



CURRÍCULUM VITAE

Cristóbal Soler

Títulos oficiales de educación y formación

Diploma de Estudios Avanzados (DEA) por la Universidad de València.

Máster de Estética i Creatividad Musical por la Facultad de Filosofía de la Universidad de València

Título Superior de Dirección

Profesores:

José María Cervera Collado, General Musikdirektor de l'Òpera de Karlsruhe (1986).

Profesor y mentor.

Jacques Delacotte, Principal Director Invitado de la Ópera de Munich. Profesor de la Universidad de Munich (2000).

Título Superior de Flauta

Título Profesional de Armonía, Contrapunto, Composición i Orquestación

Título Profesional de Solfeo.

(Todos los Títulos han sido obtenidos con las más altas calificaciones)

Títulos no oficiales de educación y formación

Piano (6 cursos)

Clavecín (2 años de Especialidad. Prof. Ignasi Jordá)

Violín (4 cursos)

Cursos de Música Antigua en los Cursos de Música en Compostela y en Guadassuar.



Certificaciones

TÍTULO CERTIFICACIÓN: Director de la Orquesta Federal de las Sociedades Musicales de la Comunidad Valenciana

INSTITUCIÓN: FSMCV

TÍTULO CERTIFICACIÓN: Presidente de la Asociación Española de Directores de Orquesta

INSTITUCIÓN: AESDO

Experiencia laboral

Teatro Lírico Nacional de la Zarzuela

2010-2015

Director Musical

Orquesta Sinfónica de Navarra

2013-2016

Director Asociado, Principal Invitado

Desarrollo de un amplio repertorio, tanto en el campo sinfónico-coral (sinfonías, conciertos, oratorios), como en el género lírico (ópera i zarzuela).

Fundación Patronato de la Semana Santa Religiosa de Cuenca

2017-2020

Director Artístico

Ayuntamiento de Cullera / Concurso Internacional de Violín CullerArts

2019-actualment

Director Artístico y Musical

Dirección artística del concurso internacional de violín CullerArts i del festival Open Air

Ayuntamiento de Llíria / Concurso y Congreso Internacional de Dirección de Orquesta

“AESDO-Llíria City of Music”

2021

Director Artístico

Organización del Concurso

FSMCV, Federación de Sociedades Musicales de la Comunidad Valenciana / Orquesta

Sinfónica de la FSMCV

2014

Director artístico musical i fundador

Creación i Dirección Musical



AESDO, Asociación Española de Directores de Orquesta y Banda Sinfónica
2013-actualmente
Presidente y Fundador
Creación

Academia Internacional de Dirección de Orquesta y Banda Sinfónica "José Collado"
2018-2022
Director artístico, profesor principal y fundador
Creación, dirección artística

Universidad de València / Orquesta Filarmónica de la Universidad de València
1995-2010
Director Artístico, Fundador, Profesor en Excedencia

Instituto Nacional de las Artes Escénicas y la Música - INAEM / Joven Orquesta Nacional de España (JONDE)
2010-2020
Director Musical Invitado
Más veces invitado en la década 2010-2020

Ayuntamiento de València / Orquesta de València
1993-Actualmente
Director Musical Invitado
Director Musical Invitado más frecuente desde su debut en 1993.

Wiener Symphoniker
2002-2003
Director Assistant
Director asistente de Wolfgang Sawallisch, George Prêtre, Vladimir Fedoseyev i Mariss Jansons.

