

Toca Cine Toca Cine Toca Cine Toca Cine Toca Cine Toca Cine Toca Cine



TOCA CINE

Programa Audiovisual de Prevención en Adicciones

CONSULTA



NUESTRA CARTELERA



AJUNTAMENT DE VALÈNCIA
REGIDORIA DE SALUT I CONSUM



Cendoc Bogani

fad



UNIVERSITAT DE VALÈNCIA

Ficha Técnica

TÍTULO: EL VIAJE DE ARLO **AÑO:** 2015. **DURACIÓN:** 90 minutos. **PAÍS:** Estados Unidos.

DIRECCIÓN: Peter Sohn.

GUIÓN: Meg LeFauve

HISTORIA: Peter Sohn, Erik Benson, Meg LeFauve, Kelsey Mann, Bob Peterson.

MÚSICA: Jeff Danna, Mychael Danna.

FOTOGRAFÍA: Animación, Mahyar Abousaeedi, Sharon Calahan.

REPARTO: Raymond Ochoa, Frances McDormand, Jeffrey Wright, Maleah Padilla, Ryan Teeple, Jack McGraw, Marcus Scribner.

PRODUCTORA: Pixar Animation Studios. Walt Disney Pictures.

GÉNERO: Animación. Aventuras. Comedia.

CLASIFICACIÓN: Apta para todos los públicos.

RECOMENDADA PARA TRABAJAR: De 6 a 10 años.

IDIOMAS: Español. Portugués. Inglés.

TRAILER: <https://youtu.be/0yZFKENPnHM>

Sinopsis

El viaje de Arlo nos muestra un mundo donde el asteroide que terminó de forma dramática con los dinosaurios, pasa de largo. Una de las fantásticas consecuencias de este cambio es que los dinosaurios y los seres humanos llegan a convivir juntos en la Tierra.

En este épico viaje al mundo de los dinosaurios, descubriremos a Arlo, un Apatosauro que vive con su familia en una granja donde siembran maíz. Arlo es el más pequeño de la casa, es frágil, torpe, todo le da miedo y le asusta. A causa de un desgraciado accidente Arlo pierde a su padre y su vida sufre un gran cambio.

Se hará amigo de un niño humano salvaje al que Arlo le da el nombre de Spot. Ambos iniciarán un viaje lleno de aventuras y peligros, por paisajes increíbles, donde aprenderá a enfrentarse a sus miedos y descubrirá de lo que verdaderamente es capaz.

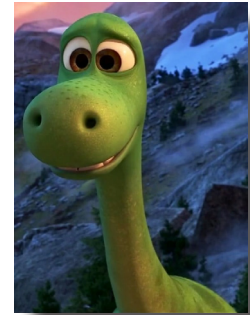
Será un extraordinario viaje de supervivencia y autodescubrimiento, con personajes increíbles y conmovedores. Gracias a la amistad y a la comprensión mutua, Arlo y Spot demostrarán que todo es posible.

Personajes

ARLO

Pequeño dinosaurio de la familia de los Apatosaurus. Es el menor de su familia -fue el último en salir del cascarón-. Se muestra temeroso, torpe en sus movimientos y frágil. Todo le da miedo, aunque él siempre está dispuesto a ayudar en las tareas que su madre y su padre ven más adecuadas para él.

Una serie de desgraciados acontecimientos hacen que Arlo caiga al río y sea arrastrado por la corriente muy lejos de su hogar. Se ve obligado por primera vez en su vida a enfrentar sus miedos, desafiando a la dura y desenfrenada naturaleza en un largo y difícil viaje de regreso a casa. En el camino, la amistad insólita con el niño salvaje -involuntario causante de estos acontecimientos- al que llama Spot, le ayuda a darse cuenta de que es capaz de lograr mucho más de lo que jamás pensó.



SPOT



Es un niño que ha perdido a su familia y desde entonces se ha visto obligado a sobrevivir solo en la naturaleza. Se desplaza a cuatro patas y se comunica a través de sonidos guturales (gruñidos y aullidos) como el resto de la especie humana que habitaba entonces la Tierra.

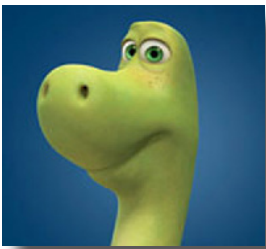
Spot es un niño rudo y tenaz, valiente y seguro de sí mismo y con un gran corazón. Su relación con Arlo, aunque parte de la desconfianza mutua, evoluciona hasta forjar una gran amistad basada en la ayuda, la comprensión y el cariño, conforme van conociéndose y superando las dificultades y obstáculos del camino.

HENRY

Padre de Arlo. Henry es valiente, trabajador y entusiasta defensor de los valores familiares. Su mayor preocupación es el bienestar de su familia y la prosperidad de su granja, cultivan maíz para su propio consumo. Junto a su mujer, sabe transmitir tanto a su hija como a sus dos hijos la responsabilidad en las tareas que deben de asumir, teniendo en cuenta sus capacidades personales.

