

# **ACLARACIÓN DE LA JUNTA DE PERSONAL SOBRE LOS TEST SUBIDOS COMO MATERIAL DE ESTUDIO.**

La Junta de Personal del Ayuntamiento de València quiere aclarar que los tests que se adjuntan como material de estudio han sido aportados desinteresadamente por personas voluntarias y que los miembros de esta Junta de Personal se han encargado de:

- Recibir y recopilar los tests.
- Editarlos para homogeneizar el formato.
- Subirlos a la web municipal como material de estudio público ante los próximos procesos selectivos.

**Por lo tanto, queremos manifestar que no nos hacemos responsables del contenido, exactitud o actualización, así como el origen de los tests aportados.**

Desde la Junta de Personal queremos agradecer las aportaciones realizadas.



**AJUNTAMENT DE VALENCIA**  
**JUNTA DE PERSONAL**

# SUPUESTO PRÁCTICO 1 TÉC GESTIÓN PATRIMONIO HTCO Y CULTURAL

Estamos realizando en nuestra biblioteca los siguientes asientos catalográficos:

1º

## Defoe, Daniel (1661?-1731)

Los mejores cuentos de Daniel Defoe. -- Madrid : Mestas, 2018.  
189 p. ; 19 cm.

Texto (visual) : sin mediación

Contiene: El adivino de la feria de Bristol; El fantasma de todas las habitaciones; El clérigo y el testamento oculto; La aparición de Mrs. Veal; El espectro y el saltador de caminos; El rey de los piratas; El Diablo y el relojero; El Diablo se burla de un sumiller; El fantasma acusador; El fantasma aprovechado; Los crímenes de John Sheppard; La historia de John Sheppard contada por él mismo; Los jamones del cuáquero.

D.L. M 17194-2018

ISBN 978-84-17244-48-4

821.111-32"17"

1822823

2º

## Galbraith, Robert.

Blanco letal / Robert Galbraith. -- Barcelona : Salamandra, 2023.  
750 p. ; 19 cm.

Texto (visual) : sin mediación

Robert Galbraith es el seudónimo de J. K. Rowling.

Serie Cormoran Strike

Título original: Lethal White

D.L. B 5840-2023

ISBN 978-84-18173-16-5

Novelas de suspense.

821.111-312.4"20"

1823844

Seguidamente, tendremos que contestar cuestiones relativas a la introducción de datos en los distintos campos de ABSYS

1. **P1. En el primer asiento, ¿En qué campo haremos constar el número de la Clasificación Decimal Universal?**
  - a) T017
  - b) T336
  - c) T080
  
2. **P1. En el primer asiento, en el campo 245, ¿qué número deberemos hacer constar como segundo indicador?**
  - a) 4
  - b) 3
  - c) Ninguno
  
3. **P1. En el primer asiento, ¿en qué campo haremos constar el ISBN?**
  - a) T020
  - b) T040
  - c) T245
  
4. **P.1. En el primer asiento, ¿qué letra debe preceder como subcódigo a las dimensiones del documento en centímetros?**
  - a) a
  - b) b
  - c) c

# SUPUESTO PRÁCTICO 1 TÉC GESTIÓN PATRIMONIO HTCO Y CULTURAL

5. **P.1. En el primer asiento, ¿debería figurar en el campo 245 un subcampo con el nombre del autor?**
- a) Si, es una errata. Debería figurar en el subcampo c puesto que es obligada la mención de responsabilidad
  - b) Si, es una errata. Debería figurar en el subcampo b puesto que es obligada la mención de responsabilidad
  - c) No, es correcto tal y como figura
6. **P.1. En el primer asiento, ¿en qué campo haremos constar el número de páginas?**
- a) T260
  - b) T300
  - c) T337
7. **P.1. En el primer asiento ¿Qué haremos constar en el campo T040?**
- a) El número del Depósito Legal
  - b) La fuente de catalogación
  - c) El encabezamiento principal
8. **P.1. En el primer asiento ¿Cuál de estos campos comporta control de autoridades y no podremos introducir libremente?**
- a) T080
  - b) T100
  - c) T300
9. **P.1. En el primer asiento, ¿Deberemos incluir las letras "ISBN" en el campo T020?**
- a) El ISBN no debe hacerse constar en el campo T020
  - b) Si
  - c) No, porque aparecen automáticamente
10. **P.1. ¿Qué campo deberemos comprobar para saber si el primer asiento incluye ilustraciones?**
- a) T300
  - b) T490
  - c) T500
11. **P.1. En el primer asiento, ¿en qué campo incorporaremos la nota de contenido?**
- a) T337
  - b) T490
  - c) T505
12. **P.1. En el segundo asiento, ¿en qué campo incluiremos "Robert Galbraith es el seudónimo de J.K. Rowling"?**
- a) T250
  - b) T500
  - c) T600
13. **P.1. En el segundo asiento, ¿en qué campo incluiremos la información "Título original: Lethal White"?**
- a) T245
  - b) T586

# SUPUESTO PRÁCTICO 1 TÉC GESTIÓN PATRIMONIO HTCO Y CULTURAL

c) T594

14. **P.1. En el segundo asiento, en el campo 245, ¿qué número deberemos hacer constar como segundo indicador?**  
a) 0  
b) 1  
c) 2
15. **P.1. En el segundo asiento, ¿qué letra debe preceder como subcódigo al año 2023?**  
a) b  
b) c  
c) d
16. **P.1. En el segundo asiento, ¿qué campo utilizaríamos si quisiéramos introducir una mención de serie?**  
a) T490  
b) T500  
c) T740
17. **P.1. En el segundo asiento, ¿en qué campo debe figurar "Robert Galbraith" como autor de la obra?**  
a) T100  
b) T110  
c) T111
18. **P.1. En el segundo asiento, ¿en que campo deberemos reflejar la lengua en que se halla escrito nuestro ejemplar?**  
a) T005  
b) T008  
c) T017
19. **P.1. En el segundo asiento, ¿qué letra debe preceder al subcódigo a "Madrid", como lugar de edición?**  
a) a  
b) b  
c) d
20. **P.1. En el segundo asiento, ¿Cuál de estos campos comporta control de autoridades y no podremos introducir libremente?**  
a) T300  
b) T336  
c) T655

# S 1 SOLUCIONES TEC GESTION PATRIMONIO HTCO Y CULTURAL

1. C
2. A
3. A
4. C
5. C
6. B
7. B
8. B
9. C
10. A
11. C
12. B
13. C
14. A
15. B
16. A
17. A
18. B
19. B
20. C

# S.P. 2 EXAMEN TÉCNICO GESTIÓN PATRIMONIO HTCO Y CULTURAL

Una persona se identifica en el Archivo Municipal y nos solicita una serie de documentación.

Deberemos contestar las respuestas correctas a las cuestiones planteadas al respecto en el documento adjunto

1. **P.2. Una persona se identifica en el Archivo Municipal y solicita el acceso a una serie de documentos. Uno de ellos corresponde a un expediente nominativo, sin datos que afecten a la intimidad de las personas. ¿Le otorgaremos el acceso?**
  - a) No, salvo que sea el titular.
  - b) Si, si es un tercero con interés legítimo y directo.
  - c) No, en ningún caso.
  
2. **P.2. ¿podría el órgano competente denegar el acceso a dicho expediente nominativo, si no tiene datos que afecten a la intimidad de las personas?**
  - a) No, en este supuesto, es un derecho inalienable.
  - b) Si, mediante resolución motivada.
  - c) Si. No se requerirá resolución motivada al ser el órgano competente el que resuelve.
  
3. **P.2. Comprobamos que otro de los documentos que nos solicita, contiene datos que afectan a la intimidad de una tercera persona. ¿Facilitaremos dicho documento?**
  - a) Si, pero solo si nos consta que han transcurrido 50 años desde el fallecimiento de la persona.
  - b) No. Estaríamos vulnerando la Ley 15/1999 de Protección de Datos.
  - c) Si, cuando nos conste que han transcurrido 25 años desde el fallecimiento de la persona.
  