Nikolaus Harnonkourt / Concentus Musicus
2003-2004
Director Assistant
Director asistente a Viena, Zúrich i el Festival de Música Antiga de Graz

Zubin Mehta
1997-1999
Director Assistant
Director asistente en el Festival Maggio Musicale Fiorentino



Sociedad Musical Santa Cecilia de Cullera / Banda y Orquesta

1991-1996

Director Musical

Sociedad Musical Instructiva de Siete Aguas / Banda Sinfónica

1988-1991

Director Musical

Sociedad Musical de Buñol / Joven Orquesta

1990-1991

Director Artístico Musical

Sociedad Musical de Segorbe / Banda Sinfónica

1986-1988

Director Musical

Generalitat Valenciana / IES Sanchis Guarner (Silla)

1983-1985

Fundador y Director Musical

Creación i direcció

Generalitat Valenciana / Conselleria de Educació

Miembro del cuerpo de profesores de Enseñanza Secundaria por oposición (especialidad música), Funcionario de carrera en activo.

Conservatorio Superior de Música de València

2014

Profesor de Concertación en el Departamento de Canto.

Centro Superior de Música «Katerina Gurska», Madrid.

Profesor en el Máster de Dirección de Orquesta y Banda Sinfónica.

Centro Superior de Música de Galicia.

Profesor de Dirección de Orquesta y Banda Sinfónica

Escuela Superior de Música de Alto Rendimiento, ESMAR.

Profesor de la asignatura Orquesta y Banda Sinfónica.

Miembro del jurado del Certamen Internacional de Bandas de Música de València.

Miembro del jurado del Certamen de la Diputación de València.



Miembro del jurado del Concurso Internacional de dirección de banda sinfónica de la ciutat de Bétera.

Idiomas

Castellano

EXPRESIÓN ORAL – NIVEL: Materno.

EXPRESIÓN ESCRITA – NIVEL: Materno.

LECTURA Y COMPRENSIÓN - NIVEL: Materno.

Valencià

EXPRESIÓN ORAL – NIVEL: Materno

EXPRESIÓN ESCRITA – NIVEL: Materno

LECTURA Y COMPRENSIÓN - NIVEL: Materno

Italiano

EXPRESIÓN ORAL – NIVEL: Fluido

EXPRESIÓN ESCRITA – NIVEL: Fluido

LECTURA Y COMPRENSIÓN - NIVEL: Fluido

Inglés

EXPRESIÓN ORAL – NIVEL: Fluido

EXPRESIÓN ESCRITA – NIVEL: Fluido

LECTURA Y COMPRENSIÓN - NIVEL: Fluido

Francés

EXPRESIÓN ORAL – NIVEL: Medio

EXPRESIÓN ESCRITA – NIVEL: Medio

LECTURA Y COMPRENSIÓN - NIVEL: Medio

Alemán

EXPRESIÓN ORAL – NIVEL: Medio

EXPRESIÓN ESCRITA – NIVEL: Medio

LECTURA Y COMPRENSIÓN - NIVEL: Medio



INFORMACIÓN ADICIONAL

Publicaciones

DVD/CD: Anatomía de la Zarzuela

DISCOGRÀFICA: Warner

CD: Sonrisas y Lágrimas. R. Rodger, ORTVE

DISCOGRÀFICA: Universal.

CD: Obras de Sánchez Verdú, Francisco Coll, J.L. Turina. JONDE.

DISCOGRÀFICA: Naxos

CD: Obras sinfónicas de M. De Falla y E. Granados.

DISCOGRÀFICA: O. Ciudad de Granada.

DVD/CD: Guía de orquesta. Obras de Britten, Lamote de Grignon, A. Charles, et al.

CD: I. Stravinski: Historia del Soldado.

DISCOGRÀFICA: Universitat de Valencia

CD: O. Messiaen: Éclairs sur l'au-delà.

DISCOGRÀFICA: O. Filarmónica Universidad València.

CD: Giner Infrequent.

DISCOGRÀFICA: O. Filarmónica Universidad València.

CD: Cinc segles de Música Valenciana.

DISCOGRÀFICA: O. Filarmónica Universidad València

CD: J. M. Gomis: Le Revenant. Ópera en dos actos.

DISCOGRÀFICA: Universidad de València

CD: Obertura 1997. Falla, Turina, Bizet, Cervera Collado, Soler.