Henry es cariñoso y atento con Libby, Buck y Arlo, especialmente con este último, su hijo pequeño, sabe de su fragilidad y sus temores. Por eso Henry se preocupa por él de una manera especial, pero tiene plena confianza en que con esfuerzo y perseverancia vencerá sus miedos y conseguirá salir adelante.



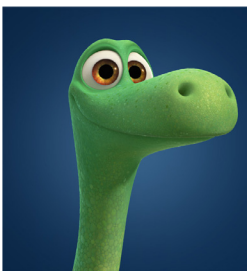
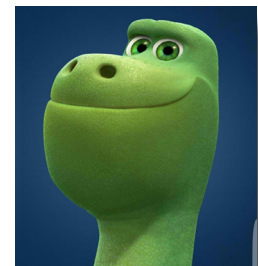


IDA

Madre de Arlo. Ida es inteligente, ingeniosa y cariñosa. Trabaja al igual que su marido en la granja familiar. Tras el accidente que sufre Henry y su pérdida, Ida ha de hacerse cargo tanto de la granja como de la educación de su descendencia. La desaparición de Arlo la suma en un estado de profunda tristeza que debe de superar para poder seguir adelante junto a Buck y Libby.

BUCK

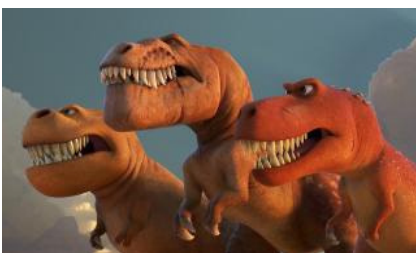
Hermano de Arlo. Es el más grande, el más fuerte y el más revoltoso. Como le dice su padre nada más salir del cascarón: "menudo trasto estás hecho". Le gusta incordiar a Arlo, sabe que es muy asustadizo y el pequeño es un blanco fácil para sus bruscos juegos. Su seguridad y fortaleza le resultan muy útiles para el trabajo diario en la granja, aunque la inteligencia no le acompañe.



LIBBY

Hermana de Arlo. Libby es simpática y vivaz, le gusta gastar bromas, sobre todo a Buck. Su carácter divertido no impide que se encargue de las duras tareas de la granja que le corresponden.

TIRANOSAURIOS REX: (Butch, Ramsey y Nash)



Son una curiosa familia de T-Rex, están al cargo de un gran rebaño de bisontes, que van trasladando en busca de pastos y abrevaderos. Es una vida dura llena de contratiempos y aventuras, que incluso les ha dejado cicatrices en sus cuerpos. Disfrutar de la narración de estas historias, alrededor de un buen fuego cada noche, es su pasatiempo favorito después de un duro día de faena.

Butch es el padre de Ramsey y de Nash, disfruta transmitiéndoles el amor por su trabajo. Es grande, fuerte e intimidante, tiene una gran cicatriz en su rostro fruto de uno de sus numerosos enfrentamientos.

Ramsey es valiente, inteligente y extrovertida. Es la más sensible de la familia, se muestra muy cariñosa tanto con Arlo como con Spot, pero también sabe defenderse de su hermano cuando éste invade su "burbuja personal".

FORREST

Es un misterioso Styracosaurus que vive en el bosque. Al igual que Arlo, tiene muchos miedos irracionales. Su gran capacidad para camuflarse y la ayuda de un curioso grupo de criaturas le hacen sentirse más seguro y a salvo de posibles peligros.

**QUATRERAPTORES
(Bubbha, Lurli y Pervis)**

Actúan como los cuatreros robando el rebaño a la familia de T-Rex. Son unos dinosaurios extraños, tienen plumas en algunas partes de su cuerpo. A pesar de su pequeño tamaño pueden ser muy peligrosos cuando atacan en grupo, son astutos y muy

PTERODÁCTILOS**(Trueno, Tormenta y Borrasca)**

Los pterodáctilos son carroñeros voladores, se dedican a la búsqueda y "rescate" de víctimas de las tormentas. Aunque este "rescate" signifique formar parte de su menú.

Pero cuando Trueno, Tormenta y Borrasca intentan "rescatar" a Spot, se llevan una gran sorpresa: ¡¡¡Arlo se enfrenta a ellos con verdadera valentía!!!

*Trabajo en Habilidades para la Vida*

- A nivel **COGNITIVO**

Autoconocimiento. Autoestima. Amistad. Familia. Generosidad. Valentía. Esfuerzo y superación personal. Educación en igualdad. Roles y estereotipos de género.

- A nivel **EMOCIONAL**

Superación de los miedos. Empatía. Expresión emocional.

- A nivel **SOCIAL**

Habilidades sociales básicas para la interacción social. Habilidades de oposición (asertividad). Habilidades de autoafirmación.

Propuesta de Actividades

1. "ARLO Y SPOT"

Objetivos:

- Captar la atención y el interés del grupo por la película.
- Crear un ambiente de expectación hacia lo que van a ver.
- Propiciar un acercamiento lúdico al mundo de los dinosaurios.

Materiales:

- Lámina I (6 - 8 años) y la lámina II (8 - 10 años).
- Lápices de colores.



Desarrollo:

FASE I – Introduciremos la actividad nombrando a los dos protagonistas de la película: Arlo y Spot, un dinosaurio y un niño que van a vivir un maravilloso viaje: "El viaje de Arlo".

FASE II – A continuación abriremos un coloquio acerca de los dinosaurios: ¿cómo eran?; ¿de qué se alimentaban?; ¿cómo vivían?; ¿en qué época?; ¿convivieron con los humanos?; ¿qué tipos de dinosaurios conocen?...

Intentaremos que sea un coloquio ameno y participativo, no importará tanto la veracidad de las respuestas como la fluidez de las mismas, el objetivo será crear un ambiente distendido y creativo que les predisponga al visionado de la película.

FASE III – En esta tercera fase acercaremos a nuestros dos protagonistas a cada participante, repartiéndoles una lámina para que unan con puntos y completen la figura y, seguidamente, la coloreen libremente.



Se han preparado dos láminas. La lámina I para alumnado de 6 a 8 años y la lámina II para alumnado de 8 a 10 años.



FIN DE LA ACTIVIDAD:

Antes de ver la película haremos hincapié en que tanto Arlo como Spot son dos seres especiales y deberán fijarse muy bien en cómo se comportan y cómo se comunican. Finalmente daremos paso a la proyección.

II. ACTIVIDADES POSTERIORES A LA PROYECCIÓN

I. "SUPERAR LOS MIEDOS"

Objetivos:

- Fomentar el autoconocimiento y mejorar la autoestima.
- Reconocer la importancia de la amistad y de la familia.
- Potenciar valores como la generosidad, la valentía, el esfuerzo y la superación personal.
- Trabajar la superación de los miedos.
- Favorecer la expresión emocional.
- Fomentar la empatía.
- Mejorar la comunicación en el grupo, favorecer la escucha activa.
- Aprender a hablar en público, a expresar opiniones, a pedir la palabra y a respetar los turnos de palabra.

Materiales:

- Ficha I (8 – 10 años).
- Bolígrafo.
- Pizarra o símil.
- Tizas o rotuladores tipo Velleda



FASE I – A modo de introducción a la actividad preguntaremos si les ha gustado la película, qué les ha parecido y qué personaje o personajes les han gustado más. Estas preguntas nos servirán para abrir un coloquio acerca de Arlo, de cómo era este antes del viaje y cómo era después.



En el caso de estar trabajando con alumnado de 6 a 8 años, se adaptará (si se cree conveniente) el lenguaje de las preguntas.

Conduciremos el coloquio con las siguientes preguntas:

- ¿Qué os llama la atención del nacimiento de Arlo, de Libby y de Buck?
- ¿Qué problema tiene Arlo con las gallinas? ¿qué le sucede cada vez que va a darles de comer?
- ¿Qué sucede cuando Henry le manda a Arlo matar al “bicho” que está comiéndose el maíz?
- ¿Cómo se enfrenta Arlo a Bubbha, Lurli y Pervis, los Quatrerraptors, para ayudar a los T-Rex a recuperar el ganado?
- Butch le pide a Arlo que les ayude a conducir el ganado al abrevadero, en un momento dado una parte del ganado parece que va a separarse, ¿qué hace Arlo para impedirlo?
- De regreso a casa Arlo debe enfrentarse a una tormenta y a Trueno, Tormenta y Borrasca, los Pterodáctilos, para salvar a su amigo Spot. ¿Cómo actúa? ¿consigue rescatarlo?



FASE II – En esta fase pasaremos a analizar los comportamientos que muestran los miedos iniciales de Arlo y los comportamientos durante el viaje que muestran que los está superando.

• **ALUMNADO DE 6 A 8 AÑOS:**

Escribiremos en la pizarra lo siguiente:

Miedos iniciales	Superación de los miedos
Luciérnagas	Se lanza al río durante una tormenta para salvar a Spot
Tormentas	Parte árboles con la cola
Ruidos fuertes	Lucha con Bubbha, Lurli y Pervis (los Quatrerraptores)
Su hermana Libby	Se acerca a los cavernícolas
Gallinas	Contempla el cielo estrellado
El campo de maíz	Aprende a rugir muy fuerte

Pediremos al grupo que de cada columna reconozcan las que son ciertas.

• **ALUMNADO DE 8 A 10 AÑOS:**

Repartiremos la ficha I y dejaremos cinco/diez minutos para que la cumplimenten.



FASE III – Conversación grupal. Puesta en común.

- **ALUMNADO DE 6 A 8 AÑOS:**

Abriremos una conversación grupal y participativa. En la que, de manera sencilla, hablaremos acerca de los miedos que todas las personas podemos tener: miedo a la oscuridad; a lo desconocido; a los monstruos; a los ruidos fuertes (truenos, gritos, golpes).

- **ALUMNADO DE 8 A 10 AÑOS:**

Haremos una puesta en común en la que trabajaremos cada emparejamiento para averiguar cómo Arlo ha superado sus miedos: quién o qué le ha ayudado y de qué manera.



FIN DE LA ACTIVIDAD

Cerraremos la actividad con una reflexión que refuerce la idea que se ha querido transmitir:



“Como dice Henry en la película: “a veces hay que traspasar la barrera del miedo para ver la belleza que hay al otro lado. Si no sientes miedo alguna vez es que no estás vivo”. Todas las personas sentimos miedo alguna vez en la vida: tener miedo es normal. Hemos visto como Arlo aprende a convivir con sus miedos, gestionándolos de forma que no le limiten, y a tener confianza en sí mismo. Nos ha mostrado que los miedos se pueden superar, hay que saber reconocerlos y saber qué los origina para poder vencerlos.”

2. "HACE 65 MILLONES DE AÑOS"

Objetivos:

- Reconocer la belleza de la naturaleza y la necesidad de su cuidado y protección.
- Fomentar el amor, la protección y el respeto por los animales.
- Favorecer la expresión emocional.
- Fomentar la empatía.
- Estimular la imaginación y la creatividad.
- Mejorar la comunicación en el grupo, favorecer la escucha activa.
- Aprender a hablar en público, a expresar opiniones, a pedir la palabra y a respetar los turnos de palabra.

Materiales:

- Ficha II (de 6 a 8 años), ficha III (de 8 a 10 años).
- Lápiz o bolígrafo.



Desarrollo:

FASE I – Introduciremos la actividad recordando la primera escena de la película en la que vemos un asteroide cruzar el cielo. Al pasar de largo y no impactar en la tierra no se produjo la extinción de los dinosaurios tal y como conocemos.

La película nos presenta un mundo en el que dinosaurios y seres humanos comparten planeta, en este “mundo distinto” ambos tienen cualidades diferentes de las reales.

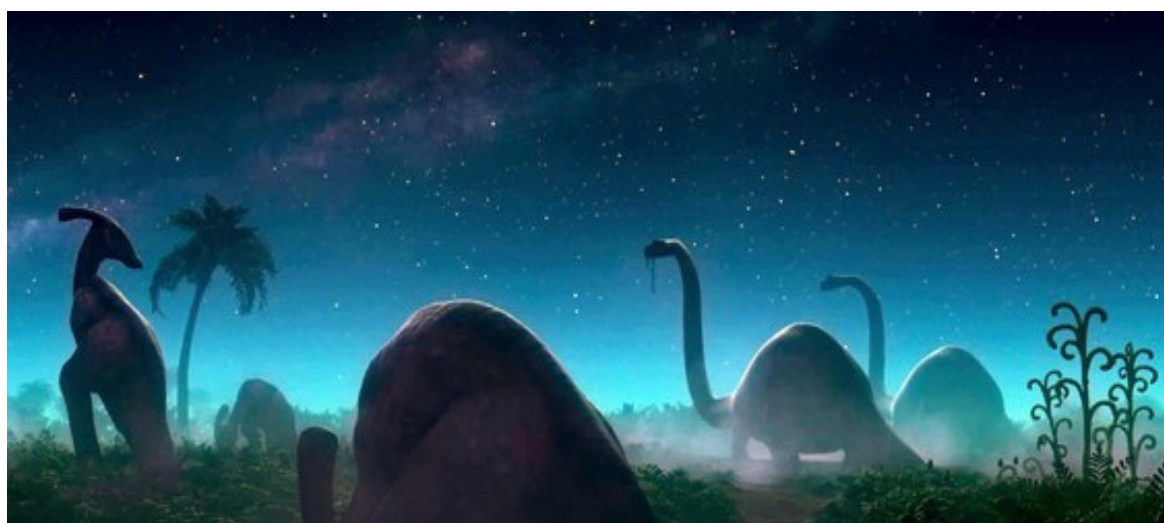
FASE II – Relacionado con el tema anterior centraremos la atención de las niñas y niños en el comportamiento de Arlo y de Spot: cómo se comunican, a qué se dedican y qué habilidades tienen. El objetivo que pretendemos es que lleguen a la conclusión de que ha habido un cambio de papeles: los dinosaurios se comportan como las personas y las personas como los animales.

Con ese fin estableceremos un diálogo, abierto y participativo, centrado en estas dos cuestiones:

- ¿Qué veis distinto en Arlo de la idea que tenéis de lo que es un dinosaurio?
- ¿Qué veis distinto en Spot de lo que es una niña o un niño?

FASE III – Después de revisar el comportamiento de Arlo y Spot, las niñas y niños se habrán dado cuenta de que Spot actúa como una mascota, a menudo con gestos que nos recuerdan a un perro. Pero con otras habilidades tan importantes y necesarias como las de Arlo, que en la película nos recuerda a un ser humano.

En muchas ocasiones “humanizamos” a nuestras mascotas o incluso a otros animales que nos gustan especialmente, dotándoles de “personalidad”. Siguiendo estos preceptos pediremos al grupo que hablen de esas cualidades “especiales” de sus mascotas o de algún animal que les guste mucho.



• **ALUMNADO DE 6 A 8 AÑOS:**

Repartiremos la ficha II para que dibujen a su mascota y escriban tres palabras que definan sus cualidades "especiales".

• **ALUMNADO DE 8 A 10 AÑOS:**

Repartiremos la ficha III para que dibujen a su mascota y escriban tres frases que describan sus cualidades "especiales".

Dejaremos cinco/diez minutos de tiempo para que vayan cumplimentando las fichas.

FASE IV – Conversación grupal. Puesta en común.

• **ALUMNADO DE 6 A 8 AÑOS:**

Necesitaremos ser más directivos para lograr que todo el grupo participe. Pediremos a cada niña y a cada niño que le cuente al resto las cualidades de su mascota o del animal elegido.

• **ALUMNADO DE 8 A 10 AÑOS:**

Estableceremos un coloquio, abierto y participativo, acerca de las cualidades de sus mascotas o de los animales elegidos.



FIN DE LA ACTIVIDAD

Cerraremos la actividad con una reflexión que refuerce la idea que se ha querido transmitir:



“Todos los seres vivos poseen diferentes cualidades y aptitudes, que estas no los hacen ni mejores ni peores si no diferentes, y que los seres humanos no somos ni especiales ni los dueños del mundo. Sólo somos un ser vivo más de los que habitan la Tierra”

3. "DE CHICA O DE CHICO"

Objetivos:

- Reconocer la necesidad de educar en igualdad.
- Potenciar la cohesión familiar.
- Identificar estereotipos y roles de género.
- Mejorar la comunicación en el grupo, favorecer la escucha activa.
- Aprender a hablar en público, a expresar opiniones, a pedir la palabra y a respetar los turnos de palabra.

Materiales:

- Ficha IV
- Lápiz o bolígrafo.



Desarrollo:

FASE I – Comenzaremos la actividad recordando las dos familias que aparecen en la película: la familia de nuestro protagonista, Arlo, y la familia de T-Rex. Ambas familias son un buen ejemplo de lo que es trabajar en equipo, cada miembro tiene sus propias tareas asignadas, sin distinción de género y adaptadas a sus capacidades. Todas las tareas son importantes y necesarias para el bienestar familiar.

FASE II – Coloquio en el que hablaremos de la familia de Arlo y de la familia de T-Rex acerca de qué cosas hace cada miembro de la familia y de si hay distinción de género a la hora de repartir las tareas.

Para conducir el coloquio hacia los aspectos que queremos trabajar, nos serviremos de las siguientes preguntas:

En la granja familiar de Arlo, cada miembro tienen sus tareas asignadas:

- ¿De qué trabajo se encarga Buck? ¿por qué creéis que hace ese trabajo?
- ¿De qué trabajo se encarga Libby? ¿por qué creéis que hace ese trabajo?
- ¿De qué trabajo se encarga Arlo? ¿por qué creéis que hace ese trabajo?

En la familia de T-Rex:

- ¿Qué hace Ramsey?
- ¿Qué hace Nash?


Finalizaremos el coloquio preguntando si creen que hay diferencias entre las tareas que realizan los dinosaurios chica y chico y por qué.



FASE III – Repartiremos la ficha IV en la que se ha elaborado un listado de tareas domésticas y tres opciones de respuesta: “de chica”; “de chico” y “no tiene género”, para que señalen la casilla que consideren adecuada a cada tarea. El objetivo será que reflexionen acerca de si dichas tareas están socialmente asignadas a un género o no. Dejaremos cinco/diez minutos para que cumplimenten la ficha.

Transcurrido el tiempo recogeremos las fichas y haremos un recuento de cruces. Posteriormente haremos una valoración de los resultados obtenidos.

FIN DE LA ACTIVIDAD. Cerraremos la actividad con una reflexión:

 *“Como hemos visto en la película, tanto a las “dinosaurias chicas” como a los “dinosaurios chicos” se les asignan las tareas no por el género si no por sus capacidades o habilidades. Todas las personas somos capaces de realizar cualquiera de las tareas necesarias en el hogar familiar, independientemente de que seamos chicas o chicos, las tareas no tienen género. ¿Acaso un chico no puede poner una lavadora? ¿Acaso las chicas nacen sabiendo coser?”*

III. CIERRE

1. "DEJAR HUELLA"

Como cierre y final de las actividades, al igual que Arlo deja su huella en el silo familiar cuando se considera merecedor de ello, las niñas y niños participantes dejarán su huella (la palma de la mano) utilizando pinturas de dedo o témperas, en los dibujos de sus mascotas o animales favoritos que realizaron en la primera actividad posterior a la proyección.

Opcionalmente podremos crear un collage o mural con los dibujos, que podríamos exponer en el aula o en algún otro lugar del centro educativo.



IV. PARA PROFUNDIZAR

Propondremos el visionado de unos vídeos educativos sobre dinosaurios:

Happy Learning Español:



Happy Learning Español:
<https://youtu.be/dTgofE8nrk0>

Happy Learning Español:
<https://youtu.be/qizBXZNiNSY>

Editorial Casals:
<https://youtu.be/zsuAFWGa-xg>

Lámina I

•“ARLO Y SPOT”

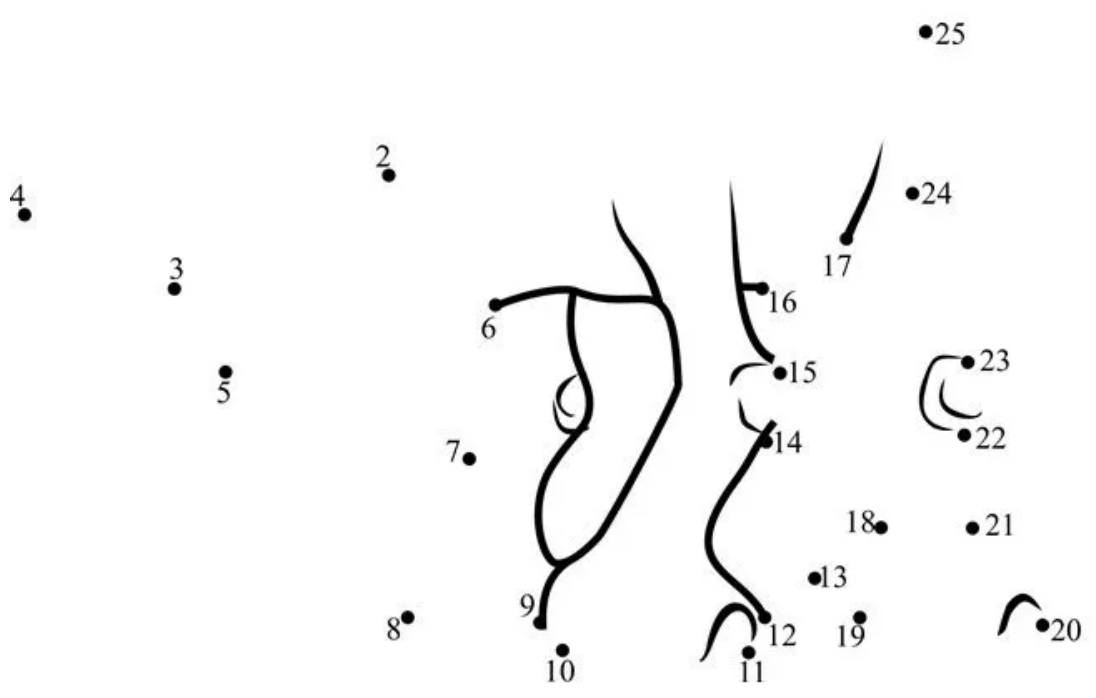
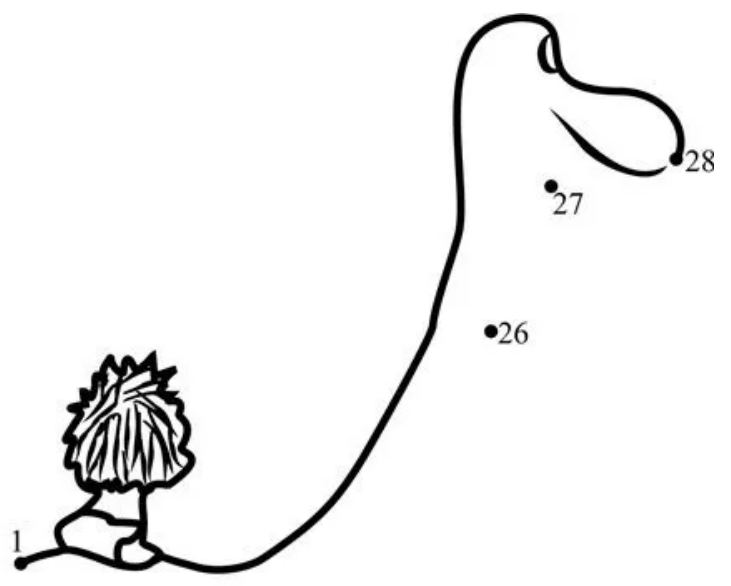
Une los puntos y colorea.



Lámina II

• "ARLO Y SPOT"

Une los puntos y colorea.



Ficha I

• "SUPERAR LOS MIEDOS"

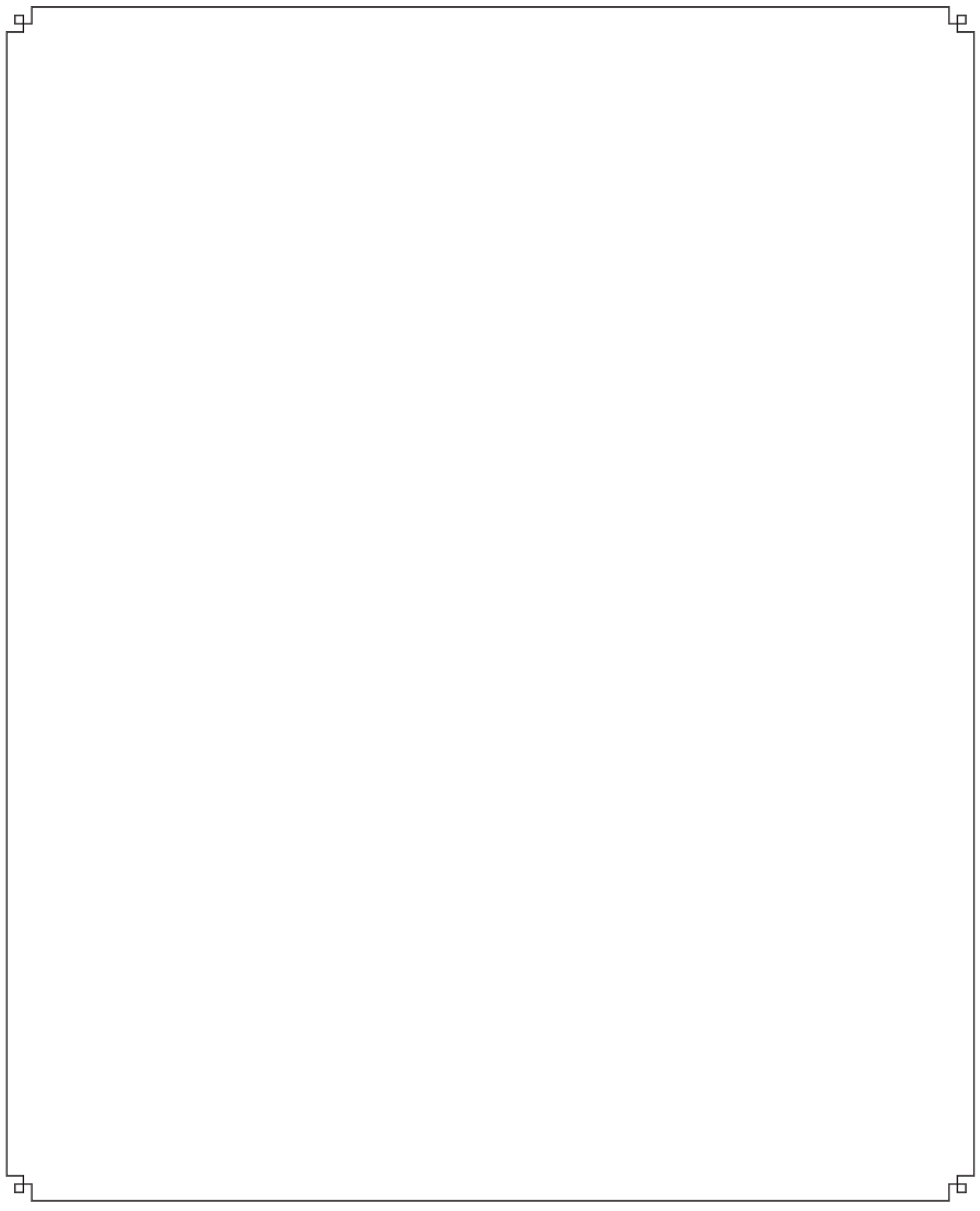
Une con una flecha cada una de las cosas que le dan miedo a Arlo con la frase que muestra que lo ha superado.

Miedos	Superación de los miedos
Entrar al gallinero para dar de comer a las gallinas.	Atraviesa el bosque durante una noche de tormenta.
El primer encuentro con Spot, cuando para Arlo todavía es un "bicho" que les está robando el maíz.	Entabla una amistosa relación con la familia de T-Rex.
Las tormentas con rayos y truenos.	Se enfrenta a Bubbha, Lurli y Pervis (Quatreraptores: dinosaurios emplumados).
Las grandes y ruidosas crecidas del río que le recuerdan el accidente de su padre.	Arlo y Spot se hacen grandes amigos.
Cuando se encuentra por primera vez, y por sorpresa, con animales desconocidos.	Se lanza al río para salvar a Spot.

Ficha II

·“HACE 65 MILLONES DE AÑOS...”

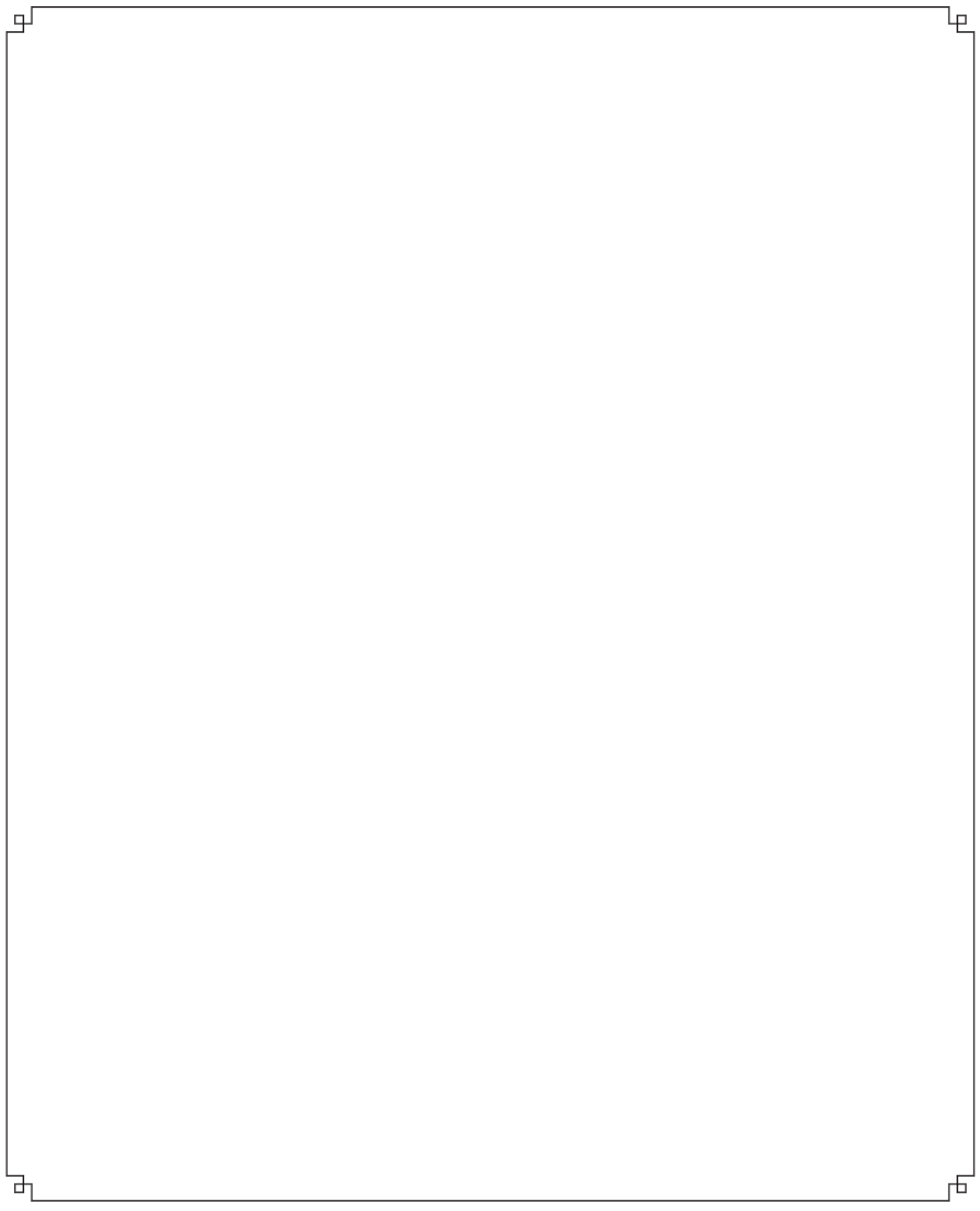
Dibuja a tu mascota o animal favorito y escribe tres palabras que definan sus cualidades “especiales”.



Ficha III

• **“HACE 65 MILLONES DE AÑOS...”**

Dibuja a tu mascota o animal favorito y escribe tres frases que definan sus cualidades “especiales”.



Ficha IV

• **“DE CHICA O DE CHICO”**

Marca con una cruz la casilla que consideres adecuada a cada tarea.

Tareas Domésticas	de Chica	de Chico	No tiene Género
Limpiar			
Pasear al perro			
Poner la lavadora			
Hacer la compra			
Cocinar			
Poner la mesa			
Recoger la mesa			
Bajar la basura			
Poner el lavavajillas			
Fregar los platos			
Pequeñas reparaciones en el hogar			
Comprar material escolar			

**Esta guía didáctica ha sido elaborada con fines educativos, no comerciales.
Las imágenes que contiene la guía son propiedad de Pixar Animation Studios y Walt Disney Pictures.**



AJUNTAMENT DE VALÈNCIA

REGIDORIA DE SALUT I CONSUM

Servicio de Adicciones (PMD/UPCCA-València)

C/Amadeo de Saboya, 11. Planta baja, patio D.

46010 – València

Teléfono: 963 52 54 78

Extensión: 2029

www.valencia.es/cas/pmd/plan-municipal-de-drogodependencias



Colaboran:

