5. TEATRO EL MUSICAL

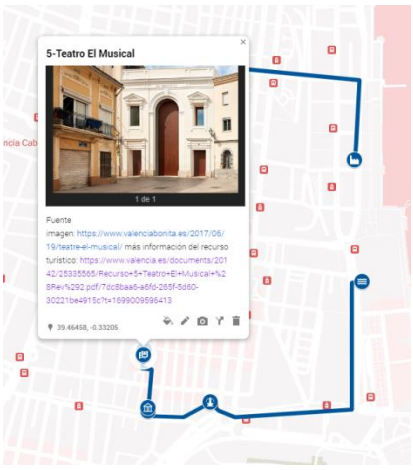
RUTA TURÍSTICA POR EL CABANYAL-EL CANYAMELAR-CAP DE FRANÇA

PLANO GENERAL DE LA RUTA



SITUACIÓN DEL RECURSO TURÍSTICO





Lo que en un primer momento tuvo sus inicios como cine denominándose «El Patronato», «El Musical» o «El Tívoli», hoy en día es un teatro llamado «Teatre El Musical».

El edificio se ubica en la Plaza del Rosario, junto a la senda que comunicaba Canyamelar con Vilanova del Grao y terminaba en las Atarazanas; y debe su nombre a su origen como sede del Patronato Musical de Poble Nou de la Mar. Éste se fundó en 1880 por el Padre Luis Navarro y el Maestro Vicente Ballester Fandos, como una sociedad cultural. La nueva sociedad se instalará en alquiler el 12 de marzo de 1903 en un local situado junto a la iglesia del Rosario y es en este lugar donde tiene su primera sede oficial. Se trataba de la sociedad musical más antigua de València.

En 1923 los socios compraron un almacén y una casa contigua en la Plaza del Rosario, sobre los que edificaron su nueva sede social en base al proyecto realizado por el arquitecto Víctor Gosálvez; el edificio se inauguró en 1929. La fachada original respondía a un estilo ecléctico propio de la época, estaba diseñada simétricamente respecto al vano central de acceso al vestíbulo, con dos accesos, uno a cada lado, de menor rango. En planta alta se disponía un mirador central en forma de arco de medio punto, flanqueado por dos balcones coronados con frontón clásico. Combinaba el parapeto de balaustres del hueco central con las barandillas de hierro de los balcones. Un antepecho austero remataba el inmueble.

Debido al elevado coste que supuso la construcción de la nueva sede y por una serie de desavenencias en su fuero, en 1926 se desgaja de la misma, surgiendo de ella un grupo de músicos que crearán, la «Sociedad Musical Unión de Pescadores» (todavía en activo). En 1932, el Patronato tuvo que disolverse y de sus cenizas surge el Ateneo Musical del Puerto de València. Es en el mismo año en el que, por una deuda económica importante, los bienes de la sociedad salen a subasta. Finalmente, en mayo de 1933 el Patronato Musical de Pueblo Nuevo de Mar se disuelve oficialmente.

Después de la guerra civil (1936-1939), la antigua sede del patronato musical, fue reabierta como teatro-cinema, con el nombre de cine «El Musical». Tal actividad se mantuvo hasta 1974 cuando cerró definitivamente. Al cerrar el cine, el edificio entró en estado de abandono y degradación hasta que el Ayuntamiento, nuevo propietario del mismo, decide crear un centro cultural y de artes escénicas. El arquitecto Eduardo de Miguel Arbonés informa del estado ruinoso del edificio, dictaminando que solo se mantenga la fachada, derruyéndose el resto. Sin embargo, lejos de mantener la fachada histórica, interviene en ella de forma original, uniendo los dos vanos centrales, la puerta y la ventana en arco de medio punto del piso superior,

formando una gran puerta de acceso de 11 metros de altura, creando lo actualmente se considera como la puerta más alta de València. Sobre el dintel de la puerta se rotula «EL MUSICAL». El proyecto lleva fecha de 1999, mientras que el periodo de construcción se establece en 2003.

En su interior encontramos un centro cívico, cafetería y una sala de más de 400 localidades para usos como teatro, danza, conciertos, cine, conferencias o congresos.

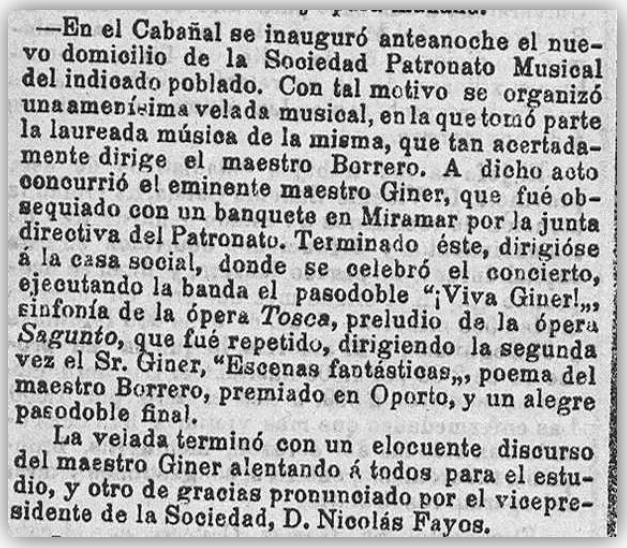
IMÁGENES



Foto 1: Fachada del Teatro cuando era cine. Fuente: http://www.jdiezarnal.com/valenciateatroelmusicalantigua01.jpg



Foto 2: El teatro en estado de abandono. Fuente: http://www.jdiezarnal.com/valenciateatroelmusicalabandonado01.jpg



—En el Cabañal se inauguró anteanoche el nuevo domicilio de la Sociedad Patronato Musical del indicado poblado. Con tal motivo se organizó una amenísima velada musical, en la que tomó parte la laureada música de la misma, que tan acertadamente dirige el maestro Borrero. A dicho acto concurrió el eminente maestro Giner, que fué obsequiado con un banquete en Miramar por la junta directiva del Patronato. Terminado éste, dirigióse á la casa social, donde se celebró el concierto, ejecutando la banda el pasodoble "¡Viva Giner!„ sinfonía de la ópera *Tosca*, preludio de la ópera *Sagunto*, que fué repetido, dirigiendo la segunda vez el Sr. Giner, "Escenas fantásticas„ poema del maestro Borrero, premiado en Oporto, y un alegre pasodoble final.

La velada terminó con un elocuente discurso del maestro Giner alentando á todos para el estudio, y otro de gracias pronunciado por el vicepresidente de la Sociedad, D. Nicolás Fayos.

Foto 3: Noticia sobre la inauguración de la Sociedad Musical. Fuente: Las Provincias: diario de Valencia, 14 de marzo de 1903 (página 2).