4. **P.2. Si la persona usuaria acredita un interés científico, ¿puede acceder a la documentación de carácter nominativo?**
  - a) No. Vulneraría la Ley 15/1999 de Protección de Datos.
  - b) Si, bastará con que se comprometa por escrito a no hacer mención de los datos personales.
  - c) Si, deberá comprometerse por escrito a no hacer mención de los datos personales, indicando por escrito el objeto de su investigación y comprometiéndose a utilizar los datos obtenidos exclusivamente par los fines manifestados.
  
5. **P.2. La persona usuaria ¿deberá cumplimentar una ficha de investigador con sus datos personales?**
  - a) Si, pero solo si es la primera vez que accede al Archivo.
  - b) Si, cada vez que acceda al Archivo.
  - c) No hace falta cumplimentar una ficha. Bastará con mostrar un documento identificativo.
  
6. **P.2. ¿Podrá la persona usuaria exigir el acceso a la documentación original de documentos ya digitalizados?**
  - a) Si. Es un derecho la consulta de la documentación original
  - b) Si, pero se requerirá un escrito de motivación.
  - c) No. El acceso será preferentemente en soporte digital
  
7. **P.2. La persona usuaria ¿deberá cumplimentar siempre un formulario de consulta?**
  - a) No. Si ya consta como investigadora, bastará con el registro que efectuará el personal del Archivo.
  - b) Si, deberá cumplimentar el formulario establecido.
  - c) No, también puede ser válido un escrito propio con el detalle de la documentación solicitada.

## S.P. 2 EXAMEN TÉCNICO GESTIÓN PATRIMONIO HTCO Y CULTURAL

8. **P.2. ¿Se le podrá denegar temporalmente a la persona usuaria el acceso a la documentación solicitada?**
- a) Sí, cuando no haya sido todavía catalogada.
  - b) Sí, si se entiende que puede conportar perjuicio a la seguridad de la documentación.
  - c) A y B son ciertas.
9. **P.2. ¿Podrá la persona usuaria sacar del Archivo Municipal documentos en soporte papel?**
- a) No. Deberán consultarse obligatoriamente en el Archivo.
  - b) Sí, por un periodo máximo de 15 días, presentando el formulario correspondiente.
  - c) Sí, por un periodo máximo de 30 días, presentando el formulario correspondiente.
10. **P.2. ¿Podrá la persona usuaria acceder a los depósitos del Archivo Municipal?**
- a) No, en ningún caso.
  - b) Sí, acompañada por una persona responsable del Archivo.
  - c) Solo a los depósitos del Archivo Intermedio, en ningún caso del Archivo Histórico.
11. **P.2. ¿Podrá la persona usuaria obtener copias de la documentación histórica con su cámara digital?**
- a) Sí, previo pago de la tasa de reproducción de documentos
  - b) Sí, siempre que el estado del documento lo permita y bajo supervisión municipal
  - c) No. Será el personal municipal el que propocione las copias solicitadas
12. **P.2. ¿Podrá la persona usuaria difundir o exhibir reproducciones de la documentación del Archivo Municipal?**
- a) No. Es atribución exclusiva del Ayuntamiento de Valencia
  - b) Sí. El único requisito es el pago de las tasas correspondientes
  - c) Sí. Se requerirá la solicitud por escrito y la entrega de dos ejemplares de la publicación
13. **P.2. Si se desea consultar els Querns de provisions, ¿a que grupo o sección deberemos remitir?**
- a) AA. Gobierno
  - b) CC. Hacienda
  - c) BB. Abastecimiento de la ciudad
14. **P.2. Si se desea consultar los Fueros, ¿a que grupo o sección deberemos remitir?**
- a) DD. Gobierno
  - b) BB. Documentación real, eclesiástica, códices
  - c) MM. Archivos patrimoniales
15. **P.2. Si se desea consultar la documentación de Pueblos Anexionados, ¿a qué grupo o sección deberemos remitir?**
- a) CC. Hacienda
  - b) BB. Gobierno
  - c) MM. Archivos patrimoniales
16. **P.2. Si se desea consultar la colección de carteles, ¿a qué grupo o sección deberemos remitir?**
- a) KK. Cultura

## S.P. 2 EXAMEN TÉCNICO GESTIÓN PATRIMONIO HTCO Y CULTURAL

- b) NN. Documentación gráfica
- c) GG. Instrucción pública

- 17. P.2. Si se desea consultar documentación relativa al Área de Personal de la documentación administrativa ¿a qué grupo o sección deberemos remitir?**
- a) C
  - b) D
  - c) H
- 18. P.2. Si se desea consultar documentación relativa a Defunciones de la documentación administrativa ¿a qué grupo o sección deberemos remitir?**
- a) J
  - b) K
  - c) M
- 19. P.2. Si se desea consultar documentación relativa a Ferias y Fiestas de la documentación administrativa ¿a qué grupo o sección deberemos remitir?**
- a) Q. Cultura, Participación Ciudadana y Deportes
  - b) J. Población, Territorio y Elecciones
  - c) K. Comercio y Consumo
- 20. P.2. Si se desea consultar documentación relativa al Alcantarillado de la documentación administrativa ¿a qué grupo o sección deberemos remitir?**
- a) C. Gestión económica
  - b) G. Urbanismo
  - c) M. Medio Ambiente

## **SP 2 RESPUESTAS**

### **TEC GESTION PATRIMONIO HTCO Y CULTURAL**

**1. B**

**2. B**

**3. C**

**4. C**

**5. A**

**6. C**

**7. B**

**8. C**

**9. A**

**10. A**

**11. B**

**12. C**

**13. A**

**14. B**

**15. C**

**16. B**

**17. B**

**18. A**

**19. A**

**20. C**

# S.P. 3 EXAMEN TÉCNICO GESTIÓN PATRIMONIO HTCO Y CULTURAL

Una serie de usuarios nos plantean distintas cuestiones en la biblioteca. Debemos proporcionar las respuestas correctas.

1. **P3. Una niña de 13 años entra sola a la biblioteca y pretende leer un libro en la sala general. ¿Puede hacerlo?**
  - a) Sí, sin problemas
  - b) Sí, ya que es mayor de 12 años
  - c) No
  
2. **P3. Manuel Pérez, jubilado, desea leer el periódico en una mesa libre que hay en la zona infantil juvenil. ¿Puede hacerlo?**
  - a) Sí, sin problemas
  - b) Sí, puede sentarse donde estime oportuno
  - c) No. El acceso a la sección infantil juvenil está reservado para personas de 0 a 14 años
  
3. **P3. Una persona está insultando y amenazando al personal de la biblioteca dentro de sus instalaciones. ¿El técnico/a puede llamar a la policía?**
  - a) No, en ningún caso
  - b) No, ha de enfrentarse y defenderse
  - c) Sí
  
4. **P3. María y Amparo están realizando un trabajo para el colegio y deciden hacer unas fotografías en el interior de la biblioteca**
  - a) Pueden hacerlo sin problemas
  - b) Lo podrán hacer sólo con autorización previa del servicio de Acción Cultural
  - c) No pueden tomar fotografías bajo ningún concepto
  
5. **P3. Una persona desea hacerse el carnet de la biblioteca pero todavía no dispone de documentación alguna. ¿Se le puede expedir?**
  - a) Sí
  - b) Sí, basta con el certificado de empadronamiento
  - c) No
  
6. **P3. Jaime Cuesta ha olvidado su carnet de biblioteca pero lleva en la cartera el de su mujer. ¿Puede sacar un libro en préstamo?**
  - a) No
  - b) Sí, si está autorizado expresamente mediante formulario normalizado
  - c) Sí, sin problemas
  
7. **P3. Marta Gallart quiere llevarse en préstamo un DVD pero no lleva encima el carnet de la biblioteca, por lo que presenta el dni**
  - a) Ningún problema, el dni es un documento oficial
  - b) Es imprescindible presentar el carné de la Red Electrónica de Lectura Pública Valenciana
  - c) No pasa nada porque va mucho a la biblioteca y ya la conocen allí
  
8. **P3. Pedro, de 15 años, tiene que hacer un trabajo para clase y decide utilizar uno de los ordenadores de la biblioteca**
  - a) No puede hacerlo porque es menor de 16 años

## S.P. 3 EXAMEN TÉCNICO GESTIÓN PATRIMONIO HTCO Y CULTURAL

- b) Puede hacerlo al tener más de 14 años
- c) Sólo pueden los mayores de 18 años

9. **P3. Blanca no encuentra el ejemplar que se llevó prestado de la biblioteca, pero ha encontrado otro de su primo y decide reponerlo**
- a) Perfecto ya que es el mismo título
  - b) La obra repuesta ha de tener el mismo ISBN, ser nueva y estar en el mismo formato
  - c) Perfecto si está buenas condiciones pese a ser de segunda mano
10. **P3. Amancio acude a la sala de lectura de la biblioteca en agosto y dado que hace mucho calor, decide tomarse una bebida energética ¿puede hacerlo?**
- a) Si. Se permiten todo tipo de bebidas
  - b) No está permitido el consumo de bebidas que no sea agua
  - c) Si. Tan solo no están permitidas las bebidas alcohólicas
11. **P3. María Teresa tiene pasaporte vigente y quiere hacerse el carnet de la biblioteca.**
- a) Suficiente al ser un documento oficial
  - b) Podrá utilizarlo si lo acompaña con un certificado de empadronamiento vigente
  - c) Sólo puede obtenerse con el dni
12. **P3. Manolo Rich quiere hacer uso de uno de los ordenadores de la biblioteca pero no lleva su dni, sólo el carnet de la biblioteca. ¿Puede?**
- a) No, la normativa sólo acepta el dni
  - b) Sí, la normativa acepta tanto el carnet de la biblioteca como el dni
  - c) Las bibliotecas no ofrecen servicio de internet
13. **P3. e acercan vacaciones y Loli quiere llevarse el mismo día 14 libros de Disney con un único carnet. ¿Puede hacerlo?**
- a) Sí
  - b) No, la normativa sólo permite 10 documentos por carnet
  - c) No, la normativa sólo permite 12 documentos por carnet
14. **P3. Manoli quiere ver toda la saga de la Guerra de las Galaxias este fin de semana y quiere llevarse 5 DVD con un solo carnet. ¿Puede?**
- a) Sí
  - b) No, la normativa sólo permite 2 DVD por carnet
  - c) No, la normativa sólo permite 4 DVD por carnet
15. **P3. Tras 5 horas en la sala de estudio, a Pedro le entra hambre y decide abrirse un paquete de rosquilletas. ¿Puede hacerlo?**
- a) Sí, si hace poco ruido
  - b) Sí, si tiene cuidado de no tirar migas en la mesa
  - c) No
16. **P3. Vanessa es una gran usuaria de la biblioteca y quiere grabar dentro un Tik Tok para que sus seguidores lo sepan. ¿Puede?**
- a) Sí, así le da también publicidad a la biblioteca
  - b) Sí, si obtiene autorización previa y expresa del servicio de Acción Cultural

# S.P. 3 EXAMEN TÉCNICO GESTIÓN PATRIMONIO HTCO Y CULTURAL

c) No

**17. P3. Maribel quiere renovar sus préstamos pero la biblioteca está cerrada. ¿Tiene algún otro modo de hacerlo?**

- a) No, sólo se renueva por teléfono
- b) No, sólo se renueva en persona
- c) Sí, a través del OPAC

**18. P3. Ansioso por la gran cantidad de novedades que llegan a las bibliotecas, Juanjo quiere reservar 5 novedades que están prestadas. ¿Puede?**

- a) Sí, no hay límite de reservas
- b) No, se puede reservar un máximo de 3 documentos
- c) No, se puede reservar un máximo de 4 documentos

**19. P3. El colegio Maximiliano va a realizar una actividad y solicita un carnet colectivo para llevarse 250 ejemplares. ¿Es posible?**

- a) Sí
- b) No, no existen carnets colectivos
- c) No, el máximo para un carnet colectivo es de 200 ejemplares

**20. P3. El hogar del jubilado del barrio, mediante un carnet colectivo, quiere tener unos ejemplares prestados 5 meses para un evento. ¿Es posible?**

- a) Sí, el carnet colectivo permite hasta 130 días
- b) Sí, el carnet colectivo permite hasta 2 meses
- c) No, el carnet colectivo permite un máximo de 120 días

## **SP 3 RESPUESTAS**

### **TEC GESTION PATRIMONIO HTCO Y CULTURAL**

**1. C**

**2. C**

**3. C**

**4. B**

**5. C**

**6. B**

**7. B**

**8. A**

**9. B**

**10. B**

**11. B**

**12. B**

**13. C**

**14. B**

**15. C**

**16. B**

**17. C**

**18. B**

**19. C**

**20. C**

# S.P. 4 EXAMEN TÉCNICO GESTIÓN PATRIMONIO HTCO Y CULTURAL

Deberás contestar correctamente a una serie de cuestiones relacionadas con el trabajo en la Hemeroteca

1. **P4. ¿Cómo harías el encabezamiento principal en las publicaciones seriadas en una hemeroteca?**
  - a) Por Título
  - b) Por Autor
  - c) Por Lugar de edición
  
2. **P4. ¿Qué campo se prefiere para la catalogación de materias en las publicaciones seriadas?**
  - a) Materias
  - b) Género / Forma
  - c) Persona
  
3. **P4. Vamos a catalogar en la hemeroteca una memoria del Banco de Valencia de 1975. ¿Cómo se encabezaría?**
  - a) Banco de Valencia
  - b) Memoria
  - c) Valencia
  
4. **P4. ¿Cuál es el número máximo de ejemplares que puede prestar una Hemeroteca?**
  - a) 15
  - b) 2
  - c) Entre los servicios de la hemeroteca no se incluye el préstamo a domicilio
  
5. **P4. El señor Miguel López quiere fotocopiar en la hemeroteca 12 páginas del Archivo de arte Valenciano de 2010 para un libro que va a publicar. ¿Puede hacerlo?**
  - a) No
  - b) Sí, sin problemas
  - c) Sí, si le autoriza el autor del artículo ya que no está en dominio público
  
6. **P4. Antonia Navarro visita la hemeroteca y quiere visitar el depósito sola para hacer una extensa búsqueda para su investigación. ¿Puede hacerlo?**
  - a) Sí, los depósitos son de libre acceso
  - b) Sí, los miércoles y viernes
  - c) No bajo ningún concepto
  
7. **P4. Luis López, estudiante de 16 años está haciendo un trabajo de historia. ¿Puede utilizar los servicios de la hemeroteca?**
  - a) Sí, la entrada es libre
  - b) No, hay que tener el carnet
  - c) No, hay que ser mayor de 25 años
  
8. **P4. Una persona quiere consultar el diario Levante desde 1945 a 1989. ¿Tiene algún límite en el número de consultas?**
  - a) No, no hay límites
  - b) Sí, máximo una década
  - c) Sí, máximo un año

