



CURRICULUM VITAE

VICENTE LLIMERÁ DUS

O.A.M. Palau de la Música
Passeig de l'Albereda 30. València
46023

963375020 ext. 8020

24-11-1962

director@palauvalencia.com

despachodireccion@palauvalencia.com

Títols oficials d'educació i formació

Títol Superior d'Oboé, Conservatori Superior de Música de València, juny 1981.

Màster en Estètica i Creativitat Musical, Universitat de València . Estudi General , abril 1999.

Diploma d'Estudis Avançats, Universitat de València. Estudi General, maig 2001.

Doctor en Filosofia, Universitat de València . Estudi General , gener 2006.

Experiència laboral

Conservatori Superior de Música «Óscar Esplá» d'Alacant.

1981-82 a 1983-84.

Professor Especial d'Oboé (assimilat catedràtic mitjançant LOGSE).

Real Conservatori Professional de Música d'Albacete.

Professor Especial d'Oboé (funcionari de carrera). 1983-84 a 1986-87.

Cap d'estudis. Des de 18-11-86 a 30-03-88.

Conservatori Superior de Música de València

Professor en pràctiques. 1987- 88.

Cap d'estudis. Des del 01-04-88 al 30-02-90.

Professor Auxiliar d'Oboé (funcionari de carrera). 1988-89 a 1990-91.

Professor de Música i Arts Escèniques (funcionari de carrera). 1991-92 a 1996-97.

Conservatori Professional II de Música de València

Professor de Música i Arts Escèniques (funcionari de carrera). 1997-98.

Conservatori Superior de Música de Castelló

Catedràtic d'oboé (funcionari de carrera en comissió de servicis). 1998-99 a 2012. Cap d'estudis. Des del curs acadèmic 2003-2004 fins a juliol 2023.



Universitat Jaume I de Castelló

*Catedràtic d'oboé (funcionari de carrera en comissió de servicis).
2001-2002 a 2008-09.*

*Departament d'Educació. Àrea de Didàctica de l'Expressió musical.
Conservatori Superior de Música «Joaquín Rodrigo» de València
Catedràtic d'oboé (funcionari de carrera en comissió de servicis).
2012-2013 curs 2014-2016.*

Conservatori Superior de Música «Joaquín Rodrigo» de València
*Catedràtic de Música i Arts Escèniques en l'especialitat d'oboé.
Des de curs acadèmic 2016-2017 fins a agost 2023.*

Universitat Politècnica de València

*Professor del Màster de Música.
Curs 2013-2014 fins a la seua finalització en 2017.*

Conservatori Superior de Música de París
Classes magistrals. 2010.

Conservatori Superior Claudio Monteverdi de Bozen *Classes magistrals. 2009, 2011, 2012, 2014 i 2023.*

Facultat de Música de la Universitat de les Arts de Berlín (UDK)
Classes magistrals. 2014, 2019 i 2023

ESMUC (Escola Superior de Música de Catalunya)
Classes magistrals. 2010

Universitat Antonio Machado de Jaén
Classes magistrals. 2004.

Classes magistrals en diferents conservatoris professionals de l'Estat

Comissió Nacional Avaluadora de l'Activitat Investigadora (CNEAI)
Expert especialista investigador en l'assessorament en el Camp 10: Història, Geografia i Arts, per Resolució de 26 de maig de 2022, de l'Agència Nacional d'Avaluació de la Qualitat i Acreditació (ANECA).

Institut Superior d'Ensenyaments Artístics de la Comunitat Valenciana (ISEACV)
Assessor Tècnic Docent

Universitat Internacional de València (VIU)
Membre del Consell de les Arts



Activitats d'Innovació i Mobilitat dins dels programes ERASMUS.

Conservatori Claudio Monteverdi de Bozen/Bozen (Abril de 2012).

Conservatori Claudio Monteverdi de Bozen/Bozen (Maig de 2014).

Facultat de Música de la Universitat de Les Arts de Berlín (Juny 2014).

Conservatori Claudio Monteverdi de Bozen/Bozen (Gener de 2023).

Facultat de Música de la Universitat de Les Arts de Berlín (Febrer 2023).

Activitat artística. Experiència artística

Ha actuat en algunes de les millors sales de concert del món (Philharmonie de Berlín. Philharmonie de Colònia. Düsseldorf Tonnhalle. Hamburg. Auditori Nacional de Música. Palau de les Arts. Palau de la Música de València. Kuursal de Sant Sebastià.

