

#20ALTEM

SETEMBRE 2024/  
GENER 2025

# TEM TEATRE EL MUSICAL



AJUNTAMENT  
DE VALÈNCIA

TEATRE EL MUSICAL  
**TEM**  
EL CABANYAL-CANYAMARCA

# PROGRAMACIÓ

## SETEMBRE

27-29 **CORRIMIENTO AL ROJO** | Taller Placer | PENSAMENT

28 **MAR O DE CÓMO SOBREVIVIR A UN TSUNAMI** RUSSAFA ESCÈNICA  
| Rebe al rebés | CIRC - TEATRE

## OCTUBRE

5-6 **LA INNOMBRABLE** FESTIVAL VALENCIRC | Alba Sarraute & Les Ofèlies | CIRC

11-12 **YERMA** | María Goiricelaya / La dramática errante | TEATRE

18 **VOLUMENS** FESTIVAL | MÚSICA

25-26 **MISERICORDIA** | Denise Desperouyx | TEATRE

27 **MARTIN KOHLSTEDT** | MÚSICA

## NOVEMBRE

1-2 **BOGES, CAU LA NIT** | Amparo Vayá / Bramant Teatre | TEATRE

8-9 **14.4** | Sergio Peris-Mencheta / Juan Diego Botto | TEATRE

10 **CUARTETA** | Rosario Toledo e Idoia Zabaleta | DANSA

15-16 **FOREVER** | Kulunka | TEATRE

21 **AIXÍ SONA VALÈNCIA** | Paco Roca / Sonia Rayos / Sergio Sanz | PENSAMENT

24 **RIMBOMBA** CICLE DE POESIA VIVA | Lola Nieto / Sebastián Vitola / Cantataticó | POESIA ESCÈNICA

29-30 **PRIMERA SANGRE** | María Velasco | TEATRE

#20ALTEM

SETEMBRE 2024/  
GENER 2025

# TEM TEATRE EL MUSICAL

## DESEMBRE

6-8 MUTEO MUESTRA TEATRO DE OBJETOS | TEATRE D'OBJETES

13 VDF 2024 | Valencia Dancing Forward | DANSA

21-22 JUEGOS DE BAUHAUS | Taiat Dansa | DANSA

## GENER

12 VISITAS SONORAS | Diàleg Obert | PERFORMANCE

17-19 HACIA PRÓDIGO | Eva Mir | TEATRE

23-25 LA SEGUÈNCIA | Triangle Teatre / Borja López Collado / Francesc Cuéllar | TEATRE

26 AMADORA | Tulsa | TEATRE - MÚSICA

31-1 Feb GO FIGURE | Sharon Fridman | DANSA

+ info: [www.teatreelmusical.es](http://www.teatreelmusical.es)

# CORRIMIENTO AL ROJO TALLER PLACER

27-29 SETEMBRE

18:00H

Sala d'assai

60 min

Pensament

General

Castellà

6€

*Corrimiento al Rojo* es una pieza escénica *site specific* que surge de una investigación artística sobre noche y oscuridad realizada por Paula Miralles y Vicente Arlandis (Taller Placer). La muestra plantea una experiencia de oscuridad y transubstanciación colectiva que explora cómo la luz, el espacio, la palabra y el sonido trabajan juntos y afectan nuestros cuerpos.

*Corrimiento al Rojo* és una peça escènica *site specific* que sorgeix d'una investigació artística sobre nit i obscuritat realitzada per Paula Miralles i Vicente Arlandis (Taller Placer). La mostra planteja una experiència d'obscuritat i transsubstancialió col·lectiva que explora com la llum, l'espai, la paraula i el sò treballen junts i afecten els nostres cossos.



# MAR, O CÓMO SOBREVIVIR A UN TSUNAMI REBE AL REBÉS RUSSAFÀ ESCÈNICA

28 SETEMBRE

20:30H

Sala

60 min

Circ i Teatre

Recomanat >10 anys

Castellà

6€

Una casi tragicomedia inspirada en el duelo vivido por la pérdida de un padre o una madre durante la infancia. ¿Cómo sobrevivir al hueco que dejan los que ya no están? Esta pieza es un acto de rebeldía frente al tabú que rodea la muerte. También, un acto de resiliencia. Un ritual, un homenaje.

Una quasi tragicomèdia inspirada en el duel viscut per la pèrdua d'un pare o una mare durant l'infància. Com sobreviure al buit que deixen els que ja no són? Esta peça és un acte de rebel·lia frontal al tabú que envolta ja la mort. També, un acte de resiliència. Un ritual, un homenatge.



