JARDÍN DEL TURIA: TRAMOS 10-11-12

El agua y la vegetación mediterránea son los protagonistas del tramo 10. (1)

Escudo de la ciudad realizado con arbustos con poda en topiaria (evónimo y agradejo). (2)

El agua, las palmeras, los cítricos y los cipreses, una constante en el paisaje de este tramo. (3)

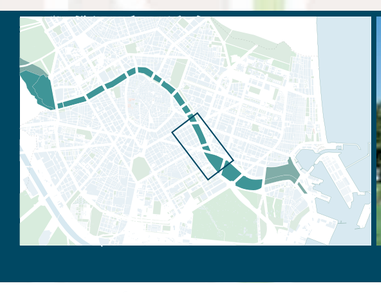
Olivos y prunus acompañan las pérgolas. (4)

Gran fuente frente al Palau de la Música. (5)

Niños y mayores se deslizan por los toboganes que salen de las mangas y pantalones del muñeco que representa a Gúlliver. (6)

Los TRAMOS 10 y 11 fueron proyectados y ejecutados por el equipo redactor del Plan Especial del Jardín del Turia. Iniciaron su construcción inmediatamente después de la aprobación del Plan y responde al proyecto de ideas original. En estos tramos el trazado es geométrico, con ordenación regular y simetría en todos sus elementos. Se enfatiza la presencia del Palau de la Música con un gran estanque que libera de obstáculos las visuales del elemento arquitectónico. En la vegetación arbórea encontramos en abundancia el pino laricio (*Pinus nigra*), los ciruelos rojos (*Prunus cerasifera*), el aligustre (*Ligustrum lucidum*), el naranjo amargo (*Citrus aurantium*), las moreras blancas (*Morus alba*), el ciprés común (*Cupressus sempervirens*), las palmeras datileras (*Phoenix dactylifera*) y canaria (*Phoenix canariensis*), los olivos (*Olea europaea*) y los magnolios (*Magnolio grandiflora*). Se mantienen los ejemplares de eucalipto rojo (*Eucalyptus ficifolia)* existentes en los bordes antes de la actuación.

En el TRAMO 12 se mantiene el trazado geométrico precedente. Áreas de juego ocupan gran parte de su superficie. Cabe mencionar un muñeco que representa a Gúlliver durmiendo por cuya figura, transformada en enormes toboganes, se deslizan niños y mayores. Esta zona de carácter infantil alberga, también, dos tableros de ajedrez gigantes, pistas de mini golf y de monopatín. Como alternativa, junto a la zona de restauración, una lámina de agua ofrece un remanso de paz a su alrededor. Entre la vegetación arbórea encontramos moreras blancas, almeces (*Celtis australis*), madroños (*Arbutus unedo*), magnolios, granados (*Punica granatum*), bahuinias (*Bauhinia variegata*), tipuanas (*Tipuana tipu*)... la presencia de abundante arbolado en flor aporta el perfume y el cromatismo a este tramo.



Entre las zonas de juegos existen rincones para el descanso. (7)

JARDÍN DEL TURIA: TRAMOS 12-13-14-15-16

Rosaleda frente al Palau de les Arts. (1)

Río artificial rememorando al Turia junto a una gran variedad de palmeras autóctonas y alóctonas. (2)

Pretiles con vegetación en talud, en su mayoría plantas aromáticas. (3)

Vista del Hemisfèric. (4)

Los TRAMOS 13, 14, 15 y 16 forman una amplia franja que se extiende hasta el cruce del ferrocarril interurbano. Las intervenciones responden a un mismo proyecto enmarcado por una escenografía dominada por la arquitectura y por la prolongación de la histórica Alameda.
El proyecto se plantea como la búsqueda del equilibrio entre lo natural y lo urbano. Propone un lugar entre la serena libertad de la naturaleza y la dura geometría de la ciudad, estableciendo de manera continua un diálogo formal geométrico-orgánico.
Su conexión con el tramo 12 se produce de una manera respetuosa continuando sus recorridos pero con un trazado que respeta el cauce de agua central, agua en movimiento. Se recrean los históricos meandros con pequeñas islas de lentisco (*Pistacea lentiscus*), accesibles únicamente para aves propias de las zonas húmedas. Acompañando el Palau de les Arts se traza una rosaleda en forma de macla esférica en cuyo centro se dispone la llamada rosa "Valencia". Junto al Museo de las Ciencias Príncipe Felipe, haciendo referencia a la tecnología histórica valenciana relacionada con los temas de cultivo, regadío y sus trabajos artesanales, se traza un recorrido sinuoso de esculturas rodeadas de frutales: naranjos, limoneros, ciruelos, almendros, olivos, algarrobos, melocotoneros, azufaifos, datileras...
En los bordes del cauce arbustos y tapizantes como *Juniperus*, *Lantana*, *Cotoneaster*... combinan con elementos de porte arbóreo llorón, como la falsa pimienta (*Schinus molle*) y ciprés (*Cupressus sempervirens*), que aportan profundidad visual al jardín.
El resto del cauce fluvial se completa de bosquetes de frondosas caducas, creando composiciones cromáticas en los momentos de floración o creando grupos monoespecíficos. Las especies arbóreas más representadas son los arces (*Acer pseudoplatanus*, *Acer saccharinum*, *Acer monspessulanum*, *Acer campestre*), los olmos (*Ulmus pumila*), las moreras (*Morus alba* y *"fruitless"*) y los alisos (*Alnus glutinosa*).
Al no existir pretil en este tramo, la prolongación del histórico paseo de la Alameda se une al jardín del Turia. La vegetación mediterránea con gran variedad de aromáticas se combina con bosques subtropicales de ficus y eucaliptos en sus extremos, cuya misión es atenuar la presencia de los puentes así como los efectos del tráfico que soportan.
En el margen derecho del cauce se localiza el TRAMO 15, una extensa área dedicada a la cultura, que se inicia en el Palau de les Arts o Palacio de la Ópera, continúa con el Hemisfèric, el Museo de la Ciencias, el Ágora y finaliza con el Parque Oceanográfico. Este conjunto de edificios está enmarcado por amplios estanques de agua y delimitado al sur por el Jardín del Umbracle.