DISCOGRÀFICA: O. Filarmónica Universidad València

CD: 10 Años Universitat de València. Kodaly, Vaughan Williams, Dvorak, Turina, Williams, Bernstein, Falla, Giménez, Puccini et al.

DISCOGRÀFICA: O. Filarmónica Universidad de València



Francisco A. Barbieri: GALANTEOS EN VENECIA
EDITORIAL: ICCMU

Gerónimo Giménez LOS BORRACHOS
EDITORIAL: SGAE

Pablo Luna: BENAMOR
EDITORIAL: SGAE

Federico Chueca: LA ALEGRÍA DE LA HUERTA
EDITORIAL: SGAE

Ruperto Chapí: EL TAMBOR DE GRANADEROS
EDITORIAL: SGAE

Ruperto Chapí: LA REVOLTOSA
EDITORIAL: SGAE

R. Soutullo y J. Vert: LA LEYENDA DEL BESO
EDITORIAL: SGAE

Salvador Giner: L'INDOVINA
EDITORIAL: SGAE

José Serrano: LOS CLAVELES / ALMA DE DIOS
EDITORIAL: ICCMU

Premios y distinciones

Premio Euterpe Extraordinario 2022

INSTITUCIÓN: FSMCV

Concedido por la FSMCV y entregado por el Presidente de la Generalitat Valenciana.

Premio "Ciudad de Cuenca" 2018

INSTITUCIÓN: Fundación Patronato de la Semana Santa de Cuenca.

Por su labor como director artístico de la Semana Santa Religiosa de Cuenca.

Insignia Cultural al Mejor Evento de Castilla la Mancha, en la Semana Santa Musical Religiosa de Cuenca

INSTITUCIÓN: Observatorio de la Cultura de la Fundación Contemporánea de España

Siendo el director artístico de este festival, durante los años consecutivos de 2017, 2018 y 2019.



Primer Premio del Concurso Internacional de Jóvenes Orquestas Sinfónicas , 1998

INSTITUCIÓN: Concurso Internacional de Jóvenes Orquestas Sinfónicas.

Es el concurso más importante del mundo que se celebra en Viena. Acontecimiento histórico, por ser la primera vez que una orquesta española ganaba el primer premio en solitario desde la fundación del concurso hasta la actualidad. Celebrado en Viena con programa de Beethoven y Manuel de Falla.

Primer premio de la Sección de Honor del Certamen Internacional de Bandas de Música ‘Ciutat de València’ 1994

INSTITUCIÓN: Ayuntamiento de València

Con Mención de Honor, interpretando “Fiestas Romanas”, de O. Respighi, con la Banda Sinfónica de la Sociedad Musical Santa Cecilia de Cullera.

Primer premio de la Sección de Honor del Certamen Internacional de Bandas de Música ‘Ciutat de València’ 1992

INSTITUCIÓN: Ayuntamiento de València

Interpretando el IV movimiento de la Tercera Sinfonía, de G. Mahler, con la Banda Sinfónica de la Sociedad Musical Santa Cecilia de Cullera.

Récord Guinness

INSTITUCIÓN: Ayuntamiento de València

Por ser el director más joven en ganar el primer premio con mención de honor en la sección de honor del Certamen Internacional de Bandas de Música “Ciutat de València” desde su fundación hasta la actualidad.

Primer Premio, Sección Primera, Concurso de Bandas de la Diputación de Castellón, 1988

INSTITUCIÓN: Diputación de Castellón.

Con la Banda Sinfónica de la Sociedad Musical de Segorbe en 1988.

Pertenencia a grupos / Asociaciones

Asociación Española de Directores de Orquesta (AESDO)

CARGO: Presidente y Fundador

Asociación que busca apoyar y ayudar a los directores de Orquesta de toda España i abrir un espacio de debate y cooperación entre ellos, además de mejorar su formación.