## S.P. 4 EXAMEN TÉCNICO GESTIÓN PATRIMONIO HTCO Y CULTURAL

9. **P4. Trabajas en la hemeroteca municipal de plaza Maguncia de Valencia y has de catalogar un bando. ¿Dónde pondrías la información más significativa?**
- a) En un campo resumen 520
  - b) En ningún sitio, la hemeroteca no tiene bandos
  - c) En un campo resumen 920
10. **P4. ¿En qué campo se indica la periodicidad de una publicación en la hemeroteca?**
- a) 210
  - b) 310
  - c) 410
11. **P4. Trabajas en la hemeroteca municipal de plaza Maguncia de Valencia y recibes una donación de la revista autopista de 2023 ¿Es obligatorio encuadernarla?**
- a) Sí, todas las publicaciones han de encuadernadas
  - b) Sí, los meses impares
  - c) No, es obligatorio encuadernarlas y se pueden consultar en cajas
12. **P4. Pedro Reig visita la hemeroteca Municipal de Valencia porque quiere consultar una esquila de 1987. ¿Puede hacerlo?**
- a) No
  - b) Sí
  - c) Sí, si la esquila está publicada
13. **P4. Carmen Martínez visita la hemeroteca Municipal de Valencia para consultar un periódico de 1834. ¿Puede hacerlo?**
- a) No, en 1834 no se publicaban periódicos
  - b) Sí, solicitándolo al personal de sala
  - c) No, la hemeroteca sólo tiene periódicos a partir de 1900
14. **P4. Una persona visita la Hemeroteca Municipal de Valencia y se dispone a cumplimentar la papeleta de consulta. ¿Solicita la papeleta su dirección de email?**
- a) Sí
  - b) No, no es un dato relevante
  - c) No, sólo solicita la dirección postal
15. **P4. Trabajas en la Hemeroteca Municipal de Valencia y consultando el catálogo quieres saber que números concretos se conservan de un título. ¿En qué campo/pestaña has de buscar?**
- a) Colecciones
  - b) Documentos
  - c) Ejemplares
16. **P4. José Calabuig quiere acceder al servicio de préstamo y consulta en sala de la Hemeroteca Municipal de Valencia y decide enviar una solicitud por correo postal. ¿Puede hacerlo?**
- a) Sí
  - b) Sí, si previamente envía un email informando
  - c) No, sólo puede hacerlo presencialmente

## S.P. 4 EXAMEN TÉCNICO GESTIÓN PATRIMONIO HTCO Y CULTURAL

- 17. P4. Vicente Martínez desea hacer una sugerencia a la Hemeroteca Municipal de Valencia. ¿Qué opciones tiene?**
- a) Hacerlo presencialmente
  - b) Hacerlo por la web o por el buzón de sugerencias
  - c) Todas son correctas
- 18. P4. Lola Gallart quiere presentar una reclamación en la Hemeroteca Municipal de Valencia. Además de telemáticamente... ¿puede hacerlo presencialmente?**
- a) No, sólo se puede telemáticamente
  - b) Sí, en cualquiera de los registros de entrada del Ayuntamiento
  - c) Depende
- 19. P4. Manuela Asis quiere iniciar acciones porque ya han pasado 20 días desde que presentó su queja por registro de entrada a la Hemeroteca Municipal de Valencia. ¿Puede hacerlo?**
- a) No
  - b) No, han de pasar 40 días
  - c) Sí, pero ha de tener en cuenta que el plazo de respuesta es de 30 días
- 20. P4. Mariano Hernández visita la sala de consultas de la hemeroteca un caluroso día de julio con una botella de agua y decide saciar su sed. ¿Puede hacerlo?**
- a) Sí, sin problemas
  - b) No, no se puede entrar con agua a la sala de consulta
  - c) Sí, al tratarse de una bebida no alcohólica

## **SP 4 RESPUESTAS**

### **TEC GESTION PATRIMONIO HTCO Y CULTURAL**

**1. A**

**2. B**

**3. A**

**4. A**

**5. A**

**6. C**

**7. B**

**8. A**

**9. A**

**10. B**

**11. C**

**12. C**

**13. B**

**14. A**

**15. A**

**16. C**

**17. C**

**18. B**

**19. C**

**20. B**

# S.P. 5 EXAMEN TÉC GESTIÓN PATRIMONIO HTCO Y CULTURAL

A continuación, se presentan imágenes de unas piezas arqueológicas sobre las que se deberán responder distintas cuestiones

## 1.- Inscripción votiva



## 2.- Vaso de época romana



## 3.- Moneda de Pedro IV El Ceremonioso

## S.P. 5 EXAMEN TÉCNICO GESTIÓN PATRIMONIO HTCO Y CULTURAL



4.- Cerámica islámica decorada a pincel con óxido de manganeso

# S.P. 5 EXAMEN TÉC GESTIÓN PATRIMONIO HTCO Y CULTURAL



5.- Plato de cerámica de estilo Paterna



6.- Moneda de Jaime I

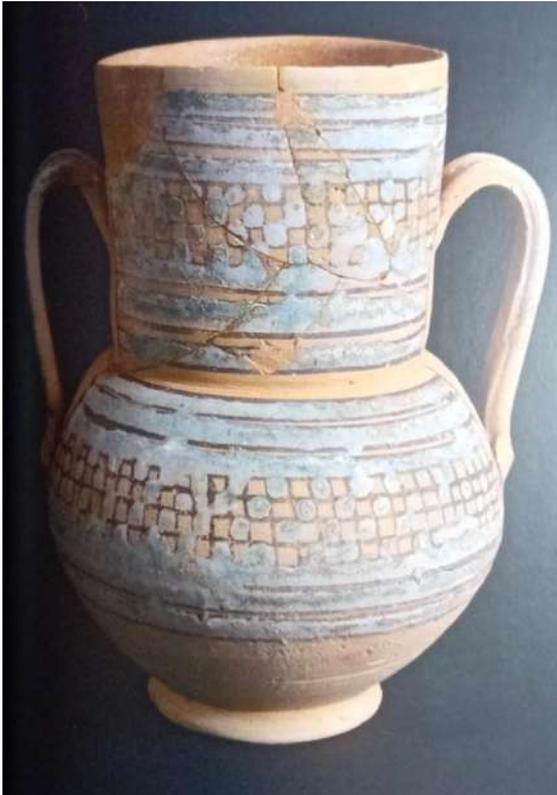
# S.P. 5 EXAMEN TÉC GESTIÓN PATRIMONIO HTCO Y CULTURAL



7.- Loza azul y dorada



## 9.- Cerámica islámica



- 1. P5. Imagen 1. Esta inscripción votiva romana está datada en el siglo...**
  - a) II d.C.
  - b) I d. C.
  - c) I a.C.
  
- 2. P5. Imagen 2. Los vasos romanos se usaban para...**
  - a) Contener líquidos, alimentos y otros productos
  - b) Sólo se usaban para quemar incienso en ofrendas
  - c) Sólo se usaban en ajueres funerarios
  
- 3. P5. Imagen 2. ¿Qué nombre recibe la cerámica romana de color rojizo y brillante?**
  - a) Manganeso
  - b) Cuerda seca
  - c) Terra Sigillata
  
- 4. P5. Imagen 2. ¿Este vaso romano, ¿en qué época está datado?**
  - a) 20-90 d.C.
  - b) 20-90 a.C.
  - c) Siglo IV d.C.

# S.P. 5 EXAMEN TÉC GESTIÓN PATRIMONIO HTCO Y CULTURAL

5. **P5. Imagen 3. Esta moneda de oro de la época de Pedro IV el Ceremonioso recibía el nombre de...**
- a) Denario
  - b) Florín
  - c) Dracma
6. **P5. Imagen 3. ¿Cuál es su cronología?**
- a) 1265-1305
  - b) 1369-1377
  - c) 1345-1398
7. **P5. Imagen 4. ¿A qué tipo de decoración pertenece esta jarrita islámica?**
- a) Decoración de lacería
  - b) Decoración ataurique
  - c) Decoración epigráfica
8. **P5. Imagen 4. ¿A qué época pertenece esta jarrita islámica?**
- a) Siglo IX-X
  - b) X-XI
  - c) XII-XIII
9. **P5. Imagen 5. ¿De qué tipo de cerámica es este plato?**
- a) Verde y manganeso
  - b) Sigillata
  - c) Nazarí
10. **P5. Imagen 5. ¿Cuál es la cronología de este plato con el tema “León rampante mudejar”?**
- a) Segunda mitad s.XV
  - b) Primera mitad s. XIV
  - c) Segunda mitad s. XIII
11. **P5. Imagen 6. ¿Qué nombre recibe esta moneda de la época de Jaime I?**
- a) Dinar
  - b) Florín
  - c) Dinero
12. **P5. Imagen 6. ¿Qué aleación tiene el vellón?**
- a) Oro y plata
  - b) Cobre y plata
  - c) Oro y cobre
13. **P5. Imagen 6. ¿A que año pertenece este vellón de Jaime I?**
- a) Año 1210
  - b) Año 1251

# S.P. 5 EXAMEN TÉCNICO GESTIÓN PATRIMONIO HTCO Y CULTURAL

c) Año 1271

- 14. P5. Imagen 7. ¿Cuál era el centro característico productor de la loza azul y dorada en la época bajomedieval?**
- a) Manises
  - b) Paterna
  - c) Teruel
- 15. P5. Imagen 7. El tema decorativo de este jarro/ “pitxer” es...**
- a) Puntos entre motivos vegetales y epigráficos
  - b) Fitomorfos de puntos entre motivos vegetales de paralelas con espirales
  - c) Motivos vegetales con líneas paralelas y epigrafía
- 16. P5. Imagen 7. ¿Cuál sería la cronología de este jarro / “pitxer”?**
- a) Primer tercio del siglo XV
  - b) Segundo tercio del s. XV
  - c) Tercer tercio del s. XV
- 17. P5. Imagen 8. Este real de la ceca de Valencia, ¿En qué reinado fue acuñado?**
- a) En el reinado de Jaime I
  - b) En el reinado de Pedro IV de Aragón
  - c) En el reinado de Martín el Humano
- 18. P5. Imagen 8. ¿En qué metal, o metales, está acuñado este real de la ceca de Valencia?**
- a) Plata y cobre
  - b) Plata
  - c) Plata y oro
- 19. P5. Imagen 9. ¿Cuál es la técnica decorativa utilizada en esta jarrita islámica?**
- a) Cuerda seca parcial
  - b) Estampillado
  - c) Esgrafiado
- 20. P5. Imagen 9. ¿Cuál es la cronología de esta jarrita?**
- a) Siglo X d. C.
  - b) Siglo XII d.C.
  - c) Siglo XIII d. C.

## **SP 5 RESPUESTAS**

### **TEC GESTION PATRIMONIO HTCO Y CULTURAL**

**1. B**

**2. A**

**3. C**

**4. A**

**5. B**

**6. B**

**7. C**

**8. C**

**9. A**

**10. B**

**11. C**

**12. B**

**13. C**

**14. A**

**15. B**

**16. A**

**17. C**

**18. B**

**19. A**

**20. B**

# S.P. 6 EXAMEN TÉCNICO GESTIÓN PATRIMONIO HTCO Y CULTURAL

Un estudiante está realizando un trabajo sobre las bibliotecas, por lo que solicita al personal especializado información sobre la CDU y la ordenación mediante las signaturas y secciones de la misma.

Aquí se presentan las cuestiones que deberán ser respondidas correctamente.

1. **P6. ¿A qué número de la CDU corresponden los libros de dibujo?**
  - a) 741/744
  - b) 741/746
  - c) A
  
2. **P6. Solicitan una obra de política, una de historia y otra de filosofía, ¿cuál sería el supuesto correcto?**

a) 32 HIS coc	94 DOM tra	1 HIS
b) 94 MEN his	301 POL est	32 POL tre
c) 573 ANT sec	91 TRA ord	1 HEG fil
  
3. **P6. ¿En qué opción las notaciones se corresponden con las materias asignadas?**

a) 796 Deportes	51 Matemáticas	33 Educación
b) 658 Medicina	33 Informática	75 Pintura
c) 33 Economía	75 Pintura	51 Matemáticas
  
4. **P6. ¿A qué número de la CDU correspondería un libro de filología?**
  - a) 80
  - b) 81
  - c) 82
  
5. **P6. ¿En qué número de la CDU deberá buscar un libro sobre feminismo?**
  - a) 140.71
  - b) 141.72
  - c) 142. 71
  
6. **P6. ¿En qué número de la CDU localizaremos los libros de test psicotécnicos?**
  - a) 159.91
  - b) 159. 98
  - c) 159.96
  
7. **P6. ¿Qué signatura correspondería al libro “Guía de los platos tradicionales de España”, de Rodrigo Maestre?**
  - a) C MES gui
  - b) 64 MES gui
  - c) 641 MES gui
  
8. **P6. ¿En qué número del fondo local deberá buscar un libro sobre Ciutat Vella?**
  - a) V 911 VAL
  - b) V 912 ciu
  - c) V 9121 ciu

# S.P. 6 EXAMEN TÉCNICO GESTIÓN PATRIMONIO HTCO Y CULTURAL

9. **P6. El libro de “Esmaltes”, de Joaquín Chavarria, ¿a qué número de la CDU correspondería?**
- a) 73.02
  - b) 738. 02
  - c) 738. 03
10. **P6. ¿A qué número correspondería un libro de literatura inglesa?**
- a) 821. 112
  - b) 821. 111
  - c) 821. 113
11. **P6. ¿A qué número correspondería un libro sobre las variedades de frutales cítricos diversos?**
- a) 634. 32
  - b) 632. 34
  - c) 634. 34
12. **P6. Los auxiliares comunes de lengua, ¿Con qué símbolo inicial se identifican en la CDU?**
- a) Con el símbolo “igual”
  - b) Por ir entre “paréntesis”
  - c) Por comenzar con “punto”
13. **P6. Los auxiliares comunes de forma, ¿con qué símbolo inicial se identifican en la CDU?**
- a) Con el símbolo “igual”
  - b) Por ir entre “paréntesis” y empezar por “0”
  - c) Por comenzar con “punto”
14. **P6. Los auxiliares comunes de tiempo, ¿con qué símbolos se identifican en la CDU?**
- a) Van entre “corchetes”
  - b) Llevan un signo “igual”
  - c) Van entre “comillas”
15. **P6. Según la tabla de auxiliares de tiempo en la CDU, ¿cómo indicaríamos el siglo XX?**
- a) “19”
  - b) “20”
  - c) “xx”
16. **P6. Aunque no hay una norma fija sobre el orden de secuencia de los auxiliares detrás del número, en la práctica se recomienda seguir el orden...**
- a) Lugar(...) tiempo “...” y forma (0...)
  - b) Forma(0...) tiempo “...” y lugar(...)
  - c) Lugar (...) forma(0...) y tiempo “...”
17. **P6. Si se buscara un libro sobre métodos y técnicas para el estudio en interpretación de restos materiales, ¿a qué numeración se debería recurrir?**
- a) 904
  - b) 903
  - c) 902

# S.P. 6 EXAMEN TÉC GESTIÓN PATRIMONIO HTCO Y CULTURAL

18. P6. En la siguiente notación 821.134.3-14"19" del libro "42 poemas", de Pessoa, de 1998. ¿Qué auxiliar correspondería al siglo?
- a) 14
  - b) "19"
  - c) 3
19. P6. El libro "Corazón de Ulises: un viaje griego", de Javier Reverte, tiene la siguiente clasificación 821.134.2-31"19" ¿cuáles de estos números corresponderían al idioma?
- a) 821
  - b) 31
  - c) 134.2
20. P6. Para la novela de Julio Cortazar "Bestiario", ¿cuál sería la notación correcta?
- a) 822.134.2(82)-31"19"
  - b) 821.134.2(82)-31"19"
  - c) 823.134.2(82)-31"19"

## **SP 6 RESPUESTAS**

### **TEC GESTION PATRIMONIO HTCO Y CULTURAL**

**1. A**

**2. A**

**3. C**

**4. A**

**5. B**

**6. B**

**7. C**

**8. A**

**9. B**

**10. B**

**11. A**

**12. A**

**13. B**

**14. C**

**15. A**

**16. A**

**17. C**

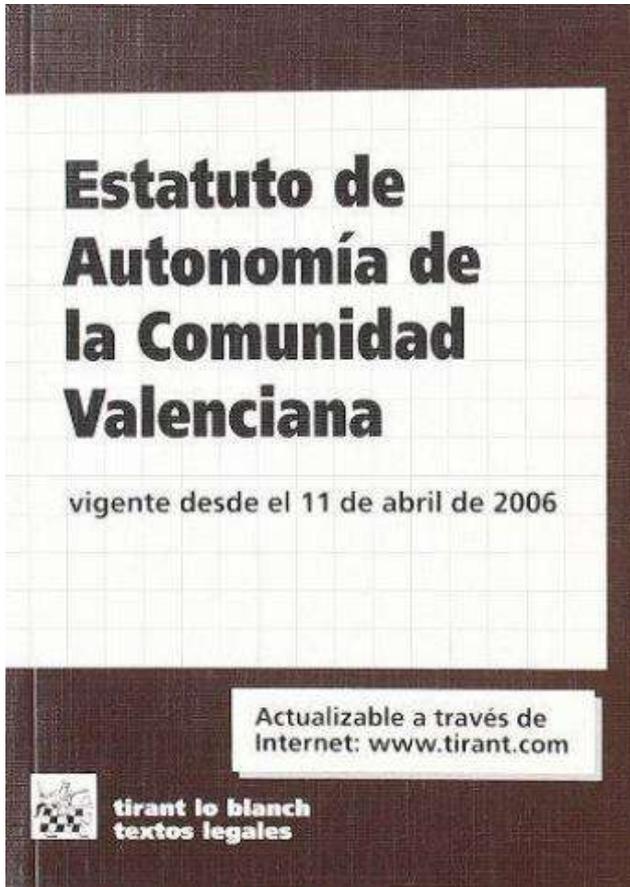
**18. B**

**19. C**

**20. B**

## EXAMEN TÉCNICO GESTIÓN PATRIMONIO HTCO Y CULTURAL

Preguntas 1,2 y 3

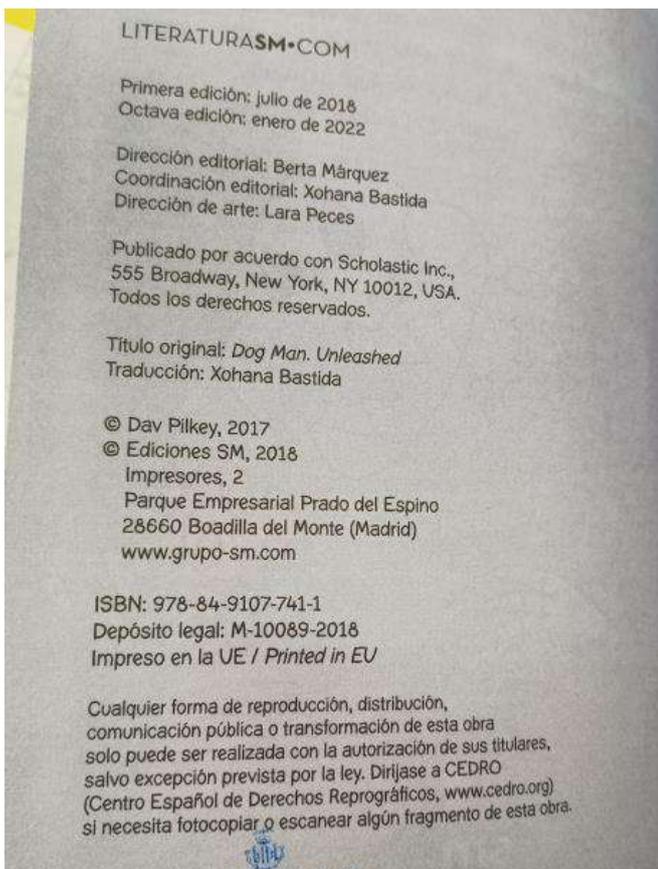


Red de Lectura Pública Valenciana

TITN 1256099

# EXAMEN TÉCNICO GESTIÓN PATRIMONIO HTCO Y CULTURAL

Preguntas 4,5, 6 y 7

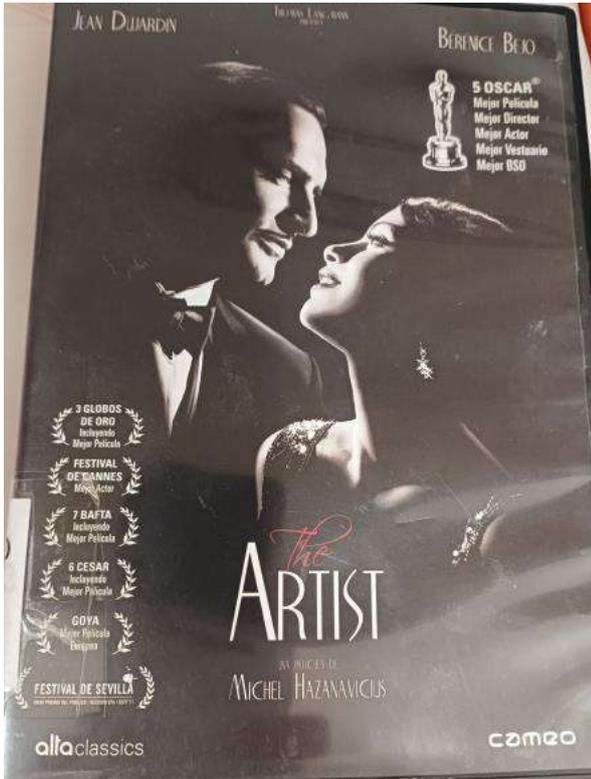


Red de Lectura Pública Valenciana

TITN 1770500

# EXAMEN TÉCNICO GESTIÓN PATRIMONIO HTCO Y CULTURAL

Preguntas 8, 9 y 10 y 11

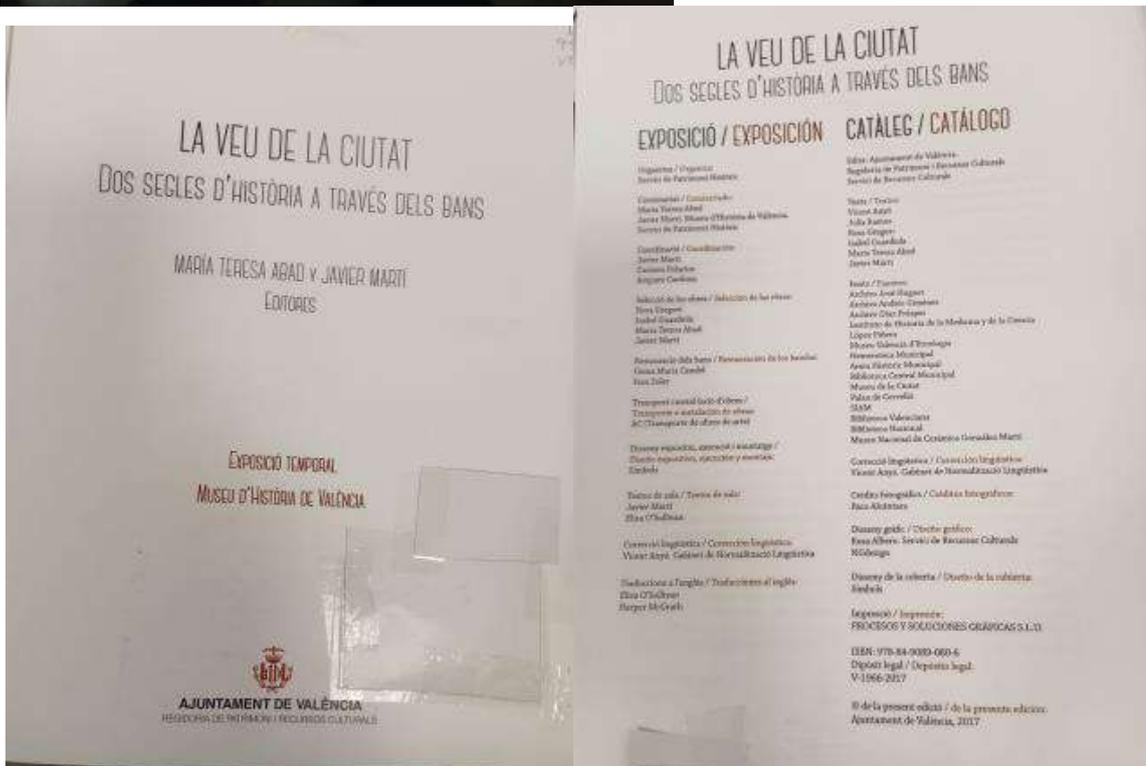


Red de Lectura Pública Valenciana

TITN 1311280

# EXAMEN TÉCNICO GESTIÓN PATRIMONIO HTCO Y CULTURAL

PREGUNTAS 14, 15, 16, 17

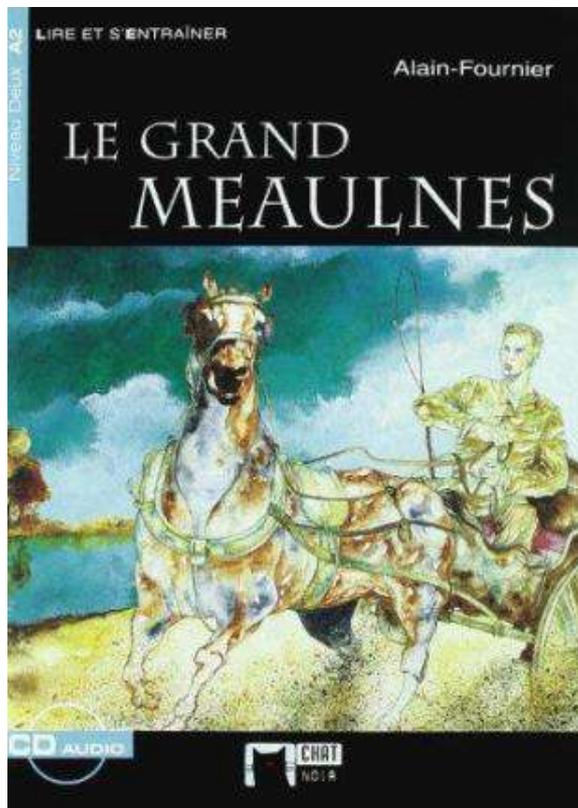


**S.P. 7**  
**EXAMEN TÉCNICO GESTIÓN PATRIMONIO HTCO Y CULTURAL**

TITN 1575484

# EXAMEN T3C GESTIÓN PATRIMONIO HTCO Y CULTURAL

Pregunta 18 y 19

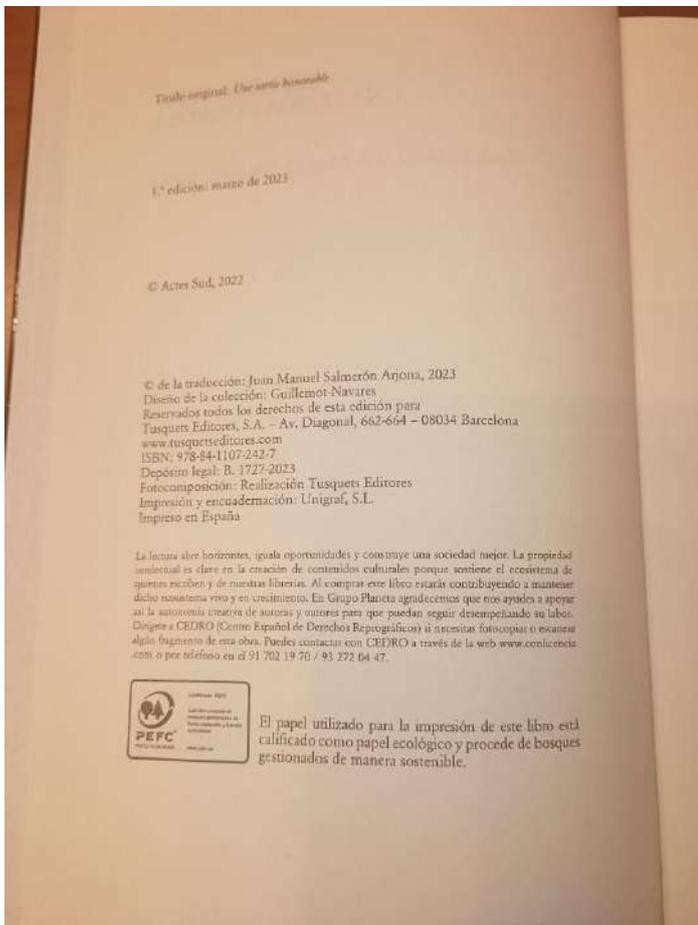
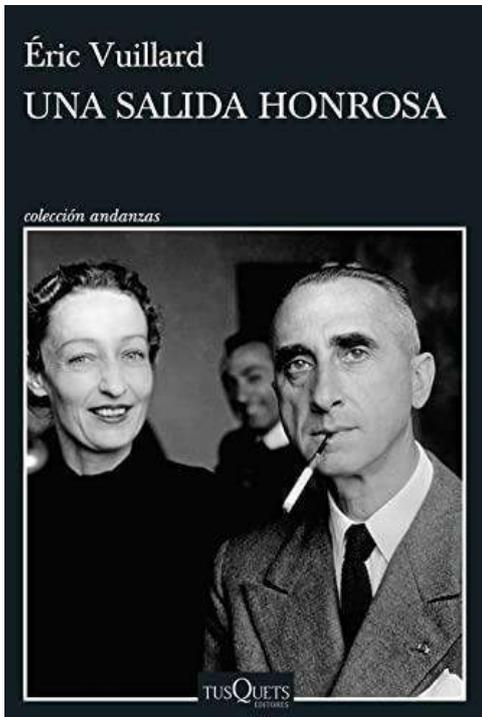


Red de Lectura Pública Valenciana

TITN 1265333

## EXAMEN TÉCNICO GESTIÓN PATRIMONIO HTCO Y CULTURAL

Pregunta 20



Red de Lectura Pública Valenciana

## EXAMEN TÉCNICO GESTIÓN PATRIMONIO HTCO Y CULTURAL

TITN 1810143

- 1. P7. Tenemos un ejemplar publicado por la editorial Tirant lo Blanch, de 2016, en cuya portada vemos: Estatuto de Autonomía de la Comunidad Valenciana. Vigente desde el 11 de abril de 2006. ¿Cual es el punto de acceso principal?**

  - a) a) España. Estatuto de Autonomía de la Comunidad Valenciana.
  - b) b) Comunidad Valenciana. Ley Orgánica 5/1982 de 1 de julio. Estatuto de Autonomía de la Comunidad Valenciana.
  - c) c) Comunidad Valenciana. Estatuto de Autonomía de la Comunidad Valenciana, 1982
  
- 2. P7. Tenemos un ejemplar publicado por la editorial Tirant lo Blanch, de 2016. A partir de la imagen adjunta, ¿como debería indicarse la serie?**

  - a) a) no figura ninguna serie
  - b) b) Tirant lo Blanch. Textos legales
  - c) c) (Textos legales)
  
- 3. P7. Tenemos un ejemplar publicado por la editorial Tirant lo Blanch, de 2016. A partir de la imagen adjunta, ¿como debería indicarse la el área de título?**

  - a) a) Estatuto de autonomía de la Comunidad Valenciana : vigente desde el 11 de abril de 2006
  - b) b) Estatuto de autonomía de la Comunidad Valenciana
  - c) c) Ninguna es correcta
  
- 4. P7. De acuerdo con las Reglas de Catalogación Españolas. En el ejemplar Polican, 2, como debe ser el asiento correcto?**

  - a) a) Pilkey, Dav (1966-) Policán 2 : situación desesperrada / Dav Pilkey
  - b) b) Pilkey, Dav (1966-) Policán 2 : situación desesperrada / escrito e ilustrado por Dav Pilkey, en representación de Jorge Betanzos y Berto Henares ; coloreado por José Garibaldi ; traducción de Xohana Bastida
  - c) c) Pilkey, Dav (1966-) Policán 2 : situación desesperrada / Dav Pilkey, ; coloreado por Garibaldi, José ; traducción de Bastida, Xohan
  
- 5. P7. De acuerdo con las Reglas de Catalogación Españolas, en el ejemplar Polican, 2 escoja la forma correcta del área de descripción física**

  - a) a) 220 p. : principalmente il. col. ; 25 cm
  - b) b) 220 pág.: il. col ;25 cm.
  - c) c) 220 páginas.: il. col ;25 cm.
  
- 6. P7. De acuerdo con las Reglas de Catalogación Españolas, en el ejemplar Polican 2, ¿Cómo deberíamos señalar la serie?**

  - a) a) Polican
  - b) b) Polican, 2
  - c) c) ( Polican ; 2)

## EXAMEN TÉCNICO GESTIÓN PATRIMONIO HTCO Y CULTURAL

7. **P7. De acuerdo con las Reglas ISBD de la IFLA. En el ejemplar Polican, 2, ¿Cómo es el área 0?**  
 a) a) Imagen (fija ; bidimensional ; visual) : sin mediación  
 b) a) Imagen fija, visual) : sin mediación  
 c) Imagen (visual):sin mediación
8. **P7. ¿Cómo será el encabezamiento correcto del DVD de la película The Artist, dirigida por Michel Hazanavicius?**  
 a) a) Hazanavicius, Michel  
 b) b) The Artist  
 c) c) Hazanavicius, Michel: The Artist
9. **P7. En el DVD de la película The Artist deberá figurar en el área de título y mención de responsabilidad:**  
 a) a) The artist / Michel Hazanavicius.  
 b) b) The artist [Videgrabación] / dirigida por Michel Hazanavicius ; guion, Michel Hazanavicius ; música, Ludovic Bource  
 c) c) The artist [Videgrabación] / Hazanavicius, Michel ; guion, Hazanavicius, Michel.
10. **P7. En el DVD de la película The Artist corresponde indicar en el área de publicación**  
 a) a) [Barcelona] : Cameo, D.L. 2012.  
 b) b) Barcelona: Cameo, 2012.  
 c) c) s.l., Cameo, 2012
11. **P7. Respecto al registro bibliográfico del DVD de la película The Artist, ¿Dónde hacemos constar que se trata de una película muda y en blanco y negro?**  
 a) a) En el área de notas.  
 b) b) En el área de descripción física 1 disco (DVD-Vídeo) (ca. 96 min) : muda, bl. y n  
 c) c) En ambas áreas podemos encontrar esta información.
12. **P7. El Boletín de la Universidad de Granada recoge contribuciones de diversos autores. Deberíamos...**  
 a) a) Encabezar el asiento principal por Universidad de Granada y sacar un asiento secundario por el título.  
 b) b) Encabezar el asiento principal por el título y sacar un asiento secundario por Universidad de Granada.  
 c) c) Se encabezaría por el primer autor personal del primer artículo
13. **P7. Tenemos que catalogar el ejemplar de Agatha Christie, que recoge sus obras: El asesinato de Roger Ackroid ; El misterioso asunto de Styles y Un asesinato anunciado. ¿Como será el encabezamiento?**  
 a) a) Christie, Agatha (1890-1976) El asesinato de Roger Ackroid  
 b) b) Christie, Agatha (1890-1976) [Obras]  
 c) c) Christie, Agatha (189-1976) [Obra selecta. Español]
14. **P7. Tenemos el ejemplar La veu de la ciutat. ¿Como deberá figurar el área 0? Además de las imágenes adjuntas, cuenta con 213 paginas, con fotografías mide 28 cm.y se adjunta bibliografía en la pagina 215.**  
 a) a) Texto (visual) : sin mediación  
 b) b) La veu de la ciutat. Dos segles d'història a través dels bans / María Teresa Abad y Javier Martí, editores.

**EXAMEN TÈC GESTIÓ PATRIMONIO HTCO Y CULTURAL**

c) a) La veu de la ciutat : Dos segles d'història a través dels bans

**15. P7. Tenemos el ejemplar La veu de la ciutat. ¿Como deberá figurar el área de descripción física? Además de las imágenes adjuntas, cuenta con 213 paginas, con fotografías. El ejemplar mide 28 cm.**

- a) a) 213p.:il. 28 cm.
- b) b) 213 p. : il. ; 28 cm.
- c) c) 213 págs.. il.; 28 cms.

**16. P7. Tenemos el ejemplar La veu de la ciutat. ¿Como deberá figurar el área de publicación?**

- a) a) València: Ajuntament de València, 2017
- b) b) València : Ajuntament de València,
- c) c) València : Ajuntament de València, [2017]

**17. P7. Tenemos el ejemplar La veu de la ciutat. ¿Como deberá figurar si dispone de bibliografía?**

- a) a) en el área de notas. Bibliografía: p.215.
- b) b) En el área de descripción física
- c) c) en el área de serie

**18. P7. Tenemos el ejemplar en lengua francesa "Le grand Meaulnes". Tiene 111 páginas, con ilustraciones a color y mide 21 cm. En un extremo indica que contiene un Compact Disc Con estos datos: señale la anotación correcta:**

- a) a) 111 p. : il. col. ; 21 cm. + 1 CD.
- b) b) 111 p. : il. col. ; 21 cm.
- c) c) 111 p. : il. col. ; 21 cm. Acompaña 1 CD

**19. P7. Tenemos el ejemplar en lengua francesa "Le grand Meaulnes". Adaptación del libro del mismo titulo del autor Alain-Fournier realizada por Emile Choiseul y Lise Pascal. ¿Cómo se deberá expresar el área 1 de las Reglas de Catalogación Españolas de forma correcta?**

- a) a) Le grand Meaulnes / Alain-Fournier ; texte adapté par Émile Choiseul et Lise Pascal.
- b) b) Le grand Meaulnes / Alain-Fournier; texto adaptado por Emilie Choiseul y Lise Pascal
- c) c) Le grand Meaulnes / Texto adaptado por Emilie Choiseul y Lise Pascal.

**20. P7. Tenemos el ejemplar: Una salida honrosa / Éric Vuillard ; traducción de Juan Manuel Salmerón Arjona. -- 1ª ed. -- Barcelona : Tusquets, 2023. ISBN 978-84-1107-242-7. ¿Aplicando las normas de Descripción Bibliográfica Internacional Normalizada, cual será el área 0?**

- a) a) Texto (visual)
- b) b) Sin mediación
- c) c) Ambas deberán ponerse obligatoriamente

## **SP 7 RESPUESTAS**

### **TEC GESTION PATRIMONIO HTCO Y CULTURAL**

1. C)

2. C)

3. A)

4. B)

5. A)

6. C)

7. A)

8. B)

9. B)

10. A)

11. C)

12. B)

13. C

14. A)

15. B)

16. C)

17. A)

18. A)

19. A)

20. C)