

# **ACLARACIÓN DE LA JUNTA DE PERSONAL SOBRE LOS TEST SUBIDOS COMO MATERIAL DE ESTUDIO.**

La Junta de Personal del Ayuntamiento de València quiere aclarar que los tests que se adjuntan como material de estudio han sido aportados desinteresadamente por personas voluntarias y que los miembros de esta Junta de Personal se han encargado de:

- Recibir y recopilar los tests.
- Editarlos para homogeneizar el formato.
- Subirlos a la web municipal como material de estudio público ante los próximos procesos selectivos.

**Por lo tanto, queremos manifestar que no nos hacemos responsables del contenido, exactitud o actualización, así como el origen de los tests aportados.**

Desde la Junta de Personal queremos agradecer las aportaciones realizadas.



**AJUNTAMENT DE VALENCIA**  
**JUNTA DE PERSONAL**

# TEST MAESTRO INFANTIL

1. **T14. ¿Qué tipo de programación parte de un centro de interés?**
  - a) Unidad Didáctica
  - b) Ambientes de aprendizaje
  - c) Ambas son correctas
  
2. **T14. ¿Qué característica es propia del trabajo por proyectos?**
  - a) Está concretada por el maestro.
  - b) Surgen de cualquier idea, propuesta o sugerencia del alumno/a.
  - c) Ninguna es correcta.
  
3. **T14. La labor del maestro/a en el trabajo por rincones, consiste en:**
  - a) Orientar y ayudar a los niños/as en su trabajo y hacer un seguimiento del mismo, estimulándose para que pasen por todos los rincones.
  - b) Actuar únicamente como observador y/o moderador, sin interactuar en ningún momento con el alumnado.
  - c) Controlar que pasen por todos los espacios marcados y vigilar que no se excedan mucho tiempo en cada uno de ellos.
  
4. **T14. ¿Cuántas áreas establece el Decreto 100/2022 para el Segundo Ciclo de Educación Infantil?**
  - a) 3
  - b) 4
  - c) 6
  
5. **T14. Las 3 Áreas del Segundo Ciclo de Educación Infantil son:**
  - a) Crecimiento en armonía, El medio físico, natural, social y cultural y Comunicación y representación de la realidad.
  - b) Crecimiento en armonía, Descubrimiento y exploración del entorno y Comunicación y representación de la realidad.
  - c) Crecimiento en armonía, Descubrimiento y exploración del entorno y Los lenguajes: comunicación y representación.
  
6. **T14. ¿Qué son las unidades de programación?**
  - a) El instrumento pedagógico que recoge el conjunto de elementos curriculares organizados de forma globalizada en torno a una temática, durante un largo período de tiempo.
  - b) El instrumento pedagógico que recoge el conjunto de elementos curriculares organizados de forma globalizada en torno a una temática, durante un corto período de tiempo.
  - c) Ambas son incorrectas.
  
7. **T14. ¿Cuáles son las tres fases de toda unidad de programación?**
  - a) Fase de preparación, fase de análisis y fase de cierre.
  - b) Fase de preparación, fase de desarrollo o ejecución y fase de compensación.
  - c) Fase de preparación, fase de desarrollo o ejecución y fase de evaluación.
  
8. **T14. El modelo de trabajo por centro de interés corresponde al autor:**
  - a) Dewey
  - b) Decroly
  - c) Bronfenbrenner

9. **T14. ¿En qué artículo viene establecida la continuidad entre el segundo ciclo de Educación Infantil y la Educación Primaria del Decreto 100/2022?**
- Art. 19
  - Art. 22
  - Art. 25
10. **T14. ¿Qué tipo de ambiente debe proporcionar el maestro/a en la educación infantil?**
- Un ambiente estricto para enseñar disciplina
  - Un ambiente seguro y acogedor
  - Un ambiente competitivo para motivar a los niños y niñas
11. **T14. Algunos de los componentes de la Comisión de Coordinación Pedagógica son:**
- Director/a y jefe de estudios.
  - Especialista de PT, AL y lengua extranjera.
  - Ambas son correctas.
12. **T14. La programación de aula debe incluir:**
- Diagnóstico grupal/ individual de los alumnos, previsión de objetivos, competencias específicas, saberes y criterios a perseguir, situaciones de aprendizaje, organización de los espacios de aprendizaje y distribución del tiempo, selección y organización de materiales, metodología, medidas de atención a las diferentes individualidades y evaluación.
  - Objetivos, competencias específicas, saberes básicos, situaciones de aprendizaje, atención a las diferencias individuales y evaluación.
  - Diagnóstico grupal/ individual de los alumnos, previsión de objetivos y contenidos, actividades, organización de los espacios y distribución del tiempo, selección y organización de materiales, metodología, medidas de atención a las diferentes individualidades y evaluación.
13. **T14. ¿Qué son los objetivos?**
- Son los conocimientos que incluyen destrezas, valores y actitudes
  - Son las metas y aspiraciones que concretan y registran las intenciones educativas y que están establecidas por el/la maestro/a ante el proceso de enseñanza-aprendizaje.
  - Ambas son correctas.
14. **T14. ¿Qué 8 competencias clave aparecen reflejadas en el Decreto 100/2022?**
- Las establecidas por los Objetivos de Desarrollo Sostenible en la Agenda 2030.
  - Las establecidas por los Objetivos de Desarrollo Orgánico en la Agenda 2030.
  - Las establecidas por los Objetivos de Desarrollo Sostenible en la Agenda 2035.
15. **T14. ¿Qué son los saberes básicos según César Coll?**
- El conjunto de saberes que se consideran necesarios para el desarrollo y socialización del alumno/a.
  - Un grupo de contenidos específicos establecidos por temáticas.
  - Ninguna es correcta.
16. **T14. El bloque de Saberes Básicos A: Construcción de la identidad y la autonomía en relación consigo mismo, corresponde al Área:**
- Área I. Crecimiento en armonía.
  - Área II. Descubrimiento y exploración del entorno.
  - Área III. Comunicación y representación de la realidad.

17. **T14. ¿Cuántas competencias clave hay en Educación Infantil?**  
a) 10  
b) 6  
c) 8
18. **T14. ¿Cuál de las siguientes no es una competencia clave en Educación Infantil?**  
a) Competencia plurilingüe  
b) Competencia artística.  
c) Competencia matemática y competencia en ciencia, tecnología e ingeniería.
19. **T14. Según el Decreto 100/2022, ¿Cuántos tipos de situaciones de aprendizaje parten de la vida cotidiana del grupo?**  
a) 5  
b) 3  
c) 4
20. **T14. ¿Cuántos bloques de saberes básicos, íntimamente relacionados entre ellos, tiene el Área II?**  
a) 3  
b) 2  
c) 5
21. **T14. ¿Qué se debe incluir en la educación infantil en relación con la educación en valores?**  
a) La promoción de la igualdad y el respeto  
b) La promoción de la discriminación de género  
c) La promoción de la competencia en deportes específicos
22. **T14. La finalidad de la etapa de Educación Infantil es:**  
a) Contribuir al desarrollo integral y armónico de los niños y niñas en todas las dimensiones: física, emocional, afectiva, social, cognitiva, y cultural.  
b) Ninguna es correcta.  
c) Contribuir al desarrollo integral y armónico de los niños y niñas en todas las dimensiones: física, emocional, afectiva, sexual, social, cognitiva, artística y cultural.
23. **T14. Cuando un alumno finaliza la Etapa de Educación Infantil:**  
a) Su tutor/a debe emitir un informe global individual, definido Decreto 100/2022.  
b) Su tutor/a debe realizar una entrevista individual con el tutor/a del curso próximo.  
c) Su tutor/a debe entregar personalmente todos los informes que tiene hasta el momento a su tutor/a del curso próximo.
24. **T14. ¿Cuáles son los Principios de Intervención Educativa más adecuados para el 2º Ciclo de Educación Infantil?**  
a) Partir del nivel de desarrollo del alumno/a, respetar sus ritmos individuales y motivación.  
b) Transferencia de lo aprendido a situaciones reales, individualización, juego y socialización.  
c) Todas son correctas

25. **T14. ¿Cuáles son las vías que la Administración propone para que el profesorado pueda organizarse y coordinarse?**
- a) Claustro y Tutoría.
  - b) Claustro, Equipos docentes y COCOPE.
  - c) Equipos docentes y COCOPE.
26. **T14. ¿Qué características debe tener una programación en Educación Infantil?**
- a) Globalizadora, flexible e integrada.
  - b) Realista, significativa y motivadora.
  - c) Todas son correctas.
27. **T14. El bloque de Saberes Básicos C: Patrimonio y cultura, corresponde al Área:**
- a) Área I. Crecimiento en armonía.
  - b) Área II. Descubrimiento y exploración del entorno.
  - c) Área III. Comunicación y representación de la realidad.
28. **T14. El bloque de Saberes Básicos A: observación y experimentación del entorno inmediato físico y natural, corresponde al Área:**
- a) Área I. Crecimiento en armonía.
  - b) Área II. Descubrimiento y exploración del entorno.
  - c) Área III. Comunicación y representación de la realidad.
29. **T14. Kilpatrick, en sus estudios, habla de cuatro tipos de proyecto:**
- a) Proyecto-producto, proyecto-problema, proyecto-solución y proyecto-aprendizaje.
  - b) Proyecto-preparación, proyecto-problema, proyecto-solución y proyecto-aprendizaje.
  - c) Proyecto-producto, proyecto-problema, proyecto-consumo y proyecto-aprendizaje.
30. **T14. Dentro de las unidades de programación, el Modelo Integrador pertenece a:**
- a) Montessori
  - b) Dewey
  - c) Decroly
31. **T23. La expresión corporal:**
- a) Lenguaje que se sirve del cuerpo para manifestarse, utilizando los gestos, las actitudes y los movimientos con intencionalidad comunicativa y representativa.
  - b) Lenguaje que se sirve del cuerpo para manifestarse, utilizando únicamente el movimiento como intencionalidad comunicativa y representativa.
  - c) La expresión corporal no es un tipo de lenguaje, a pesar de manifestar estados de ánimo.
32. **T23. La expresión corporal:**
- a) Aparece cuando ya se han desarrollado otras formas de expresión.
  - b) Precede y prepara a otras formas de comunicación.
  - c) Ambas son falsas.
33. **T23. ¿Cuál de las siguientes características de la expresión corporal, según Dobbeleare, es falsa?**
- a) Es centrífuga.
  - b) Es global.

c) Es específica.

**34. T23. ¿Qué otra denominación tiene también el movimiento corporal?**

- a) Cinesis
- b) Kinésica
- c) Ambas son correctas

**35. T23. La evolución gestual está condicionada por el desarrollo:**

- a) Motor, cognitivo y afectivo.
- b) Motor, cognitivo y social.
- c) Motor, actitudinal y social

**36. T23. Los movimientos del cuerpo humano se pueden reducir a dos grandes categorías:**

- a) Sociales y mecánicos.
- b) Mecánicos y vitales.
- c) Sociales y vitales.

**37. T23. En el desarrollo de la expresión corporal se distinguen dos etapas:**

- a) Etapa de Adaptación (0-3 años) y Etapa de Discriminación Perceptiva (3-6 años).
- b) Etapa de Descubrimiento (0-3 años) y Etapa de Desarrollo Adaptado (3-6 años).
- c) Etapa de Descubrimiento (0-3 años) y Etapa de Discriminación Perceptiva (3-6 años).

**38. T23. En la etapa de discriminación, también denominada “edad de gracia”, se da el paso de:**

- a) De juego simbólico, de carácter individual, a juego socializado.
- b) Las acciones sobre los objetos pasan a formar una imagen mental de los mismos.
- c) Ambas son correctas.

**39. T23. La expresión corporal, a pesar de trabajarse de forma globalizada en toda la Etapa de Educación Infantil, dentro del Decreto 100/2022, puede encontrarse plasmada en:**

- a) Área I
- b) Área II
- c) Área III

**40. T23. ¿Qué elementos incluyen la expresión corporal?**

- a) Los gestos, el movimiento y el ritmo.
- b) Los gestos, el movimiento, la postura corporal y las expresiones faciales.
- c) El movimiento, la postura corporal, el ritmo y las expresiones faciales.

**41. T23. Herni Wallon, en su Teoría del Desarrollo Infantil, distinguía cuatro etapas evolutivas del desarrollo del movimiento:**

- a) Estadio Sensible, Estadio emocional, Estadio Sensorio-Motor y Estadio de personalismo.
- b) Estadio Inicial, Estadio emocional, Estadio Sensorio-Motor y Estadio de personalismo.
- c) Estadio de Impulsividad-Motriz, Estadio Emocional, Estadio Sensorio-Motor y Estadio de personalismo.

**42. T23. Pueden considerarse 6 expresiones faciales principales, algunas de ellas son:**

- a) Sonrisa, tristeza e ira.

- b) Susto, estrés e ira.
- c) Ninguna es correcta

**43. T23. ¿Qué factores intervienen en la construcción de la propia identidad del niño/a?**

- a) La imagen propia y los sentimientos de eficiencia, autocrítica y autoestima.
- b) La imagen propia y los sentimientos de eficacia, seguridad y autoestima.
- c) La imagen que tiene el resto de nosotros mismos/as y los sentimientos de eficacia, seguridad y autoestima.

**44. T23. El conocimiento de todos los objetos de aprendizaje se efectúa a partir de:**

- a) Las percepciones corporales exteroceptivas, interoceptivas y propioceptivas.
- b) Las percepciones corporales intrínsecas y extrínsecas.
- c) Ambas son falsas.

**45. T23. Al finalizar el período sensoriomotriz (0-2 años), el/la niño/a ya es capaz de:**

- a) Saltar a la pata coja
- b) Manejar imágenes mentales de un objeto.
- c) Bajar escalones sin necesidad de apoyo.

**46. T23. El juego simbólico, según Piaget:**

- a) Es una forma de expresión estructurada, que dejará de evolucionar para desaparecer en un período corto de tiempo.
- b) Es una forma de expresión simple, ligada a las primeras edades, y que poco a poco desaparecerá.
- c) Es una forma de expresión libre, que irá evolucionando desde formas simples y ligadas a las necesidades del niño/a, a otras formas más elaboradas.

**47. T23. A través del juego simbólico:**

- a) El niño/a únicamente reproduce conductas que ve en el día a día.
- b) El niño/a explora las posibilidades de los objetos y de su propio cuerpo.
- c) Ambas son correctas.

**48. T23. El juego simbólico se inicia:**

- a) Alrededor de los 3 años.
- b) Alrededor de los 18 meses.
- c) Alrededor de los 2 años.

**49. T23. Existen tres niveles de juego simbólico:**

- a) Jugo simbólico inicial , juego simbólico de representación primaria y juego simbólico de representación secundaria.
- b) Juego simbólico de desarrollo parcial, juego simbólico de representación semi-real y juego simbólico de representación real.
- c) Juego simbólico de imitación, juego simbólico de representación primaria y juego simbólico de representación secundaria.

**50. T23. El juego dramático:**

- a) Es un tipo de juego simbólico donde el niño/a pasa a ser un personaje, animal u objeto, entrando en un mundo diferente al suyo habitual.

- b) Es un tipo de juego en la dramatización de una obra vista anteriormente, ciñéndose específicamente a lo que se ha visto.
- c) Ambas son correctas.

**51. T23. Los recursos expresivos propios de la dramatización son:**

- a) Las dos son correctas.
- b) El lenguaje plástico y el lenguaje rítmico-instrumental.
- c) El gesto, el cuerpo y el lenguaje.

**52. T23. Algunas actividades dramáticas pueden ser:**

- a) Reproducción de una coreografía.
- b) Teatro de sombras.
- c) Visualizar un teatro.

**53. T23. ¿Qué elementos constituyen una dramatización?**

- a) Personajes principales, decorado y música.
- b) Personajes, efectos visuales y público.
- c) Personajes, conflicto, espacio, tiempo y argumento.

**54. T23. La ley céfalo-caudal establece que:**

- a) El desarrollo se extiende a través del cuerpo, desde la cabeza hasta las extremidades.
- b) El desarrollo empieza en las partes más externas al cuerpo y, a medida que avanza, va llegando a la parte central.
- c) El desarrollo corporal se desarrolla al mismo tiempo en todas las partes.

**55. T23. La ley próximo-distal establece que:**

- a) Establece que el desarrollo procede desde la parte inferior del cuerpo y va extendiéndose hacia la cabeza.
- b) Establece que el desarrollo procede desde el centro hacia la periferia a partir del eje central del cuerpo.
- c) Ambas son falsas.

**56. T23. El maestro/a, ante actividades dramáticas, siempre debe evitar:**

- a) Guiones rígidos y herméticos que no dejen lugar a la improvisación.
- b) Utilizar disfraces para recrear a los personajes.
- c) No corregir expresiones, palabras o acciones que se hayan pronunciado mal.

**57. T23. A los tres años de edad, un niño/a se encontrará en el nivel de juego simbólico:**

- a) De representación primaria.
- b) De imitación.
- c) De representación secundaria.

**58. T23. Según Wallon ¿En qué estadio se desarrolla la aparición de la marcha?**

- a) Estadio de personalismo.
- b) Estadio de Impulsividad-motriz
- c) Estadio sensorio-motor

59. **T23. P. Ekman y W.V. Friesen, en su libro La Comunicación No Verbal, establecen que existe un número de tipos de gestos:**
- a) 7
  - b) 12
  - c) 5
60. **T23. Las señales emitidas intencionalmente con un significado específico y muy claro, pertenecen al tipo de gestos:**
- a) Ilustrativos
  - b) Emblemáticos
  - c) Reguladores
61. **T24. La imagen en el ámbito escolar:**
- a) Es un elemento curricular con fin en sí mismo.
  - b) Es un elemento curricular con fin en sí mismo.
  - c) Ambas son correctas.
62. **T24. En los primeros años de vida:**
- a) La imagen es de suma importancia, ya que es por medio de los sentidos por donde el bebé establece los primeros canales de comunicación con el medio.
  - b) La imagen tiene menor importancia en el desarrollo del infante y no será hasta los 2 años cuando comience a tener verdadera repercusión.
  - c) La imagen tiene un papel secundario, ya que los niños y niñas no son capaces de descodificarla.
63. **T24. En el proceso de lectura de las imágenes o “alfabetización”, existen tres niveles:**
- a) Lectura connotativa, lectura explicativa y lectura crítica.
  - b) Lectura denotativa, lectura connotativa y lectura crítica.
  - c) Lectura denotativa, lectura connotativa y lectura crítica.
64. **T24. Con respecto al cine y tv en las aulas, las finalidades que se persiguen con la reproducción de material audiovisual son:**
- a) Recreativa y didáctica.
  - b) Entretenimiento
  - c) Modificación de conducta.
65. **T24. La lectura denotativa corresponde a:**
- a) Conocer los signos icónicos e interpretarlos.
  - b) Analizar las implicaciones culturales, familiares, etc.
  - c) Conocer el código de las imágenes.
66. **T24. Los criterios para elección el material audiovisual que se pone en el aula son:**
- a) Entretenimiento, duración e interés.
  - b) Tema, finalidad, duración, argumento y calidad.
  - c) Finalidad, argumento e interés.
67. **T24. La capacidad de atención en niños de Educación Infantil es muy reducida, por lo que se recomienda que, en la reproducción de audiovisuales, el tiempo de reproducción no supere:**

- a) Entre 20 y 30 min.
- b) Máximo 60 min.
- c) Entre 10 y 15 min.

**68. T24. La TV en el aula:**

- a) Puede acercar a la vida y costumbres de otros lugares lejanos.
- b) Puede transmitir modelos y actitudes negativas.
- c) Ambas son correctas.

**69. T24. Dentro de las técnicas visuales, podemos encontrar:**

- a) Cine y televisión.
- b) Dispositivos digitales.
- c) Imagen fija proyectada e imagen fija no proyectada.

**70. T24. A partir de la publicidad, se deben planificar actividades como:**

- a) Leer los programas e interpretar los mensajes con actitud crítica.
- b) Virtualizar catálogos con el fin de comprar productos.
- c) Ambas no son adecuadas.

**71. T24. Los medios audiovisuales se puede clasificar en:**

- a) Técnicas de reproducción visual y técnicas de sonido.
- b) Técnicas visuales, técnicas auditivas y técnicas audiovisuales.
- c) Técnicas digitales y técnicas analógicas.

**72. T24. ¿Qué medios son considerados nuevas tecnologías?**

- a) Ordenador
- b) Pizarra digital.
- c) Todas son correctas.

**73. T24. ¿Qué principios y metas psicopedagógicas persigue la alfabetización digital?**

- a) Enseñar a buscar de forma rápida a través de la red, crear canales de difusión para estar conectados y planificar el proceso y las actividades de alfabetización.
- b) Desarrollar una metodología de enseñanza en la que se estimule en la búsqueda de nuevas informaciones a través de fuentes tecnológicas, organizar tareas y actividades que impliquen la utilización de la tecnología y planificar el proceso y las actividades de alfabetización.
- c) Ninguna es correcta.

**74. T24. Un medio audiovisual se considera idóneo cuando:**

- a) Ayuda a entretener al alumnado.
- b) Despierta el interés de los niños y niñas.
- c) Refuerza y complementa la acción docente.

**75. T24. La publicidad:**

- a) Es una técnica auditiva.
- b) Es una técnica visual.
- c) Es una técnica audiovisual.

- 76. T24. Los murales didácticas:**
- a) Son una técnica visual de imagen fija no proyectada.
  - b) Son una técnica audiovisual.
  - c) Son una técnica visual de imagen fija proyectada.
- 77. T24. Las funciones que pueden desempeñar los medios audiovisuales, entre otras, son:**
- a) Formativa, operativa y configuradora de la relación cognitiva.
  - b) Innovadora, motivadora y estructuradora de la realidad.
  - c) Ambas son verdaderas.
- 78. T24. Actualmente existen teorías que deben cumplir los medios de comunicación e imagen respecto a la sociedad, algunas de estas son:**
- a) Teoría de la libertad de prensa.
  - b) Teoría lúdica.
  - c) Teoría democrática autoritaria.
- 79. T24. La alfabetización digital se trabaja, de forma globalizada, en todas las áreas de la Educación Infantil, no obstante, ¿En qué área del Decreto 100/2022 se puede encontrar de forma más detallada?**
- a) Área I.
  - b) Área II.
  - c) Área III.
- 80. T24. La teoría de responsabilidad social que deben cumplir los medios de comunicación e imagen con respecto a la sociedad:**
- a) Sostiene que todo individuo tiene libertad para publicar lo que le guste.
  - b) Surge como reacción contra la experiencia real y en contraposición con otras teorías.
  - c) Trata de conciliar la independencia de los medios de comunicación con las obligaciones que deben tener hacia la sociedad.
- 81. T24. Las PDI presentan algunas ventajas como:**
- a) Fomentan la creatividad.
  - b) Permiten mantener el contacto visual con el grupo de estudiantes.
  - c) Ambas son correctas.
- 82. T24. Los expertos recomiendan que los niños inferiores a 6 años:**
- a) No deberían ver la televisión más de 90 min. al día.
  - b) No deberían ver la televisión más de 50 min al día.
  - c) No deberían ver la televisión más de 30 min. al día.
- 83. T24. Las capacidades visuales del niño/a se desarrollan:**
- a) Durante el primer año de vida.
  - b) Durante los tres primeros años de vida.
  - c) Durante toda la vida.
- 84. T24. La lectura que realiza un individuo que no ha sido alfabetizado en la imagen:**
- a) Es una lectura plana sin ningún tipo de significado.

- b) Es más de carácter cognitivo (o denotativo) que emotivo (o connotativo).
- c) Es más de carácter emotivo (o connotativo) que cognitivo (o denotativo).

**85. T24. ¿Cuál de los siguientes saberes básicos relacionados con la alfabetización digital es falso?**

- a) Función educativa de los dispositivos y elementos tecnológicos de su entorno.
- b) Uso libre de las tecnologías digitales.
- c) Lectura e interpretación crítica de los dispositivos y elementos tecnológicos de su entorno.

**86. T24. Los géneros de cine más adecuados para los alumnos/as de Educación Infantil son:**

- a) Comedia, aventuras y cuentos populares.
- b) Dibujos animados y obras literarias adaptadas.
- c) Ambas son correctas.

**87. T24. Los recursos informáticos se dividen en:**

- a) Hardware, Software y redes sociales.
- b) Hardware y Software.
- c) Redes sociales y dispositivos móviles.

**88. T24. Cuando los niños y niñas de Educación Infantil aprender a buscar en la red:**

- a) Deben tener la supervisión de un docente, de forma que pueda ayudar y guiar su búsqueda.
- b) El docente debe confiar en los niños/as mientras manejan los dispositivos.
- c) Los niños y niñas no pueden buscar información en la red dentro del centro educativo.

**89. T24. La P.D.I es:**

- a) Un reproductor de video digital.
- b) Pizarra interactiva que, unida a un ordenador y a un vídeo proyecto, permite interactuar con el contenido que se proyecta.
- c) Ninguna es correcta.

**90. T24. Para que un medio audiovisual sea técnicamente correcto, requiere:**

- a) Rigor científico.
- b) Respeto por los valores humanos.
- c) Ambas son correctas.

**91. T.5. ¿Qué es la memoria en el Aprendizaje social?**

- a) La capacidad de prestar atención a los modelos y situaciones, y de retener lo que se observa.
- b) La capacidad de prestar atención a los modelos y situaciones, y de retener lo que se observa, y de imitar o reproducir una conducta observada, y de motivarse para realizar esa conducta.
- c) La capacidad de prestar atención a los modelos y situaciones

**92. T.5. ¿Qué es la acomodación en la Teoría Cognitivista?**

- a) La capacidad de evocar situaciones u objetos ausentes.
- b) La reorganización de la información presente en las estructuras cognitivas del ser humano.
- c) La integración de nueva información a las estructuras de conocimiento actuales de la persona.