# LA INNOMBRABLE ALBA SARRAUTE & LES OFÈLIES

VALENCIRC

5-6 OCTUBRE

18:30H

Sala

90 min

Circ

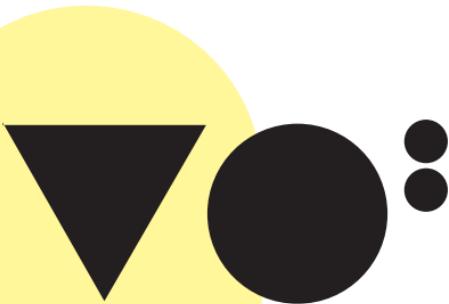
General

Castellà/Anglès

6€

*La Innombrable* es la historia de una mujer que padece locura y depresión. En la búsqueda de encontrar su paz interior, se encuentra atrapada en una pesadilla surrealista donde las mentes y su realidad se entrelazan en una lucha de supervivencia. A lo largo de la obra, se hace evidente la relación entre su locura y el mundo exterior que la envuelve.

*La Innombrable* és la història d'una dona que pateix bogeria i depressió. En la cerca per trobar la pau interior, es troba atrapada en un malson surrealista on la seua ment i la seua realitat s'entrelacen en una lluita per la supervivència. Al llarg de l'obra, es fa evident la relació entre la seva bogeria i el món exterior que l'envolta.



## VOLUMENS FESTIVAL

18 OCTUBRE

19:00H

Sala+Aules

Música

Recomanat >16 anys

Castellà

12€

A través de una cuidadosa selección de artistas, presentaciones y actividades interactivas, nuestro festival busca destacar la diversidad y la riqueza de las manifestaciones artísticas digitales, al tiempo que promueve un diálogo sobre la importancia de mantener un equilibrio armonioso entre la tecnología y el entorno natural.

A través d'una acurada selecció d'artistes, presentacions i activitats interactives, el nostre festival busca destacar la diversitat i la riquesa de les manifestacions artístiques digitals, al mateix temps que promou un diàleg sobre la importància de mantenir un equilibri harmòniós entre la tecnologia i l'entorn natural.

#20ALTEM



## YERMA MARÍA GOIRICELAYA LA DRAMÁTICA ERRANTE

11-12 OCTUBRE  
20:00H

Sala  
100 min  
Teatre  
Recomanat >16 anys  
Castellà  
12€

*Yerma.* Basándose en la esencia de la obra de Lorca, María Goiricelaya escribe y dirige un texto de nuevas dramaturgías que contiene las palabras de todas aquellas mujeres que hoy se enfrentan a la imposibilidad de tener descendencia. Porque son muchas, aunque nadie hable de ellas.

*Yerma.* Basant-se en l'essència de l'obra de Lorca, Maria escriu i dirigeix un text de noves dramatúrgies que conté les paraules de totes aquelles dones que hui s'enfronten a la impossibilitat de tindre descendència. Perquè són moltes, encara que ningú parle d'elles.

# TEM

# MISERICORDIA

## DENISE DESPEYROUX

25 Y 26 OCTUBRE

20:00H

Sala

120 min

Teatre

Recomanat > 13 anys

Castellà

12€



PLATEA PROGRAMACIÓ DE ARTS ESCÈNICAS

*Misericordia* es una obra en la que se visita la perplejidad y la confusión del pasado desde la frustración del presente y la incertidumbre del futuro. Dar lugar a todas las emociones, por muy temibles que pudieran volverse. La pieza trata sobre Dario Duarte que debe recordar el acontecimiento más importante de su infancia, dándole así la clave para escribir su propia obra.

*Misericordia* és una obra en la que es visita la perplexitat i la confusió del passat des de la frustració del present i l'incertitut del futur. Donar lloc a totes les emocions, per molt temibles que pogueren tornar-se. La peça tracta sobre Dario Duarte que deu recordar l'aconteixement més important de la seua infància, donant-li així la clau per a escriure la seua pròpia obra.



# MARTIN KOHLSTEDT

27 OCTUBRE

19:30H

Sala

90 min

Música

General

Castellà

12€

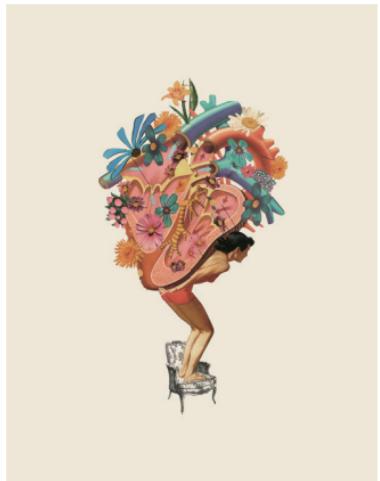


Martin Kohlstedt es uno de los compositores, pianistas y productores más destacados de música instrumental y electrónica. Sus álbumes anteriores y sus respectivas reelaboraciones fueron recompensados con reconocimientos internacionales y giras de conciertos por todo el mundo.

Martin Kohlstedt és un dels compositors, pianistes i productors més destacats de música instrumental i electrònica. Els seus àlbums anteriors i les seues respectives reelaboracions varen ser recompensats en reconeixements internacionals i gires de concerts per tot el món.



TEM



## CUARTETA ROSARIO TOLEDO IDOIA ZABAleta

10 NOVEMBRE

19:30H

Sala

90 min

Dansa

General

Castellà

10€



Cuarteta recorre a través del baile y del cante un ensayo de cuarteto de carnaval que es una agrupación carnavalesca genuina de Cádiz, donde sus componentes nunca son cuatro sino tres o cinco. Si el carnaval es además un momento de inversión de los roles, Rosario Toledo, Inma La Carbonera y Eva La Lebri insisten en bailar hacia atrás, cantar hacia atrás, reír hacia atrás.

## BOGES, CAU LA NIT AMPARO VAYÁ BRAMANT TEATRE

1-2 NOVEMBRE

19:00H / 19:30H / 20:00H

Itinerant

60 min

Teatre

Recomanat >13 anys

Valencià

12€

Boges, Cau La Nit es un proyecto inmersivo que nace para disfrutar de una manera itinerante en tres espacios. Tres jardines donde vemos a Clara, personaje que nos sirve de hilo conductor, mostrándonos las historias de mujeres anónimas que fueron estigmatizadas como enfermas mentales.

Boges, Cau La Nit és un projecte immersiu que naix per a poder-se gaudir de manera itinerària en tres espais. Tres jardins on veurem Clara, personatge que ens serveix de fil conductor, mostrant-nos les històries de dones anònimes que van ser estigmatitzades com a malalties mentals.

Cuarteta recorre a través del ball i del cante un assaig de quartet de carnestoltes que és una agrupació carnavalesca genuïna de Cadís, on els seus components mai són quatre sinó tres o cinc. Si el carnestoltes és a més un moment d'inversió dels rols, Rosario Toledo, Inma La Carbonera i Eva La Lebri insisteixen a ballar cap arrere, cantar cap enrere, riure cap enrere.



**14.4**

## SERGIO PERIS-MENCHETA JUAN DIEGO BOTTO

**8-9 NOVEMBRE**

**20:00H**

**Sala**

**110 min**

**Teatre**

**Recomanat > 13 anys**

**Castellà**

**12€**

14.4 pretende explorar, desde un lenguaje descaradamente realista y a la vez indisimuladamente lírico y poético, el viaje que separa dos mundos que viven a tan solo 14.4 kilómetros de distancia. Seguiremos la historia de Ahmed, un niño que escapa del maltrato familiar para habitar las calles de Tánger y posteriormente cruzar a una España, que es vista como el paraíso en la tierra, el final del camino, la Ítaca con la que sueña todo viajero.

14.4 pretén explorar, des d'un llenguatge descarnadament realista i al mateix temps indisimuladament líric i poètic, el viatge que separa dos mons que viuen a tan sols 14.4 quilòmetres de distància. Seguirem l'història d'Ahmed, un xiquet que escapa del maltracte familiar per a habitat els carrers de Tànger. Allí, als carrers de la ciutat portuària, arribaran aventures, somnis i desventures i una obsessió que ho recorre tot... creuar a Espanya. Una Espanya que es vista com el paradís en la terra, el final del camí, la Ítaca amb la qual somia tot viatger.



**TEM**

# FOREVER KULUNKA

15-16 NOVEMBRE

20:00H

Sala

100 min

Teatre

Recomanat > 13 anys

Castellà

12€



PLATE PROGRAMA ESTATAL DE ARTES ESCÉNICAS

## #20ALTEM

Forever es una obra de teatro de máscaras que cuenta la historia de una familia que se va alejando de lo que soñó que sería. Reflejando con humor e ironía las paradojas del amor, pone el foco en temas como la maternidad, la educación, la discapacidad y la incomunicación. Una bella y profunda tragicomedia que nace de la distancia que hay entre nuestras proyecciones de futuro y la propia realidad.

Forever és una obra de teatre de màscares que conta la història d'una família que es va allunyant del que va somiar que seria. Reflectint amb humor i ironia les paradoxes de l'amor, posa el focus en temes com la maternitat, l'educació, la discapacitat i la incomunicació. Una bella i profunda tragicomèdia que naix de la distància que hi ha entre les nostres projeccions de futur i la pròpia realitat.



# #20ALTEM

## AIXÍ SONA VALÈNCIA PACO ROCA SONIA RAYOS SERGIO SANZ

21 NOVEMBRE

19:30H

Escenari

90 min

Pensament

General

Castellà/Valencian

Descàrrega Invitatò

El ciclo *Així sona València* busca potenciar diálogos culturales y sociales con artistas, creadores y vecinos del distrito marítimo como con otros barrios de la ciudad, acercando comunidades que comparten señas vitales, pero también poseen sus propias identidades.

El cicle *Així sona València* cerca potenciar diàlegs culturals i socials amb artistes, creadors i veïns del districte del Marítim amb altres barris de València, acostant comunitats que comparteixen senyals vitals, però també posseeixen les seues pròpies identitats.



# PRIMERA SANGRE

## MARÍA VELASCO

29-30 NOVEMBRE

20:00H

Sala

90 min

Teatre

Recomanat > 13 anys

Castellà

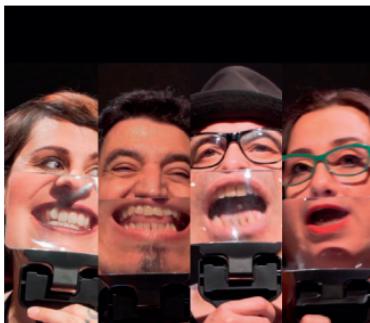
12€

Maria Velasco, con su nueva obra, nos invita a explorar los abusos a la infancia desde una perspectiva nueva y absolutamente femenina. En este relato, la creadora expone la crudeza de la violencia contra los menores, utilizando diferentes técnicas teatrales que acercan a un público que llega a reírse recordando momentos de vida cotidiana de los años noventa hasta que llega una frase, un gesto, una mirada que crean desconcierto, miedo, asombro.

María Velasco, amb la seua nova obra, ens convida a explorar els abusos a la infància des d'una perspectiva nova i absolutament femenina. En aquest relat, la creadora exposa la cruesa de la violència contra els menors, utilitzant diferents tècniques teatrals que acosten a un públic que arriba a riure's recordant moments de vida quotidiana dels anys noranta fins que arriba una frase, un gest, una mirada que creguen desconcert, por, sorpresa.

# TEM





## RIMBOMBA LOLA NIETO SEBASTIÁN VITOLA CANTATATICÓ CICLE DE POESIA VIVA

24 NOVEMBRE  
19:00H

Sala  
90 min  
Poesia Escènica  
General  
Castellà  
10€

Termina el Cicle de Poesia Viva de València RIMBOMBA. Después de trece sesiones de poesía escénica en la que hemos podido disfrutar de tan diferentes propuestas de poesía en escena, RIMBOMBA llega a su fin. Abarcando desde las propuestas más experimentales con artistas sonoros de talla internacional hasta poetas de estilo más discursivo. Palabra, vídeo, danza, performance, ruido, silencio... todo tiene cabida en este ciclo. ¿Nos acompañas en el último verso?

Acaba el Cicle de Poesia Viva de València RIMBOMBA. Després de tretze sessions de poesia escènica en la qual hem pogut gaudir de tan diferents propostes de poesia en escena, RIMBOMBA arriba a la seua fi. Abastant des de les propostes més experimentals amb artistes sonors de talla internacional fins a poetes d'estil més discursiu. Paraula, vídeo, dansa, performance, soroll, silenci... tot té cabuda en aquest cicle. Ens acompanyes en l'últim vers?

# TEM

## MUTEO MUESTRA TEATRO OBJETOS

6 - 8 DESEMBRE

Diversos espais  
Teatre d'objectes  
General  
Castellà/Valèncià  
6€

MUTEO es un ciclo de espectáculos de teatro visual y de objetos enfocado a público familiar que nace con el objetivo de apoyar a las producciones locales de reconocido prestigio internacional y acercar el arte del teatro visual y de objetos al público familiar con una oferta variada tanto en las técnicas como en los formatos y los nuevos lenguajes.

MUTEO és un cicle d'espectacles de teatre visual i d'objectes enfocat a públic familiar que naix amb l'objectiu de fer costat a les produccions locals de reconegut prestigi internacional i acostar l'art del teatre visual i d'objectes al públic familiar amb una oferta variada tant en les tècniques com en els formats i els nous llenguatges.





## VDF 2024 VALENCIA DANCING FORWARD

13 DESEMBRE

20:00H

Sala

90 min

Dansa

General

Castellà

10€

*València Dancing Forward* es una asociación cultural valenciana sin ánimo de lucro que tiene el objetivo por un lado garantizar la proyección profesional de jóvenes bailarines en formación y, por otro lado, dar a conocer la profesionalización de la danza a la sociedad. El espectáculo VDF2024 es un programa de cinco piezas de diferentes lenguajes coreográficos como la danza neoclásica y diferentes tendencias contemporáneas de actualidad.

*València Dancing Forward* és una associació cultural valenciana sense ànim de lucre que té per objectiu d'una banda garantir la projecció professional de joves ballarins en formació i, d'una altra, donar a conèixer la professionalització de la dansa a la societat. L'espectacle VDF2024 és un programa de cinc peces de llenguatges diferents coreogràfics com la dansa neoclàssica i diferents tendències contemporànies d'actualitat.



## VISITAS SONORAS DIÀLEG OBERT

12 GENER

18:00H

Hall+Sala

120 min

Performance

Recomanat > 13 anys

Castellà/Anglès

Descàrrega Invitació

Visitas Sonoras realiza un recorrido por las últimas propuestas de experimentación e innovación musical del panorama nacional e internacional, con una gran variedad de instrumentos, desde los acústicos, los electroacústicos y los obsoletos hasta aquellos que se acercan más al noise.

Visitas Sonoras realitza un recorregut per les últimes propostes d'experimentació i innovació musical del panorama nacional i internacional, amb una gran varietat d'instruments, des dels acústics, els electroacústics i els obsolets fins aquells que s'acosten més al noise.



## JUEGOS DE BAUHAUS TAIAT DANSA

21-22 DE SEPTIEMBRE  
18:00H

Sala

60 min

Dansa

Tots els públics

Castellà

6€

Taiat Dansa se sumerge en el juego y en las vanguardias de la mano del público infantil. Los niños y las niñas accederán al teatro y se adentrarán, como en una aventura, en una puesta en escena que les irá desvelando los misterios del número 3 y su carga de significados. Guiados por las intérpretes de la pieza, descubrirán imágenes e ideas que los acercarán al arte y a los principios de la histórica escuela Bauhaus y su filosofía.

Taiat Dansa se submergeix en el joc i en les avantguardes de la mà del públic infantil. Els xiquets i les xiquetes accediran al teatre i s'endinsaran, com en una aventura, en una posada en escena que els anirà revelant els misteris del número 3 i la seua càrrega de significats. Guiats per les intèrprets de la peça, descobriran imatges i idees que els acostaran a l'art i als principis de la històrica escola Bauhaus i la seua filosofia.



## HACIA PRÓDIGO

### EVA MIR

17-19 GENER  
19:30H

Itinerant  
90 min  
Teatre  
General  
Castellà  
10€

#20ALTEM

*Hacia pródigo* recupera la parábola bíblica para adaptarla al mundo contemporáneo, más concretamente, en una familia que es también una empresa cárnia puntera a nivel nacional. La madre acaba de morir y para el hijo, workaholic, buen yerno y en déficit de grasa corporal, algo acaba de quebrarse y la huida es inevitable.

*Hacia pródigo* recupera la parábola bíblica per a adaptar-la al món contemporani, més concretament, en una família que és també una empresa cárnia capdavantera a nivell nacional. La mare acaba de morir i per al fill, workaholic, bon gendre i en déficit de greix corporal, alguna cosa acaba de fer-se fallida i la fugida és inevitable.

# LA SEQÜÈNCIA

## TRIANGLE TEATRE

### BORJA LÓPEZ COLLADO / FRANCESC CUÉLLAR

23-25 GENER  
19:30H

Escenari  
60 min  
Teatre  
General  
Valencià  
10€



En medio de un rodaje, la actriz principal pide una reunión con el director para informarle de que finalmente no hará la escena del desnudo que se rodaba la semana siguiente. Se niega a desnudarse porque no le parece un proyecto honesto. Éste será el inicio de un largo debate sobre la honestidad en este trabajo y para que nos dediquemos al arte.

