1. BALNEARIO LAS ARENAS

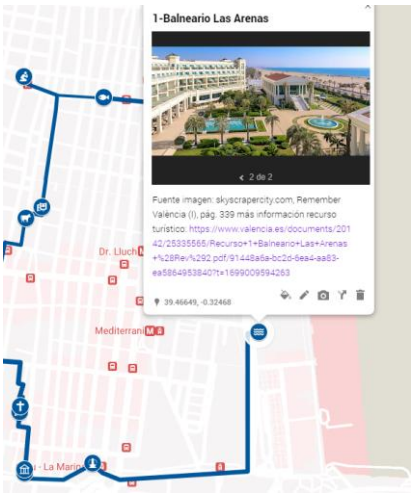
RUTA TURÍSTICA POR EL CABANYAL-EL CANYAMELAR-CAP DE FRANÇA

PLANO GENERAL DE LA RUTA



SITUACIÓN DEL RECURSO TURÍSTICO





Referente histórico en la ciudad de València, es el edificio más emblemático del frente marítimo. Antonio Zarranz Beltrán promovió el proyecto inicial, realizado en 1888, que contemplaba unas sencillas instalaciones con el objetivo de dar respuesta a las necesidades de la sociedad burguesa valenciana, para que tomaran los baños de mar recomendados por los médicos. Destacaba la calidad, el buen servicio, la música y el ambiente distinguido formado por la élite social. Se accedía con una entrada de pago e incluía varios servicios: vestuarios, duchas, merendero, restaurante, piscina, espacio de juegos infantiles incluyendo un pequeño circuito de minicars y espacio de playa privada. Todo ello amenizado por la banda de Pueblo Nuevo del Mar que ofrecía conciertos vespertinos.

En 1917 se construyeron dos edificios inspirados en templos clásicos proyectados por F. Iranzo, que albergaban salones de ocio y espacios para tomar baños calientes de agua de mar.

En 1922 se inaugura el pabellón flotante diseñado por el arquitecto valenciano José María Manuel Cortina Pérez, considerado como uno de los más importantes del modernismo valenciano y caracterizado por una arquitectura imaginativa y de gran fantasía en la que mezcla elementos góticos, románicos, bizantinos e islámicos. El pabellón consistía en una estructura de madera en forma de cruz pintada en blanco y con detalles en azul, con cúpula central desde la cual, a través de varias escaleras, se accedía directamente al mar. Se montaba y desmontaba cada temporada, sirvió de café en sus últimos tiempos, atendido por camareros con pajarita que servían café granizado, leche merengada y «el nacional» (mantecado con café). Un gran temporal lo deterioró gravemente y jamás se volvió a montar.

Las piscinas de 1934 fueron las primeras de Europa que disponían de agua de mar y agua dulce. El imponente trampolín fue representado en un cartel diseñado por Josep Renau con motivo de la inauguración. Están incluidas en el Registro Internacional DOCOMOMO (Documentation and Conservation of buildings, sites and neighbourhoods of the Modern Movement, organización internacional creada con objetivo de inventariar, divulgar y proteger el patrimonio arquitectónico del Movimiento Moderno). El proyecto completo de Gutiérrez Soto consistía en una plataforma con espacio de paso, solarium, graderíos, bar y pista de baile. En estilo racionalista o funcionalista, de los que el arquitecto es uno de los referentes nacionales, conjuga el racionalismo con referencias navales. En el recinto se celebraron en 1935 y 1957 los Campeonatos de España de Natación. En la década de los 60 se derrumbarse el trampolín con bañistas en sus dos plataformas, causando víctimas mortales y otras de mucha gravedad.

Después de un período de auge, el desarrollo del ferrocarril, desvió el turismo hacia otras zonas costeras del norte, produciéndose un progresivo deterioro ambiental y urbano del área. Con la decadencia se cerraron las dependencias para las curas termales en el Partenón que no fue bombardeado. Finalmente, el Balneario cerró sus puertas en 1993.

Entre los años 2002 y 2005 se construye un nuevo hotel de lujo de líneas neoclasicistas que nada tiene que ver con la imagen icónica del antiguo balneario. El proyecto, obra de los arquitectos Nebot, Alfaro y Amorrortu, nace con el deseo de devolver a esta zona el esplendor de antaño y tomando como base el modelo arquitectónico de los pabellones que albergaron el antiguo balneario se procede a la reconstrucción de lo que aún quedaba en pie. Actualmente solo se conserva del conjunto original uno de los templos, las piscinas y el muro perimetral.

IMÁGENES



Foto 1: Balneario Las Arenas en el recuerdo. Fuente: skyscrapercity.com, Remember València (I), pág. 339



Foto 2: 'Barraquetes' y tendederos. En 1929, 'les barraquetes' y sus famosos tendederos de ropa de baño, junto al balneario. Fuente: https://www.lasprovincias.es/Valencia- ciudad/columnas-clasico-20200816095923-nt.html



Foto 3: El desaparecido pabellón sobre el mar de Las Arenas. Fuente: Valenpedia (LasProvincias).