**93. T.5. ¿Qué es la asimilación en la Teoría Cognitivista?**

- a) La capacidad de representar objetos por medio de un significante y pensar en lo primero a partir de lo segundo.
- b) La reorganización de la información presente en las estructuras cognitivas del ser humano.
- c) La integración de nueva información a las estructuras de conocimiento actuales de la persona.

**94. T.5. ¿Cuáles son las funciones cognitivas básicas según el tema?**

- a) Las funciones propias del ser humano
- b) Las funciones que se relacionan con la memoria
- c) Las funciones que se consideran el pensamiento como actividad

**95. T.5. ¿Qué es el pensamiento según el tema?**

- a) El inicio del proceso de elaboración de la información
- b) La capacidad para evocar personas, animales y objetos ausentes
- c) La facultad de ordenar y coordinar los procesos de la memoria

**96. T.5. ¿Qué es la memoria según el tema?**

- a) La capacidad para evocar personas, animales y objetos ausentes
- b) La habilidad para recordar información previamente aprendida
- c) El inicio del proceso de elaboración de la información

**97. T.5. ¿Qué es la percepción según el tema?**

- a) El proceso de elaboración de la información
- b) La capacidad para evocar personas, animales y objetos ausentes
- c) El proceso de entrada de la información

**98. T.5. ¿Qué es el condicionamiento clásico?**

- a) La interacción entre el organismo y el medio ambiente
- b) La capacidad para evocar personas, animales y objetos ausentes
- c) El proceso de elaboración de la información

**99. T.5. ¿Cuál es el fundamento teórico de Watson?**

- a) El condicionamiento operante
- b) La interacción entre el organismo y el medio ambiente
- c) La memoria y sus procesos

**100. T.5. ¿Qué es el condicionamiento operante?**

- a) La interacción entre el organismo y el medio ambiente
- b) El proceso de elaboración de la información
- c) El proceso de entrada de la información

**101. T.5. ¿Qué son las funciones cognitivas superiores?**

- a) Las funciones que se consideran el pensamiento como actividad
- b) Las funciones que se relacionan con la memoria
- c) Las funciones que permiten la realización de actividades

**102. T.5. ¿Qué actividades constructivas son complementarias durante la etapa de desarrollo?**

- a) Construir instrumentos para relacionarse con los demás
- b) Construir una lógica de clases
- c) Construir una representación del mundo físico y social

**103. T.5. ¿Qué tipo de juego es muy importante debido a la presencia del lenguaje en él?**

- a) El juego reglado
- b) El juego simbólico
- c) El juego de imitación

**104. T.5. ¿Qué permite al niño representar la realidad a través de su imaginación y creatividad?**

- a) El dibujo
- b) El juego simbólico
- c) La imitación

**105. T.5. ¿Qué tipo de juego se produce en el periodo sensoriomotor y permite al niño reproducir movimientos que ve en los otros?**

- a) El juego reglado
- b) El juego de imitación
- c) El juego de exploración

**106. T.5. ¿Cuál es la fuente de aprendizaje principal en la etapa de la inteligencia sensorimotriz según Piaget?**

- a) La manipulación
- b) El juego
- c) El lenguaje

**107. T.5. ¿Qué es el medio para los niños al principio?**

- a) Un todo indiferenciado.
- b) Un todo diferenciado.
- c) Un todo manipulable.

**108. T. 5. ¿Qué es la base de la actividad pedagógica para que el niño construya sus conocimientos del mundo?**

- a) La observación.
- b) La exploración.
- c) La interacción activa.

**109. T.5. ¿Qué enfoque se utiliza en el primer ciclo para tratar las competencias específicas?**

- a) Identificar e intervenir en acciones y situaciones presentes en la vida cotidiana
- b) Iniciar, observar o imitar
- c) Manipular, contrastar y consolidar

**110. T.5. ¿Qué se menciona en las competencias clave comentadas en el anexo I de la normativa?**

- a) Las áreas o ámbitos
- b) Las competencias específicas
- c) El entorno y el contexto social, cultural, lingüístico, afectivo y familiar

**111. T.5. ¿Qué se menciona en la CE2 del área 2 Descubrimiento y exploración del entorno?**

- a) Las acciones y situaciones presentes en la vida cotidiana
- b) Las investigaciones sencillas
- c) Las características básicas, propiedades y atributos destacados en materiales, objetos, fenómenos habituales, seres vivos y las relaciones que tienen

**112. T.5. ¿Qué se menciona en la CE3 del área 2 Descubrimiento y exploración del entorno?**

- a) Las investigaciones sencillas
- b) Las características básicas, propiedades y atributos destacados en materiales, objetos, fenómenos habituales, seres vivos y las relaciones que tienen
- c) Las acciones y situaciones presentes en la vida cotidiana

**113. T.5. ¿Qué elemento de conexión existe entre el perfil de salida del alumnado y los saberes básicos de las áreas o ámbitos y los criterios de evaluación?**

- a) Las competencias específicas
- b) Las competencias clave
- c) Los desempeños

**114. T.5. ¿Qué son las competencias específicas?**

- a) Un elemento común en ambos ciclos de EI
- b) Un elemento de conexión entre el perfil de salida del alumnado y los saberes básicos de las áreas o ámbitos y los criterios de evaluación
- c) Un elemento de conexión entre el perfil de salida del alumnado y las competencias clave

**115. T.5. ¿Qué son los desempeños que el alumnado debe poder desarrollar?**

- a) Competencias específicas
- b) Saberes básicos de cada área o ámbito
- c) Actividades o situaciones de aprendizaje

**116. T.5. ¿Qué se busca en el 2º ciclo a través de la exploración de la capacidad, el peso, el tamaño, el volumen, las mezclas y los trasvases?**

- a) La integración sensorial del mundo
- b) La observación de elementos naturales
- c) La exploración de nociones espaciales

**117. T.5. ¿Qué se entiende por saberes básicos en el contexto del currículum?**

- a) Conocimientos, destrezas y actitudes
- b) Conocimientos adquiridos
- c) Habilidades y competencia

**118. T.5. ¿Cómo se construyen las primeras nociones de los conceptos básicos según Bohem?**

- a) De forma terciaria
- b) De forma primaria
- c) De forma secundaria

**119. T.5. ¿Qué tipo de constancias perceptivas ayudan al niño/a a adquirir otras invariantes según Piaget?**

- a) Las constancias en el tiempo y el espacio
- b) Las constancias en el tamaño y la forma

c) Las constancias en la cantidad y el número

**120. T.5. ¿En qué estadio el niño/a adquiere la base para poder seriar el tiempo y aún es muy egocéntrico?**

- a) Estadio tercero
- b) Estadio sexto
- c) Estadio cuarto

**121. T.7. ¿Cuál es la función de la familia en el desarrollo de las personas?**

- a) Garantizar la supervivencia económica de sus miembros.
- b) Promover el desarrollo de habilidades sociales.
- c) Actuar como filtro para la apertura del niño a otros contextos.

**122. T.7. ¿Qué papel juega la familia en la incorporación del niño a la educación infantil?**

- a) Facilita la interiorización de conductas.
- b) Promueve el desarrollo de habilidades sociales.
- c) Fomenta la creatividad y la innovación.

**123. T.7. ¿Qué tipo de familia incluye a los tíos, primos y abuelos además de los padres e hijos?**

- a) Familia nuclear.
- b) Familia extensa.
- c) Familia agregada.

**124. T.7. ¿Qué tipo de necesidades cubre la familia en primer lugar?**

- a) Necesidades biológicas.
- b) Necesidades cognitivas.
- c) Necesidades emocionales y sociales.

**125. T.7. ¿Qué papel juega la familia en el desarrollo autónomo de las personas?**

- a) Promover el desarrollo de habilidades sociales.
- b) Fomentar la creatividad y la innovación.
- c) Actuar como filtro para la apertura del niño a otros contextos.

**126. T.7. ¿Qué aspectos fundamentales de la persona son afectados por el proceso de socialización?**

- a) La afectividad, el pensamiento y el lenguaje.
- b) La habilidad para resolver problemas, la capacidad de liderazgo y la empatía.
- c) La fuerza física, la resistencia y la coordinación.

**127. T.7. ¿Qué tipo de necesidades incluyen la comprensión de la realidad y la estimulación sensorial?**

- a) Necesidades biológicas.
- b) Necesidades cognitivas.
- c) Necesidades emocionales y sociales.

**128. T.7. ¿Qué es un agente de socialización?**

- a) Una persona que se encarga de enseñar habilidades físicas y cognitivas.
- b) Una organización que promueve el conocimiento científico y tecnológico.
- c) onductas a las exigencias de la sociedad.

**129. T.7. ¿Cuál era el objetivo principal de la educación de los hijos en la sociedad preindustrial?**

- a) Prepararlos para el mundo productivo
- b) Fomentar su creatividad
- c) Inculcarles valores y normas

**130. T.7. ¿Qué cambios provocó la industrialización en la institución familiar?**

- a) La estabilidad de la familia
- b) La incorporación de la mujer al trabajo
- c) La disminución de la mortalidad

**131. T.7. ¿Cuál es la función principal de la familia según el texto?**

- a) Transmitir valores y normas culturales
- b) Mantener la unidad familiar
- c) Proporcionar educación a los hijos

**132. T.7. ¿Qué papel tenía la familia en la sociedad preindustrial?**

- a) Era la encargada de transmitir valores
- b) Era la unidad básica de la sociedad
- c) Era una institución secundaria

**133. T.7. ¿Qué deben ofrecer las escuelas a los niños/as según algunas familias con expectativas de carácter dinámico o terapéutico?**

- a) Las escuelas deben ofrecer una educación centrada en el deporte.
- b) Las escuelas deben ofrecer una educación que compense las carencias de los niños/as.
- c) Las escuelas deben ofrecer una educación integral.

**134. T.7. ¿Cuáles son las razones por las que algunas familias tienen expectativas atencionales o asistenciales en relación a la escuela infantil?**

- a) Las razones pueden ser de tipo práctico como condiciones familiares y laborales de los padres o el desconocimiento de las posibilidades educativas de la etapa.
- b) Las razones pueden ser de tipo económico, ya que la escuela infantil es más barata que contratar a una niñera.
- c) Las razones pueden ser de tipo cultural, ya que en su país de origen es común llevar a los niños/as a la escuela desde temprana edad.

**135. T.7. ¿Por qué es importante la manera en que el niño/a se siente acogido y la atención que recibe en los primeros días de la escuela infantil?**

- a) Porque determina su proceso de socialización.
- b) Porque afecta su autoestima y crecimiento personal.
- c) Porque crea vínculos de seguridad y confianza.

**136. T.7. ¿Qué es fundamental para el crecimiento personal del niño/a?**

- a) La conquista de la autoestima.
- b) La adquisición de la noción de intervalo.
- c) La aceptación interna de la separación.

- 137. T.7. ¿Qué permite al niño/a modificar su papel en el contexto de relaciones?**
- a) La seguridad de que la separación no es definitiva.
  - b) La adquisición de la noción de intervalo.
  - c) La conquista de la autoestima.
- 138. T.7. ¿Qué permite al niño/a establecer vínculos de seguridad y confianza en la escuela infantil?**
- a) La aceptación interna de la separación.
  - b) La seguridad de que la separación no es definitiva.
  - c) La adquisición de la noción de intervalo.
- 139. T.7. . ¿Por qué el niño/a experimenta un período de adaptación a la escuela infantil?**
- a) Porque es su primera experiencia prolongada de separación de la familia.
  - b) Porque se ve dentro de un grupo social completamente distinto.
  - c) Porque juega un papel diferente en la escuela que en la familia.
- 140. T.7. ¿Cómo influye la manera en que la familia vive la separación en la adaptación del niño/a a la escuela infantil?**
- a) Influye en su proceso de socialización.
  - b) Influye en su relación con los demás niños/as.
  - c) Influye en su autoestima.
- 141. T.7. ¿Qué término se utiliza en la nueva legislación para referirse al período de adaptación?**
- a) Período de separación.
  - b) Período de acogida.
  - c) Período de aprendizaje.
- 142. T.7. ¿Es el proceso de adaptación lineal y progresivo?**
- a) Sí, siempre es progresivo pero no lineal.
  - b) No, siempre es lineal pero no progresivo.
  - c) No, puede haber retrocesos.
- 143. T.7. ¿Qué puede influir en los retrocesos en el proceso de adaptación?**
- a) La continuidad en la asistencia del niño/a.
  - b) La actitud de los demás niños/as.
  - c) La actitud de los padres.
- 144. T.7. ¿Qué permite al niño/a establecer una relación emocional relajada y espontánea con el maestro/a y los demás niños/as?**
- a) La conquista de la autoestima.
  - b) La seguridad de que la separación no es definitiva.
  - c) La aceptación interna de la separación.
- 145. T.7. ¿Por qué no es bueno establecer falsas confianzas con las familias?**
- a) Porque puede aumentar la carga de trabajo de los maestros/as
  - b) Porque puede generar problemas entre padres y educadores/as
  - c) Porque puede dificultar la comunicación con los padres

- 146. T.7. ¿Cuáles son los principales cauces por los que obtener informaciones específicas de cada alumno?**
- a) Contacto informal diario y comunicación por correo electrónico
  - b) Reuniones formales y entrevistas individuales
  - c) Contacto informal diario y reuniones formales
- 147. T.7. ¿Cuáles son los dos grandes aspectos que comprende la relación con las familias?**
- a) La información y la implicación
  - b) La colaboración y la comunicación
  - c) La confianza y la amistad
- 148. T.7. ¿Por qué la educación infantil se ha implantado en España como una extensión hacia debajo de la educación obligatoria?**
- a) Para aumentar la participación de los padres en la educación
  - b) Para mejorar la calidad de la educación
  - c) Para condicionar la desvinculación familia-escuela
- 149. T.7. ¿Qué es fundamental para el crecimiento personal del niño/a?**
- a) La conquista de la autoestima.
  - b) La adquisición de la noción de intervalo.
  - c) La aceptación interna de la separación.
- 150. T.7. ¿Qué tipo de relaciones esperan que sus hijos/as establezcan las familias con expectativas de carácter social?**
- a) Relaciones de amistad y compañerismo.
  - b) Relaciones de cooperación y ayuda.
  - c) Relaciones de competencia y rivalidad.
- 151. T.15. ¿Cuál es el objetivo de la comunicación continuada y comprensiva entre familias y escuela?**
- a) Establecer relaciones más cercanas con los padres
  - b) Mejorar el proceso educativo del niño/a
  - c) Controlar y participar en actividades clave del centro
- 152. T.15. ¿Qué tipo de información se puede obtener a través de la representación de las familias en órganos colegiados?**
- a) Todas las anteriores
  - b) Información sobre la metodología de la escuela
  - c) Información sobre el desarrollo del niño/a
- 153. T.15. ¿Cuál es el objetivo de la presencia de los representantes de las familias en los órganos colegiados?**
- a) Establecer relaciones más cercanas con los padres
  - b) Establecer contactos más estrechos con las familias
  - c) Controlar y participar en actividades clave del centro
- 154. T.15. ¿En qué consiste el voluntariado de las familias en la escuela?**
- a) En la incorporación de familiares a las tareas diarias de la escuela

- b) En la asistencia a reuniones generales
- c) En la realización de actividades festivas

**155. T.15. ¿Cuál es el objetivo de las comisiones de trabajo en relación con el profesorado?**

- a) Establecer relaciones más cercanas con los padres
- b) Resolver problemas y mejorar la infraestructura del centro
- c) Establecer contactos más estrechos con las familias

**156. T.15. ¿Qué se debe incluir en la educación infantil en relación con la educación en valores?**

- a) La promoción de la igualdad y el respeto
- b) La promoción de la discriminación de género
- c) . La promoción de la competencia en deportes específicos

**157. T.15. ¿Qué se debe integrar en la educación infantil para fomentar la diversidad?**

- a) La discriminación de género
- b) La promoción de la igualdad y el respeto
- c) Las lenguas oficiales y familiares

**158. T.15. ¿Qué se puede utilizar como recurso en la educación infantil para favorecer el pensamiento creativo?**

- a) La promoción de la competencia en una sola lengua extranjera
- b) Las TIC
- c) La promoción de la igualdad y el respeto

**159. T.15. ¿Cuándo se debe introducir una lengua extranjera en la educación infantil?**

- a) En cualquier momento de la etapa
- b) En el segundo ciclo de la etapa
- c) En el primer ciclo de la etapa

**160. T.15. ¿Qué tipo de ambiente debe proporcionar el maestro/a en la educación infantil?**

- a) Un ambiente estricto para enseñar disciplina
- b) Un ambiente seguro y acogedor
- c) Un ambiente competitivo para motivar a los niños y niñas

**161. T.15. ¿Qué se debe fomentar en la educación infantil en relación con los lenguajes y formas de percepción?**

- a) La competencia en una sola lengua extranjera
- b) La discriminación de género
- c) El desarrollo de todas las potencialidades

**162. T.15. ¿Qué se debe hacer para desafiar intelectualmente a los niños y niñas en la educación infantil?**

- a) Promover la competencia en una sola lengua extranjera
- b) Ayudarles a resolver problemas
- c) Plantear problemas y retos

**163. T.15. ¿Cuál es uno de los objetivos del proyecto educativo en relación con las familias?**

- a) Organizar talleres presenciales
- b) Promover la participación de las familias en actividades fuera de la escuela

c) Cohesionar al equipo educativo

**164. T.15. ¿Cuál es una de las herramientas útiles para cohesionar al equipo educativo?**

- a) Proyecto educativo
- b) Entrevistas personales
- c) Talleres familiares

**165. T.15. ¿Cuántas entrevistas se recomienda realizar a lo largo del curso?**

- a) Dos
- b) Una
- c) Tres

**166. T.15. ¿Cuál es uno de los objetivos de la educación infantil en relación con las familias?**

- a) Desarrollar la autonomía de los niños y niñas
- b) Promover la discriminación de género
- c) Buscar el desarrollo integral y armónico de los niños y niñas en colaboración con las familias

**167. T.15. ¿Qué recogen el PEC y el PGA?**

- a) Las estrategias de intervención educativa
- b) Los objetivos y contenidos
- c) Las intenciones educativas

**168. T.15. ¿Qué pautan las intenciones educativas de los equipos docentes y de cada maestro?**

- a) El desarrollo integral, armónico y pleno del niño/a
- b) La planificación y conducción de los procesos de E-A
- c) Los contenidos y objetivos de cada área

**169. T.15. ¿Qué es el currículum según el tema?**

- a) Un documento que orienta la práctica docente
- b) Un documento que recoge las intenciones educativas
- c) Un documento aprobado por los representantes de la comunidad educativa

**170. T.15. ¿Qué es el Consejo Escolar según el tema?**

- a) El órgano previsto para determinar las intenciones educativas
- b) El órgano previsto para aprobar los documentos educativos
- c) El órgano previsto para orientar la práctica docente

**171. T.15. ¿Qué se debe incluir en la educación infantil en relación con la educación en valores?**

- a) La promoción de la igualdad y el respeto
- b) La promoción de la discriminación de género
- c) La promoción de la competencia en deportes específicos

**172. T.15. ¿Qué se debe integrar en la educación infantil para fomentar la diversidad?**

- a) La discriminación de género
- b) La promoción de la igualdad y el respeto
- c) Las lenguas oficiales y familiares

- 173. T.15. ¿Qué documentos son aprobados por los representantes de la comunidad educativa?**
- a) PEC y PGA
  - b) PEC y Memoria
  - c) PEC y PA
- 174. T.15. ¿Qué orienta la práctica docente según el tema?**
- a) La selección de los recursos didácticos
  - b) Las estrategias de intervención educativa
  - c) La secuenciación y ordenación
- 175. T.15. ¿Qué se debe fomentar en la educación infantil en relación con el cuerpo y el movimiento?**
- a) La competencia en deportes específicos
  - b) La exploración del entorno y los seres vivos
  - c) La competencia en una sola lengua extranjera
- 176. T.15. ¿Cuál es el papel del adulto de referencia en la relación con el niño/a en la escuela?**
- a) Transmitir seguridad y afecto al niño/a
  - b) Establecer normas y retos para el niño/a
  - c) Ser autoritario con el niño/a
- 177. T.15. ¿Qué tipo de alumnos/as forma el maestro/a democrático?**
- a) Alumnos/as pasivos y sin criterio personal
  - b) Alumnos/as activos y con criterio personal
  - c) Alumnos/as apáticos y sin criterio personal
- 178. T.15. ¿Qué tipo de proyecto o concreción curricular se debe desarrollar en la función de programación educativa del maestro/a?**
- a) Proyecto o concreción curricular cerrado
  - b) Proyecto o concreción curricular abierto
  - c) Ninguno de los anteriores
- 179. T.15. ¿Qué documentos son base para la función de diagnóstico del maestro/a en la educación infantil?**
- a) Informe de salud escolar (orden 6/2016)
  - b) Ficha de datos básicos (Anexo IV D. 100/22)
  - c) Ambos
- 180. T.15. ¿Qué tipo de currículo exige la participación del maestro/a en su desarrollo?**
- a) Currículo mixto
  - b) Currículo abierto
  - c) Currículo cerrado
- 181. T.1. ¿En qué estadio o etapa del desarrollo cognitivo se encuentra el niño de 2 a 6 años?**
- a) Estadio concreto.
  - b) Estadio sensoriomotor.
  - c) Estadio preoperacional.

**182. T.1.¿Cuáles son las características generales con las que nace el ser humano?**

- a) Tiene un sistema nervioso maduro
- b) Es capaz de adoptar una conducta activa de exploración
- c) Es inmaduro e indefenso

**183. T.1.¿Cuándo alcanza su madurez el sistema nervioso en los seres humanos?**

- a) A los 30 años de edad
- b) A los 18 años de edad
- c) A los 6 años de edad

**184. T.1.¿Cuál es la teoría que explica el desarrollo intelectual del niño?**

- a) Teoría de Lev Vygotsky
- b) Teoría de Sigmund Freud
- c) Teoría de Jean Piaget

**185. T.1.¿Qué ley explica que un hemisferio cerebral domina sobre el otro?**

- a) Ley cefalocaudal.
- b) Ley de la asimetría funcional.
- c) Ley de flexores y extensores.

**186. T.1.¿Qué etapa del desarrollo socioafectivo se caracteriza por el establecimiento de los primeros vínculos afectivos con la familia?**

- a) Adolescencia.
- b) Personalidad Social.
- c) Personalidad Individual.

**187. T.1.¿Qué es el desarrollo motor?**

- a) La adquisición de habilidades y destrezas motoras en la infancia.
- b) La capacidad de actuar de forma autónoma en el entorno.
- c) El proceso de maduración del sistema nervioso en la adolescencia.

**188. T.1.¿Qué autor insiste en que el niño/a se desarrolla como un todo?**

- a) Gesell
- b) Piaget
- c) Wallon

**189. T.1.¿Cuáles son las esferas de comportamiento según Gesell?**

- a) Motor, afectivo y social.
- b) Motor, de adaptación, verbal y social.
- c) De adaptación, verbal y social.

**190. T.1.¿Qué ley explica que se produzca un movimiento alternativo de los órganos?**

- a) Ley cefalocaudal.
- b) Ley de entrelazamiento recíproco.
- c) Ley de la asimetría funcional.

**191. T.1.¿Qué factores influyen en el desarrollo del niño/a de forma progresiva?**

- a) Factores internos.
- b) Factores externos.
- c) Ambos factores.

**192. T.1.¿Qué teoría defiende que tanto los factores internos como externos influyen en el desarrollo del niño/a?**

- a) Teoría Cognitiva.
- b) Teoría Innatista.
- c) Teoría Interaccionista.

**193. T.1.¿Qué factores influyen en el desarrollo físico?**

- a) Factores internos y externos.
- b) Factores sociales y genéticos.
- c) Factores intrínsecos y sociales.

**194. T.1.¿Cuáles son los factores internos más importantes?**

- a) Factores genéricos, sistema neuroendocrino y metabolismo
- b) Factores genéticos, sistema neuroendocrino y metabolismo.
- c) Factores externos, sistema neuroendocrino y metabolismo.

**195. T.1.¿ Qué factores externos de la vida del niño/a podemos destacar?**

- a) Ritmos de vida del niño/a, alimentación y nutrición, y satisfacción de las necesidades básicas.
- b) Alimentación e higiene.
- c) Satisfacción de las necesidades básicas.

**196. T.1.¿Cuáles son los factores que posibilitan el desarrollo cognitivo, según Piaget?**

- a) La maduración, la socialización, las experiencias y la equilibración.
- b) La maduración y las experiencias.
- c) La maduración, la transmisión social, las experiencias con objetos y la equilibración.

**197. T.1.En el desarrollo cognitivo, según Piaget, siempre está presente el proceso funcional y cambiante de....**

- a) Asimilación, acomodación y aceptación.
- b) Asimilación, acomodación y adaptación.
- c) Ambas son correctas.

**198. T.1.¿Qué edad abarca el estadio sensoriomotor?**

- a) De 0 a 2 aproximadamente.
- b) De 0 a 3 años aproximadamente.
- c) De 0 a 1 año aproximadamente.

**199. T.1.¿Cuál es la función principal de la función simbólica en el desarrollo cognitivo?**

- a) Permite la realización de acciones inmediatas.
- b) Facilita la imitación diferida.
- c) Permite la realización de representaciones mentales.