En mig d'un rodatge, l'actriu principal demana una reunió amb el director per a informar-lo que finalment no farà l'escena del nu que es rodava la setmana següent. Es nega a despollar-se perquè no li sembla un projecte honest. Aquest serà l'inici d'un llarg debat sobre l'honestitat en aquest treball i perquè ens dediquem a l'art.

# AMADORA

## TULSA

### MARÍA VELASCO / MIREN IZA

26 GENER

19:00H

Sala  
90 min  
Música i teatre  
General  
Castellà  
12€

Amadora no es un disco de Tulsa ni una obra de María Velasco, no es un concierto ni tampoco un musical. Se trata de una propuesta que, a través de temas musicales, soliloquios, monólogos y diálogos, espacios sonoros y acciones en el espacio, pone el foco en aquellas mujeres atrapadas en lo invisible, universalmente necesitadas e ignoradas, que reclaman de manera indirecta, con dolores, tensiones y ansiedad, el respeto que se les ha negado.

Amadora no és un disc de Tulsa ni una obra de María Velasco, no és un concert ni tampoc un musical. Es tracta d'una proposta que, a través de temes musicals, soliloquis, monòlegs i diàlegs, espais sonors i accions en l'espai, posa el focus en aquelles dones atrapades en l'invisible, universalment necessitades i ignorades, que reclamen de manera indirecta, amb dolors, tensions i ansietat, el respecte que se'ls ha negat.



# GO FIGURE

## SHARON FRIDMAN

31 GENER

1 FEBRER

20:00H

Sala

75 min

Dansa

General

Castellà/Anglès

Precio/Preu:10€



# TEM

Un cuerpo se vuelve mapa de posibilidades a partir de su diferencia, cuando respira y mueve su desigualdad con respecto al resto de cuerpos. Es en esa relación de desigualdad donde se halla auténticamente libre. Go figure es, ante todo, un paisaje de desigualdad donde Shmuel puede observar el funcionamiento de su cuerpo, reconocerlo, poner en valor aquello que condiciona y define su movimiento, transformarlo en un puente hacia la conexión con el otro.

Un cos es torna mapa de possibilitats a partir de la seua diferència, quan respira i mou la seua desigualtat respecte a la resta de cossos. És en eixa relació de desigualtat on es troba autènticament lliure. Go figure és, abans de res, un paisatge de desigualtat on Shmuel pot observar el funcionament del seu cos, reconéixer-lo, posar en valor allò que condiciona i defineix el seu moviment, transformar-ho en un pont cap a la connexió amb l'altre.



# TEATRE EL MUSICAL

## #COM ARRIBAR



AUTOBÚS - EMT  
LÍNIES 19, 32, 99



METRO  
LÍNIA 5 MARÍTIM SERRERÍA-AEROPORT  
LÍNIA 7 MARÍTIM SERRERÍA-TORRENT AVINGUDA



TRAMVIA  
LÍNIA 6 TOSSAL DEL REI -  
MARÍTIM SERRERÍA  
LÍNIA 8 MARINA REIAL -  
MARÍTIM SERRERÍA



VALENBISI  
ESTACIÓ 71, AVDA DEL PORT  
ESTACIÓ 151, METRO SERRERÍA  
ESTACIÓ 159, FRANCISCO CUBELLS



PARKING 24h  
PLAÇA DE LES HORES  
PARKING JJ DÓMINE  
(C/ DR JOSEP JUAN DÓMINE, 11)  
PARKING PORT DE VALÈNCIA  
(C/ EUGÈNIA VIÑES, 30)



PLACES D'APARCAMENT P.M.R. + PRÒXIMES  
C/ MARIÀ CUBER, 36 i 38 (3 PLACES)  
C/ VICENTE BRULL, 41 (1 PLAÇA)  
C/ VICENT GALLART, 2 (2 PLACES)  
C/ BARRACA, 50 (1 PLAÇA)



AJUNTAMENT  
DE VALÈNCIA

TEATRE EL MUSICAL  
**TEM**  
EL CABANYAL-CANYAMAR



TEM - Teatre El Musical  
Plaça del Rosari, 3. 46011 València  
Més informació i venda d'entrades: [www.teatrelmusical.es](http://www.teatrelmusical.es)

962 085 691 | [taquillateatrelmusical@valencia.es](mailto:taquillateatrelmusical@valencia.es) | segueix-nos

