11. EDIFICIO UNIÓN DE PESCADORES

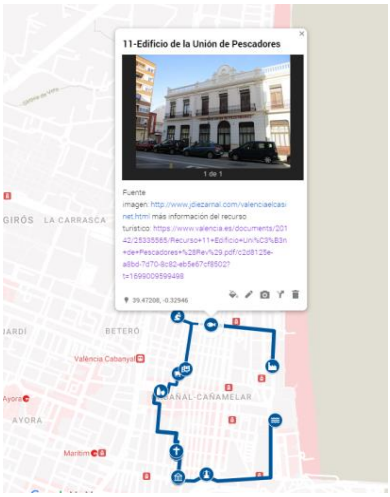
RUTA TURÍSTICA POR EL CABANYAL-EL CANYAMELAR-CAP DE FRANÇA

PLANO GENERAL DE LA RUTA



SITUACIÓN DEL RECURSO TURÍSTICO





Símbolo de la autarquía obrera y pesquera en los inicios del s. XX y también de su progreso. Conocido como *El Casinet* se construyó en 1909, según proyecto realizado por el maestro de obras Juan Bautista Gosálvez Navarro, siendo uno de los edificios del modernismo valenciano más emblemáticos del barrio. Gosálvez fue un notable arquitecto cuya vinculación con El Cabanyal iría más allá de lo profesional hasta el punto de llegar a ser alcalde en enero de 1890, viéndose obligado a dimitir forzosamente por problemas de salud ese mismo mes. Además, es autor de otros edificios emblemáticos como la Lonja del Pescado y muchos otros proyectos que definieron la evolución de este barrio.

De amplias dimensiones, posee tres fachadas recayentes a tres calles distintas, ocupando casi toda la manzana. Consta de planta baja y una única altura. Su ornamentación es muy sobria y austera en la planta baja. Los grandes vanos servían como escaparates para la venta de productos. Se distribuía en un espacio diáfano destinado a almacén de productos y acopio de los enseres de pesca, una escalera situada al fondo daba acceso al piso superior. En la primera altura en cambio la decoración de tipo floral de estilo modernista es algo más profusa, por ejemplo, en las barandillas de forja de hierro de los balcones. Especialmente es apreciable el cambio ornamental en el remate del edificio, con un frontispicio con un óculo central con ornamentación vegetal y una balaustrada, marcadamente modernistas.

Originariamente fue construido para albergar la sede de la Sociedad El Progreso Pescador, cooperativa de carácter obrero fundada en 1902, tras entrar en huelga y segregarse de la Marina Auxiliante, perteneciente a los patronos. La finalidad de esta sociedad era suministrar y proveer productos de primera necesidad a los pescadores a cambio del pago en especie. También se impartían clases de esgrima para su defensa, deporte de gran tradición en el barrio. En su interior, se conjugaron otras actividades sociales y culturales, organizadas por distintas peñas recreativas tan dispares como el senderismo o el fútbol, teatro, danza e incluso un café. En 1924 dicha sociedad se encuentra con serios problemas económicos, es por ello que se decide la fusión de la cooperativa con la Unión de Pescadores (una caja de pensiones enfocada a dar cobertura a pescadores jubilados) que pagará todas las deudas a cambio de quedarse con la propiedad del edificio. Tras la absorción, la cooperativa finalmente desapareció como tal, las barcas se vendieron y únicamente siguió funcionando como caja de pensiones.

Además fue uno de los iconos del blasquismo en su etapa más floreciente, tiempo durante el cual Blasco Ibáñez, desde sus balcones, dio célebres mítines. Durante un tiempo se destinó a Centro Instructivo Republicano de la Sociedad de Pueblo Nuevo del Mar.

Tras el estallido de la Guerra Civil y su resultado en 1939, la Unión de Pescadores, debido a su mentalidad republicana y su vinculación tanto a movimientos obreros como a la CNT, fue extinta. La Falange Española se apropió del edificio durante la dictadura franquista y con el paso de los años irían desapareciendo todas las distintas actividades socioculturales que se venían realizando en él. La única actividad que ha perdurado es la Sociedad Musical Unión de Pescadores (SMUP), fundada en 1926, proveniente de la escisión de la antigua Patronato del Pueblo Nuevo del Mar, una banda cuyo origen se remonta a 1880 y que fue legalizada socialmente en 1894. La sociedad es, en la actualidad, la propietaria del edificio y continúa con su labor de formación de futuros músicos y músicas, en este histórico símbolo del barrio.

En el año 2017 se inician las obras de rehabilitación del edificio por parte del Ayuntamiento de Valencia, que pretenden poner en valor el edificio de estilo modernista valenciano y salvaguardar sus características originales. Estas obras se realizaron mediante un convenio de colaboración entre la Sociedad Musical Unión de Pescadores y el Ayuntamiento de València.

IMÁGENES



Foto 1: El edificio en la antigüedad. Fuente: https://www.valenciaextra.com/es/valencia/el- casinet-un-edificio-emblematico-del-cabanyal_39503_102.html



Foto 2: 1915 Ca - Reunión en un lugar del Marítimo que pudiera ser el Casinet – Archivo Rafael Solaz. Fuente: https://valenciablancoynegro.blogspot.com/2014/12/el-casinet- del-cabanyal.html