- 200. T.1.¿Qué etapa transcurre antes de la aparición del lenguaje?**
- a) Período sensoriomotor.
  - b) Período preoperatorio.
  - c) Ambos períodos.
- 201. T.1.¿En qué etapa del desarrollo cognitivo se inicia la función simbólica?**
- a) Período formal.
  - b) Período sensoriomotor.
  - c) Período preoperacional.
- 202. T.1.¿Cuáles son los dos estadios del desarrollo de 0 a 6 años?**
- a) Sensoriomotor y preoperatorio.
  - b) Motor y preoperatorio.
  - c) Ambas son correctas.
- 203. T.1.¿Cuándo suelen aparecer las crisis de ansiedad en el desarrollo del niño/a?**
- a) Alrededor del primer año de vida.
  - b) A los 6-8 meses.
  - c) A los 3 meses.
- 204. T.1.¿Qué implica la aparición de la sonrisa en el desarrollo del niño/a?**
- a) El niño/a distingue entre “conocidos” y “no conocidos”.
  - b) El niño/a puede acercarse él mismo a los objetos y manipularlos.
  - c) El niño/a acepta a los desconocidos.
- 205. T.1.Según Piaget, ¿Alrededor de qué mes aparece la inteligencia?**
- a) 8º mes.
  - b) 12º mes.
  - c) 6º mes.
- 206. T.1.¿Qué mide el test de Apgar?**
- a) Grado de madurez fisiológica del recién nacido.
  - b) Los sistemas cardiorrespiratorio y neuromuscular.
  - c) Ambas son correctas.
- 207. T.1.¿Qué papel juegan las figuras de apego en el desarrollo del niño/a?**
- a) Fomentar su independencia y autonomía.
  - b) Asegurar su supervivencia.
  - c) Desarrollar su capacidad psíquica y orgánica.
- 208. T.1.¿Cuál es el papel de los adultos en el desarrollo de los niños y niñas?**
- a) Son los únicos encargados de la educación del niño.
  - b) Son responsables de la supervivencia física del niño.
  - c) Son mediadores entre el mundo y el niño.

**209. T.1. ¿Los adultos en qué aspectos influyen en los primeros años de vida de un niño/a?**

- a) Biológicos, cognitivos y motores.
- b) Afectivo-sociales y adquisición de hábitos.
- c) Ambas son correctas

**210. T.1. Como maestros/as teniendo en cuenta el RD95/2022, ¿cómo podemos influir positivamente en el desarrollo del niño/a?**

- a) Desarrollando las competencias clave.
- b) Desarrollando las competencias universales.
- c) Desarrollando las competencias curriculares.

**211. T.22. ¿Qué nos indica el dibujo de la figura humana sobre la precisión en los movimientos de la mano de los niños y niñas?**

- a) Su nivel de coordinación viso-motriz
- b) Su precisión en los movimientos de la mano
- c) Su capacidad para seguir instrucciones

**212. T.22. ¿Qué nos permite entrever el dibujo de la figura humana sobre el esquema corporal de los niños y niñas?**

- a) Su nivel de coordinación viso-motriz
- b) Qué elementos del esquema corporal están integrados
- c) Su habilidad para trabajar en equipo

**213. T.22. ¿Qué nos permite conocer la expresión plástica sobre la percepción de los niños y niñas?**

- a) La percepción de las formas, colores, objetos y distribución espacial
- b) Su habilidad para trabajar en equipo
- c) Su nivel de inteligencia

**214. T.22. ¿Qué factores influyen en la evolución de las capacidades plásticas en los niños y niñas?**

- a) Habilidades lingüísticas y matemáticas
- b) Motricidad, sensación y percepción, desarrollo cognitivo, afectividad y comunicación
- c) Nivel socioeconómico y cultural

**215. T. 22. ¿Cómo se caracterizan los garabatos sin control?**

- a) Trazos abstractos y simbólicos
- b) Trazos largos y sin sentido
- c) Trazos cortos y ordenados

**216. T.22. ¿Qué papel juega la verbalización en la etapa del garabato con nombre?**

- a) Es la que controla el trazo
- b) No tiene importancia
- c) Es la que da significado a la representación

**217. T.22. ¿En qué etapa se inicia el garabato controlado?**

- a) Alrededor de los 5 años
- b) Alrededor de los 4 años
- c) Alrededor de los 2 años

- 218. T. 22. ¿En qué etapa se da el descubrimiento del parecido entre los trazos y algún objeto?**
- a) Garabato controlado
  - b) Garabato con nombre
  - c) Garabatos sin control
- 219. T.22. ¿Cuál es la primera etapa del desarrollo gráfico en niños/as?**
- a) Garabatos aleatorios
  - b) Garabatos sin control
  - c) Garabato con nombre
- 220. T.22. Qué elementos se pueden encontrar en la figura humana entre los 5 y 6 años?**
- a) Cabeza, ojos, nariz, boca, cuerpo, piernas y brazos
  - b) Cabeza, ojos, nariz, boca, cuerpo y piernas
  - c) Cabeza, ojos, nariz y boca
- 221. T.22. ¿A qué edad aparecen los dibujos de diferentes posturas en la etapa preesquemática?**
- a) A los seis o siete años
  - b) A los cuatro o cinco años
  - c) A los cinco o seis años
- 222. T.22. ¿Cuál es el primer símbolo que se dibuja en la etapa preesquemática?**
- a) Un cuadrado con trazos diagonales
  - b) Un círculo con trazos radiales
  - c) Una línea recta
- 223. T. 22. ¿En qué etapa del desarrollo del niño el color carece de importancia?**
- a) Etapa del garabato
  - b) Etapa de la creatividad
  - c) Etapa preesquemática
- 224. T. 22. ¿Qué se debe hacer en la etapa preesquemática para que el niño descubra las relaciones del color?**
- a) Ofrecerle una gama amplia de colores y darle la oportunidad de observar y experimentar
  - b) Enseñarle la diferencia entre pintar y rellenar
  - c) Estimular su creatividad y libertad expresiva
- 225. T. 22. ¿Qué elementos del lenguaje plástico se abordan en este apartado?**
- a) Categorizaciones de los trazos, la situación en la superficie gráfica y las formas y su combinación
  - b) El uso e interpretación del color y la línea
  - c) El desarrollo motriz y la discriminación visual
- 226. T. 22. ¿Qué tipo de estímulos sensoriales se desarrollan al manipular materiales moldeables?**
- a) Estímulos motrices y emocionales
  - b) Estímulos táctiles y olfativos
  - c) Estímulos cognitivos y lingüísticos

- 227. T. 22. En qué artículo del RD 95/22 se menciona la Convención sobre los Derechos del Niño?**
- a) Artículo 22
  - b) Artículo 14.5
  - c) Artículo 7
- 228. T. 22. ¿En qué artículo se determina como OGE el desarrollo de habilidades comunicativas en diferentes lenguajes y formas de expresión?**
- a) Artículo 22
  - b) Artículo 14.5
  - c) Artículo 7
- 229. T. 22. ¿Qué principio pedagógico establece el RD 95/22?**
- a) Iniciar el desarrollo del sentido estético y artístico
  - b) Promover el desarrollo de habilidades numéricas básicas
  - c) Fomentar el desarrollo de todos los lenguajes y modos de percepción específicos de estas edades
- 230. T.22. ¿En qué artículo de la LOMLOE se menciona directamente la expresión plástica?**
- a) Artículo 14.5
  - b) Artículo 3
  - c) Artículo 22
- 231. T.22. ¿En qué área se ubica el lenguaje plástico según el D. 100/22?**
- a) Área I: Desarrollo personal y social
  - b) Área II: Conocimiento del entorno
  - c) Área III: Comunicación y representación de la realidad
- 232. T.22. ¿Cuál es el contenido relacionado con el lenguaje plástico en el bloque C) Patrimonio y cultura del currículo oficial de Educación Infantil?.**
- a) Aprender a utilizar herramientas y materiales específicos en la creación de obras plásticas.
  - b) Explorar las posibilidades expresivas y comunicativas de los diferentes lenguajes.
  - c) Conocer las manifestaciones artísticas y plásticas de su entorno como parte del patrimonio cultural.
- 233. T. 22. ¿Cuál es el objetivo de los criterios de evaluación en el currículo oficial de Educación Infantil?**
- a) Indicar los niveles de desempeño esperados en el niño/a en las situaciones a las que se refieren las competencias específicas.
  - b) Determinar los recursos materiales necesarios para llevar a cabo las actividades plásticas.
  - c) Establecer los contenidos a trabajar en cada bloque del currículo.
- 234. T. 22. ¿Cuál es la competencia específica relacionada con el lenguaje plástico en el currículo oficial de Educación Infantil?**
- a) C.E. 3: Expresar sentimientos, ideas y pensamientos propios utilizando los diferentes lenguajes de manera personal y creativa en contextos escolares y familiares.
  - b) C.E. 2: Identificar y clasificar diferentes materiales plásticos.
  - c) C.E. 1: Desarrollar habilidades motoras finas y gruesas en actividades plásticas.

- 235. T.22. ¿Qué se debe tener en cuenta al utilizar otros elementos que se encuentren en el espacio de expresión plástica?**
- a) Utilizar solo materiales nuevos
  - b) Limitar la libertad de movimiento
  - c) Favorecer la exploración y manipulación
- 236. T.22. ¿Dónde deben estar colocados los materiales para la expresión plástica en el aula?**
- a) En un lugar inaccesible para los niños
  - b) En estanterías al alcance del niño
  - c) En un lugar aleatorio
- 237. T. 22. ¿Qué se debe tener en cuenta al estimular a los niños para que tengan ideas originales en la expresión plástica?**
- a) Limitar la libertad de movimiento
  - b) Estimular la curiosidad y la diversión
  - c) Fomentar la competencia entre los niños
- 238. T.22. ¿Qué habilidad es importante desarrollar en la técnica del ensartado?**
- a) Coordinación motora gruesa
  - b) Coordinación óculo manual
  - c) Coordinación motora fina
- 239. T.22. ¿Qué técnica permite realizar una composición plástica colectiva?**
- a) Mural
  - b) Arrugado de papel
  - c) Picado
- 240. T.22. ¿Qué tipo de interferencia se da cuando el adulto espera que las representaciones infantiles tengan una relación directa con la realidad?**
- a) Interferencia adulta directa.
  - b) Interferencia de los medios de comunicación.
  - c) Interferencia de los padres.
- 241. T18 ¿Qué es una voz gangosa?**
- a) Una alteración en la calidad de la voz debido a problemas de memoria.
  - b) Una alteración en la calidad de la voz debido a problemas de coordinación motora.
  - c) Una alteración en la calidad de la voz debido a un cierre insuficiente del velo del paladar.
- 242. T18¿Qué es una disglosia?**
- a) Una alteración en la articulación de los fonemas causada por problemas de coordinación motora.
  - b) Una alteración en la articulación de los fonemas causada por anomalías anatómicas.
  - c) Una alteración en la articulación de los fonemas causada por problemas emocionales.
- 243. T18¿Qué es una disfonia?**
- a) Una alteración en la calidad de la voz debido a un uso incorrecto de la misma.
  - b) Una alteración en la calidad de la voz debido a problemas de coordinación motora.
  - c) Una alteración en la calidad de la voz debido a problemas emocionales.

**244. T18¿Qué implica la adquisición y desarrollo del lenguaje oral?**

- a) Aprender a combinar fonemas, palabras y oraciones
- b) Compartir significados elaborados socio-culturalmente
- c) Ambas son correctas

**245. T18 ¿Qué factores intervienen en la aparición de las primeras palabras y en el desarrollo posterior del lenguaje?**

- a) Factores físicos, cognitivos y contextuales-ambientales
- b) Factores biológicos, psicológicos y educativos
- c) Factores lingüísticos, cognitivos y ambientales

**246. T18¿Cuál es la principal función del lenguaje oral?**

- a) Permitir y favorecer la comunicación con el entorno social
- b) Representar la realidad
- c) Ambas son correctas

**247. T18¿Cuál es el primer nivel de la estructura morfológica del lenguaje oral?**

- a) Alfabético (fonemas o letras)
- b) Léxico (palabras)
- c) Discursivo (unidades temáticas)

**248. T18¿Cómo se aprende el lenguaje oral de forma natural?**

- a) Mediante un método o sistema
- b) Con la condición de un intercambio comunicativo
- c) Con la maduración neurológica necesaria

**249. T18¿Cuáles son los órganos que intervienen en la producción del lenguaje oral?**

- a) Oídos y boca
- b) Oídos, boca y cerebro
- c) Boca y cerebro

**250. T18¿Qué hace referencia la forma del lenguaje oral?**

- a) A la morfología
- b) A la sintaxis
- c) A la semántica

**251. T18¿Qué es una dislalia evolutiva?**

- a) Una alteración en la articulación de los fonemas causada por problemas orgánicos.
- b) Una alteración en la articulación de los fonemas que se supera con el tiempo.
- c) Una alteración en la articulación de los fonemas que persiste después de los 4 años.

**252. T18¿Qué es una dislalia?**

- a) Una alteración en la calidad de la voz.
- b) Una alteración en la capacidad de leer y escribir.
- c) Una alteración en la articulación de los fonemas.

**253. T18¿Cuál es una de las causas de la dislalia?**

- a) Problemas de memoria.
- b) Problemas de audición.
- c) Problemas de coordinación motora.

**254. T18¿Qué es una rinofonia?**

- a) Una alteración en la calidad de la voz debido a problemas de coordinación motora.
- b) Una alteración en la calidad de la voz debido a problemas de audición.
- c) Una alteración en la calidad de la voz debido a problemas emocionales.

**255. T18 ¿Quién debe impartir el PELO?**

- a) El/la especialista de inglés
- b) El/la especialista de audición y lenguaje
- c) Los/as tutores/as

**256. T18¿Qué es una disartria?**

- a) Una alteración en la articulación de los fonemas causada por lesiones en el sistema nervioso.
- b) Una alteración en la articulación de los fonemas que se supera con el tiempo.
- c) Una alteración en la articulación de los fonemas causada por problemas emocionales.

**257. T18¿Qué se entiende por expresión y comprensión oral?**

- a) La habilidad de escuchar y dar sentido a las palabras
- b) La capacidad de transmitir un mensaje con sentido
- c) La capacidad de interpretar y reconstruir información

**258. T18¿Qué implica comprender y expresar en el desarrollo del lenguaje?**

- a) Conocer y respetar las formas sociales establecidas
- b) Saber escuchar y dar sentido a las palabras
- c) Las dos son correctas

**259. T18¿Cuál es la diferencia entre expresión oral y comprensión oral?**

- a) La expresión oral es la capacidad de dar sentido a las palabras, mientras que la comprensión oral es la habilidad de transmitir mensajes con sentido
- b) La expresión oral implica la codificación de mensajes, mientras que la comprensión oral supone la decodificación de mensajes
- c) La expresión oral se desarrolla durante la infancia, mientras que la comprensión oral se desarrolla después de los 10 años

**260. T18¿Qué enfoque considera que el lenguaje y el pensamiento se desarrollan de manera independiente hasta que en un momento determinado se fusionan?**

- a) Enfoque lingüístico de N. Chomsky
- b) Enfoque cognitivo de L. Vygotsky
- c) Enfoque cognitivo de J. Piaget

**261. T18¿Qué enfoque considera que el lenguaje es una expresión de una capacidad cognitiva general?**

- a) Enfoque lingüístico de N. Chomsky
- b) Enfoque cognitivo de L. Vygotsky
- c) Enfoque cognitivo de J. Piaget

**262. T18¿Qué enfoque defiende la idea de que el desarrollo del lenguaje precede al desarrollo cognitivo?**

- a) Enfoque lingüístico de N. Chomsky
- b) Enfoque cognitivo de L. Vygotsky
- c) Enfoque cognitivo de J. Piaget

**263. T18¿Qué enfoque considera que el lenguaje es una manifestación del pensamiento conceptual?**

- a) Enfoque lingüístico de N. Chomsky
- b) Enfoque cognitivo de L. Vygotsky
- c) Enfoque cognitivo de J. Piaget

**264. T18¿Qué enfoque considera que el lenguaje es una capacidad innata que todos los niños/as poseen al nacer?**

- a) Enfoque lingüístico de N. Chomsky
- b) Enfoque cognitivo de L. Vygotsky
- c) Enfoque cognitivo de J. Piaget

**265. T18¿Qué enfoque considera que el lenguaje es una actividad psicológica cuyo producto es fácilmente perceptible?**

- a) Enfoque lingüístico de N. Chomsky
- b) Enfoque cognitivo de L. Vygotsky
- c) Enfoque cognitivo de J. Piaget

**266. T18¿Quién impulsó la corriente cognitiva del pensamiento y estudió el desarrollo desde el punto de vista psicoevolutivo?**

- a) N. Chomsky
- b) L. Vygotsky
- c) J. Piaget

**267. T18¿Cuáles son los dos componentes esenciales del lenguaje oral?**

- a) La forma y la función
- b) La comprensión y la expresión
- c) La fonética y la semántica

**268. T18¿Qué es una voz nasal?**

- a) Una alteración en la calidad de la voz debido a obstrucciones en el paso del aire por la nariz.
- b) Una alteración en la calidad de la voz debido a problemas de coordinación motora.
- c) Ninguna de las anteriores

**269. T18¿Qué es una dislalia orgánica?**

- a) Una alteración en la articulación de los fonemas causada por problemas orgánicos.
- b) Una alteración en la articulación de los fonemas causada por problemas de coordinación motora.
- c) Las dos son correctas

**270. T18¿Qué es una dislalia audiógena?**

- a) Una alteración en la articulación de los fonemas causada por problemas de coordinación motora.
- b) Una alteración en la articulación de los fonemas causada por problemas de audición.
- c) Una alteración en la articulación de los fonemas causada por anomalías anatómicas.

**271. T18¿Qué es una dislalia funcional?**

- a) Una alteración en la articulación de los fonemas causada por problemas emocionales.
- b) Una alteración en la articulación de los fonemas causada por problemas orgánicos.
- c) Una alteración en la articulación de los fonemas que se supera con el tiempo.

**272. T.16.¿Qué Real Decreto hace referencia a la organización de los espacios y del tiempo en el segundo ciclo de la educación infantil?**

- a) R.D. 130/2010
- b) R.D. 132/2010
- c) R.D. 100/2010

**273. T.16.¿Qué artículo del Decreto 100/2022 hace referencia a los espacios y materiales en la educación infantil?**

- a) Art. 15
- b) Art. 14
- c) Art. 25

**274. T.16.¿De qué variables depende el proceso de enseñanza-aprendizaje?**

- a) Recursos personales, temporales y espaciales.
- b) Recursos ambientales y materiales.
- c) Ambas son correctas.

**275. T.16.¿Qué determinará la organización del espacio y del tiempo en la educación infantil?**

- a) Las necesidades de las familias.
- b) Las necesidades del adulto y del niño/a.
- c) Ambas son correctas.

**276. T.16.¿Qué establece el Real Decreto 132/2010?**

- a) El currículo de los centros que impartan las enseñanzas del segundo ciclo de educación infantil, la educación primaria y la educación secundaria.
- b) Las enseñanzas mínimas de los centros que impartan las enseñanzas del segundo ciclo de educación infantil, la educación primaria y la educación secundaria.
- c) La organización del espacio y del tiempo de los centros que impartan las enseñanzas del segundo ciclo de educación infantil, la educación primaria y la educación secundaria.

**277. T.16.¿Qué artículo del Real Decreto 132/2010 hace referencia a las instalaciones y condiciones materiales de los centros que ofrecen el segundo ciclo de educación infantil?**

- a) Art. 6
- b) Art. 16
- c) Art. 15

**278. T.16.¿Por qué es importante interpretar los espacios desde la perspectiva de un niño?**

- a) Para que aprendan a valorar el espacio y organizarlo.
- b) Para que se sientan más cómodos.
- c) Para adaptarlos a sus necesidades y características.

**279. T.16.¿A qué dos tipos de tiempo podemos hacer referencia en la educación infantil?**

- a) Tiempo externo y personal.
- b) Ambas son correctas.
- c) Tiempo objetivo y subjetivo.

**280. T.16.¿Qué habrá que tener en cuenta en la organización del espacio?**

- a) Tanto las instalaciones arquitectónicas como los espacios exteriores.
- b) El edificio y los espacios comunes.
- c) Las instalaciones del centro educativo.

**281. T.16.¿ Qué superficie mínima debe tener cada unidad de segundo de educación infantil?**

- a) 30 metros cuadrados útiles.
- b) 2 metros cuadrados por cada alumno/a.
- c) 40 metros cuadrados útiles.

**282. T.16.¿En qué proceso de los/as niños/as influye de manera más directa la organización del espacio y del tiempo?**

- a) Proceso de enseñanza-aprendizaje.
- b) Proceso de maduración.
- c) Proceso de comunicación.

**283. T.16.¿Cuáles son los principios de organización del tiempo y del espacio en la educación infantil?**

- a) Atención a la diversidad y estimulación ambiental.
- b) Atención a la diversidad, armonización y estimulación ambiental.
- c) Atención a la diversidad, armonización y estructuración ambiental

**284. T.16.¿Qué aspectos organizativos son importantes en la planificación y la intervención educativa?**

- a) La distribución del tiempo y del espacio.
- b) La distribución del tiempo, y el uso de los distintos recursos y materiales.
- c) La distribución del tiempo, y el uso de los distintos recursos y materiales.

**285. T.16.¿Qué necesidades fisiológicas de los/as niños/as se deben tener en cuenta a la hora de organizar los espacios y el tiempo en educación infantil?**

- a) Higiene, alimentación, descanso, seguridad y confort.
- b) Higiene, alimentación, descanso, seguridad y juego.
- c) Higiene, alimentación, descanso y seguridad.

**286. T.16.¿Qué criterios relativos a los/as niños/as se deben tener en cuenta para la organización del tiempo y de los espacios en educación infantil?**

- a) Necesidades fisiológicas, físicas, de socialización y de movimiento.
- b) Necesidades fisiológicas, físicas, de socialización, de movimiento, de descubrimiento y de autonomía.
- c) Necesidades fisiológicas, físicas, de movimiento y de autonomía.

- 287. T.16.¿Qué enfoque se debe seguir en la distribución del tiempo en un centro educativo?**
- a) Enfoque individualizado.
  - b) Enfoque globalizador.
  - c) Enfoque estructurado.
- 288. T.16.¿Por qué es importante tener en cuenta las necesidades del alumnado, el entorno y los condicionantes en la organización del horario?**
- a) Para tener puntos de referencia claros.
  - b) Para seguir pautas sociales y hábitos.
  - c) Para respetar los ritmos de aprendizaje, juego y descanso de los niños y niñas.
- 289. T.16.¿Qué artículo del Real Decreto 95/2022 se refiere a las medidas organizativas, metodológicas y curriculares que se adopten teniendo en cuenta los principios de D.U.A.?**
- a) Art. 5
  - b) Art. 4
  - c) Art. 15
- 290. T.16.¿Cuáles son las ventajas de establecer rutinas en el aula?**
- a) Organización espacio-temporal
  - b) Liberación de recursos cognitivos e incremento de la autonomía.
  - c) Ambas son correctas.
- 291. T.16.¿Qué es el ritmo de un/a niño/a?**
- a) La forma personal de estructurar el tiempo.
  - b) Una actividad regular y periódica.
  - c) Una actividad que realizamos diariamente.
- 292. T.16. ¿Qué son las rutinas cotidianas dentro del aula de educación infantil?**
- a) Actividades que realizamos de forma sistemática.
  - b) Actividades que realizamos de forma esporádica.
  - c) Actividades que realizamos diariamente de forma regular.
- 293. T.16.¿Cuántas horas lectivas semanales establece la ley?**
- a) 25 horas lectivas
  - b) 30 horas lectivas.
  - c) 24 horas lectivas.
- 294. T.16.¿Cuántos minutos diarios de descanso contempla la ley para la etapa de educación infantil?**
- a) 30 minutos.
  - b) 45 minutos.
  - c) Entre 45 y 60 minutos.
- 295. T.16.¿Qué artículo del Decreto 100/2022 se debe tener presente para adquirir una rutina?**
- a) Art. 15.
  - b) Art. 5.
  - c) Art. 11.

- 296. T.16.¿Qué tres características son básicas en la evaluación en la etapa de educación infantil?**
- a) Carácter global y continuidad.
  - b) Carácter global y formativo.
  - c) Ambas son correctas.
- 297. T.16.¿Cuándo se realiza la evaluación de la distribución del espacio y del tiempo en un aula de infantil?**
- a) Solo al final del proceso educativo.
  - b) Solo al principio del proceso educativo.
  - c) Al principio, durante y al final del proceso educativo.
- 298. T.16.¿Qué se evalúa mediante la técnica de observación de la distribución del tiempo en un centro de educación infantil?**
- a) La duración de las actividades y el tiempo de juego.
  - b) Ambas son correctas.
  - c) Los ritmos y necesidades de los niños/as
- 299. T.16.¿Qué es la evaluación en la etapa de Educación Infantil?**
- a) Un proceso aleatorio.
  - b) Un proceso espontáneo.
  - c) Un proceso sistemático y planificado.
- 300. T.16.¿Qué artículo del Real Decreto 95/2022 hace referencia a los criterios de evaluación de educación infantil?**
- a) Art.11.
  - b) Art. 12.
  - c) Art. 6.
- 301. T.16.¿Por qué es importante evaluar la distribución del espacio y del tiempo en educación infantil?**
- a) Son factores fundamentales en el proceso de enseñanza-aprendizaje.
  - b) No es importante realizar una evaluación.
  - c) Son factores poco determinantes en el proceso de enseñanza-aprendizaje.
- 302. T.17.¿En qué decreto de nuestra comunidad autónoma quedan regulados los requisitos de los centros de la etapa de educación infantil?**
- a) D. 100/2022
  - b) D 2/2009
  - c) D. 38/ 2008
- 303. T.17.¿Qué Real Decreto marca las líneas a seguir en cuanto al equipamiento en la educación infantil?**
- a) R.D. 132/2010
  - b) R.D. 95/2022
  - c) R.D. 3/2020
- 304. T.17.¿Qué artículo del Decreto 100/2022 contempla los espacios y materiales en la educación infantil?**
- a) Artículo 15.

- b) Artículo 20.
- c) Artículo 16.

**305. T.17. Según el Real Decreto 95/2022, ¿Las medidas organizativas, metodológicas y curriculares que se adopten en la educación infantil por qué principios se registrarán?**

- a) Los principios del Diseño Universal para el Aprendizaje.
- b) Los principios del Diseño Universal para la Adaptación.
- c) Los principios generales.

**306. T.17. ¿Cada aula de educación infantil cuántos metros cuadrados deberá tener como mínimo según el R.D. 132/2010?**

- a) 35 metros cuadrados.
- b) 40 metros cuadrados.
- c) 30 metros cuadrados.

**307. T.17. ¿Cuál es la función del mobiliario en un centro educativo?**

- a) Ser atractivo para los niños.
- b) Ser polivalente y permitir la movilidad.
- c) Facilitar los fines educativos de la etapa.

**308. T.17. ¿Qué son los equipamientos en un centro educativo?**

- a) Los libros, muebles y materiales escolares.
- b) El conjunto de elementos arquitectónicos, mobiliario y las instalaciones necesarias.
- c) El conjunto de elementos arquitectónicos, mobiliario y las instalaciones necesarias.

**309. T.17. ¿Por qué es importante que el mobiliario se adapte a las necesidades de los niños?**

- a) Para fomentar su autonomía y movilidad.
- b) Para que sea seguro e higiénico.
- c) Para que sea ligero y resistente.

**310. T.17. ¿Cuántos niveles de concreción tiene el marco curricular?**

- a) 3.
- b) 4.
- c) 1.

**311. T.17. ¿Qué características recalcan las administraciones educativas que tiene el modelo curricular que se establece en nuestro país?**

- a) Abierto y evaluable.
- b) Abierto y flexible.
- c) Abierto y significativo.

**312. T.17. ¿Cuál es la ubicación adecuada del material didáctico en el aula?**

- a) No es importante la ubicación.
- b) Al alcance del alumnado.
- c) Fuera del alcance del alumnado, de manera que el maestro sea el que proporciona el material en todo momento.

**313. T.17.¿Qué es el material didáctico en el entorno educativo?**

- a) Objetos diseñados con finalidad educativa.
- b) Objetos diseñados con finalidad de almacenaje.
- c) Objetos diseñados con finalidad únicamente de juego.

**314. T.17.¿Cómo deben ser los materiales didácticos?**

- a) Variados y atractivos.
- b) Variados, polivalentes y estimulantes.
- c) Variados, funcionales y resistentes.

**315. T.17.¿Qué deben permitir los materiales didácticos en la educación infantil?**

- a) La manipulación y la observación.
- b) La manipulación, la observación y la construcción.
- c) La experimentación y la manipulación.

**316. T.17.El material didáctico hace de mediador entre ...**

- a) Saberes básicos y criterios de evaluación
- b) Saberes básicos y aprendizajes.
- c) Saberes básicos y situaciones de aprendizaje.

**317. T.17.Según Zabalza, ¿qué son “aquellos instrumentos y medios que tiene el educador para la toma de decisiones, tanto en la planificación como en la intervención directa del proceso de enseñanza – aprendizaje y evaluación”?**

- a) Materiales didácticos.
- b) Materiales educativos.
- c) Materiales curriculares.

**318. ¿Quién fué precursor/a de la utilización de materiales de desecho en el aula?**

- a) Hermanas Agazzi.
- b) María Montessori.
- c) Malaguzzi.

**319. T.17.¿Qué materiales son de uso cotidiano y se deben reponer con determinada frecuencia en un aula de educación infantil?**

- a) Material no fungible.
- b) Material fungible.
- c) Material finito.

**320. T.17.¿Por qué es importante tener materiales seguros, de buena calidad y flexibles?**

- a) Para que duren más tiempo.
- b) Para que los niños aprendan a cuidarlos.
- c) Para evitar accidentes.

**321. T.17.¿Por qué es importante tener una correcta clasificación y etiquetaje de los materiales?**

- a) Para que el alumnado aprenda a ordenar y clasificar.
- b) Para que el alumnado aprenda a guardarlos.

c) Para que el alumnado haga un correcto uso de ellos.

**322. T.17.¿Qué criterios de evaluación se pueden utilizar para conocer si los materiales se ajustan a los objetivos?**

- a) Coherencia, adaptabilidad, idoneidad y adecuación.
- b) Color, tamaño, forma y textura.
- c) Precio, marca, calidad y cantidad.

**323. T.17.¿Qué cuatro valores esenciales de desarrollo deben ofrecer los recursos materiales?**

- a) Funcional, significativo, de estructuración y de relación.
- b) Funcional, experimental, de estructuración y de relación.
- c) Funcional, manipulativo, de estructuración y de relación.

**324. T.17.¿Qué criterios deben cumplir los recursos materiales a la hora de seleccionarlos en la etapa de educación infantil?**

- a) Seguros, de buena calidad, adaptados a la edad del alumnado y atractivos estéticamente.
- b) Seguros, variados y versátiles.
- c) Ambas son correctas.

**325. T.17.Si los recursos materiales están al alcance del alumnado, ¿qué favorecemos?**

- a) El aprendizaje significativo.
- b) La clasificación de estos materiales.
- c) La manipulación y la experimentación.

**326. T.17.¿Qué debemos hacer para favorecer que el alumnado mantenga ordenados los recursos materiales?**

- a) Hacerlo accesible y visible.
- b) Clasificarlo y etiquetarlo.
- c) No ponerlo en contenedores.

**327. T.17. Si ponemos los materiales al alcance del alumnado y en cajas abiertas o contenedores transparentes, ¿qué estamos favoreciendo?**

- a) La accesibilidad y la visibilidad.
- b) La distribución de estos materiales.
- c) Un correcto etiquetaje y clasificación.

**328. T.17.¿Qué se puede hacer para que los niños aprendan a conservar los materiales?**

- a) Poner los materiales fuera del alcance del alumnado.
- b) Establecer normas de uso.
- c) Clasificarlo y etiquetarlo.

**329. T.17.¿Cómo debe ser la evaluación de los recursos materiales según la legislación actual?**

- a) Formativa.
- b) Funcional.
- c) Pragmática.

**330. T.17.¿Cómo podemos hacer que la evaluación de los recursos materiales sea sistemática?**

- a) Estableciendo criterios o indicadores de evaluación.

- b) Haciendo un inventario de materiales.
- c) Llevando el tutor/a de cada aula un control de materiales.

**331. T.17.¿Qué se puede hacer para tener un control de los recursos materiales que hay en el aula?**

- a) Un inventario.
- b) Una rúbrica de evaluación.
- c) Registro de observación.

**332. T3¿Qué factores conforman la personalidad según la concepción interaccionista-contextualista?T3**

- a) Factores biológicos y factores ambientales
- b) Factores cognitivos y factores conductuales
- c) Ambas son correctas

**333. T3¿Qué postura considera que las características psíquicas de un individuo están determinadas por la dotación genética?T3**

- a) Concepción biológica
- b) Concepción ambientalista
- c) Concepción innatista

**334. T3¿Cuáles son las dos posturas destacadas en el estudio del desarrollo de la personalidad?**

- a) Concepción individualista y concepción colectivista
- b) Concepción biológica y concepción social
- c) Concepción innatista y concepción ambientalista

**335. T3¿Qué elementos conforman el desarrollo afectivo-social?**

- a) Las relaciones y muestras de cariño.
- b) La autonomía y el autoconcepto.
- c) Las dos anteriores

**336. T3¿Qué se entiende por desarrollo afectivo-social?**

- a) El establecimiento de vínculos emocionales con los demás.
- b) El desarrollo de habilidades sociales.
- c) El desarrollo de la personalidad.

**337. T3¿Qué es la autoestima?**

- a) La capacidad de establecer relaciones afectivas.
- b) La parte afectiva del autoconcepto.
- c) La capacidad de tomar decisiones.

**338. T3¿Qué es el apego?**

- a) La capacidad de actuar de forma eficaz en el entorno.
- b) La capacidad de establecer relaciones afectivas.
- c) El proceso de vinculación con personas del entorno.

**339. T3¿Qué tipo de emociones puede reconocer el niño/a a los 4 meses de vida?**

- a) Alegría y enfado

- b) Sorpresa y susto
- c) Todas las anteriores

**340. T3¿Qué emociones de supervivencia poseen los recién nacidos?**

- a) Sorpresa y susto
- b) Llanto, interés y disgusto
- c) Alegría y enfado

**341. T3¿Cuál es la capacidad de aprendizaje del niño/a al nacer?**

- a) Inexistente
- b) Desarrollada
- c) Limitada

**342. T3¿Qué tipo de expresiones pueden manifestar las reacciones del niño/a frente a personas desconocidas?**

- a) Motoras
- b) Sonoras
- c) Motoras, sonoras y visuales

**343. T3¿Cuándo aparece la sonrisa social en el desarrollo afectivo-social del niño/a?**

- a) A los 4 meses
- b) A los 3 meses
- c) A los 6 meses

**344. T3¿Cuál es la teoría que postula que la personalidad se desarrolla a través de la resolución progresiva de conflictos entre las necesidades y las demandas sociales?**

- a) Teoría humanista de Maslow
- b) Teoría psicosexual de Freud
- c) Teoría psicosocial de Erikson

**345. T3¿Cuál es la función del ego en la teoría de Freud?**

- a) Guiar la conducta y mediar entre el id y el superego
- b) Ser la conciencia moral
- c) Ser la fuente de los impulsos biológicos

**346. T3¿Cuáles son los tres aspectos en conflicto en la personalidad humana según Freud?**

- a) Superyó, libido y ego
- b) Id, superego y ego
- c) Ego, libido y superyó

**347. T3¿Cuál es la etapa en la que se desarrolla la capacidad de reflexionar sobre la vida y aceptar la muerte?**

- a) Integridad vs. Desesperación
- b) Intimidad vs. Aislamiento
- c) Generatividad vs. Estancamiento

**348. T3¿Cuál es la principal diferencia entre la teoría psicosexual de Freud y la teoría psicosocial de Erikson?**

- a) El énfasis en el papel del sexo y la agresión

- b) El énfasis en la influencia de la sociedad en el desarrollo de la personalidad
- c) El énfasis en la importancia de la infancia en el desarrollo de la personalidad

**349. T3¿Cuál es la virtud que se desarrolla en la etapa de 0-1 años según la teoría de Erikson?**

- a) Vergüenza
- b) Confianza
- c) Esperanza

**350. T3¿Quién es considerado el fundador del psicoanálisis?**

- a) Sigmund Freud
- b) Erik Erikson
- c) Ivan Pavlov

**351. T3¿Cuál es la principal similitud entre la teoría de Freud y la de Erikson?**

- a) Ambas se basan en el psicoanálisis
- b) Ambas se enfocan en la importancia de la adolescencia en el desarrollo de la personalidad
- c) Ambas se enfocan en el desarrollo de la personalidad

**352. T3¿Cuál es la principal similitud entre la teoría psicosexual de Freud y la teoría psicosocial de Erikson?**

- a) Ambas se basan en el psicoanálisis
- b) Ambas se enfocan en la importancia de la adolescencia en el desarrollo de la personalidad
- c) Ambas se enfocan en el desarrollo de la personalidad

**353. T3¿Qué es el autoconocimiento?**

- a) Tener conciencia de sí mismo y saberse como una persona constante en el tiempo.
- b) Tener una imagen corporal clara y reaccionar frente a su nombre.
- c) Conocer sus posibilidades y limitaciones de actuación en el medio.

**354. T3¿Cuándo se logra la identidad existencial?**

- a) Alrededor de los 2 años.
- b) Alrededor del primer año de vida.
- c) Alrededor de los 3 años.

**355. T3¿Qué papel juega la memoria en el proceso de descubrimiento de sí mismo?**

- a) No tiene relación con el proceso.
- b) Es importante para la identidad sexual.
- c) Es esencial para el propio reconocimiento.

**356. T3¿Qué se plantea como uno de los fines de la educación según la LOMLOE?**

- a) El pleno desarrollo de la personalidad y de las capacidades de los alumnos/as
- b) La igualdad de derechos y oportunidades
- c) Las dos anteriores

**357. T3¿Qué se desprende de la definición de personalidad de Gordon Allport?**

- a) La personalidad es algo exclusivo e irrepetible
- b) La personalidad es una unidad indivisible

c) La personalidad es una suma de elementos aislados

**358. T3¿Cuál es uno de los aspectos que conforman la personalidad según la definición de Gordon Allport?**

- a) Rasgos cognoscitivos
- b) Rasgos afectivos
- c) Rasgos relacionales, afectivos y cognoscitivos

**359. T3¿Cuál es una de las características de la personalidad según Gordon Allport?**

- a) Es algo exclusivo e irreplicable
- b) Es algo con lo que se nace
- c) Es una suma de elementos aislados

**360. T3¿Cuál es uno de los primeros estudios acerca de la personalidad?**

- a) Las teorías psicoanalíticas de Sigmund Freud
- b) Los estudios de autores importantes como Catell, Guilford y Eysenk
- c) El habitus apoplecticus y el habitus phthisicus

**361. T3¿Qué significa que una conducta sea considerada como hábito?**

- a) Que se realiza de forma automática con un grado mínimo de conciencia.
- b) Que se realiza de forma automática con un grado mínimo de conciencia y se repite siempre de la misma forma, bajo los marcos habituales.
- c) Que se repite siempre de la misma forma, bajo los marcos habituales.

**362. T4¿Cuáles son los contextos de riesgo social?**

- a) Escolar y cultural
- b) Familiar y social
- c) Familiar, social y cultural

**363. T4¿Qué puede originar comportamientos mal adaptados en un niño/a?**

- a) Malos tratos físicos y/o psíquicos
- b) Divorcio de los padres
- c) Las dos anteriores son correctas

**364. T4¿Cómo se puede clasificar el riesgo social?**

- a) Individual y colectivo
- b) Individual y grupal
- c) Individual y social

**365. T4¿Qué tipo de riesgo social afecta a un individuo en particular?**

- a) Riesgo social individual
- b) Riesgo social colectivo
- c) Las dos anteriores son correctas

**366. T4¿Qué es el riesgo social?**

- a) Una situación en la que un individuo se encuentra en un entorno neutral
- b) Una situación en la que un individuo se encuentra en un entorno favorable

c) Una situación en la que un individuo se encuentra en un entorno desfavorable

**367. T4¿Qué tipo de conductas pueden manifestar los niños/as en situación de riesgo social?**

- a) Apatía, impulsividad y extravagancias
- b) Angustia, agresividad y tensión
- c) Todas las anteriores

**368. T4¿En qué consisten las medidas para la compensación de desigualdades?**

- a) En la implementación de una serie de medidas de respuesta educativa
- b) En la escolarización en el primer ciclo de Educación Infantil
- c) En la escolarización en el segundo ciclo de Educación Infantil

**369. T4¿Qué tipo de actuaciones deben desarrollar los centros docentes en colaboración con las instituciones del entorno?**

- a) Actuaciones para que el alumnado pueda permanecer en el sistema educativo
- b) Actuaciones para que el alumnado pueda compensar situaciones de desigualdad
- c) Las dos anteriores son correctas

**370. T4¿Quién se encarga de coordinar la escolarización del alumnado con necesidades de compensación de desigualdades?**

- a) Los servicios especializados de orientación
- b) Los servicios sociales
- c) Las comisiones de escolarización municipales

**371. T4¿Cuál es el objetivo de priorizar la escolarización en el primer ciclo de Educación Infantil?**

- a) Crear una escolarización equilibrada entre todos los centros
- b) Asegurar una actuación preventiva y compensatoria
- c) Excluir cualquier criterio discriminatorio en la composición de los grupos

**372. T4¿En qué tipo de grupos se debe escolarizar el alumnado con necesidades de compensación de desigualdades?**

- a) Grupos homogéneos, con alumnos con sus mismas características
- b) Grupos específicos y diferenciados
- c) Grupos heterogéneos

**373. T4¿Qué tipo de colaboración es fundamental en la escolarización del alumnado sometido a medidas judiciales?**

- a) Colaboración con las familias
- b) Colaboración con las instituciones del entorno
- c) Ninguna de las anteriores

**374. T4¿En qué tipo de centros se debe escolarizar el alumnado sometido a medidas judiciales?**

- a) Centros ordinarios próximos
- b) Centros de educación especial
- c) Centros de educación a distancia

- 375. T4¿Qué tipo de medidas deben implementar los centros docentes para la compensación de desigualdades?**
- a) Medidas organizativas
  - b) Medidas pedagógicas y de gestión
  - c) Todas las anteriores
- 376. T4¿Qué puestos deben reservar los centros docentes en el proceso de admisión?**
- a) Puestos para el alumnado en situaciones de acogida familiar
  - b) Puestos para el alumnado con necesidades de compensación de desigualdades
  - c) Puestos para el alumnado sometido a medidas judiciales
- 377. T4¿Quién tiene prioridad en el acceso al centro docente?**
- a) Puestos para el alumnado en situaciones de acogida familiar
  - b) Puestos para el alumnado con necesidades de compensación de desigualdades
  - c) Puestos para el alumnado sometido a medidas judiciales
- 378. T4¿Qué tipo de actuaciones deben desarrollar los centros docentes para la compensación de desigualdades?**
- a) Actuaciones organizativas y pedagógicas
  - b) Actuaciones de gestión
  - c) Todas las anteriores
- 379. T4¿Cuál es el objetivo de la Orden 20/2019?**
- a) Priorizar la escolarización en el primer ciclo de Educación Infantil
  - b) Establecer criterios para la escolarización del alumnado con necesidades de compensación de desigualdades
  - c) Crear grupos específicos y diferenciados para el alumnado con necesidades de compensación de desigualdades
- 380. T4 ¿Qué tipo de medidas deben implementar los centros docentes en colaboración con las instituciones del entorno?**
- a) Medidas para que el alumnado pueda obtener una cualificación profesional
  - b) Medidas para que el alumnado pueda permanecer en el sistema educativo
  - c) Las dos anteriores
- 381. T4¿Cuál es el papel de la escuela en el proceso de socialización de los niños/as?**
- a) La escuela es un importante contexto de socialización para los niños/as.
  - b) La escuela es la única institución encargada de la socialización de los niños/as.
  - c) La escuela solo se encarga de la transmisión de conocimientos
- 382. T4¿Qué tipo de actividades comparte el niño/a con los adultos y los iguales en la escuela?**
- a) Actividades profesionales y artísticas
  - b) Actividades deportivas, artísticas y profesionales
  - c) Actividades profesionales y deportivas
- 383. T4 ¿Qué tipo de roles establece el niño/a en el grupo social de referencia en la escuela?**
- a) Roles de superioridad.
  - b) Roles de competencia
  - c) Roles de colaboración

**384. T4¿Qué tipo de valores se adquieren en la escuela?**

- a) Valores personales
- b) Valores sociales
- c) Las dos son correctas

**385. T4¿Qué tipo de relaciones afectivas se establecen en la escuela?**

- a) Con adultos
- b) Con iguales
- c) Con adultos e iguales

**386. T4¿Qué tipo de individuos se deben formar en la escuela?**

- a) Individuos autónomos.
- b) Individuos dependientes.
- c) Las dos anteriores son correctas

**387. T4¿Qué es la socialización?**

- a) Un proceso que solo ocurre en la familia
- b) Un proceso interactivo necesario para el niño/a y el grupo social.
- c) Un proceso que solo ocurre en la escuela.

**388. T4¿Qué tipo de contacto tiene el niño/a con adultos e iguales en la escuela?**

- a) Contacto esporádico.
- b) Contacto continuado.
- c) Contacto esporádico y aislado

**389. T4¿Cómo se relaciona el tipo de pensamiento infantil con los conflictos en la infancia?**

- a) Los niños/as no perciben la realidad de manera objetiva.
- b) Los niños/as no entienden las normas y reglas sociales.
- c) Todas las anteriores

**390. T4¿Por qué la falta de madurez emocional puede ser una causa de conflictos en la infancia?**

- a) Los niños/as no perciben la realidad de manera objetiva.
- b) Los niños/as no entienden las normas y reglas sociales.
- c) Porque los niños/as no tienen control sobre sus emociones.

**391. T4¿Por qué la capacidad de socialización con los iguales no es automática en la infancia?**

- a) Porque depende de variables como las condiciones familiares y las expectativas.
- b) Porque los niños/as no tienen interés en relacionarse con otros niños/as.
- c) Porque los niños/as no tienen habilidades sociales.

**392. T4¿Cómo puede ayudar la intervención desde una perspectiva adecuada a manejar los conflictos en la infancia?**

- a) Aislándolos de los demás y evitando futuros conflictos.
- b) Castigando y reprimiendo a los niños/as involucrados en el conflicto.
- c) Fomentando la comunicación y el diálogo entre los niños/as.

**393. T12¿Cuál es la definición de los principios de intervención educativa?**

- a) Los aspectos clave del "¿cómo enseñar?" para desarrollar las capacidades de los niños/as.
- b) Las teorías y autores que forman la base de la educación.
- c) Las actividades idóneas para el aprendizaje de los niños/as.

**394. T12¿Qué se entiende por individualización en el contexto educativo?**

- a) Que se atiendan las necesidades de cada niño/a de forma individual
- b) Que se fomente la socialización del niño/a
- c) Que se organicen las actividades según los intereses del niño/a

**395. T12¿Qué se entiende por diversidad en el contexto educativo?**

- a) Que todos los niños/as tienen las mismas capacidades
- b) Que todos los niños/as tienen las mismas necesidades
- c) Que todos los niños/as son diferentes y únicos

**396. T12¿Qué se debe evitar en el aprendizaje de los niños/as según el principio de globalización?**

- a) Aprendizajes fragmentados y sin sentido
- b) Aprendizajes centrados en el niño
- c) Actividades manipulativas

**397. T12¿Qué se entiende por significatividad en el contexto educativo?**

- a) Que los aprendizajes sean individuales
- b) Que los aprendizajes sean globales
- c) Que los aprendizajes tengan sentido para el niño/a

**398. T12¿Qué se debe promover en el enfoque comunicativo según los principios de intervención educativa?**

- a) El uso real y funcional del lenguaje
- b) La socialización del niño/a
- c) La globalización del aprendizaje

**399. T12¿Cuál es uno de los principios del constructivismo?**

- a) Partir del nivel de desarrollo y conocimientos previos
- b) Organizar el ambiente de aprendizaje
- c) Fomentar la colaboración con las familias

**400. T12¿Quién es el precursor de los centros de interés?**

- a) Ausubel
- b) Vigotsky
- c) Decroly.

**401. T12¿Qué afirma Ausubel sobre el aprendizaje?**

- a) El factor más importante que influye en el aprendizaje es lo que el alumno quiere aprender
- b) El factor más importante que influye en el aprendizaje es lo que el docente enseña
- c) El factor más importante que influye en el aprendizaje es lo que el alumno ya sabe

**402. T12¿Qué supone la organización del ambiente en la educación infantil?**

- a) La organización del espacio y tiempo
- b) La organización del tiempo y materiales
- c) La organización del espacio, tiempo y materiales

**403. T12¿Cuál es la primera fase del método de globalización por centros de interés de Decroly?**

- a) Expresión
- b) Asociación
- c) Observación

**404. T12¿Qué condiciones son necesarias para que se produzca un aprendizaje significativo?**

- a) Significatividad psicológica y emocional
- b) Significatividad lógica y psicológica
- c) Significatividad lógica, psicológica y emocional

**405. T12¿Quién introdujo el concepto de aprendizaje significativo?**

- a) Bandura
- b) Decroly
- c) Ausubel

**406. T12¿Qué habilidades y estrategias se necesitan para experimentar?**

- a) Habilidades de pensamiento crítico.
- b) Habilidades de tipo manipulativo y razonamiento.
- c) Las dos respuestas anteriores son correctas.

**407. T12 Entre los principios pedagógicos se encuentra:**

- a) Se velará por garantizar, desde el primer contacto, una transición positiva desde el entorno familiar al escolar, así como la continuidad entre ciclos y entre etapas
- b) Se tiene que favorecer que las niñas y niños adquieran autonomía personal y elaboren una imagen de sí mismos positiva, equilibrada e igualitaria, libre de estereotipos discriminatorios
- c) Todas son correctas

**408. T12¿En qué artículo del decreto 100/22 se recogen los principios pedagógicos?**

- a) Artículo 8
- b) Artículo 6
- c) Artículo 22.

**409. T12 Según el artículo 6 del Decreto 100/22 ¿cuál es la base de la práctica educativa ?**

- a) Autonomía y afectividad.
- b) El juego, la experimentación y experiencias significativas.
- c) Manipulación y enfoque comunicativo.

**410. T12 ¿En que principios se fundamenta la atención individualizada y, especialmente, a los niños y niñas con necesidades específicas de apoyo educativo?**

- a) Equidad e inclusión
- b) Inclusión e Integración
- c) Integración y equidad

- 411. T12 ¿Qué aspectos se deben atender progresivamente en los dos ciclos de la educación infantil según los principios pedagógicos del D100/22?**
- a) El desarrollo cognitivo y social.
  - b) Desarrollo afectivo, gestión emocional, movimiento, comunicación, relaciones sociales y exploración del entorno.
  - c) El desarrollo físico, social y emocional
- 412. T12¿Cuál es una de las estrategias para promover la inclusión social, según el artículo 6 del decreto 100/22?**
- a) Desarrollar la autonomía y la autoimagen positiva.
  - b) Promover la educación para la salud.
  - c) Fomentar actitudes de curiosidad y respeto hacia las diferentes lenguas.
- 413. T12 Los principios del diseño universal del aprendizaje son:**
- a) Proporcionar múltiples formas de implicación y presentación.
  - b) proporcionar múltiples formas de acción y expresión.
  - c) Todas las anteriores son correctas
- 414. T12¿Qué implica la integración de la diversidad en un entorno global, multicultural y multilingüe?**
- a) No implica ningún reto ni oportunidad.
  - b) Es un reto y una oportunidad para generar nuevos aprendizajes.
  - c) Debe evitarse para mantener la homogeneidad.
- 415. T12 ¿En qué aspecto psicológico se basa el enfoque globalizador en educación infantil?**
- a) Percepción sincrética
  - b) Juego simbólico
  - c) El egocentrismo
- 416. T12¿Quién formuló pedagógicamente el aprendizaje basado en proyectos?**
- a) Las hermanas Agazzi
  - b) Montessori
  - c) Kilpatrick.
- 417. T12¿Qué principio de intervención educativa considera al niño y a la niña como protagonista de su propio aprendizaje**
- a) Principio de individualización.
  - b) Principio de actividad.
  - c) Principio de socialización.
- 418. T12 ¿Por qué es importante basar la práctica educativa en la experimentación y el juego?**
- a) Priorizar el rendimiento académico
  - b) Proporcionar experiencias de aprendizaje significativas y emocionalmente positivas.
  - c) Para promover la actividad física
- 419. T12 ¿Qué se busca al favorecer la adquisición de autonomía personal en los niños?**
- a) Limitar su independencia.

- b) Desarrollar una imagen negativa de sí mismos.
- c) Que elaboren una imagen de sí mismos positiva y equilibrada.

**420. T12 Qué tipo de aprendizaje promueve el enfoque globalizador?**

- a) Aprendizaje memorístico.
- b) Aprendizaje mecánico
- c) Aprendizaje significativo

**421. T12 ¿Cuál es la competencia del equipo docente en relación a los principios de intervención educativa?**

- a) Concretar la línea metodológica en el Proyecto Educativo.
- b) Analizar y contextualizar los PIE en el centro.
- c) Todas las anteriores.

**422. T12 ¿Por qué es importante que las enseñanzas de la Educación Infantil sean abordadas por medio de propuestas globalizadas de aprendizaje?**

- a) Para tener interés y significado para los niños y las niñas
- b) Para establecer relaciones entre todos los elementos que las conforman
- c) Todas las anteriores

**423. T13 ¿En qué decreto se recoge el curriculum del primer ciclo de infantil?**

- a) Decreto 37/2008
- b) Decreto 38/2008
- c) Decreto 100/2022

**424. T13 La etapa de educación infantil se ordena en dos ciclos ¿que edades comprende el primer ciclo?**

- a) 3-6 años
- b) 0-6 años
- c) 0-3 años

**425. T13 Señala el área de Educación Infantil que es incorrecta**

- a) Descubrimiento y exploración del entorno
- b) Los lenguajes: Comunicación y representación.
- c) Crecimiento en armonía.

**426. T13 Los momentos de la jornada escolar tienen carácter educativo...**

- a) Todos
- b) Todos excepto los de higiene.
- c) Todos excepto los de alimentación.

**427. T13 ¿cómo se distribuye el periodo escolar en Educación Infantil?**

- a) Alternando momentos de juego y diferentes propuestas de aprendizaje, con periodos de descanso, alimentación y cuidados cotidianos
- b) En secuencias temporales de la propia vida cotidiana.
- c) Todas las anteriores

**428. T13 ¿Cuáles son los principios bajo los cuales se tiene que organizar la jornada escolar en Educación Infantil?**

- a) Flexibilidad y globalidad
- b) Individualidad y uniformidad
- c) Rigidez y especificidad

**429. T13 ¿Qué se entiende por periodo de acogida en la escuela infantil?**

- a) El tiempo que se utiliza para la alimentación y cuidados cotidianos de los niños y niñas.
- b) La incorporación por primera vez en el centro de los niños y niñas.
- c) El periodo de inscripción en los centros educativos.

**430. T13 ¿qué debe garantizar el centro durante el periodo de acogida en la escuela infantil?**

- a) La vinculación de las niñas y niños con el nuevo espacio, grupo y persona adulta de referencia
- b) Una transición positiva desde el entorno familiar hacia el escolar.
- c) Todas las anteriores

**431. T13 ¿Qué deben documentar los tutores o tutoras durante el periodo de acogida en la escuela infantil?**

- a) Las experiencias que hayan favorecido o dificultado la adaptación del niño o niña.
- b) La observación del niño o niña respecto a cómo se relaciona y construye el vínculo con el espacio, el grupo y la persona adulta de referencia.
- c) Todas las anteriores

**432. T13 ¿cómo debe ser la distribución del tiempo en el periodo de acogida?**

- a) Corta, intensiva y rápida
- b) Aleatoria, desordenada y caótica
- c) Flexible, progresiva y respetuosa

**433. T13 ¿Qué deben hacer los centros al finalizar el periodo de acogida en la escuela infantil?**

- a) Tomar en cuenta las conclusiones en el curso escolar siguiente.
- b) Reflexionar y evaluar cómo se vivió este periodo
- c) Todas las anteriores .

**434. T13 Según el artículo 4 del D100/2022 ¿cuál es la finalidad de la Educación Infantil?**

- a) Desarrollar una imagen positiva del niño/a
- b) Contribuir al desarrollo físico y emocional
- c) Facilitar el desarrollo integral y armónico de los niños y niñas

**435. T13 ¿Cuál de las siguientes afirmaciones es correcta ?**

- a) Ambos ciclos de la Educación Infantil son gratuitos
- b) En el primer ciclo solo el nivel de dos años es gratuito de forma generalizada
- c) Ninguno de los ciclos de la Educación Infantil es gratuito

**436. T13 Según el artículo 1, ¿en qué centros se aplicará el decreto 100/2022?**

- a) Centros públicos y privados autorizados por la conselleria competente
- b) Centros públicos y privados.
- c) Centros públicos autorizados por la conselleria competente.

**437. T13 ¿Cuál es una característica de la evaluación en la Educación Infantil según el artículo 25?**

- a) Es cuantitativa.
- b) Es global, continua, cualitativa y positiva
- c) Se realiza al final de cada trimestre

**438. T13 ¿Cuál de estos NO es un objetivo general de etapa redactado en el Decreto 100/2022?**

- a) Promover, aplicar y desarrollar las normas sociales que fomentan la igualdad de derechos y responsabilidades de las personas, desde una perspectiva de igualdad de trato y no discriminatoria.
- b) Iniciarse en las habilidades lógico-matemáticas, en lecto escritura y en el movimiento, gesto y ritmo.
- c) Desarrollar habilidades comunicativas en las dos lenguas oficiales e iniciarse en el descubrimiento de una lengua extranjera.

**439. T13 ¿Cuáles son elementos que deben incluirse en la programación de aula?**

- a) Características del grupo y Situaciones de aprendizaje.
- b) Organización de los espacios de aprendizaje y distribución del tiempo.
- c) Todas las anteriores

**440. T13 ¿Cuál es el principio fundamental en el primer ciclo de la Educación Infantil?**

- a) Uso de los lenguajes
- b) Respeto a los ritmos individuales de cada niño y niña
- c) Construcción de un entramado de relaciones e interacciones

**441. T13 ¿Qué se promueve en el primer ciclo de la Educación Infantil en relación al movimiento?**

- a) Participación en contextos ricos en oportunidades y situaciones del día a día
- b) Exploración sensorial y experimentación
- c) Destrezas motrices complejas

**442. T13 ¿Cuál es uno de los objetivos de la programación de aula, según el artículo 18?**

- a) Dar una respuesta educativa ajustada a las características de los niños y niñas.
- b) Proyectar las intenciones educativas en la organización de situaciones de aprendizaje significativas.
- c) Ambas opciones son correctas

**443. T13 De los siguientes criterios de evaluación ¿cuál es del primer ciclo?**

- a) Identificar y aceptar las diferencias entre el propio cuerpo y el de los otros.
- b) Adecuar el movimiento del cuerpo a las particularidades y características de cada situación.
- c) Explorar con interés y prudencia el entorno a través del movimiento libre.

**444. T13 ¿Cuál es una de las estrategias básicas de aprendizaje en el primer ciclo?**

- a) La observación y manipulación de objetos-
- b) El trabajo en equipo
- c) Las actividades dirigidas

**445. T13 De los siguientes saberes ¿cual NO pertenece al primer ciclo?**

- a) Exploración sensorial
- b) Elementos naturales, observación y experimentación.
- c) Las necesidades de los seres vivos y las diferencias con los objetos inertes desde las experiencias más próximas a la infancia.

- 446. T13 ¿En Educación infantil con qué tienen que estar vinculadas las situaciones de aprendizaje?**
- a) Con los desafíos del siglo XXI
  - b) Con los objetivos de Desarrollo sostenible 2030
  - c) Con ambas opciones.
- 447. T13 ¿Cuál es el papel del personal educador en la construcción de nuevos aprendizajes?**
- a) Favorecer la conexión y reflexión sobre las experiencias vividas significativas.
  - b) Todas las respuestas son correctas.
  - c) Ofrecer materiales y recursos.
- 448. T13 ¿Qué deben tener en cuenta las situaciones de aprendizaje en relación con los Objetivos de Desarrollo Sostenible 2030?**
- a) Favorecer el desarrollo progresivo de un enfoque crítico y reflexivo.
  - b) Abordar aspectos relacionados con el interés común, la sostenibilidad, el respeto a la diferencia o la convivencia.
  - c) Todas las anteriores
- 449. T13 ¿Cuáles son las situaciones de aprendizaje que se pueden plantear en la etapa de Educación Infantil?**
- a) Situaciones que recogen las vivencias propias. Situaciones de aprendizaje propuestas y programadas
  - b) Situaciones esporádicas que surgen del factor inesperado.
  - c) Todas las anteriores
- 450. T13 ¿Cuál es el papel de la persona adulta en las situaciones de aprendizaje propuestas y programadas en la etapa de Educación Infantil?**
- a) Integrar diversas competencias.
  - b) Proporcionar situaciones ricas en oportunidades que permitan conectar y establecer relaciones para encontrar y buscar soluciones
  - c) Son correctas ambas respuestas.
- 451. T13 ¿Qué tipo de estímulos se deben proporcionar a los niños en el primer ciclo de la etapa?**
- a) Estímulos visuales y táctiles.
  - b) Estímulos multisensoriales
  - c) Estímulos auditivos y olfativos
- 452. T13 Según el artículo 24, ¿qué objetivo tiene la evaluación en la Educación Infantil?**
- a) Establecer medidas de apoyo para los niños y niñas con dificultades
  - b) Dar calificaciones a los niños y niñas
  - c) Valorar el proceso de desarrollo y aprendizaje de los niños y niñas vivido en la escuela
- 453. T25 ¿Qué caracteriza al periodo sensoriomotor en el desarrollo lógico-matemático?**
- a) Pensamiento vinculado al entorno físico inmediato.
  - b) Pensamiento abstracto
  - c) Pensamiento lógico
- 454. T25 ¿Cuál es la relación entre la capacidad de abstracción y la manipulación de objetos en el desarrollo lógico-matemático?**

- a) La capacidad de abstracción no está relacionada con la manipulación de objetos
- b) La capacidad de abstracción y la manipulación de objetos se desarrollan simultáneamente
- c) La capacidad de abstracción se desarrolla después de la manipulación de objetos

**455. T25 ¿Cuáles son los dos periodos de desarrollo lógico-matemático en la etapa de infantil según Piaget?**

- a) Periodo sensoriomotor y periodo preoperacional
- b) Periodo preoperacional y periodo concreto
- c) Periodo formal y periodo sensoriomotor

**456. T25 ¿Cuál es la teoría que vincula el desarrollo cognitivo con las nociones lógico-matemáticas?**

- a) Teoría de Bruner
- b) Teoría de Vygotsky
- c) Teoría de Piaget

**457. T25 ¿A qué edad se inician la mayoría de las operaciones lógico-matemáticas?**

- a) A los 2 años
- b) A los 4 años
- c) A los 6 años

**458. T25 ¿Cuáles son los dos subestadios del pensamiento en el periodo preoperacional?**

- a) Pensamiento lógico y pensamiento abstracto
- b) Pensamiento simbólico y pensamiento abstracto
- c) Pensamiento preconceptual y simbólico, y pensamiento intuitivo

**459. T25 ¿Qué se debe facilitar para conducir a los niños a la abstracción en el desarrollo lógico-matemático?**

- a) La manipulación de objetos
- b) La creatividad
- c) La observación de objetos

**460. T25 La formación de capacidades relacionadas con el desarrollo lógico-matemático se trabaja, de forma globalizada, en todas las áreas de la Educación Infantil, no obstante, ¿En qué área del Decreto 100/2022 se puede encontrar de forma más detallada?**

- a) Área I
- b) Área II
- c) Área III

**461. T25 ¿Qué se entiende por nociones cuantitativas?**

- a) Apreciación de la conservación de las cantidades
- b) Conocimiento de los números
- c) Conocimiento de las características y propiedades de los objetos

**462. T25 ¿Por qué es necesario que el niño tenga conocimientos previos para comprender las nociones de medida?**

- a) Porque la medida se basa en la convención de unidades.
- b) Porque la medida implica la realización de operaciones aritméticas.
- c) Porque la medida requiere un primer grado de estructuración y maduración del pensamiento lógico

**463. T25 ¿Cuáles son las nociones básicas a trabajar en las nociones cualitativas?**

- a) Color, forma, tamaño, grosor, textura, semejanzas y diferencias, pertenencia y no pertenencia
- b) Adición, sustracción y resolución de problemas
- c) El número cardinal y ordinal

**464. T25 ¿Qué se entiende por nociones cualitativas?**

- a) Conocimiento de las operaciones aritméticas
- b) Conocimiento de las características y propiedades de los objetos
- c) Conocimiento de las unidades de medida

**465. T25 ¿Cuáles son las unidades de medida utilizadas en la enseñanza inicial?**

- a) Unidades naturales, no convencionales y arbitrarias
- b) Unidades de longitud, peso y capacidad
- c) Unidades de masa, volumen y superficie

**466. T25 ¿Qué se entiende por operaciones aritméticas?**

- a) Apreciación de la conservación de las cantidades
- b) Transformaciones que modifican la cantidad inicial
- c) Conocimiento de las unidades de medida

**467. T25 ¿Que indica la competencia específica relacionada con la formación de capacidades lógico matemáticas en el currículo oficial de Educación Infantil?**

- a) Identificar algunas características básicas, propiedades y atributos destacados en materiales y objetos y las relaciones que tienen mediante la exploración sensorial del entorno.
- b) Iniciarse en la adición, sustracción y resolución de problemas.
- c) Explorar e identificar materiales y objetos del entorno próximo en base a sus atributos, desde la curiosidad y el interés.

**468. T25 ¿Qué se entiende por nociones de medida?**

- a) Transformaciones que modifican la cantidad inicial
- b) Comparación de dos cantidades de una misma magnitud
- c) Apreciación de la conservación de las cantidades.

**469. T25 ¿Qué se entiende por estrategias en la comprensión de las nociones de medida?**

- a) Actividades de resolución de problemas.
- b) Actividades de comparación de cantidades
- c) Actividades de composición y descomposición de números

**470. T25 ¿Qué se entiende por nociones numéricas?**

- a) Conocimiento de las unidades de medida
- b) Conocimiento de los números
- c) Apreciación de la conservación de las cantidades

**471. T25 ¿Cuáles son las nociones espaciales básicas?**

- a) Tiempo y duración.
- b) Orientación y posición en el espacio.

c) Longitud y tamaño.

**472. T25 ¿Qué son las unidades naturales?**

- a) Unidades basadas en acuerdos sociales.
- b) Unidades basadas en la naturaleza.
- c) Unidades basadas en el cuerpo humano.

**473. T25 ¿Qué son las unidades no convencionales?**

- a) Unidades basadas en el cuerpo humano.
- b) Unidades basadas en objetos cotidianos.
- c) Unidades basadas en acuerdos sociales.

**474. T25 ¿Qué es la capacidad de estimar?**

- a) La habilidad de comparar cantidades.
- b) La habilidad de distinguir formas geométricas.
- c) La habilidad de medir con precisión.

**475. T25 ¿Qué son las unidades convencionales?**

- a) Unidades basadas en el cuerpo humano.
- b) Unidades basadas en objetos cotidianos.
- c) Unidades basadas en acuerdos sociales.

**476. T25 ¿Qué tipo de material es el agua o la arena?**

- a) Material estructurado
- b) Material de longitud
- c) Material no estructurado

**477. T25 ¿Qué tipo de actividad se realiza con los geoplanos?**

- a) Descomposición de figuras
- b) Reproducción de figuras por copia visual
- c) Reproducir un modelo en el espej

**478. T25 ¿Qué tipo de actividades se pueden realizar con las secuencias temporales en la enseñanza de matemáticas?**

- a) Actividades relacionadas con el aprendizaje de colores, letras y números.
- b) Actividades relacionadas con todo tipo de relaciones que pueden darse entre imágenes.
- c) Actividades relacionadas con la sucesión temporal de eventos.

**479. T25 ¿Qué son los bloques lógicos ?**

- a) Un conjunto de piezas geométricas con variables formas, colores, tamaños y grosores para trabajar los atributos.
- b) Un conjunto de piezas geométricas con formas y colores aleatorios.
- c) Un conjunto de piezas geométricas con formas y colores iguales.

**480. T25 ¿Qué se puede hacer con los bloques lógicos?**

- a) Realizar clasificaciones atendiendo a dos o más atributos.

- b) Formar series lógicas.
- c) Todas las anteriores.

**481. T25 ¿Cuáles son los tipos de conocimiento según Piaget?**

- a) Físico, lógico y social
- b) Físico, emocional y social
- c) Físico, lógico-matemático y social.

**482. T25 Según Gellman y Gallister ¿qué requisitos son necesarios para la adquisición del concepto de número?**

- a) Correspondencia uno a uno, irrelevancia de orden y tener adquiridos los números del 1 al 10.
- b) Ordenación estable y principio cardinal.
- c) Todas las respuestas anteriores son correctas.

**483. T19. ¿Cuál es la capacidad más humana, constituyendo un instrumento básico para la comunicación, la estructuración del pensamiento y la transmisión de los saberes?**

- a) A) La comunicación
- b) B) El lenguaje
- c) C) La organización del pensamiento

**484. T19. ¿Cómo se puede entender el lenguaje?**

- a) A) Como la actualización oral de la lengua
- b) B) Como un sistema de signos arbitrarios codificados que permite representar la realidad en ausencia de ésta
- c) C) Como una capacidad para realizar conductas intencionadas

**485. T19. ¿Cuál es la relación entre el habla y el lenguaje?**

- a) A) El habla permite la comunicación y la organización del pensamiento
- b) B) El habla es la actualización oral del lenguaje
- c) C) El habla es la capacidad más específicamente humana

**486. T19. Según el Decreto 100/2022, ¿qué bloque incluye los saberes relacionados con las manifestaciones artísticas y culturales del entorno?**

- a) A) Bloque A: Descubrimiento de los lenguajes
- b) B) Bloque C: Patrimonio y cultura
- c) C) Bloque B: Posibilidades comunicativas y expresivas del lenguaje verbal

**487. T19. ¿Cuál es un criterio de evaluación del área de Educación Infantil relacionado con el uso de diferentes lenguajes en el entorno inmediato?**

- a) A) Participar activamente en el trabajo en grupo
- b) B) Realizar creaciones sencillas en cualquier lenguaje
- c) C) Identificar las características propias de los diferentes lenguajes

**488. T19. ¿Qué incluye el Bloque B: Posibilidades comunicativas y expresivas del lenguaje verbal?**

- a) A) Juegos de expresión corporal y dramática
- b) B) Materiales específicos e inespecíficos, herramientas, técnicas y elementos en las representaciones plásticas
- c) C) Comprensión de mensajes orales en las dos lenguas oficiales

- 489. T19. ¿Qué criterio de evaluación del área de Educación Infantil se refiere a participar en interacciones comunicativas orales básicas y sencillas en lengua extranjera?**
- a) A) Elaborar creaciones sencillas en cualquier lenguaje
  - b) B) Participar en interacciones comunicativas orales, básicas y sencillas en lengua extranjera relacionadas con rutinas y situaciones cotidianas
  - c) C) Utilizar los diferentes lenguajes en su entorno inmediato
- 490. T19. ¿Qué saberes se encuentran agrupados en el Bloque A: Descubrimiento de los lenguajes?**
- a) A) Calidades expresivas y creativas de los diferentes materiales y objetos cotidianos
  - b) B) Posibilidades creativas y comunicativas de aplicaciones y herramientas digitales
  - c) C) Todas las respuestas son correctas
- 491. T19. ¿Cuál es un contenido referente al lenguaje verbal dentro del Bloque B: Posibilidades comunicativas y expresivas del lenguaje verbal?**
- a) A) Comprensión de mensajes orales en las dos lenguas oficiales
  - b) B) Utilizar varias herramientas o aplicaciones digitales intuitivas y visuales
  - c) C) Participar en propuestas de forma que su movimiento y expresión libre se ajusten armónicamente al espacio y a los otros
- 492. T19. ¿Qué criterio de evaluación del área de Educación Infantil se refiere a participar en las manifestaciones culturales presentes en el entorno próximo?**
- a) A) Elaborar creaciones sencillas en cualquier lenguaje
  - b) B) Mostrar interés en actividades de aproximación a géneros de la literatura infantil
  - c) C) Identificar algunas de las características propias de los diferentes lenguajes
- 493. T19. ¿Cuál es uno de los saberes básicos del Bloque B: posibilidades comunicativas y expresivas del lenguaje verbal**
- a) A) Calidades expresivas y creativas de los diferentes materiales y objetos cotidianos
  - b) B) Usos sociales de la lectura y la escritura. Modelos lectores de referencia.
  - c) C) Características y posibilidades representativas de varios géneros literarios infantiles de diferentes culturas (cuentos, relatos, adivinanzas, teatro, trabalenguas, poesía, patrañas, fábulas, leyendas, canciones de cuna...).
- 494. T19. ¿Cuál es uno de los saberes básicos del Bloque C: Patrimonio y cultura?**
- a) A) Calidades expresivas y creativas de los diferentes materiales y objetos cotidianos
  - b) B) Posibilidades creativas y comunicativas de aplicaciones y herramientas digitales
  - c) C) Características y posibilidades representativas de varios géneros literarios infantiles de diferentes culturas (cuentos, relatos, adivinanzas, teatro, trabalenguas, poesía, patrañas, fábulas, leyendas, canciones de cuna...).
- 495. T19. Según Chomsky, ¿por qué el ser humano tiene predisposición natural hacia el aprendizaje lingüístico?**
- a) A) Para enriquecer su capacidad comunicativa
  - b) B) Porque el lenguaje le permite acceder a la cultura
  - c) C) Por la interacción entre la aptitud innata y el adecuado aprendizaje guiado por el adulto
- 496. T19. ¿Qué objetivo primordial tiene la Educación Infantil en relación al lenguaje oral?**
- a) A) Estimular el lenguaje del niño tanto en comprensión como en producción
  - b) B) Crear situaciones de comunicación adaptadas a las posibilidades de cada nivel evolutivo

c) C) Todas las respuestas son correctas

**497. T19. ¿Cuál de las siguientes estrategias se utiliza para facilitar la comunicación con niños con dificultades lingüísticas?**

- a) A) Ajuste más eficaz
- b) B) Mayor repetición de los enunciados
- c) C) Ritmo natural de habla más pausado

**498. T19. ¿Cuándo es útil utilizar la estrategia de respuesta falsa?**

- a) A) Cuando el niño se inhibe en su deseo de participar
- b) B) Cuando el niño ha cometido una incorrección fonológica o morfosintáctica pero sabe decirlo bien
- c) C) Cuando el niño comete un error morfosintáctico y se queda parado en mitad de un enunciado

**499. T19. ¿Cuál es la diferencia principal entre las técnicas específicas e inespecíficas?**

- a) A) Las técnicas específicas se refieren a asegurar una comprensión y expresión de las experiencias globales vividas en clase, mientras que las inespecíficas son estrategias para superar las dificultades en situaciones colectivas
- b) B) Las técnicas inespecíficas se realizan en ambientes naturales, mientras que las específicas se organizan en talleres y rincones de lenguaje
- c) C) Las técnicas inespecíficas se basan en la observación y la imitación del niño, mientras que las específicas son modelos de conducta ofrecidos por los adultos

**500. T19. ¿Cuál es una técnica indirecta que favorece la imitación del niño para afianzar el lenguaje y el control de los propios comportamientos?**

- a) A) La autoconversación
- b) B) La designación o señalamiento de objetos
- c) C) La narración de cuentos

**501. T19. ¿Cuál es uno de los aspectos importantes para la correcta integración del sistema fonológico de los niños?**

- a) A) Motricidad buco-facial general
- b) B) Juegos de estructuración temporal
- c) C) Conciencia silábica y fonética

**502. T19. ¿Cuál es uno de los mecanismos de aprendizaje más importantes para el desarrollo morfosintáctico de los niños?**

- a) A) Juegos de conciencia silábica y fonética
- b) B) Imitación directa
- c) C) Juegos de motricidad buco-facial

**503. T19. ¿Qué aspecto del lenguaje es fundamental para la valoración del lenguaje del niño?**

- a) A) Vocabulario
- b) B) Sintaxis
- c) C) Fonología

**504. T19. ¿Qué se busca al trabajar la conciencia sintáctica en los niños?**

- a) A) Hacer conscientes a los niños de los nexos de las frases

- b) B) Desarrollar la motricidad buco-facial
- c) C) Diferenciar las palabras en la escritura

**505. T19. ¿Cuál de los siguientes es un fenómeno que puede ocurrir cuando dos o más idiomas están en contacto en una sociedad?**

- a) A) Imitación directa
- b) B) Juegos de conciencia silábica y fonética
- c) C) Mezcla de lenguas

**506. T19. ¿Qué se busca promover en los alumnos en relación con las lenguas según el Programa de Educación Plurilingüe e Intercultural?**

- a) A) Desinterés por las lenguas y sus funcionamientos
- b) B) Utilización exclusiva del valenciano en contextos formales
- c) C) Perspectiva crítica sobre el uso social de las lenguas

**507. T19. ¿Cuál es uno de los objetivos del Programa de Educación Plurilingüe e Intercultural en relación con la sociedad valenciana?**

- a) A) Priorizar el uso del castellano en todos los ámbitos sociales
- b) B) Garantizar la igualdad de oportunidades del alumnado y su integración en la sociedad valenciana a través del conocimiento y uso de las lenguas
- c) C) Promover la exclusión de los alumnos que no dominan el valenciano

**508. T19 ¿Qué indica el artículo 19º de la Ley 4/83 sobre el uso y enseñanza del valenciano?**

- a) A) Los alumnos deben estar capacitados para utilizar solo el castellano
- b) B) Los alumnos deben estar capacitados para utilizar solo el valenciano
- c) C) Los alumnos deben estar capacitados para utilizar el castellano y valenciano en igualdad

**509. T19. Según Chomsky, ¿qué permite abordar los idiomas desde edades tempranas?**

- a) A) Un cerebro humano preparado para asumir varios idiomas a la vez
- b) B) El dispositivo de adquisición lingüística (L.A.D.)
- c) C) El aprendizaje equilibrado de dos idiomas oficiales

**510. T19 ¿ La Ley 4/2018 regula y promueve el plurilingüismo en el sistema educativo valenciano, ¿qué centros deben aplicar el Programa de Educación Plurilingüe e Intercultural?**

- a) A) Solo los centros sostenidos con fondos públicos
- b) B) Todos los centros educativos
- c) C) Solo los centros privados

**511. T19. ¿Qué porcentaje de tiempo destinado a los contenidos curriculares en inglés se establece en el Programa de Educación Plurilingüe e Intercultural para la etapa de infantil?**

- a) A) 15%
- b) B) 10%
- c) C) 5%

**512. T19. ¿Qué se determina en el Plan de enseñanza y uso de las lenguas del PLC?**

- a) A) La metodología que se debe utilizar a la hora de enseñar las lenguas
- b) B) Los objetivos y acciones para promover el uso del valenciano

c) C) La proporción de uso vehicular de las lenguas oficiales

**513. T2 ¿Cuándo se espera que el/la niño/a controle la cabeza?**

- a) Al mes de nacer
- b) En torno a los 3-4 meses
- c) En torno a los 7-8 meses

**514. T2 ¿Cuándo se espera que el/la niño/a desarrolle la coordinación óculo-manual?**

- a) Al mes de nacer
- b) En torno a los 3-4 meses
- c) En torno a los 7-8 meses

**515. T2 ¿Cuándo se espera que el/la niño/a gatee?**

- a) En torno a los 4 meses
- b) En torno a los 8 meses
- c) En torno a los 15 meses

**516. T2 ¿Cuándo se espera que el/la niño/a comience a dar sus primeros pasos?**

- a) En torno a los 7 meses
- b) En torno a los 12 meses
- c) En torno a los 18 meses

**517. T2 ¿Cuándo se espera que el/la niño/a ande rápido e inicie la carrera?**

- a) En torno a los 11 meses
- b) En torno a los 18 meses
- c) En torno a los 30 meses

**518. T2 ¿Cuándo se espera que el/la niño/a sea capaz de saltar desde un escalón?**

- a) Sobre los 12 meses
- b) Sobre los 24 meses
- c) Sobre los 36 meses

**519. T2 ¿Generalmente a qué edad comienzan los/as niños/as a utilizar preferentemente una de las dos manos?**

- a) Desde los 2 años
- b) Entre los 3 y 4 años
- c) A partir de los 6 años

**520. T2 ¿Generalmente a qué edad comienzan los/as niños/as a utilizar preferentemente uno de los dos pies?**

- a) Sobre los 2 años
- b) Sobre los 3 años
- c) Sobre los 5 ó 6 años

**521. T2 ¿Generalmente cuándo se establece la noción de la propia identidad mediante el uso del pronombre personal "yo"?**

- a) Entre los 30-36 meses
- b) Entre los 4-5 años

c) A partir de los 6 años

**522. T2 ¿Dónde empieza el proceso de mielinización?**

- a) Área motriz
- b) Área somestésica
- c) Área visual

**523. T2 Indica aquello que no esté relacionado con la maduración de las neuronas.**

- a) La división de las dendritas.
- b) El alargamiento del axón.
- c) La diferenciación bioquímica de los transmisores y de los receptores.

**524. T2 En el campo de la psicomotricidad, ¿por qué autores es defendida la Postura Normativa?**

- a) Picq y Vayer
- b) Lapiérre y Aucouturier
- c) Piaget y Vigotsky

**525. T2 En el campo de la psicomotricidad, ¿por qué autores es defendida la Postura Dinámica?**

- a) Picq y Vayer
- b) Lapiérre y Aucouturier
- c) Piaget y Vigotsky

**526. T2 En el campo de la psicomotricidad, ¿qué proponen los autores Picq y Vayer?**

- a) Ejercicios previamente programados
- b) Expresión libre y espontánea
- c) Comenzar a trabajar la psicomotricidad a partir de los 6 años

**527. T2 En el campo de la psicomotricidad, ¿qué proponen los autores Lapiérre y Aucouturier?**

- a) Ejercicios previamente programados
- b) Expresión libre y espontánea
- c) Comenzar a trabajar la psicomotricidad a partir de los 6 años

**528. T2 De acuerdo al D.100/22, indica cuál no es un criterio de evaluación para el primer ciclo.**

- a) Identificar y controlar las partes del cuerpo, sus posibilidades, las limitaciones y características, de manera global y segmentaria.
- b) Mostrar aceptación y respeto por el propio cuerpo y el de los otros.
- c) Explorar con interés y prudencia el entorno a través del movimiento.

**529. T2 De acuerdo al D.100/22, indica cuál no es un saber básico para el primer ciclo.**

- a) Autoimagen positiva y ajustada ante los otros.
- b) Iniciación en el control estático: respiración, relajación, tonicidad y autocontrol.
- c) Control dinámico: desplazamientos en el espacio y coordinación visomotriz a través del contacto con objetos y materiales.

**530. T2 De acuerdo al D.100/22, indica cuál es un saber básico para el segundo ciclo.**

- a) Juego exploratorio, sensorial, simbólico y motor.

- b) Juego exploratorio, sensorial, simbólico, motor y de reglas.
- c) Partes del cuerpo: características individuales y percepción de los cambios físicos.

**531. T2 Desde el punto de vista neurofisiológico, el desarrollo de las capacidades sensoriales ¿de qué zonas implica la maduración funcional?**

- a) Zonas primarias de la corteza cerebral
- b) Zonas secundarias de la corteza cerebral
- c) Zonas terciarias de la corteza cerebral

**532. T2 Desde el punto de vista neurofisiológico, el desarrollo de la percepción ¿de qué zonas implica la maduración funcional?**

- a) Zonas primarias de la corteza cerebral
- b) Zonas secundarias y terciarias de la corteza cerebral
- c) No implica la maduración de ninguna zona de la corteza cerebral

**533. T2 Según el Principio de Modalidad, las sensaciones se pueden clasificar en:**

- a) Interoceptivas, propioceptivas y epicríticas
- b) Interoceptivas, protopáticas y exteroceptivas
- c) Interoceptivas, propioceptivas y exteroceptivas

**534. T2 Según el Principio de Complejidad o Estructuración, las sensaciones se pueden clasificar en:**

- a) Exteroceptivas y epicríticas
- b) Protopáticas e interoceptivas
- c) Protopáticas y epicríticas

**535. T2 ¿Qué nombre reciben las sensaciones que aportan información del organismo y permiten apreciar los estados de necesidad fisiológica?**

- a) Sensaciones interoceptivas
- b) Sensaciones propioceptivas
- c) Sensaciones protopáticas

**536. T2 ¿Qué nombre reciben las sensaciones que aportan información sobre la situación del cuerpo en el espacio y forman la base del movimiento?**

- a) Sensaciones interoceptivas
- b) Sensaciones propioceptivas
- c) Sensaciones protopáticas

**537. T2 ¿Qué nombre reciben las sensaciones que aportan información sobre el mundo exterior?**

- a) Sensaciones protopáticas
- b) Sensaciones epicríticas
- c) Sensaciones exteroceptivas

**538. T2 ¿Cómo denominamos a las primeras sensaciones que recibe el/la niño/a relacionadas con los estados de placer y ligadas a estados emocionales?**

- a) Sensaciones interoceptivas
- b) Sensaciones protopáticas
- c) Sensaciones epicríticas

**539. T2 ¿En qué centró sus estudios el pedagogo Bernard Aucouturier?**

- a) En la manipulación y experimentación
- b) En el análisis de la personalidad del/la niño/a
- c) En el movimiento y la psicomotricidad

**540. T2 ¿Cómo se compara la teoría de Emmi Pikler con la de Lev Vygotsky en relación con el desarrollo motor y la interacción social?**

- a) Ambos destacan la importancia de la interacción social en el desarrollo motor
- b) Pikler pone más énfasis en la autonomía individual, mientras que Vygotsky destaca la influencia social
- c) Ambos abogan por una dirección activa en la exploración motora

**541. T2 ¿Cómo se relaciona la ley cefalocaudal con el desarrollo motor infantil?**

- a) Se refiere al desarrollo desde el centro del cuerpo hacia las extremidades.
- b) Indica que el desarrollo ocurre de arriba hacia abajo, desde la cabeza hasta los pies.
- c) Sostiene que el desarrollo es aleatorio y no sigue un patrón específico.

**542. T2 ¿Cómo afectan las leyes próximodistal y cefalocaudal al desarrollo de la motricidad fina en los primeros años de vida?**

- a) La motricidad fina se desarrolla de manera simultánea en todas las áreas del cuerpo.
- b) La motricidad fina se desarrolla primero en las extremidades y luego en las manos.
- c) La motricidad fina se desarrolla primero en las manos y luego en las extremidades.

**543. T6 ¿Cuáles de los siguientes autores forman parte de la Escuela Nueva?**

- a) Fröebel, Montezinos, Montessori, Hermanas Agazzi, Pestalozzi, Freinet y Decroly.
- b) Fröebel, Piaget, Montessori, Hermanas Agazzi, Pestalozzi, Freinet y Decroly.
- c) Fröebel, Montezinos, Montessori, Hermanas Agazzi, Bandura, Freinet y Decroly.

**544. T6 Dentro de las corrientes pedagógicas, indica cuál es la afirmación correcta:**

- a) El modelo de Escuela Comprensiva es más reciente que la Escuela Nueva.
- b) El modelo de Escuela Nueva es más reciente que la Escuela Comprensiva.
- c) Ambos modelos surgieron al mismo tiempo.

**545. T6 ¿Quién trasladó las ideas de Fröebel a España y fundó las "casas cuna"?**

- a) Hermanas Agazzi
- b) María Montessori
- c) Pablo Montesino

**546. T6 ¿Quién creó los "kindergarten"?**

- a) Fröebel
- b) Freinet
- c) Pestalozzi

**547. T6 Dentro de la Escuela Nueva, ¿quién destaca por aprovechar el canto y la música para desarrollar las capacidades lingüísticas?**

- a) Hermanas Agazzi

- b) Fröebel
- c) Pestalozzi

**548. T6 ¿Quién defendía que el/la niño/a aprende a partir de los centros de interés?**

- a) Pestalozzi
- b) Freinet
- c) Decroly

**549. T6 Dentro de la Escuela Nueva, ¿quién utilizaba como método de trabajo la imprenta escolar?**

- a) Decroly
- b) Freinet
- c) Pestalozzi

**550. T6 Dentro del Conductismo, ¿quiénes son los representantes del condicionamiento clásico?**

- a) Paulov y Skinner
- b) Watson y Paulov
- c) Watson y Skinner

**551. T6 Dentro del Conductismo, ¿quién es el representante del condicionamiento operante?**

- a) Paulov
- b) Watson
- c) Skinner

**552. T6 ¿A qué autor pertenece la Teoría de la Equilibración?**

- a) Vigotsky
- b) Piaget
- c) Bandura

**553. T6 ¿A qué autor pertenece la Teoría de la Socio-Cultural?**

- a) Vigotsky
- b) Piaget
- c) Bandura

**554. T6 ¿Quiénes representan el origen de la teoría de la Gestalt?**

- a) Wertheimer, Köhler y Koffka
- b) Bruner y Gagné
- c) Manjón y Thorndike

**555. T6 En el ámbito escolar ¿dónde se manifiesta la corriente conductista?**

- a) Un currículo homogéneo cerrado y unificado.
- b) Objetivos, contenidos y estrategias pedagógicas adaptadas a cada alumno/a.
- c) Importancia del proceso y no del resultado final.

**556. T6 En cuanto a los estadios que propone Piaget, elige la opción correcta:**

- a) El primer estadio es el prooperacional.
- b) El estadio de operaciones concretas es anterior al estadio de operaciones formales.

c) El periodo sensoriomotor abarca hasta los 6 años.

**557. T6 ¿Qué significa el Nivel de Desarrollo Efectivo de la Corriente Socio-Cultural?**

- a) Representa lo que el sujeto puede conocer sin ayuda de otro sujeto o mediador.
- b) Representa lo que puede alcanzar con la ayuda de otra persona o mediador.
- c) Es la zona donde se produce la construcción del conocimiento.

**558. T6 ¿Qué significa el Nivel de Desarrollo Potencial de la Corriente Socio-Cultural?**

- a) Representa lo que el sujeto puede conocer sin ayuda de otro sujeto o mediador.
- b) Representa lo que puede alcanzar con la ayuda de otra persona o mediador.
- c) Es la zona donde se produce la construcción del conocimiento.

**559. T6 ¿Qué significa la Zona de Desarrollo Próximo de la Corriente Socio-Cultural?**

- a) Representa lo que el sujeto puede conocer sin ayuda de otro sujeto o mediador.
- b) Representa lo que puede alcanzar con la ayuda de otra persona o mediador.
- c) Es la zona donde se produce la construcción del conocimiento.

**560. T6 Los dos autores más relevantes para hablar de desarrollo y educación son:**

- a) Freud y Vigotsky.
- b) Piaget y Freud.
- c) Piaget y Vigotsky.

**561. T6 ¿Cuáles son los tres conceptos fundamentales en la teoría psicoanalítica del desarrollo?**

- a) La etapa oral, la etapa anal y la etapa fálica.
- b) La evolución del niño/a por etapas, la fijación y la regresión.
- c) EL complejo de Edipo, el sentimiento de culpa y el inconsciente.

**562. T6 Según Freud ¿cuándo ocurre el complejo de Edipo?**

- a) Etapa oral.
- b) Etapa anal.
- c) Etapa fálica.

**563. T6 El creador del conductismo establece que el objeto de estudio de la psicología debe ser:**

- a) El inconsciente.
- b) El comportamiento observable.
- c) Los procesos mentales internos y conscientes.

**564. T6 ¿En qué se centra la teoría de Piaget?**

- a) El desarrollo de las emociones.
- b) El desarrollo de los procesos mentales.
- c) a y b son correctas

**565. T6 ¿Con quién relacionamos el concepto de andamiaje?**

- a) Vigotsky
- b) Piaget
- c) Bruner

**566. T6 El concepto de andamiaje se relaciona con el hecho del que el desarrollo es:**

- a) Un proceso continuo.
- b) Un proceso discontinuo.
- c) Un proceso no uniforme y discontinuo.

**567. T6 La teoría del desarrollo de Freud se enmarca dentro de una perspectiva:**

- a) Ambientalista.
- b) Genética.
- c) Adaptativa.

**568. T6 Entre las experiencias renovadoras relevantes encontramos las Escuelas de Reggio Emilia ¿qué pedagogo propuso esta pedagogía?**

- a) Pestalozzi
- b) Malaguzzi
- c) Hermanas Agazzi

**569. T6 ¿Cuál es la característica distintiva del método Kumon en la enseñanza de las matemáticas y la lectura?**

- a) Aprendizaje colaborativo.
- b) Enfoque en la repetición y la práctica independiente.
- c) Desarrollo de habilidades sociales.

**570. T6 ¿Qué característica define a la gamificación en el contexto de la educación infantil?**

- a) Uso de tecnología en el aula.
- b) Aplicación de elementos lúdicos y mecánicas de juego.
- c) Es una estrategia de innovación educativa que se basa en el ABP.

**571. T6 ¿Cuál de las siguientes opciones no es una idea clave de la incorporación del D.U.A en la intervención docente?**

- a) La flexibilidad de los agrupamientos.
- b) Enfoque multinivel o unidades didácticas integradas.
- c) Objetivos, contenidos y estrategias pedagógicas determinadas de antemano.

**572. T6 ¿Qué instrumento musical es comúnmente enseñado a través del método Suzuki?**

- a) Piano.
- b) Guitarra.
- c) Violín.

**573. T11 Según el D. 100/2022 ¿a qué hace referencia la siguiente definición?: "Conjunto de objetivos, competencias, contenidos, métodos pedagógicos y criterios de evaluación de cada una de las enseñanzas reguladas en esta ley"**

- a) Currículum
- b) Programación
- c) Proyecto Educativo

- 574. T11 Según el D. 100/2022 ¿a qué hace referencia la siguiente definición?: "Desempeños que se consideran imprescindibles porque los niños y niñas puedan progresar con garantías de éxito en el itinerario formativo, y afrontar los principales retos y desafíos globales y locales."**
- a) Saberes básicos
  - b) Competencias clave.
  - c) Competencias específicas.
- 575. T11 Según el D. 100/2022 ¿a qué hace referencia la siguiente definición?: "Desempeños que la niña o niño tiene que poder desplegar en actividades o en situaciones en las cuales se requieren los saberes básicos de cada área."**
- a) Programación de aula
  - b) Competencias clave.
  - c) Competencias específicas.
- 576. T11 Según el D. 100/2022 ¿a qué hace referencia la siguiente definición?: "Conocimientos, destrezas y actitudes que constituyen los contenidos propios de un área y cuyo aprendizaje es necesario para la adquisición de las competencias específicas."**
- a) Competencias clave.
  - b) Saberes básicos
  - c) Programación de aula.
- 577. T11 ¿Las competencias clave tienen alguna jerarquía?**
- a) Sí
  - b) No
  - c) Sí la tienen, aunque todas son importantes.
- 578. T11 De las diferentes opciones indica la que no es una competencia clave:**
- a) Competencia ciudadana.
  - b) Competencia matemática y competencia en ciencia, tecnología e ingeniería.
  - c) Competencia emocional.
- 579. T11 ¿A qué se refieren los objetivos generales de la etapa?**
- a) A los saberes básicos que se trabajan desde todas las áreas.
  - b) A las competencias clave que se trabajan desde todas las áreas.
  - c) A las capacidades globales que se trabajan desde todas las áreas.
- 580. T11 ¿Qué normativa establece la ordenación y las enseñanzas mínimas de la Educación Infantil?**
- a) Real Decreto 95/2022, de 1 de febrero
  - b) Real Decreto 100/2022, de 1 de febrero
  - c) Real Decreto 20/2019, de 1 de febrero
- 581. T11 Sobre las competencias específicas, indica la opción correcta:**
- a) Son comunes a las áreas del currículum.
  - b) Se fijan para cada una de las áreas del currículum.
  - c) Son comunes para las áreas del currículum pero mantienen más relación con alguna en concreto.
- 582. T11 ¿Cómo se denominan las tres áreas del currículum?**

## TEST MAESTRO INFANTIL

- a) Crecimiento en armonía, descubrimiento y exploración del medio físico y comunicación y representación de la realidad.
- b) Crecimiento en armonía, descubrimiento y exploración del medio físico, natural, social y cultural, y comunicación y representación de la realidad.
- c) Crecimiento en armonía, descubrimiento y exploración del entorno y comunicación y representación de la realidad.

**583. T11 De acuerdo al D.100/2022, indica qué opción no es un objetivo general de la etapa:**

- a) Conocer su propio cuerpo y el de los demás, así como sus posibilidades de acción y aprender a respetar las diferencias.
- b) Observar y explorar su entorno familiar, natural y físico, con una actitud de curiosidad y respeto, y participar en actividades sociales y culturales de la comunidad.
- c) Adquirir progresivamente capacidades emocionales y afectivas a partir de las situaciones de la vida cotidiana.

**584. T11 ¿Los saberes básicos son los mismos para el primer y segundo ciclo?**

- a) Sí
- b) No
- c) Sí, al igual que las competencias específicas.

**585. T11 ¿Por cuántos bloques de contenidos se distribuyen los saberes básicos del área I?**

- a) 2 bloques: Bloque A y B.
- b) 3 bloques: A, B y C
- c) En un mismo bloque

**586. T11 ¿Por cuántos bloques de contenidos se distribuyen los saberes básicos del área II?**

- a) 2 bloques: Bloque A y B.
- b) 3 bloques: A, B y C
- c) En un mismo bloque

**587. T11 ¿Por cuántos bloques de contenidos se distribuyen los saberes básicos del área III?**

- a) 2 bloques: Bloque A y B.
- b) 3 bloques: A, B y C
- c) En un mismo bloque

**588. T11 ¿En qué área se ubica el saber básico siguiente: "La transición del grupo familiar al grupo social de la escuela"?**

- a) Área I
- b) Área II
- c) Área III

**589. T11 ¿En qué área se ubica el saber básico siguiente: "Sensaciones, el sentido socioemocional de los descubrimientos mediante la experiencia en el mundo que los rodea"?**

- a) Área I
- b) Área II
- c) Área III

590. T11 ¿En qué área se ubica el saber básico siguiente: "La imagen y el sonido en el entorno físico y virtual"?
- a) Área I
  - b) Área II
  - c) Área III
591. T11 ¿En qué artículo del D. 100/2022 se establecen los objetivos generales de la etapa?
- a) Artículo 7
  - b) Artículo 8
  - c) Artículo 9
592. T11 ¿En qué artículo del D.100/2022 se establecen las competencias, criterios de evaluación, saberes básicos y situaciones de aprendizaje?
- a) Artículo 7
  - b) Artículo 8
  - c) Artículo 9
593. T11 ¿En qué anexo del D.100/2022 se establecen las competencias clave de la etapa?
- a) Anexo I
  - b) Anexo II
  - c) Anexo III
594. T11 ¿En qué anexo del D.100/2022 se establecen las competencias específicas de cada área?
- a) Anexo I
  - b) Anexo II
  - c) Anexo III
595. T11 De acuerdo al D.100/2022, para la adquisición y desarrollo de las competencias ¿qué debe diseñar el equipo educativo?
- a) Proyectos de trabajo
  - b) Situaciones de aprendizaje
  - c) Unidades didácticas
596. T11 ¿Qué anexo del D.100/2022 hace referencia a las situaciones de aprendizaje?
- a) Anexo I
  - b) Anexo II
  - c) Anexo III
597. T11 ¿Cuántas competencias clave hay?
- a) 7
  - b) 8
  - c) 9
598. T11 ¿En qué área se encuentra la siguiente competencia específica: "Manifestar y compartir emociones, sentimientos, necesidades, intereses y pensamientos en situaciones de la vida cotidiana con respeto y seguridad"?
- a) Área I
  - b) Área II

c) Área III

**599. T11 ¿En qué área se encuentra la siguiente competencia específica: "Llevar a cabo investigaciones sencillas, individuales y grupales, orientadas a explorar objetos, seres vivos, fenómenos y sucesos del entorno próximo utilizando destrezas lógico-matemáticas, científicas y tecnológicas elementales."?**

- a) Área I
- b) Área II
- c) Área III

**600. T11 ¿En qué área se encuentra la siguiente competencia específica: "Identificar, valorar y participar de las diferentes manifestaciones culturales presentes en la escuela y en el entorno próximo interactuando con los otros, desde el respeto a la diversidad."?**

- a) Área I
- b) Área II
- c) Área III

**601. T11 ¿Qué área del currículum atiende al desarrollo físico y motor y la adquisición gradual del control de sí mismo?**

- a) Área I
- b) Área II
- c) Área III

**602. T11 ¿En qué área del currículum se potencia la curiosidad infantil hacia el entorno?**

- a) Área I
- b) Área II
- c) Área III

**603. T20. ¿Cuál es la definición de literatura infantil según Juan Cervera?**

- a) A) El conjunto de producciones y actividades que tienen como finalidad la función estética y afectiva dirigida al mundo infantil.
- b) B) El conjunto de obras literarias que se han creado directamente para los niños en forma de cuento, poesía, obras de teatro.
- c) C) El conjunto de producciones y actividades que tienen como vehículo la palabra con finalidad artística o creativa, y tienen como receptor al niño.

**604. T20. ¿Cuál es la clasificación de la literatura infantil según el contexto?**

- a) A) La literatura narrativa, la literatura poética y la literatura teatral.
- b) B) La literatura ganada, la literatura creada y la literatura instrumentalizada.
- c) C) La literatura clásica, la literatura moderna y la literatura contemporánea.

**605. T20. ¿Cuál es una de las funciones de la literatura infantil según el contexto?**

- a) A) Ampliar el vocabulario y estimular la expresión oral.
- b) B) Ofrecer una gama amplia de expresiones, sentimientos, experiencias y temas.
- c) C) Todas las respuestas son correctas.

**606. T20. ¿Cuál de las siguientes afirmaciones es falsa respecto a la literatura infantil?**

- a) A) La literatura ganada es aquella que se ha creado directamente para los niños.

- b) B) Su objetivo es estético y fundamentalmente dirigido al mundo afectivo.
- c) C) Se puede disfrutar tanto por los niños como por los adultos.

**607. T20. ¿Cuál de las siguientes afirmaciones es verdadera respecto a la literatura infantil?**

- a) A) La literatura instrumentalizada predomina la función estética.
- b) B) La literatura moderna es la más representada en la literatura infantil.
- c) C) Hasta el siglo XVIII no existió una literatura específica para los niños.

**608. T20. Según la clasificación de Pelegrín (1988) y Almodóvar (1984), ¿cuál es la diferencia entre el cuento popular y el cuento literario?**

- a) A) El cuento popular se transmite de forma oral mientras que el cuento literario se transmite por escrito
- b) B) El cuento popular tiene una sola versión mientras que el cuento literario tiene diferentes versiones con variaciones
- c) C) El cuento popular es una narración tradicional breve de hechos imaginarios mientras que el cuento literario es creado y transmitido por escrito

**609. T20. ¿Qué indica Gianni Rodari sobre el conocimiento de la lengua escrita?**

- a) A) Los cuentos son la primera materia para los coloquios entre madre e hijo
- b) B) No hay itinerarios más ricos que los libros de cuentos
- c) C) Los cuentos ayudan a reforzar la capacidad de imaginación

**610. T20. ¿Cuál es un beneficio del cuento en el desarrollo social y afectivo?**

- a) A) La adquisición de un buen nivel de competencia lingüística
- b) B) La transmisión cultural
- c) C) La creación de una atmósfera distendida y de confianza

**611. T20. ¿Cuáles son los personajes típicos que aparecen en los cuentos maravillosos?**

- a) A) Genios y árboles
- b) B) Hadas y árboles
- c) C) Brujas y ogros

**612. T20. ¿Cuál es la característica que diferencia a las fábulas de los cuentos de animales?**

- a) A) El hecho de que los animales actúan como personas
- b) B) La presencia de personajes irreales
- c) C) El uso de estructuras líricas y fantásticas

**613. T20. ¿Cómo se diferencian las leyendas de los cuentos de hadas?**

- a) A) Las leyendas incluyen elementos mágicos e irreales mientras que los cuentos de hadas no
- b) B) Las leyendas están basadas en hechos reales y los cuentos de hadas no
- c) C) Las leyendas tienen elementos mágicos y los cuentos de hadas no

**614. T20. ¿Cuál es uno de los criterios para seleccionar un cuento adecuado para niños de 0 a 3 años?**

- a) A) El uso de fórmulas de comienzo y final de cuento
- b) B) Las ilustraciones detalladas
- c) C) La complejidad del argumento

- 615. T20. ¿Cuál es uno de los criterios para seleccionar un cuento adecuado para niños de 3 a 6 años?**
- a) A) El uso de recursos lingüísticos como las repeticiones o retahílas
  - b) B) La presencia de animales humanizados
  - c) C) El uso de imágenes coloridas
- 616. T20. ¿Qué pauta se recomienda para la utilización de los cuentos como recurso didáctico?**
- a) A) Estimular el desarrollo lingüístico de los niños de forma ocasional
  - b) B) Contar con los cuentos únicamente en situaciones especiales
  - c) C) Preparar actividades de expresión oral relacionadas con los cuentos
- 617. T20. ¿Cuál es una recomendación para el espacio y distribución de los niños al narrar un cuento?**
- a) A) Colocar a los niños frente al narrador en forma de semicírculo
  - b) B) Narrar el cuento en un espacio abierto y con ruido
  - c) C) Permitir interrupciones durante la narración
- 618. T20. ¿Qué se puede incorporar al cuento para enriquecer la narración?**
- a) A) Efectos visuales
  - b) B) Proyecciones de imágenes
  - c) C) Objetos y elementos relacionados con los personajes del cuento
- 619. T20. ¿Qué son las actividades a partir del cuento?**
- a) A) Acciones para desanimar a los niños de la lectura
  - b) B) Momentos para la reflexión sobre la narración del cuento
  - c) C) Acciones para favorecer el acercamiento de los niños a los libros
- 620. T20. ¿Qué se recomienda para animar a la lectura en el aula?**
- a) A) Planificar tiempo para la lectura y el préstamo de libros
  - b) B) Limitar la lectura a actividades aisladas
  - c) C) Desarrollar simples estrategias sin conexión entre ellas
- 621. T20. ¿Cuál es una actividad previa de motivación a la lectura mencionada en el texto?**
- a) A) Leer y narrar cuentos que despierten el interés de los niños
  - b) B) Colocar los libros al alcance de los niños
  - c) C) Utilizar la caja mágica del cuento para adivinar la historia
- 622. T20. ¿Qué se menciona como función del maestro en el rincón de lectura?**
- a) A) Fomentar la creatividad basada en las técnicas de Gianni Rodari
  - b) B) Presentar los cuentos y materiales diversos para que los niños se familiaricen con ellos
  - c) C) Realizar actividades de expresión escrita
- 623. T20. ¿Qué se menciona como objetivo de la biblioteca de aula?**
- a) A) Fomentar la participación de las familias en actividades de lectura
  - b) B) Ampliar el vocabulario y mejorar la capacidad de atención y concentración
  - c) C) Establecer normas consensuadas de la biblioteca con los alumnos
- 624. T20. ¿Cuál es una de las funciones del maestro en el rincón de lectura?**

- a) A) Insertar pictogramas en el rincón de lectura para recordar las normas
- b) B) Hacer hipótesis intentando adivinar el cuento que se va a contar
- c) C) Planificar actividades de animación lectora en días especiales

**625. T20. ¿Qué actividades se pueden realizar en la biblioteca de aula?**

- a) A) Organizar un taller de cocina tras la lectura del cuento
- b) B) Realizar un skype con alumnos de otros centros para dialogar sobre el cuento
- c) C) Todas las respuestas son correctas

**626. T20. Según el DECRETO 100/2022, ¿cuál es uno de los beneficios de la escucha de canciones de cuna y cuentos infantiles?**

- a) A) Desarrollar habilidades matemáticas
- b) B) Favorecer un vínculo emocional y lúdico con los textos literarios
- c) C) Mejorar la coordinación motora

**627. T20. ¿Cuál es la competencia específica relacionada con la biblioteca de aula en el currículo oficial de Educación Infantil?**

- a) A. Competencia 2
- b) B. Competencia 3
- c) C. Competencia 4

**628. T20. ¿Cuál es el papel de los libros y otros apoyos literarios según la normativa actual?**

- a) A) Ser espacios de experimentación científica
- b) B) Fomentar la competencia digital
- c) C) Servir como herramientas de información y goce

**629. T20. ¿Qué funciones del lenguaje verbal se fomentarán en la etapa de Educación Infantil, según el DECRETO 100/2022?**

- a) A) Representativa, lúdica y creativa
- b) B) Referencial y metalingüística
- c) C) Expresiva y persuasiva

**630. T20. Según el DECRETO 100/2022, ¿qué géneros literarios suponen un elemento motivador para valorar las lenguas y distinguir entre el mundo imaginario y el real?**

- a) A) Noticias y reportajes
- b) B) Biografías y autobiografías
- c) C) Cuentos, canciones y poemas

**631. T20. ¿Qué tipo de actuaciones lingüísticas se deben propiciar según el DECRETO 100/2022?**

- a) A) Escuchar, mostrar, presentar, cantar, recitar, contar, argumentar y dialogar
- b) B) Traducir e interpretar vocabulario de idiomas extranjeros
- c) C) Escribir y redactar textos

**632. T20. Según el DECRETO 100/2022, ¿qué lenguajes complementarios se pueden utilizar para asegurar una mejor comprensión?**

- a) A) El lenguaje de señas y el braille
- b) B) El lenguaje matemático y el científico

c) C) El lenguaje musical y el visual

**633. T21. ¿Qué se entiende por "educación musical"?**

- a) A) El desarrollo de la sensibilidad artística y el criterio estético como fuente de formación y enriquecimiento personal.
- b) B) La incorporación de contenidos musicales en el currículo escolar
- c) C) Un medio para desarrollar la inteligencia creativa

**634. T21.. ¿Qué veritentes engloba la educación musical?**

- a) A) La percepción auditiva y la expresión sonora
- b) B) La percepción auditiva y la creación-improvisación rítmica y sonora
- c) C) Canto, rítmica, percepción auditiva, expresión corporal, creación-improvisación y lectoescritura convencional y no convencional.

**635. T21. ¿Qué cualidades son necesarias en el maestro de EI para potenciar las cualidades musicales en el alumnado?**

- a) A) Aptitudes, estudios musicales y expresión sonora
- b) B) Actitud, aptitud musical, conocimientos musicales, preparación psicopedagógica
- c) C) Entonación, oído musical y técnica vocal

**636. T21. ¿Cuál es la función de las distintas formas de comunicación y representación en la educación musical?**

- a) A) Estimular la adquisición de habilidades y destrezas en el ámbito musical
- b) B) Favorecer el uso de tecnologías de la información y la comunicación aplicadas a la música
- c) C) Hacer posible la representación de la realidad y la expresión de pensamientos y sentimientos

**637. T21. ¿Qué se pretende lograr con el desarrollo de capacidades musicales en el niño de educación infantil?**

- a) A) La producción, uso y comprensión de sonidos con sentido expresivo y comunicativo
- b) B) El despertar del interés y la curiosidad hacia el fenómeno sonoro
- c) C) La experimentación de vivencias a partir de las cuales se introduzca en el lenguaje musical

**638. T21. ¿Qué se considera fundamental en la educación musical en el segundo ciclo de educación infantil?**

- a) A) Un enfoque que resalte las actividades, las experiencias y los procedimientos como punto de partida
- b) B) El aprendizaje de música a través de la audición y la interpretación
- c) C) El desarrollo de la sensibilidad estética frente a manifestaciones musicales

**639. T21. ¿Cuál es el objetivo de la intervención educativa en la educación musical en el segundo ciclo de educación infantil?**

- a) A) Despertar el interés, el estímulo y la curiosidad de los niños hacia el fenómeno sonoro
- b) B) Desarrollar la capacidad de expresión y comunicación a través de la música
- c) C) Estimular la adquisición de nuevas habilidades y destrezas en el ámbito musical

**640. T21. ¿Qué se busca en el niño de educación infantil en relación al lenguaje musical?**

- a) A) Que adquiera una capacidad progresiva para servirse del lenguaje musical como procedimiento de expresión y representación
- b) B) Que experimente vivencias a partir de las cuales se introduzca en el lenguaje musical
- c) C) Que aprenda a tocar un instrumento musical

**641. T21. ¿Cuáles son los criterios de evaluación utilizados para valorar el grado de adquisición de las capacidades formuladas en los objetivos de lenguaje musical?**

- a) A) La expresión y comunicación utilizando medios, materiales y técnicas propias del lenguaje musical
- b) B) Todas las respuestas son correctas
- c) C) El interés por explorar las posibilidades del lenguaje musical

**642. T21. ¿Qué se observará en relación con el movimiento al ritmo de la música?**

- a) A) Los movimientos realizados
- b) B) El control del cuerpo
- c) C) El gusto por experimentar y explorar las posibilidades del movimiento al ritmo de la música

**643. T21. ¿Qué se entiende por melodía ?**

- a) A) La sucesión ordenada de sonidos y silencios que conforman la identidad de un tema musical
- b) B) La sucesión coherente de sonidos y silencios que tiene una identidad y significado propio
- c) C) La sucesión ordenada de sonidos y silencios

**644. T21. ¿Cuál es la definición de armonía en la música?**

- a) A) La técnica que estudia la voz en una canción
- b) B) La técnica que estudia el tempo de una canción
- c) C) La técnica que estudia la estructura musical

**645. T21. ¿Cuál es el elemento que conforma junto con el ritmo y la melodía los tres elementos principales de la música?**

- a) A) El tempo de la canción
- b) B) La voz en una canción
- c) C) La estructura musical

**646. T21. ¿Cuáles son las cualidades del sonido en la educación musical?**

- a) A) Gravedad, agudeza, timbre y duración
- b) B) Tonalidad, intensidad, timbre y duración
- c) C) Tono o altura, intensidad, timbre y duración

**647. T21. ¿En qué se pueden identificar y diferenciar los sonidos en la educación musical?**

- a) A) En el ritmo y melodía
- b) B) En el tono o altura y las cualidades propias
- c) C) En la melodía y armonía

**648. T21. ¿Qué cualidad permite identificar un sonido como diferente a otros?**

- a) A) La intensidad
- b) B) El volumen
- c) C) El timbre

**649. T21. ¿Qué se utiliza en momentos significativos para que los niños y niñas adquieran el sentido y significado de sonido y de silencio?**

- a) A) El movimiento
- b) B) Las palabras sonido y silencio

c) C) El ambiente adecuado

**650. T21. ¿Qué momento del proceso implica distinguir entre diferentes estímulos sonoros?**

- a) A) Escuchar
- b) B) Imitar
- c) C) Reconocer

**651. T21. ¿Qué aspecto se pretende favorecer con las actividades de expresión musical?**

- a) A) Curiosidad por descubrir el sonido
- b) B) Identificación y discriminación visual
- c) C) Capacidad de escucha

**652. T21. ¿Qué implica el momento de improvisar y crear en la expresión musical?**

- a) A) Reproducir sonidos con el cuerpo
- b) B) Todas las respuestas son correctas
- c) C) Componer melodías y ritmos

**653. T21. ¿Por qué es importante que las actividades de expresión musical tengan sentido y significado para el niño?**

- a) A) Para desarrollar la memoria auditiva
- b) B) Para fomentar el interés del niño
- c) C) Para aumentar la capacidad de escucha

**654. T21. ¿Qué implica la identificación y discriminación auditiva en las actividades de expresión musical?**

- a) A) Reconocer diferentes instrumentos musicales
- b) B) Escuchar diferentes canciones
- c) C) Distinguir entre sonido y silencio

**655. T21. ¿De qué manera las canciones potencian el desarrollo del niño y la niña?**

- a) A) Estimulan el desarrollo físico y motriz
- b) B) Mejoran la capacidad de comunicación
- c) C) Potencian el desarrollo cognitivo

**656. T21. ¿Cuál es el valor educativo y musical de las canciones infantiles?**

- a) A) Estimulan la capacidad auditiva y musical
- b) B) Mejoran la habilidad para relacionarse en grupo
- c) C) Desarrollan la capacidad de imitación verbal y corporal

**657. T21. ¿Qué tipos de instrumentos se utilizan para acompañar la música en la educación infantil?**

- a) A) Naturales, modernos y antiguos
- b) B) De cuerda, viento y percusión
- c) C) Naturales, rudimentarios e instrumentos musicales

**658. T21. ¿Qué son los instrumentos naturales o de percusión corporal?**

- a) A) Son los instrumentos que se tocan con las manos y los pies
- b) B) Son los instrumentos que se crean con elementos naturales

c) C) Son los sonidos producidos por el movimiento y el cuerpo

**659. T21. ¿Cuál es el objetivo de utilizar los instrumentos musicales en la educación infantil?**

- a) A) Todas las respuestas son correctas
- b) B) Mejorar la coordinación y la independencia de movimientos
- c) C) Desarrollar habilidades motrices

**660. T21. ¿Cuál es la finalidad de la danza en la educación infantil?**

- a) A) Todas las respuestas son correctas
- b) B) Estimular la creatividad y la imaginación
- c) C) Expresar sentimientos y emociones a través del movimiento

**661. T21. Según el DECRETO 100/2022, ¿qué se propiciará a través del desarrollo de la capacidad de discriminación e identificación auditiva?**

- a) A) La comprensión de mensajes visuales
- b) B) La comprensión de mensajes verbales
- c) C) La comprensión de mensajes escritos

**662. T21. Según el DECRETO 100/2022, ¿cuál es uno de los objetivos al trabajar la producción musical en Educación Infantil?**

- a) A) Desarrollar la capacidad de escuchar la música
- b) B) Desarrollar la capacidad de sentir la música
- c) C) Desarrollar la capacidad de saborear la música

**663. T8. ¿Cuáles son los sucesos que son fuente de riesgo para la infancia?**

- a) A) Ingesta de medicamentos y cuerpos extraños.
- b) B) Daños de ellos mismos con los juguetes y caídas accidentales.
- c) C) Todas las anteriores son correctas.

**664. T8. Las enfermedades infantiles se diferencian entre:**

- a) A) Exantema súbito y enfermedades transmisibles.
- b) B) En fermedades transmisibles y enfermedades propias de los órganos de los sentidos.
- c) C) Parasitosis intestinales y enfermedades propias de los órganos.

**665. T.8 ¿Qué hábitos y comportamientos influyen en la adopción del hábito de higiene infantil?**

- a) A) Presentando materiales, asignando uso y lugar.
- b) B) Aprovechando actividades después del almuerzo.
- c) C) Todas las anteriores son correctas.

**666. T8.¿Cuál es la importancia de promover hábitos de descanso en la educación infantil?**

- a) A) Solo para cumplir con las normativas del centro.
- b) B) Contribuyen al desarrollo físico y cognitivo de los niños.
- c) C) No tiene impacto en el bienestar de los niños.

**667. T8. ¿Qué implica la prevención de accidentes en el contexto de la educación infantil?**

- a) A) No permitir que los niños realicen actividades físicas.

- b) B) Identificar riesgos y tomar medidas para evitarlos.
- c) C) Dejar que los niños experimenten con situaciones peligrosas.

**668. T8. ¿Cuál es un criterio clave para la intervención educativa en salud infantil?**

- a) A) No adaptarse a las necesidades individuales de los niños.
- b) B) Personalizar las estrategias educativas según las características de cada niño.
- c) C) Aplicar el mismo enfoque para todos los niños sin excepción.

**669. T8. ¿Cómo puede un educador fomentar la actividad física en niños pequeños?**

- a) A) Limitando el tiempo de juego al aire libre.
- b) B) Proporcionando oportunidades para el juego activo y el ejercicio.
- c) C) Ignorando la importancia del ejercicio en el desarrollo infantil.

**670. T8. ¿Cuál es la relación entre la alimentación y la salud en la educación infantil?**

- a) A) No hay relación significativa.
- b) B) La alimentación adecuada contribuye al bienestar físico y mental.
- c) C) La alimentación solo afecta el aspecto físico de los niños.

**671. T8. ¿Qué implica la promoción de la salud mental en la educación infantil?**

- a) A) No abordar el tema de la salud mental en absoluto.
- b) B) Crear un entorno que favorezca el bienestar emocional y social de los niños.
- c) C) Centrarse en el desarrollo cognitivo.

**672. T8. ¿Por qué es esencial que los educadores conozcan los signos de posibles problemas de salud en niños?**

- a) A) Para no preocupar a los padres con información médica.
- b) B) Para que los educadores conozcan los protocolos de actuación.
- c) C) Para detectar y abordar posibles problemas de salud a tiempo.

**673. T8. ¿Qué acciones se pueden tomar para prevenir accidentes en el entorno escolar?**

- a) A) Conocer posibles riesgos en el aula.
- b) B) Conocer, identificar y corregir posibles peligros.
- c) C) Delegar la responsabilidad en la dirección del centro.

**674. T8. ¿Cuál es el propósito de la enseñanza de primeros auxilios en la educación infantil?**

- a) A) Que las familias sepan que se trabaja en el centro.
- b) B) Para que los niños conozcan sus propias necesidades médicas
- c) C) Capacitar a los educadores para responder eficazmente en situaciones de emergencia.

**675. T8. ¿Cómo puede un educador fomentar la prevención de enfermedades en el aula?**

- a) A) Promover prácticas de higiene y enseñar sobre la importancia de la prevención.
- b) B) Conocer la relación entre la higiene y la prevención de enfermedades.
- c) C) Una vez por trimestre en la reunión de familias.

**676. T8. ¿Cuál es un signo de que un niño puede estar experimentando problemas de salud mental?**

- a) A) Alegría y participación activa en actividades.
- b) B) Cambios significativos en el comportamiento, como retraimiento o agresión

c) C) El uso de pantallas indican problemas de salud mental en niños.

**677. T8. ¿Cómo pueden los educadores fomentar la participación de las familias en la promoción de la salud infantil?**

- a) A) Involucrando a las familias en actividades relacionadas con la salud y el bienestar.
- b) B) Regulando la participación de los padres en asuntos de salud infantil.
- c) C) Publicando por redes sociales para que sean conocedoras las familias.

**678. T8. ¿Cuál es la relación entre la actividad física y el desarrollo cognitivo en niños pequeños?**

- a) A) La actividad física solo afecta el desarrollo físico de los niños.
- b) B) La actividad física puede tener un impacto positivo en el desarrollo cognitivo.
- c) C) La actividad física puede tener un impacto de forma integral en la infancia.

**679. T8. ¿Cuál es el enfoque más efectivo para abordar problemas de sueño en la educación infantil?**

- a) A) Abordar mediante charlas los problemas de sueño.
- b) B) Trabajar en colaboración con los padres para identificar y abordar los problemas de sueño.
- c) C) Establecer reglas estrictas sobre la cantidad de sueño que los niños deben tener.

**680. T8. ¿Por qué es importante adaptar las estrategias educativas según las necesidades individuales de los niños?**

- a) A) Porque todas las estrategias deben ser iguales para todos los niños.
- b) B) Para asegurar que cada niño reciba la atención y el apoyo adecuados.
- c) C) Para que las necesidades de los niños estén parcialmente cubiertas.

**681. T8. ¿Qué medidas se pueden tomar para prevenir accidentes en el patio de juegos?**

- a) A) Inspeccionar regularmente el equipo y el área de juego para identificar posibles peligros.
- b) B) Permitir que los niños jueguen con restricciones.
- c) C) Supervisar el área de juego durante el tiempo de juego al aire libre.

**682. T8. ¿Cuál es la importancia de la alimentación equilibrada en la educación infantil?**

- a) A) Porque afecta en la adolescencia.
- b) B) Contribuye al crecimiento saludable y al rendimiento académico.
- c) C) Tiene poco impacto en el desarrollo infantil.

**683. T8. ¿Cuál es el papel de la rutina en la promoción de hábitos saludables en la educación infantil?**

- a) A) No tiene ningún papel significativo.
- b) B) Ayuda a establecer hábitos y proporciona estructura a la jornada de los niños.
- c) C) La rutina tiene poco impacto en los hábitos de los niños.

**684. T8. ¿Cómo puede un docente fomentar la prevención de enfermedades en el aula?**

- a) A) Promover la importancia de lavarse las manos y otras prácticas de higiene.
- b) B) A través de la muestra de vídeos.
- c) C) Conociendo la prevención de enfermedades.

**685. T8. ¿Qué estrategias pueden implementarse para fomentar la actividad física en el aula?**

- a) A) Hacer sesiones de psicomotricidad.

- b) B) A través de la psicomotricidad, incorporando juegos y actividades físicas en la rutina diaria.
- c) C) Limitar el tiempo de juego activo.

**686. T8. ¿Cuál es el papel de los docentes en la prevención de enfermedades contagiosas en la escuela?**

- a) A) Fomentar prácticas de higiene y promover la conciencia sobre la prevención de enfermedades.
- b) B) Delegar la responsabilidad a las familias con intervención del docente.
- c) C) No tomar ninguna medida para prevenir la propagación de enfermedades.

**687. T8. ¿Cómo puede un docente abordar situaciones de estrés en el aula?**

- a) A) Abordándolo en los momentos de la asamblea.
- b) B) Ofrecer apoyo emocional.
- c) C) Ofrecer apoyo emocional y enseñar estrategias de afrontamiento.

**688. T8. ¿Cuál es la importancia de la comunicación efectiva entre los docentes y las familias en temas de salud infantil?**

- a) A) Haciéndolo a través de comunicaciones bidireccionales en Webfamilia.
- b) B) Facilita la colaboración para abordar las necesidades de salud de los niños.
- c) C) La comunicación solo debe ser unilateral, dirigida por los docentes.

**689. T8. ¿Por qué es importante que los docentes estén actualizados sobre las prácticas de salud infantil?**

- a) A) Para asegurarse de que estén equipados con el conocimiento más reciente y efectivo.
- b) B) Porque la salud infantil es responsabilidad de los docentes.
- c) C) Para que las familias conozcan las prácticas que llevan a cabo los docentes.

**690. T8. ¿Cuál de los siguientes objetivos de educación infantil del Decreto 100/2022 está directamente relacionado con la promoción de la salud?**

- a) A) Adquirir progresivamente autonomía en las situaciones de la vida cotidiana.
- b) B) Conocer su propio cuerpo y el de los demás, así como sus posibilidades de acción y aprender a respetar las diferencias.
- c) C) Comunicar y representar la realidad a través de los diferentes lenguajes y formas de expresión.

**691. T8. ¿Cuál es la importancia de promover hábitos de descanso en la educación infantil?**

- a) A) Contribuyen al desarrollo físico y cognitivo de los niños.
- b) B) No tiene impacto en el bienestar de los niños.
- c) C) Para cumplir con las normativas del centro.

**692. T8. ¿Cuál es una estrategia efectiva para fomentar hábitos de higiene en niños pequeños?**

- a) A) Realizar actividades lúdicas que involucren la higiene.
- b) B) Delegar la responsabilidad de la higiene a las familias.
- c) C) Realizar actividades lúdicas que involucren la higiene y de forma transversal.

**693. T9. ¿Cuál es el objetivo principal de una alimentación equilibrada en la educación infantil?**

- a) A) Satisfacer gustos personales de los niños.
- b) B) Contribuir al crecimiento y desarrollo saludable de los niños.
- c) C) Minimizar costos de preparación de alimentos.

**694. T9. ¿Cuál es la importancia de la planificación de menús en la alimentación infantil?**

- a) A) Evitar la variedad de alimentos para simplificar la preparación.
- b) B) Asegurar una dieta monótona para evitar problemas digestivos.
- c) C) Garantizar la ingesta adecuada de nutrientes y promover hábitos alimentarios saludables.

**695. T9. En el contexto de la alimentación infantil, ¿cuál de las siguientes opciones describe un trastorno relacionado con la alimentación?**

- a) A) Tendencia a probar nuevos alimentos constantemente.
- b) B) Aversión selectiva a ciertos alimentos o texturas.
- c) C) Consumo regular y equilibrado de alimentos de todos los grupos alimenticios.

**696. T9. ¿Por qué se considera a las horas de comer como momentos educativos en la infancia?**

- a) A) Solo para cumplir con los requisitos del horario escolar.
- b) B) Para enseñar a los niños sobre la importancia de la alimentación y los buenos comportamientos en la mesa.
- c) C) No hay relación entre las horas de comer y la educación infantil.

**697. T9. ¿Cuál es la función principal de la pirámide alimenticia en la educación infantil?**

- a) A) Limitar la variedad de alimentos para simplificar la elección.
- b) B) Servir como guía visual para promover una dieta balanceada y variada.
- c) C) Establecer reglas estrictas sobre la cantidad de alimentos que los niños deben consumir.

**698. T9. En la planificación de menús para la educación infantil, ¿por qué es importante incluir una variedad de alimentos?**

- a) A) Para asegurar una dieta que sea fácil de preparar.
- b) B) Para proporcionar una amplia gama de nutrientes esenciales y fomentar el interés por diferentes alimentos.
- c) C) Para promover la salud.

**699. T9. Existen diferentes tipos de nutrientes.**

- a) A) Macronutrientes y micronutrientes.
- b) B) Macronutrientes, micronutrientes, vitaminas y oligoalimentos.
- c) C) Ninguna es correcta.

**700. T9. Los trastornos infantiles relacionados con la alimentación están influenciados por:**

- a) A) Valores culturales y económicos.
- b) B) Valores económicos.
- c) C) Valores culturales, económicos y la falta de regulación en los horarios.

**701. T9. ¿Cuál es el papel del docente en la prevención de trastornos alimentarios en la infancia?**

- a) A) Observar los comportamientos alimentarios y promover un ambiente positivo en relación con la comida.
- b) B) Dejar que los niños elijan sus propios alimentos.
- c) C) No tiene responsabilidad en este aspecto.

**702. T9. En el contexto de la alimentación infantil, ¿cuál de las siguientes opciones refleja un síntoma de un posible trastorno alimentario?**

- a) A) Evitar ciertos alimentos o grupos de alimentos sin razón aparente.

- b) B) Experimentar con nuevos alimentos de manera ocasional.
- c) C) Consumir una variedad equilibrada de alimentos de manera regular.

**703. T9. ¿Cómo pueden las horas de comer convertirse en momentos educativos en la infancia?**

- a) A) Limitando la conversación durante las comidas.
- b) B) Fomentando la autonomía, promoviendo la conversación y enseñando hábitos alimentarios saludables.
- c) C) Dejando la fluidez de comuninación entre iguales en las comidas en educación infantil.

**704. T9. ¿Cuál es la relación entre la alimentación equilibrada y el rendimiento académico en la infancia?**

- a) A) Una alimentación equilibrada puede contribuir al rendimiento cognitivo y académico.
- b) B) Solo la cantidad de alimentos consumidos afecta al rendimiento académico.
- c) C) No hay relación significativa.

**705. T9. ¿Qué estrategias puede utilizar un docente para fomentar hábitos alimentarios saludables en la infancia?**

- a) A) Permitir que los niños elijan cualquier alimento sin restricciones.
- b) B) Modelar hábitos alimentarios saludables, ofrecer opciones nutritivas y educar sobre la importancia de una dieta balanceada.
- c) C) Intervenir mínimamente en los hábitos alimentarios de los niños.

**706. T9. ¿Cuál es la importancia de incluir alimentos de todos los grupos alimenticios en la dieta infantil?**

- a) A) Para limitar las opciones y simplificar la preparación de alimentos.
- b) B) Para asegurar una dieta equilibrada.
- c) C) Para proporcionar alimentos relacionados con frutas y verduras.

**707. T9. ¿Cómo puede un educador abordar la resistencia de un niño a probar nuevos alimentos en la escuela?**

- a) A) Forzar al niño a comer los alimentos sin tener en cuenta sus preferencias.
- b) B) Ofrecer opciones alternativas.
- c) C) Ofrecer alimentos nuevos de manera gradual y fomentar un ambiente positivo en torno a la comida.

**708. T9. ¿Por qué es importante enseñar a los niños sobre la importancia de una alimentación equilibrada desde una edad temprana?**

- a) A) Porque los niños no pueden comprender estos conceptos.
- b) B) Para establecer hábitos alimentarios saludables que perduren a lo largo de la vida.
- c) C) Por la posible falta de variedad de alimentos proporcionadas por las familias.

**709. T9. ¿Cuál es el impacto de los hábitos alimentarios en el desarrollo físico y cognitivo de los niños?**

- a) A) Los hábitos alimentarios pueden influir en el desarrollo físico y cognitivo de los niños.
- b) B) Solo el desarrollo físico se ve afectado por los hábitos alimentarios.
- c) C) No hay impacto significativo.

**710. T9. ¿Cuál es el papel de los docentes en la prevención de la obesidad infantil?**

- a) A) Promover hábitos alimentarios saludables, fomentar la actividad física y colaborar con las familias en la prevención.
- b) B) Solo las familias tienen la responsabilidad de encargarse de prevenir la obesidad infantil.
- c) C) Solo la sociedad y los hábitos de consumo que genera tienen la responsabilidad.

**711. T9. ¿Cómo puede un docente abordar la situación de un niño que muestra signos de desnutrición?**

- a) A) Colaborando con alguna organización en el centro contra la desnutrición.
- b) B) Informar a las familias sobre la situación y colaborar con ellas para buscar soluciones.
- c) C) Dejar que los servicios sociales se ocupen de la situación.

**712. T9. En la educación infantil, ¿por qué es esencial proporcionar opciones de alimentos saludables y atractivos visualmente?**

- a) A) Porque la apariencia de los alimentos no afecta a los niños pequeños.
- b) B) Para estimular el interés y la aceptación de alimentos saludables por parte de los niños.
- c) C) No es necesario preocuparse por la presentación de los alimentos en la infancia.

**713. T9. ¿Cómo puede un docente abordar la situación de un niño que muestra signos de trastornos alimentarios como la bulimia o la anorexia?**

- a) A) Avisando al centro médico de la zona.
- b) B) Informar a la familia.
- c) C) Las dos anteriores son correctas.

**714. T9. ¿Cuál es la relación entre la actividad física y la alimentación en la infancia?**

- a) A) La actividad física puede influir en la regulación del apetito y la salud en general.
- b) B) No hay relación significativa.
- c) C) La actividad física solo afecta al desarrollo muscular de los niños.

**715. T9. En la educación infantil, ¿cómo pueden los docentes fomentar la autonomía de los niños en relación con la alimentación?**

- a) A) Tomando decisiones alimentarias por los niños con su participación puntualmente.
- b) B) Permitiendo que los niños elijan entre opciones saludables y enseñando sobre las decisiones alimentarias.
- c) C) Consultando a las familias sobre los gustos alimenticios de sus hijos/as.

**716. T9. ¿Por qué es esencial tener en cuenta las preferencias culturales y religiosas al planificar menús en la educación infantil?**

- a) A) No es necesario considerar estas preferencias.
- b) B) Para respetar la diversidad y garantizar que los alimentos sean culturalmente apropiados.
- c) C) Se deben incluir alimentos de todas las culturas en la planificación de menús.

**717. T9. ¿Cuál es la importancia de enseñar a los niños sobre la procedencia de los alimentos y la agricultura?**

- a) A) Para fomentar la conciencia sobre la procedencia de los alimentos y promover una conexión con la naturaleza.
- b) B) Para promover el comercio justo.
- c) C) Las dos anteriores son correctas.

**718. T9. ¿Cuál es la relación entre la educación alimentaria en la infancia y la prevención de enfermedades a largo plazo?**

- a) A) La educación alimentaria puede contribuir a prevenir enfermedades relacionadas con la alimentación en el futuro.
- b) B) Es difícil conocer la relación entre la prevención de enfermedades y la educación alimentaria en la infancia.
- c) C) No hay relación significativa.

- 719. T9. ¿Qué tipo de grasas se consideran esenciales para el desarrollo cerebral en la infancia?**
- a) A) Grasas saturadas
  - b) B) Grasas trans
  - c) C) Ácidos grasos esenciales
- 720. T9. ¿Cuál es el papel de los antioxidantes en la dieta infantil?**
- a) A) Aumentar la velocidad del metabolismo
  - b) B) Proteger las células del daño oxidativo
  - c) C) Promover el crecimiento
- 721. T9. ¿Qué nutrientes son esenciales para el desarrollo de huesos y dientes saludables en la infancia?**
- a) A) Vitamina C y zinc
  - b) B) Hierro y ácido fólico
  - c) C) Calcio y vitamina D
- 722. T9. ¿Cuál es la importancia de la variedad de alimentos en la dieta infantil?**
- a) A) Reducir la ingesta calórica
  - b) B) Asegurar la obtención de diferentes nutrientes
  - c) C) Facilitar la digestión
- 723. T9. ¿Qué consecuencias puede tener un déficit de vitamina D en niños?**
- a) A) Raquitismo
  - b) B) Anemia
  - c) C) Problemas de tiroides
- 724. T9. ¿Cuándo se recomienda introducir alimentos con posibles alérgenos en la dieta del bebé?**
- a) A) Después del primer año
  - b) B) Antes de los 6 meses
  - c) C) Entre los 4 y 6 meses
- 725. T10. ¿Cuál es el objetivo principal de la educación sexual en la etapa infantil?**
- a) A) Fomentar el respeto por la diversidad y promover el desarrollo saludable de la identidad de género.
  - b) B) Introducir a los niños en temas de conocimiento del cuerpo de manera prematura.
  - c) C) Respetar la sexualidad en la educación infantil.
- 726. T10. ¿Cuál de las siguientes afirmaciones describe mejor la importancia de fomentar hábitos de sueño saludables en la infancia?**
- a) A) El sueño no tiene mucho impacto significativo en el desarrollo infantil.
  - b) B) Los niños pueden recuperar el sueño perdido durante el fin de semana.
  - c) C) El sueño adecuado contribuye al crecimiento, la concentración y la salud mental.
- 727. T10. En el contexto de la higiene infantil, ¿cuál de las siguientes prácticas es la más recomendable para prevenir la propagación de enfermedades?**
- a) A) Fomentar el uso compartido de utensilios y juguetes.
  - b) B) Enseñar a los niños a lavarse las manos regularmente.
  - c) C) Prestar atención básicamente a las superficies comunes.

**728. T10. ¿Qué estrategia es más efectiva para promover la actividad física en la infancia?**

- a) A) Estructurar el tiempo de juego al aire libre.
- b) B) Fomentar la participación en actividades dirigidas.
- c) C) Proporcionar opciones de juegos activos y deportes.

**729. T10. En relación con la prevención de accidentes, ¿cuál es la principal responsabilidad del docente de educación infantil?**

- a) A) Supervisar y crear entornos seguros para la infancia.
- b) B) Delegar la seguridad de la infancia en el entorno familiar.
- c) C) Colocar carteles sobre los posibles riesgos.

**730. T10. ¿Cuál de las siguientes acciones se considera un primer auxilio adecuado en caso de quemadura leve en un niño?**

- a) A) Aplicar hielo directamente sobre la quemadura.
- b) B) Colocar la quemadura bajo agua fría durante al menos 10 minutos.
- c) C) Aplicar ungüentos grasos inmediatamente.

**731. T10. ¿Cuál es la importancia de enseñar a los niños sobre el autocuidado y la prevención de enfermedades?**

- a) A) Fomenta la responsabilidad y el bienestar a largo plazo.
- b) B) Genera seguridad en la infancia sobre su salud.
- c) C) Ambas correctas.

**732. T10. ¿Cuál de los siguientes enunciados describe mejor la relación entre la nutrición y el rendimiento escolar en la infancia?**

- a) A) Una dieta equilibrada contribuye a un mejor rendimiento cognitivo.
- b) B) Hay que incidir en las meriendas saludables porque influyen decisivamente en el rendimiento escolar.
- c) C) La nutrición no afecta decisivamente el rendimiento académico.

**733. T10. En términos de desarrollo socioemocional, ¿por qué es crucial abordar la gestión del estrés en la infancia?**

- a) A) Las situaciones de estrés ayuda a los niños a construir una personalidad flexible.
- b) B) El manejo del estrés promueve la resiliencia y la salud mental.
- c) C) El manejo del estrés promueve la resiliencia.

**734. T10. ¿Cuál es el enfoque más efectivo para abordar la diversidad en la intervención educativa en salud?**

- a) A) Adaptar las estrategias según las necesidades y contextos individuales.
- b) B) Aplicar un enfoque único para toda la infancia para evitar discriminaciones.
- c) C) Abordar las diferencias desde escuela de padres para evitar conflictos.

**735. T10. ¿Cuál de las siguientes afirmaciones describe mejor la relación entre el juego activo y el desarrollo motor en la infancia?**

- a) A) El juego activo favorece el desarrollo de habilidades motoras.
- b) B) Los niños desarrollan el juego activo para prevenir lesiones.
- c) C) El juego activo contribuye parcialmente al desarrollo motor.

**736. T10. ¿Cuáles son los beneficios de incorporar la educación para la salud en el currículo escolar?**

- a) A) Fomenta estilos de vida saludables y promueve la autogestión de la salud.
- b) B) Fomenta estilos de vida saludables.
- c) C) Puede generar confusión en los niños sobre hábitos saludables.

**737. T10. ¿Cuáles son las consecuencias de no abordar adecuadamente los problemas de salud sexual en la infancia?**

- a) A) Ignorar los temas de salud sexual puede vulnerar los derechos de la infancia.
- b) B) Puede afectar el desarrollo emocional, social y académico futuros.
- c) C) Ambas son correctas.

**738. T10. ¿Cuál es el papel de la comunidad en la promoción de la salud sexual infantil?**

- a) A) Puede apoyar la intimidad y conocimiento sobre sí mismo.
- b) B) La comunidad no tiene mucha influencia en la salud sexual de los niños.
- c) C) La participación comunitaria puede generar confusión.

**739. T10. En términos de primeros auxilios, ¿por qué es importante que los docentes estén capacitados para manejar situaciones de emergencia?**

- a) A) La intervención de los docentes puede empeorar la situación de emergencia.
- b) B) La capacitación permite una respuesta rápida y eficaz en caso de accidentes.
- c) C) Los docentes no deben intervenir en situaciones de emergencia.

**740. T10. ¿Por qué es crucial enseñar a los niños sobre la importancia de la hidratación adecuada?**

- a) A) La hidratación no es un problema en las aulas hoy en día.
- b) B) Los niños ya conocen la importancia de la hidratación en las horas de comer.
- c) C) Favorece el funcionamiento adecuado del cuerpo y la prevención de problemas de salud.

**741. T10. ¿Cuál es el objetivo principal de la educación sexual en la etapa infantil?**

- a) A) Promover el conocimiento y comprensión adecuados del cuerpo y las relaciones.
- b) B) Fomentar la abstención total de cualquier discusión sobre sexualidad.
- c) C) Introducir a los niños en conceptos avanzados de sexualidad.

**742. T10. ¿Cuál es el papel del docente en el descubrimiento e identificación del propio sexo?**

- a) A) Guiar a los niños hacia saber qué son los roles de género.
- b) B) Apoyar a los niños en el desarrollo de una identidad de género saludable.
- c) C) Ambas son correctas.

**743. T10. ¿Cuál es el término que describe el proceso de internalización de las características y roles asociados a ser masculino o femenino?**

- a) A) Esterotipación.
- b) B) Socialización de género.
- c) C) Discriminación de género.

**744. T10. ¿Cuál es el enfoque más apropiado para abordar las preguntas de los niños sobre su anatomía y diferencias de género?**

- a) A) Proporcionar respuestas honestas y apropiadas para su edad.
- b) B) Utilizar estrategias a través del juego simbólico para facilitar su comprensión.

c) C) Ambas son correctas.

**745. T10. ¿Cuál es el término que describe las expectativas sociales y comportamientos asociados a ser hombre o mujer?**

- a) A) Biología de género.
- b) B) Roles de género.
- c) C) Identidad de género.

**746. T10. ¿Cuál es el concepto que se refiere a la percepción interna de uno mismo como hombre, mujer o una identidad de género no binaria?**

- a) A) Identidad sexual.
- b) B) Identidad de género.
- c) C) Orientación sexual.

**747. T10. ¿Cómo puede la educación sexual en la etapa infantil contribuir a prevenir la violencia de género en la edad adulta?**

- a) A) B y C son correctas.
- b) B) Enseñando a los niños a cuestionar los roles de género tradicionales.
- c) C) Promoviendo la igualdad, el respeto y la empatía desde una edad temprana.

**748. T10. ¿Cuál es el término que se refiere a la discriminación basada en el género?**

- a) A) Racismo.
- b) B) Sexismo.
- c) C) Discriminación sexual.

**749. T10. ¿Cuál es la importancia de enseñar a los niños sobre la diversidad de identidades de género?**

- a) A) Para promover la expresión de identidades de género diversas.
- b) B) Para fomentar la aceptación y respeto hacia la diversidad de identidades de género.
- c) C) Ambas son correctas.

## **SOLUCIONARIO TEST MAESTRO INFANTIL**

1. C	27. C	53. C	79. C
2. B	28. B	54. A	80. C
3. A	29. C	55. B	81. C
4. A	30. B	56. A	82. B
5. B	31. A	57. A	83. A
6. B	32. B	58. C	84. C
7. C	33. C	59. C	85. B
8. B	34. C	60. B	86. C
9. B	35. A	61. C	87. A
10. B	36. B	62. A	88. A
11. A	37. C	63. C	89. B
12. A	38. A	64. A	90. B
13. B	39. C	65. C	91. A
14. A	40. B	66. B	92. B
15. A	41. C	67. A	93. C
16. A	42. A	68. C	94. B
17. C	43. B	69. C	95. C
18. B	44. A	70. A	96. B
19. B	45. B	71. B	97. C
20. A	46. C	72. C	98. A
21. A	47. B	73. B	99. B
22. C	48. C	74. C	100. B
23. A	49. C	75. C	101. A
24. C	50. A	76. A	102. C
25. B	51. A	77. C	103. B
26. C	52. B	78. A	104. A

## **SOLUCIONARIO TEST MAESTRO INFANTIL**

105. B	131. A	157. C	183. A
106. B	132. B	158. B	184. C
107. A	133. B	159. B	185. B
108. C	134. A	160. B	186. C
109. B	135. C	161. C	187. A
110. C	136. B	162. C	188. A
111. B	137. B	163. C	189. B
112. C	138. B	164. A	190. B
113. C	139. A	165. A	191. C
114. B	140. A	166. C	192. C
115. C	141. B	167. C	193. A
116. A	142. C	168. C	194. B
117. A	143. A	169. B	195. A
118. B	144. A	170. B	196. C
119. B	145. B	171. A	197. B
120. B	146. C	172. C	198. A
121. C	147. A	173. A	199. C
122. A	148. C	174. C	200. A
123. B	149. A	175. B	201. C
124. A	150. B	176. A	202. A
125. C	151. B	177. B	203. B
126. A	152. A	178. B	204. A
127. B	153. C	179. C	205. A
128. C	154. A	180. B	206. C
129. A	155. B	181. C	207. B
130. B	156. A	182. C	208. C

## **SOLUCIONARIO TEST MAESTRO INFANTIL**

209. C	235. C	261. C	287. B
210. A	236. B	262. A	288. C
211. B	237. B	263. C	289. B
212. B	238. B	264. A	290. C
213. A	239. A	265. A	291. A
214. B	240. A	266. C	292. B
215. B	241. C	267. A	293. A
216. C	242. B	268. A	294. C
217. C	243. A	269. A	295. C
218. B	244. C	270. B	296. C
219. B	245. A	271. A	297. C
220. A	246. A	272. B	298. B
221. C	247. A	273. A	299. C
222. B	248. B	274. C	300. B
223. A	249. C	275. C	301. A
224. A	250. A	276. B	302. B
225. A	251. B	277. A	303. A
226. B	252. C	278. C	304. A
227. C	253. B	279. B	305. A
228. C	254. A	280. A	306. C
229. C	255. C	281. A	307. C
230. A	256. A	282. A	308. B
231. C	257. B	283. B	309. A
232. C	258. C	284. C	310. A
233. A	259. B	285. A	311. B
234. A	260. B	286. B	312. B

## **SOLUCIONARIO TEST MAESTRO INFANTIL**

<b>313. A</b>	<b>339. A</b>	<b>365. A</b>	<b>391. A</b>
<b>314. B</b>	<b>340. B</b>	<b>366. D</b>	<b>392. C</b>
<b>315. B</b>	<b>341. B</b>	<b>367. C</b>	<b>393. A</b>
<b>316. C</b>	<b>342. C</b>	<b>368. A</b>	<b>394. A</b>
<b>317. C</b>	<b>343. B</b>	<b>369. C</b>	<b>395. C</b>
<b>318. A</b>	<b>344. C</b>	<b>370. C</b>	<b>396. A</b>
<b>319. B</b>	<b>345. A</b>	<b>371. B</b>	<b>397. C</b>
<b>320. C</b>	<b>346. B</b>	<b>372. C</b>	<b>398. A</b>
<b>321. A</b>	<b>347. A</b>	<b>373. B</b>	<b>399. A</b>
<b>322. A</b>	<b>348. A</b>	<b>374. A</b>	<b>400. C</b>
<b>323. B</b>	<b>349. C</b>	<b>375. C</b>	<b>401. C</b>
<b>324. C</b>	<b>350. B</b>	<b>376. B</b>	<b>402. C</b>
<b>325. C</b>	<b>351. C</b>	<b>377. A</b>	<b>403. C</b>
<b>326. B</b>	<b>352. A</b>	<b>378. C</b>	<b>404. B</b>
<b>327. A</b>	<b>353. A</b>	<b>379. B</b>	<b>405. C</b>
<b>328. B</b>	<b>354. B</b>	<b>380. C</b>	<b>406. C</b>
<b>329. A</b>	<b>355. C</b>	<b>381. A</b>	<b>407. C</b>
<b>330. A</b>	<b>356. C</b>	<b>382. B</b>	<b>408. B</b>
<b>331. A</b>	<b>357. B</b>	<b>383. C</b>	<b>409. B</b>
<b>332. A</b>	<b>358. C</b>	<b>384. B</b>	<b>410. A</b>
<b>333. C</b>	<b>359. A</b>	<b>385. C</b>	<b>411. B</b>
<b>334. C</b>	<b>360. C</b>	<b>386. A</b>	<b>412. C</b>
<b>335. C</b>	<b>361. B</b>	<b>387. B</b>	<b>413. C</b>
<b>336. A</b>	<b>362. C</b>	<b>388. B</b>	<b>414. B</b>
<b>337. B</b>	<b>363. B</b>	<b>389. B</b>	<b>415. A</b>
<b>338. C</b>	<b>364. A</b>	<b>390. C</b>	<b>416. C</b>

## **SOLUCIONARIO TEST MAESTRO INFANTIL**

417. B	443. C	469. C	495. C
418. B	444. A	470. B	496. C
419. C	445. C	471. B	497. A
420. C	446. C	472. C	498. C
421. C	447. B	473. B	499. A
422. C	448. C	474. A	500. C
423. C	449. C	475. C	501. B
424. C	450. B	476. C	502. B
425. B	451. B	477. B	503. B
426. A	452. C	478. C	504. C
427. C	453. A	479. A	505. C
428. A	454. C	480. C	506. C
429. B	455. A	481. C	507. B
430. C	456. C	482. C	508. C
431. C	457. C	483. B	509. B
432. C	458. C	484. B	510. A
433. C	459. A	485. B	511. B
434. C	460. B	486. B	512. B
435. B	461. B	487. A	513. B
436. A	462. C	488. C	514. B
437. B	463. A	489. B	515. B
438. A	464. B	490. B	516. B
439. C	465. A	491. A	517. B
440. B	466. B	492. B	518. B
441. B	467. A	493. B	519. B
442. C	468. B	494. C	520. C

## **SOLUCIONARIO TEST MAESTRO INFANTIL**

521. A	547. A	573. A	599. B
522. A	548. C	574. B	600. C
523. A	549. B	575. C	601. A
524. A	550. B	576. B	602. B
525. B	551. C	577. B	603. A
526. A	552. B	578. C	604. A
527. B	553. A	579. C	605. C
528. A	554. A	580. A	606. A
529. A	555. A	581. B	607. B
530. B	556. B	582. C	608. C
531. A	557. A	583. C	609. A
532. B	558. B	584. B	610. C
533. C	559. C	585. A	611. B
534. C	560. C	586. B	612. A
535. A	561. A	587. B	613. A
536. B	562. C	588. A	614. A
537. C	563. B	589. B	615. A
538. B	564. B	590. B	616. A
539. C	565. C	591. B	617. A
540. B	566. A	592. C	618. C
541. B	567. B	593. A	619. C
542. B	568. B	594. B	620. A
543. A	569. B	595. B	621. C
544. A	570. B	596. C	622. C
545. C	571. C	597. B	623. C
546. A	572. C	598. A	624. A

## **SOLUCIONARIO TEST MAESTRO INFANTIL**

625. C	651. C	677. A	703. B
626. B	652. B	678. C	704. A
627. C	653. B	679. B	705. B
628. C	654. C	680. B	706. B
629. A	655. A	681. A	707. C
630. C	656. C	682. B	708. B
631. A	657. C	683. B	709. A
632. C	658. C	684. A	710. A
633. B	659. A	685. B	711. B
634. A	660. C	686. A	712. B
635. B	661. B	687. C	713. C
636. C	662. A	688. A	714. A
637. A	663. C	689. A	715. B
638. A	664. B	690. B	716. B
639. A	665. C	691. A	717. C
640. A	666. B	692. C	718. A
641. B	667. B	693. B	719. C
642. C	668. B	694. C	720. B
643. B	669. B	695. B	721. C
644. C	670. B	696. B	722. B
645. C	671. B	697. B	723. B
646. C	672. C	698. B	724. C
647. B	673. B	699. B	725. C
648. C	674. C	700. C	726. C
649. B	675. A	701. A	727. B
650. C	676. B	702. B	728. C

## **SOLUCIONARIO TEST MAESTRO INFANTIL**

**729. A**

**730. B**

**731. C**

**732. A**

**733. B**

**734. A**

**735. A**

**736. A**

**737. C**

**738. A**

**739. B**

**740. C**

**741. A**

**742. C**

**743. B**

**744. C**

**745. B**

**746. B**

**747. A**

**748. B**

**749. C**