Gran Teatre Liceu de Barcelona. etc.). sota la direcció de prestigiosos directors: Zubin Mehta. Josep Pons. Rafael Frübeck de Burgos. Ton Koopman. Paul McCresh. James Conlon. Harry Bicket. Yaron Traub. Manuel Galduf. Andrew Davis. Oksama Lysiv. etc.

Ha actuat al costat de grans solistes: Lang Lang. Arkadi Volodos. Janin Jansen. Yuja Wang. Nicolaj Znaider. Anna Larson. Klaus Mertens. etc.

Solista d'oboé.

Banda Primitiva de Llúria. (1974-).

Grup Instrumental de València (1991-).

Bake Collection (Londres) al costat de Gustav Leonhardt. I Cicle de Música Antiga i Barroca. Palau de la Música de València (1995-).

Orquestra Nacional d'Espanya . Solista principal convidat.
Temporades 2009-2010, 2010-2011 i 2011-2012.

Orquestra Simfònica de Barcelona i Nacional de Catalunya.
Solista de corno anglés en concerts i registres sonors per al segell NAXOS.

Orquestra del Gran Teatre Liceu de Barcelona
Solista principal convidat des de la temporada 2013-2014 fins a la data.

Ha realitzat la primera interpretació del Concert per a Oboé i xicoteta orquestra de R. Strauss a Guatemala.



Ha actuat com a solista a Mèxic DF, París, Berlín, Colònia, Düsseldorf, Hamburg, Kasel, Bergtesgaden, Roma, Vincenza, l'Alger, Copenague, Shangai, Istanbul, Adana , Bursa, Izmir, Buenos Aires i Guatemala.

Actua regularment com a solista en el *Festival de Salzburg* des de l'any 2002 i a Turquia des de 2011 (Adana. Bursa. Izmir i Istanbul).

Entre abril i maig de 2017 participa com a solista convidat d'oboé amb l'Orquestra *del Gran Teatre Liceu de Barcelona* en la producció L'holandés errant de R. Wagner.

Ha actuat amb el *Quintet Reinecke* a Itàlia (Potenza. Pescara. Chieti) i França (Nancy). Destaca la seua actuació, al setembre de 2021, com a solista amb l'Orquestra *de València* interpretant un programa amb obres de Bach. Marcello i Telemann amb un enorme èxit de públic i crítica.

Premis i distincions

PREMI D'HONOR D'OBOÉ FI DE GRAU SUPERIOR.

Conservatori Superior de Música «Joaquín Rodrigo» de València

GOLDBERG D'OR A LA GRAVACIÓ DELS CONCERTI ACCADEMICCI DE FRANCISCO JOSÉ DE CASTRO.

Revista Goldberg

PREMI IMPORTANT 2006

Editorial Premsa Ibèrica.

PREMI NACIONAL DE MÚSICA. ESPECIALITAT D'INTERPRETACIÓ COM A SOLISTA D'OBOÉ DEL GRUP INSTRUMENTAL DE VALÈNCIA. 2005

Ministeri d'Educació, Cultura i Esport.

Registres sonors

Més de 30 registres discogràfics. Destacant el cd dedicat als *Concerti Accademici* de Francisco José de Castre. (primera sèrie de concerts per a oboé publicats a Itàlia i per part d'un compositor espanyol. 1708). Este registre va obtenir un **Goldberg d'or**. Destaquen igualment els següents registres:

2002. ANANDA DANSA. PEP LLOPIS. ÀNIMA. SOLISTA INSTRUMENTAL (VICENTE LLIMERA-OBOÉ). **PREMI DELS ARTS ESCÈNIQUES 2007 DE LA GENERALITAT VALENCIANA**. (P) 2007. MM

2012. **DEUTSCHE GRAMOPHON**. STRAWINSKY. LA CONSAGRACIÓ DE LA PRIMAVERA & PETRUCHSKA. ORQUESTRA NACIONAL D'ESPANYA. SOLISTA D'OBOÉ

2013. **NAXOS**. MASSENET. SUITES ORQUESTRALES. ORQUESTRA SIMFÒNICA DE BARCELONA I NACIONAL DE CATALUNYA. SOLISTA DE CORNO INGLÉS.



Idiomes

	EXPRESSIONÓ ORAL	EXPRESSIONÓ ESCRITA	LECTURA /COMPRESIÓ
ALEMANY	ALTA	MITJANA	MITJANA
ANGLÉS	ALTA	MITJANA	ALTA
ITALIÀ	MITJANA	MITJANA	ALTA
VALENCIÀ	ALTA	ALTA	ALTA

Publicacions

Un sol autor

Llimerá Dus, Vicente (1988) *Tècnica de base per a oboé*. Rivera Mota.

Llimerá Dus, Vicente (1998) *Francisco José de Castro*. Piles.

Llimerá Dus, Vicente (2008) *La primera obra didàctica per a oboé a Espanya: El mètode d'Enrique Marzo i Lleig (1870)* Diputació de València. Institució Alfons el Magnànim.

Llimerá Dus, Vicente (2011) *Tècnica de base per a oboé*. 2a edició revisada. Rivera Mota.

Llimerá Dus, Vicente (2019). *Introducció de l'Oboé a Espanya*, en *Afoes*. núm. 2 - 2013.

Llimerá Dus, Vicente (2019). *Mètodes i Tractats Específics per a Oboé a Espanya*, en *Afoes*. núm. 5 - 2016.

Diversos Autors

Lafarga Marqués, Manuel i Llimerá Dus, Vicente (2019). *Pedro Joaquín Raimundo Soler i Soler (1810-1850) i altres oboístas espanyols a la França romàntica*, en *Afoes*. núm.8 - 2019.

Llimerá Dus, Vicente; Campos, Vicente i Jordá Vendrell, Ignacio (2005). *Francisco José de Castro. Concerti accademici*. Piles.

Lafarga Marqués, Manuel; Llimerá Dus, Vicente i Cháfer Bisquert, Teresa (2016). *Tubs Polifònics Antics. I: Gaites i Òrgans de Boca*, en *Quodlibet*. 60. I, pàg. 27 - 51

Lafarga Marqués, Manuel; Llimerá Dus, Vicente i Cháfer Bisquert, Teresa (2016). *Tubs Polifònics Antics. II: tubs triples (Launedas)*. En *defensa de Francesco Ficoroni*, en *Quodlibet*. 62. III, pàg. 8 - 38



Lafarga Marqués, Manuel; Llimerá Dus, Vicente i Cháfer Bisquert, Teresa (2016). *Òrgans Grecoromanos: hidràulics i pneumàtico*, en *Quodlibet 67. Gener - abril*.

Llimerá Dus, Vicente, coord. pel Carrer, Román i Martínez Díaz, María Luisa. (2011). *Orígens de la didàctica de l'oboé a Espanya*, en Román i (2011). *Investigar en Música*. Real Academia de Bellas Artes de San Carlos de València.

Publicacions en Congressos

Llimerá Dus, Vicente. (2009). *Els ensenyaments artístics en la Comunitat Valenciana*. *El ISEACV*, en Román i (2011). *Congrés CSIF «L'educació musical en el segle XXI»*. Ponència. Alacant.

Llimerá Dus, Vicente (2010). *Els estudis de Postgrau en els Ensenyaments Artístics Superiors*. Seminari sobre Els Ensenyaments Artístics Superiors en l'Espai Europeu d'Educació Superior. Universitat Internacional Menéndez Pelayo (UIMP). València. Ponència.

Llimerá Dus, Vicente (2014). *I Congrès Nacional de Conservatoris Superiors de Música* organitzat per la Societat Estatal per a l'Educació Musical (SEEM) i reconegut pel Ministeri d'Educació. Cultura i Esport. Secretaria d'Estat d'Educació. Formació Professional i Universitats. Direcció General d'Avaluació i Cooperació Territorial. Institut de Tecnologies Educatives i de Formació del Professorat. Ponència.

Llimerá Dus, Vicente (2014). *Congrés Nacional de Conservatoris Ocupabilitat dels Ensenyaments Artístics*, organitzat per la Direcció General d'Innovació i Recursos Educatius de la Conselleria d'Educació de la GVA. Conservatori Superior de Música Joaquín Rodrigo de València. Ponència

Assistent en el Congrès Investigació en Música. convocat per la Direcció General de Personal de la Conselleria d'Educació de la Generalitat Valenciana i realitzat en la Universitat Internacional Menéndez Pelayo de València. febrer de 2010.

Membre del comitè científic en el Congrès Investigació en Música. convocat per la Direcció General de Personal de la Conselleria d'Educació de la Generalitat Valenciana i realitzat en la Universitat Internacional Menéndez Pelayo de València. febrer de 2010.