LA VIOLENCIA ONLINE QUE SUFRE LA INFANCIA.
Save the Children España 2'03"

https://youtu.be/_6iUbXdwgio

"SI NO TE CONOZCO NO ME CONOCES" – GROOMING-
La Rioja 4'02"

<https://youtu.be/zACPQiDdz-A>

CAMPAÑA PREVENCIÓN GROOMING.
Entel. 2'19"

<https://youtu.be/e1dEKmA8vVw>

GROOMING: CREO QUE ME GUSTAS.
María Montessori. 9'05"

<https://youtu.be/k75Lg3Smk4A>

Anexo I

• “RIESGOS ASOCIADOS AL USO DE LAS TECNOLOGÍAS”

Documento para uso exclusivo de la persona que coordine la actividad.

Definiciones

Privacidad en la red

La privacidad digital es un derecho que busca garantizar la protección de los datos personales de los usuarios que acceden a un servicio a través de internet. Debe asegurar que puedan saber, decidir y controlar el tratamiento que se va a hacer de sus datos personales recopilados en una web, aplicación o red social.

La importancia de la privacidad en las redes sociales radica en proteger nuestra integridad y minimizar los riesgos de sufrir cualquier tipo de amenaza.

Recomendaciones:

Leer con atención las condiciones de la red social que se escoja para saber qué información se va a ceder. Al marcar la casilla “aceptar” es como si se firmara un contrato.

Toda la información que se suba a internet, a pesar de que posteriormente se elimine, ha podido ser guardada, descargada, etc...

En la era digital, la información que hay acerca de una persona en internet puede ser decisiva para su reputación, un futuro trabajo, etc... Hay empresas que rastrean la información que una persona sube a las redes sociales, con la intención de contratarla o no, en función de lo que haya publicado.

Grooming

Son formas delictivas de acoso que utiliza una persona adulta, creándose un perfil falso en redes sociales, que se pone en contacto con una niña, niño o adolescente con el fin de ganarse poco a poco su confianza para atentar contra su integridad sexual.

Se trata de un proceso en el que se establece un vínculo de confianza entre la víctima y la persona acosadora, aislándola poco a poco de su entorno familiar y social, generando un ambiente de secretismo e intimidación, que puede ir desde hablar de sexo y conseguir material íntimo, hasta llegar a mantener un encuentro sexual.

Anexo I (Continuación)

Sexting

El sexting consiste en el envío o difusión, especialmente a través del teléfono móvil, de fotografías y vídeos con contenido de cierto nivel sexual, en ocasiones tomadas o grabados por la persona protagonista de los mismos.

Es una conducta que conlleva altos riesgos, ya que desde el momento en que envías el mensaje, escapa totalmente de tu control y el contenido puede ser difundido sin tu consentimiento.

Cyberbullying o Ciberacoso

Es el acoso a través de internet o mediante las TIC. Suele manifestarse con comportamientos repetitivos de hostigamiento, intimidación y exclusión social hacia una víctima a través de mensajes, imágenes o vídeos, que pretenden dañar, insultar, humillar o difamar. Algunas personas bajo la falsa sensación de anonimato, insultan o expresan opiniones inadecuadas que no dirían cara a cara.

Anexo II

• "CHARLIE Y ANNIE. LA HISTORIA"

Documento para uso exclusivo de la persona que dinamice la actividad.

PATRÓN DE CONDUCTA DE UN ACOSADOR O GROOMER

Por lo general existen patrones de conducta y pautas comunes en los acosadores en línea, que vamos a ver a continuación:

1ª – Ganarse la confianza de la víctima.

- Fingir una edad similar.
- Inventarse una vida (familia, estudios, aficiones etc...).
- Hacer regalos.
- Empatizar progresivamente escuchando los problemas de la víctima.

2ª – Aislar a la víctima.

- Aislar paulatinamente a la víctima de su entorno (familia, amistades).
- Conseguir mantenerlo todo en secreto.
- Desproteger a la víctima.

3ª – Auto-protegerse.

- Asegurarse de que nadie más conoce la relación.
- Averiguar si alguien más tiene acceso al ordenador o dispositivo que utilice la víctima.

4ª – Conversar sobre sexo.

- Una vez ganada la confianza introducir poco a poco el sexo en las conversaciones.
- Familiarizar a la víctima con vocabulario y temáticas sexuales.

5ª – Peticiones de naturaleza sexual.

- Utiliza la manipulación, las amenazas y el chantaje para conseguir que la víctima le envíe material sexual, le relate fantasías sexuales o la relación culmine con un encuentro físico.

Anexo III

• "CHARLIE Y ANNIE. LA HISTORIA"

Documento para uso exclusivo de la persona que dinamice la actividad.

COMPORTAMIENTO Y EVOLUCIÓN DE LA VÍCTIMA

Por lo general el comportamiento y evolución de la víctima, aun aceptando que cada caso es distinto, suele definirse en unos momentos o fases similares:

1ª Fase – Amistad.

- Conoce a una persona en línea.
- Tiene una edad similar.
- Comparte las mismas aficiones.
- Intercambia información personal.

2ª Fase – Atracción.

- Se va sintiendo más atraída por su nuevo amigo.
- Él es el único que la entiende.
- Siente la necesidad de comunicarse constantemente con él.
- Sin darse cuenta se va aislando, cada vez más, de su entorno (familia, amistades).

3ª Fase – Enamoramiento.

- Afloran los sentimientos, supuestamente mutuos.
- Necesita estar a solas para hablar con él.
- La conversación va adquiriendo un cariz mucho más íntimo.

