



1. ESGLÉSIA DE LA PURÍSSIMA CONCEPCIÓ

RTA TURÍSTICA PER POBLES DEL SUD – LA PUNTA

**TURISMO
DE BARRIOS**

PLÀNOL GENERAL DE LA RTA



SITUACIÓ DEL RECURS TURÍSTIC



**AJUNTAMENT
DE VALÈNCIA**

HISTÒRIA

Orgullosament coneguda pels habitants de La Punta com la “catedral de l'horta”, l'església de la Puríssima Concepció es va començar a construir en 1908 davall la direcció de l'arquitecte Francisco Mora Berenguer, si bé algunes parts de l'edifici, com el campanar, obra de Mauro Lleó Serret, foren afegides amb prou posterioritat (**fotos 1, 2, 4 i 5**). Va ser elevada a la categoria de parròquia en 1942. D'estil barroc i executada completament en rajola, presenta una planta basilical amb tres naus de tres trams, una nau central més alta que les laterals i una nau de transsepte que no sobreix en planta. Presenta tres capelles a cada costat, entre els contraforts, i destaca la cúpula amb teules vidriades i una llanterna octogonal. En els diferents altars es troben les imatges de sant Antoni de Pàdua, sant Miquel Arcàngel, la Mare de Déu del Carme, sant Josep, la Mare de Déu dels Dolors, la Mare de Déu dels Desemparats, sant Francesc d'Assís i sant Antoni Abad. En el presbiteri, d'estil neoclàssic, en una fornícula entre quatre columnes, es troba una talla de la Immaculada Concepció (**foto 3**).

Construïda amb la col·laboració de tots els veïns de la Punta i situada en el camí que antigament comunicava la zona central de la dispersa població amb la platja de la Punta, l'església se situava en un punt estratègic de l'antiga Punta d'En Silvestre, citada des del segle XIV, i que constituï durant segles una zona d'horta de poblament dispers, regada per la séquia de Rovella i estructurada entorn a l'antic camí del Saler, hui avinguda de Jesús Morante Borrás.

No obstant això, les transformacions urbanístiques de les últimes dècades han modificat dramàticament l'antic paisatge d'horta. La construcció de l'autovia del Saler en els anys setanta, que va dividir en dos el nucli de població, reforçant la barrera que ja constituïa el ferrocarril, féu desaparèixer vivendes i camps de cultiu i va ser traumàtica per a la Punta, fins al punt que fins i tot les festes de la població deixaren de celebrar-se durant 15 anys. Després desapareixeria la platja de la Punta, en el procés d'ampliació del port de la ciutat; i més recentment altres operacions urbanístiques de gran magnitud com la Zona d'Activitats Logístiques o l'Oceanogràfic s'han implantat sobre el territori d'esta pedania, generant una notable polèmica social.

En qualsevol cas, els veïns de la Punta lluiten per mantindre la seua personalitat pròpia. Les festes de la Puríssima i Sant Miquel se celebren l'últim diumenge d'agost i primera setmana de setembre, amb actes emblemàtics com l'Entrà de la Murta (una herba aromàtica que s'estén pels carrers de la població) amb la participació de nombrosos cavalls de l'horta, el concurs d'all i pebre (consultar les fitxes de l'itinerari del Palmar per a conèixer més d'este plat típic de la gastronomia valenciana), i la processó general el diumenge a la nit, que recorre els camins de tota la pedania. Resulta especialment impactant observar la marxa d'esta processó sobre el pas elevat que travessa l'autovia del Saler, única manera d'accedir per als vianants a l'església des del nucli urbà principal de la Punta (**foto 10**). Són també importants les festes dedicades a la Mare de Déu dels Desemparats al maig, una setmana després de la de València.

En el nostre recorregut cap a la segona etapa de l'itinerari, podem observar les típiques cases de poble, i fins i tot algunes barraques (**fotos 6, 7, 8, 9 i 11**), que es mantenen a banda i banda de l'avinguda de Jesús Morante Borrás, antic inici de la carretera de Natzaret a Oliva fins que la construcció del ferrocarril la va tallar, anul·lant la seua antiga funcionalitat.

En la vida cultural de La Punta destaca la seua banda de música, l'Ateneu Musical L'Horta de La Punta. Al començament del segle passat, La Punta ja tenia la seua pròpia banda de música, la qual cosa era de ressenyar atés que els pobles de voltant no en tenien.

D'aquella banda, i gràcies a un article de Juli Navarro publicat en un llibret de festes, podem saber el nom de diversos músics, així com també el d'un dels seus directors, el Tio Micalet Soler, membre de la Banda Municipal de València. Pel que pareix, va ser una banda amb prou activitat que tocava en festes de pobles de la contornada, balls i algun acte benèfic.

Abans de la guerra civil es va dissoldre per discrepàncies que sorgiren entre alguns músics de la banda. Durant l'època de postguerra, anys 50 i 60, es va formar de nou la banda de música sent el seu director Manolo el “Fusteret”.



Més tard, allà per 1997, un altre grup de valents moguts per les inquietuds culturals de la pedania fundaren la banda de música amb el nom de “L’Ateneu Musical L’Horta de La Punta”, sent el seu director Javier Ricart i posteriorment Joaquim Romero. En esta època la banda va gojar d'una intensa activitat i actuà en cercaviles, processons, moros i cristians i concerts tant en la pedania com en Pinedo i València.

Des de l'any 2023, tres cosins músics, nets de “Casa Rol” i descendents del poble, han représ la difícil labor de refundar “L’Ateneu Musical L’Horta de La Punta”. En este breu període han desenrotllat una intensa activitat musical, com ara processons en honor a la Mare de Déu dels Desamparats, cercaviles amb la Falla i en Santa Cecília, el concert de Festes Patronals, el festival de bandes dels Pobles del Sud amb la banda de la Torre, el tradicional concert de Nadal i un recent concert en el Palau de la Música de València al costat del seu actual director, el mestre Vicent Alberola.

INFORMACIÓ GENERAL

Adreça: Camí de La Punta a la Mar, 29

Telèfon: 963 56 42 48

Horari: dissabtes 19 h, diumenges 11 h.

ACCESSIBILITAT

Accés: Accessible mitjançant rebaixos. Hi ha escalons en alguns punts.

Aparcament: No existix aparcament formalment habilitat en la proximitat.





FOTO 1. L'església de La Punta en 1921, encara sense el campanar que presenta actualment (valenciablancocoynegro.blogspot.com).



FOTO 2. L'església de La Punta en l'actualitat.



FOTO 3. Interior de l'església de la Puríssima Concepció (foto: Facebook parròquia Puríssima Concepció La Punta)



AJUNTAMENT
DE VALÈNCIA



FOTO 4. Frontera principal. Panell ceràmic dedicat a la Puríssima Concepció i bust d'en Ranulfo Roig Pascual, primer rector de l'església.



FOTO 5. L'església des de la passarel·la que comunica les dos parts de la població.





FOTOS 6 Y 7. Barraques de la Punta



**AJUNTAMENT
DE VALÈNCIA**



FOTO 8. Edifici de 1911 en l'encreuament de l'avinguda Jesús Morante Borrás amb el Caminot.



FOTO 9. La Punta entorn a 1920, amb la séquia de l'Or encara sense cobrir, paral·lela al camí cap a Pinedo i el Saler o "carrera del Riu" (skyscrapercity.com)





FOTO 10. Processó de les festes de la Puríssima i Sant Miquel (foto: Facebook Festes de València)



FOTO 11. Casal de la falla de La Punta, en una casa construïda en 1907.

