3. MUSEO SEMANA SANTA MARINERA

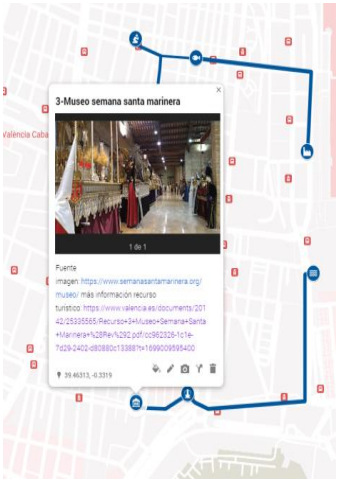
RUTA TURÍSTICA POR EL CABANYAL-EL CANYAMELAR-CAP DE FRANÇA

PLANO GENERAL DE LA RUTA



SITUACIÓN DEL RECURSO TURÍSTICO





El carácter marinero de la ciudad de València, unido a la devoción de sus habitantes por la Semana Santa, son las principales motivaciones para reunir en un centro artístico la colección de estandartes, imágenes vírgenes y cristos, tronos, andas, grupos escultóricos de las parroquias, carteles, fotografías y recuerdos, así como trajes tradicionales de las fiestas que se celebran en los Poblados Marítimos que procesionan por las calles del barrio. Entre el patrimonio expuesto destacan obras de escultores tan importantes como Mariano Benlliure, Bernardo Morales, Carlos Román, Vicente Salvador o Inocencio Cuesta, entre otros. En la exposición se puede ver también un panel que muestra la evolución de esta fiesta religiosa a lo largo de los años. Lo que más llama la atención quizá sea la exposición de trajes de personajes bíblicos.

La visita ayuda a comprender todos los actos que se celebran en las iglesias y en las calles de los Poblados Marítimos.

Localizado en los almacenes del antiguo molino de arroz, en un barrio típicamente marinero, este museo también es conocido como «Casa-Museo Salvador Caurín», por quien fuera mentor y presidente de su Junta Mayor durante muchos años. El museo es también un centro cultural en el que se celebran exposiciones temporales, conferencias, conciertos de música de Semana Santa y certámenes de bandas de cornetas y tambores.

El museo justifica su existencia puesto que la Semana Santa Marinera es la fiesta grande de los vecinos del Grao, Canyamelar y El Cabanyal, celebrada en sus parroquias, en sus calles y en sus casas, en la que reviven los momentos de la pasión, muerte y resurrección de Jesucristo. Toda la vecindad comienza en primavera, a prepararse para revivir un legado que les ha sido transmitido de generación en generación.

Las primeras noticias escritas que se tienen acerca de las procesiones que en la València marinera conmemoraban la Semana Santa datan de principios del XVIII, en el Grao donde, noticias no certificadas documentalmente, las remontan a los tiempos de San Vicente Ferrer, en el XV.

Inicialmente las imágenes que participaban en las procesiones, representaban al Nazareno, al Cristo y a su Madre Dolorosa. Esta trilogía de imágenes representa la manifestación más clara de la relación de la Semana Santa Marinera con el mar. En el sufrimiento del Nazareno, cargando con la cruz, camino del Calvario, se veían representados los marineros cuando sobre su barca soportan los embates de los temporales. La Dolorosa plasmaba el dolor de las mujeres esperando noticias de sus maridos que saben en medio de una tormenta. Y el Cristo mostrando la imagen de la muerte más dolorosa y cruel, clavado en la cruz, a quien se encomiendan, rogando por los familiares ahogados en el mar.

Esta festividad tiene otras singularidades como «los personajes bíblicos», «la trencà de perols», o «la oración de los cristos a orillas del mar», entre otras.

Durante el primer cuarto del siglo XX aparecieron nuevas cofradías y se inició la organización de tres procesiones en las que participan conjuntamente todos los colectivos de la fiesta.

IMÁGENES



Foto 1: Procesión a pie de playa. Fuente: https://www.guiarepsol.com/es/viajar/nos- gusta/semana-santa-marinera-en-el-cabanyal-valencia/



Foto 2: Semana Santa en la memoria. Fuente: https://www.semanasantamarinera.org/

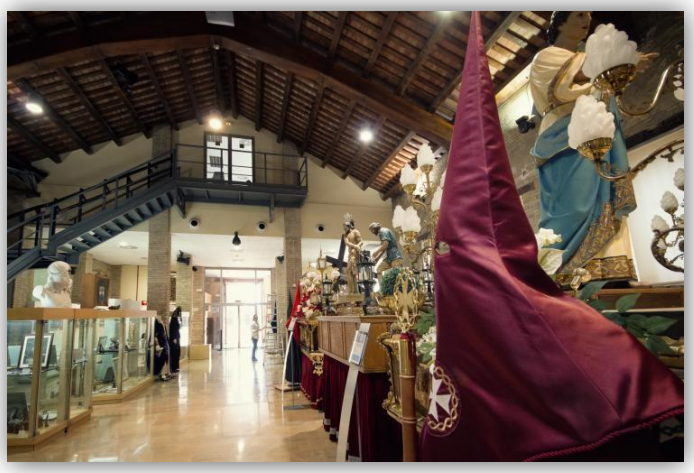


Foto 3: Interior del museo. Fuente: https://www.visitvalencia.com/que-hacer-valencia/cultura- valenciana/museos-en-valencia/casa-museo-semana-santa-marinera-salvador-caurin- alarcon