4ª Fase – Sexualidad.

- Aflora la sexualidad.
- Aparece el sexo en las conversaciones.
- Aumenta el deseo sexual.

5ª Fase – Desenlace y consecuencias.

- Envía material sexual.
- Comparte fantasías sexuales.
- Posible encuentro físico.
- Puede ser objeto de amenazas y chantaje.

Anexo IV

· "CÓMO PUEDO PROTEGERME"

Documento para uso exclusivo de la persona que dinamice la actividad.

CONSEJOS PARA PREVENIR EL GROOMING

TEN CUIDADO

1. No publiques nunca información privada:
 - Usa un pseudónimo.
 - No pongas tu dirección, cole...
2. Configura bien tus cuentas, usa las opciones de privacidad.
3. Pon un posit en la Webcam y en el móvil cuando no la utilices, ya que se puede activar remotamente.
4. No olvides que existen perfiles falsos.

CUIDADO PORQUE LOS ACOSADORES PUEDEN USAR OTRAS ESTRATEGIAS EN VEZ DE HACERSE PASAR POR UN/A MENOR

5. Su edad, su nombre, su aspecto: pueden ser reales.
Sus intenciones: NO.
6. **Manipulación:** fingen una relación romántica o de amistad, se ganan tu confianza, pero solo quieren **aprovecharse de ti.**

ESCOGE CUIDADOSAMENTE A TUS AMIGOS/AS:

7. Verifica todos tus contactos.
8. No aceptes solicitudes de amistad de personas que no conozcas.
9. Y sobre todo, no envíes fotos, vídeos... inapropiados.

Información obtenida del Programa Clikeando. Servicio de Adicciones (PMD/UPCCA Valencia).

Ayuntamiento de Valencia.

<https://www.valencia.es/cas/pmd/prevencion-escolar>

Ficha I

· "CHARLIE Y ANNIE. LA HISTORIA"

Responded a las siguientes preguntas acerca de Charlie.

1ª – CHARLIE SE GANA LA CONFIANZA DE ANNIE

- ¿Cuándo se conocen, qué edad dice tener Charlie?
- ¿Qué le cuenta de su familia?
- ¿Qué estudia?
- ¿Qué afición comparte con Annie?
- Annie se siente comprendida por él. ¿Por qué?

2ª – CHARLIE AISLA A ANNIE

- ¿Cómo cambia la relación con su amiga Brittany?
- ¿La relación con su familia se ve afectada?
- ¿Alguien de su entorno sabe qué tipo de relación mantienen?
- ¿Consigue, por tanto, aislarla?

3ª – CHARLIE SE AUTOPROTEGE

- ¿La relación de Charlie y Annie es conocida?
- ¿Le preocupa que lo sea?
- ¿Cuándo chatean de noche, Charlie se asegura de que Annie esté sola?

4ª – CHARLIE INCORPORA EL SEXO EN LAS CONVERSACIONES

- ¿Mantienen conversaciones de carácter sexual?
- ¿Cómo evolucionan?

5ª – CHARLIE LOGRA SU OBJETIVO

- ¿Le envía material con contenido sexual?
- ¿Le pide a Annie que le relate fantasías sexuales?
- ¿Qué propósito persigue al regalarle lencería?
- ¿Qué ocurre cuando se encuentran?

Ficha II

· "CHARLIE Y ANNIE. LA HISTORIA"

Responded a las siguientes preguntas acerca de Annie.

1ª – UNA NUEVA AMISTAD

- ¿Cómo conoce a Charlie?
- ¿Qué edad tiene?
- ¿Qué afición comparten?
- ¿Comparte información personal?

2ª – SURGE LA ATRACCIÓN

- ¿Qué le atrae de su nuevo amigo?
- ¿Es el único que la entiende?
- ¿Siente la necesidad de comunicarse constantemente con él?
- ¿Esta relación la distancia de su entorno (familia, amistades)?

3ª – SE ENAMORA

- ¿Cuáles son los sentimientos de Annie?
- ¿Son sentimientos mutuos?
- ¿Necesita estar a solas para hablar con él?
- ¿Sus conversaciones son cada vez más íntimas?

4ª – APARECE EL SEXO

- ¿Comparte fantasías sexuales con Charlie?
- ¿Mantiene conversaciones de carácter sexual con él?
- ¿Cómo evolucionan?

5ª – LA PRIMERA CITA

- Cuando Annie ve a Charlie por primera vez:
 - ¿Qué le sorprende?
 - ¿Cómo reacciona?
- ¿Qué le parece el regalo de Charlie?
- ¿Cómo termina la cita?
- ¿Qué consecuencias tiene para Annie?

Ficha III

· **“CÓMO PUEDO PROTEGERME”**

Elaborad un mínimo de cinco recomendaciones acerca de:

- Cómo prevenir que eso me pase.
- Si ya ha “pasado”, cómo puedo evitar que el problema crezca.
- Qué puedo hacer para solucionarlo.

**Esta guía didáctica ha sido elaborada con fines educativos, no comerciales.
Algunas de las imágenes que contiene la guía son propiedad de Millennium Films y Dark Harbor
Stories.**



AJUNTAMENT DE VALÈNCIA

SERVICIS SOCIALS

Servicio de Adicciones (PMD/UPCCA-València)

C/Amadeo de Saboya, 11. Planta baja, patio D.

46010 – València

Teléfono: 963 52 54 78

Extensión: 2029

www.valencia.es/cas/pmd/plan-municipal-de-drogodependencias



Colaboran:

