



La Capilla de la Comunión, construida en 1787, tiene planta de cruz griega. En ella se halla el altar presidido por la imagen del beato Nicolás Factor, que se ordenó, vivió y murió en el Convento de Jesús. Se decoró en 1796 con frescos de Vicente López representando la glorificación del beato.

También conocida como camarín del beato, la capilla acogía en origen los restos mortales de Nicolás Factor, beatificado en 1786. Su cuerpo se encontraba en una urna de plata, obra del orfebre Pedro Valero, realizada en 1790 y que se perdió en 1936. La capilla sobresale exteriormente sobre el conjunto del edificio y es visible desde la calle.

En la capilla dedicada al beato podemos ver representaciones de distintas virtudes presentes en Nicolás Factor: Paz, Contemplación, Fe, Conciencia, Bondad, Paciencia, Modestia, Castidad, Caridad, Benignidad, Gozo y Mansuetud. Estas pinturas son de José Camarón y Boronat, y de Luis Planes.

Se representan también imágenes próximas a la vida de Nicolás Factor por las cuales sentía especial veneración, la Virgen María de la escalera y la Virgen con el niño, y dos hechos a él atribuidos: la multiplicación de unos panes ante unos niños hambrientos y la donación de su ropa a un necesitado.

Son interesantes los dos paneles de cerámica esmaltada que se hallan en el vestíbulo de la iglesia, que representan dos milagros también atribuidos al beato Nicolás Factor.

El campanario, de planta cuadrangular, dispone de cinco campanas: José (1928), Beato Nicolás Factor (1950), Santa María de Jesús (1950), Jesús (1998) y San Vicente Ferrer (2006).

Pedro Nicolás Factor nació en València, en la calle conocida entonces como Ribelles, actual Luis Vives, en la feligresía de San Martín, el 29 de junio de 1520, siendo bautizado en la 'pila de san Vicente' en la parroquia de San Esteban, por la singular devoción que profesan sus padres, Vicente y Úrsula, a san Vicente Ferrer; devoción que fomentará y acrecentará Nicolás Factor. En esa calle hay una placa que lo recuerda.

Su vida religiosa discurrió alentada por los fervores de la contrarreforma promovidos por el Concilio de Trento (1545 a 1563). Es uno de los representantes de la España mística del Siglo de Oro, comparándose con santa Teresa de Jesús, san Juan de la Cruz, san Ignacio de Loyola, san Juan de Ávila, san Francisco de Borja, santo Tomás de Villanueva y san Juan de Ribera.

Fue conseller del Patriarca Juan de Ribera, y discípulo de Joan de Joanes. Profetizó la batalla de Lepanto, el sucesor del papa Gregorio XXIII, la riada de Tortosa de 1582, la muerte del rey Sebastián de Portugal, así como el nacimiento de los hijos de Felipe II y Juana de Austria.

En 1586, tres años más tarde de su muerte, acontecida en 1583, recibió la visita del rey Felipe II, que tuvo ocasión de ver el cuerpo de Nicolás Factor en la iglesia del convento. Se dice que su cuerpo incorrupto desprendía una suave fragancia.

La figura de Nicolás Factor es clave para entender la configuración del conjunto e incluso de la morfología urbana de la zona. El 18 de agosto de 1786, Pío VI declaró beato a Nicolás Factor, y la ciudad de València celebró su beatificación el año siguiente, con luces y músicas.

El entonces arzobispo de València, su hermano de hábito fray Joaquín Company, ordenó en 1787 que se abriera una avenida directa, entre campos y caminos, desde la fachada de la Iglesia de Santa María de Jesús hasta las murallas de la ciudad, convertida hoy en la calle de Jesús, para el traslado de los restos mortales del fraile franciscano a la Catedral.

Allí sería expuesto a la veneración y devoción de los fieles, durante los días de celebraciones festivas, volviendo después al reposo de su sepulcro en la iglesia de Jesús, hasta que el cuerpo desapareció en 1936.

La proximidad entre Jesús y Patraix ha sido siempre tan grande que a una hornera del pueblo, en el siglo XIX, se le recriminaba que fuera a oír misa a San Antonio de Rascanya, teniendo tan cerca el convento de Jesús:

“La fornera de Patraix se’n va a missa a Sant Antoni. Tenint a Jesús tan prop. La fornera del dimoni.”

(“La hornera de Patraix se va a misa a San Antonio. Teniendo a Jesús tan cerca. La hornera del demonio".)

## **Información General**

**Dirección:** Plaza de Jesús, 9.

**Horario:**

Lunes a sábado: 19:30 a 00:00

Domingo: 12:00 a 20:00

**Teléfono:** 963 25 16 78

## **Accesibilidad**

**Acceso:** Calle accesible mediante acera con rebaje.

**Movilidad:** Aceras estrechas.

**Aparcamiento:** Plaza PMR en Av. Gaspar Aguilar 7.