El PARQUE OCEANOGRÁFICO es actualmente el parque marino más grande de Europa. Está concebido como un espacio natural de 80.000 m². En él están representados los ecosistemas marinos más importantes del mundo albergados en un total de 42 millones de litros de agua salada. Acoge más de 45.000 especies diferentes, incluyendo leones marinos, pingüinos, tiburones, delfines, así como una gran variedad de peces e invertebrados marinos. Es un espacio concebido para el ocio, para la educación y el estudio de las ciencias marinas. La transición e interacción entre los espacios interiores y exteriores cobran importancia en el diseño, permitiendo la convivencia de entornos muy diversos para los animales y ayudando a crear recorridos interesantes para los visitantes. Merece especial atención sus sorprendentes palmáceas, cicadáceas o similares y sus múltiples especies, *Brahea*, *Trachycarpus fortunei*, *Butia*, *Caryota*, *Copernicia alba*, *Howea forsteriana*, *Livistona chinensis*, *Phoenix canariensis*, *Washingtonia robusta*, *Yucca*...

El JARDÍN DE L'UMBRACLE está conformado por una sucesión de arcos fijos y flotantes de 18 m de altura. Sobre ellos crecen plantas enredaderas, lo que proporcionará sombra a lo largo de todo el paseo ajardinado. Acoge bajo su cubierta una gran variedad de plantas de diferentes especies además de una galería de arte con esculturas. Su jardín está rodeado de palmeras y naranjos amargos, con gran variedad de arbustos y plantas trepadoras, tapizantes y aromáticas como jaras, lentiscos, budleias (*Buddleja davidii*), plumeros (*Cortaderia selloana*) o plumbagos (*Plumbago auriculata*), galán de noche (*Cestrum nocturnum*), madreselvas (*Lonicera caprifolium*), buganvilleas, lotus, agateas, lantanas y aptenias, romero (*Rosmarinus officinalis*) y lavanda.

Palmeral del Umbracle (*Washingtonia robusta/ Palmera mexicana*). (5)

Museo de las Ciencias Príncipe Felipe. (6)

Vista de la Ciudad de las Ciencias con el puente atirantado de l'Assud de l'Or y el Ágora. (7)

Aviario donde se muestran dos zonas costeras húmedas: la marjal y el manglar. Oceanográfico. (8)

Oceanográfico. (9)

Leones marinos en el Oceanográfico. (10)

JARDÍN DEL TURIA: TRAMOS 17-18

Foto de maqueta. Foto TJMA

Los TRAMOS 17 y 18, pendientes de desarrollar, ya disponen de un Masterplan (el masterplan del sector del Grao) que define un GRAN DELTA VERDE como encuentro del Jardín del Turia con el Mar Mediterráneo. El Delta Verde será diseñado a semejanza de un fragmento de bosque mediterráneo con espacios verdes surcados por abundantes canales de agua.
El proyecto cuenta con nueva edificación, junto a las zonas urbanas consolidadas, que dispersa y desdibuja el límite entre la ciudad y el espacio verde. Los espacios residenciales establecen una parcelación para la edificación abierta que evita el efecto pantalla en la primera línea de la fachada marítima. En las proximidades del puerto se sitúan edificios singulares, hitos arquitectónicos puntuales que liberan espacio en el suelo y concentran la mayor parte de los 60.000 m² de uso terciario. El área contará además con 36.000 m² de dotaciones y nuevos equipamientos públicos.
La intervención en esta área contribuirá a definir una parte de la fachada marítima de la ciudad de Valencia en los primeros años del siglo XXI.

Vista simulada.

Vista de maqueta. Foto TJMA

ISBN: 978-84-8484-311-5
9 788484 843115
Depósito Legal: V-4812-2009 ISBN: 978-84-8484-311-5

PARQUE METROPOLITANO DEL JARDÍN DEL TURIA

F.E.D.E.R.
EMPRESA EJECUTORA
VIAS
EMPRESA GESTORA
AJUNTAMENT DE VALÈNCIA
DELEGACIÓN DE URBANISMO, VIVIENDA Y CALIDAD URBANA
Sección Parques Urbanos