

## APORTACIONS CIUTADANES AL PROJECTE

# 5. BATEGA VALENTIA



<https://www.valencia.es/pensem-la/es/>



**AJUNTAMENT DE VALÈNCIA**  
REGIDORIA DE PARTICIPACIÓ CIUTADANA  
I ACCIÓ VEÏNAL

**NÚMERO TOTAL D'APORTACIONS: 31**

**CONTINGUT DE LES APORTACIONS:**

Basat en els criteris ciutadans i el Plec de condicions tècniques del concurs de projectes per a la contractació de la redacció del projecte i direcció facultativa de les obres de "reurbanització integral de la plaça de l'Ajuntament de la ciutat de València" **consideres que este projecte:**

### **BLOC 1. Naturalitza l'entorn històric adaptat a criteris ambientals i sostenibles**

Millora la qualitat global de l'espai públic?

--> Sí: 25

--> NO: 6

COMENTARIS

Cap comentari.

Fa més verda la plaça i millora el seu confort acústic i tèrmic?

--> Sí: 24

--> NO: 7

COMENTARIS

- Son dos preguntas en una. Sí es más verde, pero no mejora el confort acústico. Acústicamente, un área peatonal tan extensa, que permite al Ayuntamiento su cesión a asociaciones de distinta índole para la realización de múltiples eventos con sonido - habitualmente en fin de semana que es el periodo de descanso para los vecinos- siempre provocará una importante contaminación acústica. evidentemente, las fiestas y acontecimientos de carácter general que completan el aforo de la plaza son imprescindibles y necesarios por ser esta plaza el centro neurálgico y representativo de todos los valencianos con la ubicación del ayuntamiento. pero las fiestas de mucho ruido y escasísimo público (soportadas en los últimos años) sobran por las molestias acústicas y paisajísticas que generan -mobiliario y construcciones efímeras (escenarios, tenderetes, servicios...)- ajenos al entorno patrimonial. Es meritorio que este proyecto no incorpore ni amplíe las terrazas de las cafeterías existentes dejando todo el espacio público como tal, sin "privatizarlo", ya que dicha "privatización" hostelera únicamente contribuye a potenciar las molestias paisajísticas (mobiliario) y acústicas que las propias terrazas y sus circunstancias (músicos callejeros...) generan. Mantienen únicamente algunas terrazas en la zona arbolada al este, en el recorrido "natural" de terrazas desde ruzafa a san vicente (incluida).

La contaminación acústica es contraria al carácter residencial que el pep de ciutat vella pretende, al igual que es contraria a dicho pep la contaminación visual que mobiliarios efímeros de fiestas de asociaciones o terrazas hosteleras producen en el entorno patrimonial.

El proyecto podría proponer una normativa de obligado cumplimiento de utilización del espacio .

Monumentalitzo i singularitza l'espai urbà de la plaça i els seus edificis patrimonials com a símbol d'identitat ciutadana?

--> Sí: 23

--> NO: 8

COMENTARIS

- El adoquín combinado con vegetación es de muy difícil mantenimiento y se destrozaría en fallas, nunca se lograría que estuviera bien. Habrá que estar atento a lo que se ha colocado en Pl. Mercado, será una referencia. Su mantenimiento debe estar también en equilibrio con criterios medioambientales. El mantenimiento de la fuente actual y hacerla accesible contribuirá a hacer más amable la estancia en la plaza. El boulevard en Marqués de Sotelo, que permita y conviva con la posibilidad de la circulación de vehículos.
- Difícil mantenimiento del adoquín combinado con vegetación, su mantenimiento debe estar en equilibrio con criterios medioambientales. Mantener la fuente y hacerla accesible, contribuirá a que sea más amable la estancia en la plaza. Se debe permitir la posibilidad de circulación de vehículos en Marqués de Sotelo.
- Mantener la fuente y hacerla accesible, contribuirá a que sea más amable la estancia en la plaza. Se debe permitir la posibilidad de circulación de vehículos en Marqués de Sotelo. Difícil mantenimiento del adoquín combinado con vegetación, su mantenimiento debe estar en equilibrio con criterios medioambientales.
- Aunque se mantiene en gran parte la dureza actual de la plaza, estudia bien el entorno y trabaja la plaza en continuidad con el mismo, creando un cierto recorrido de áreas estanciales verdes, desde barcas hacia el mercado y hacia Marqués de Sotelo. Trabaja la estructura verde viaria del entorno y la conexión de dichos itinerarios a través de la plaza. Trata todas las calles adyacentes a las plaza. Permite los recorridos entre ellas, aunque no los potencia. crea espacios de respeto frente al ateneo-rialto y frente a correos conectando dichos edificios con el espacio central, tal y como fueron concebidos. Se deberán controlar las terrazas frente en la acera del Ateneo-Rialto, pues distorsionarían su valor patrimonial. Libera de árboles la portada de la antigua iglesia de la sangre en la calle del mismo nombre, que sí hace arbórea salvo en ese punto focal. Es un acierto, pero habrá que quitar las terrazas post covid que ahora enfrentan a dicha portada. Hay unos juegos de agua que podrían entrar en competencia con la fuente que el proyecto mantiene, quitándole protagonismo. Son innecesarios. El agua debería ser un elemento singular en la plaza. O fuente, o chorros. No es que la fuente tenga en sí un especial valor patrimonial, pero si se mantiene,

- debería dársele ese valor patrimonial con el tratamiento de la base y no crear más elementos de agua en la plaza. El pavimento de la plaza retrata restos arqueológicos.
- Se debería de incorporar de forma indefinida el ÁGORA para darle una seña de identidad al cambio de imagen de la plaza.
  - El uso de jacarandas ensuciará rápidamente el pavimento.
  - No comparto que la actual fuente sea un patrimonio a mantener.
  - Si aunque debería dejar ver correctamente todos los edificios de la plaza (salvo el feo de la calle las barcas).
  - La parte de delante del Ayuntamiento queda muy vacía y sin sombra, como una explanada. Deja de lado el edificio de Correos que queda separado de la plaza y apenas tiene acera o un espacio que le de representación. Las zonas que son como huertos sí me gustan.
  - Mucho cemento, no tiene sentido.
  - Me parece interesante la incorporación de la vegetación respetando un eje longitudinal junto a la fachada principal del ayuntamiento y creando núcleos de sombra de mayor dimensión donde se pueden llevar a cabo otro tipo de actividades en la zona este de la plaza sobre los que se apoyan los nuevos usos propuestos.
  - L'espai davant de l'Ajuntament mostra una xicoteta falta d'ombratge. Es podria paliar fent alguna xicoteta pèrgola (fotovoltaica) prop dels cantons de l'ajuntament amb els carrers Sang i Periodista Azzati, o amb palmeres (donarien una xicoteta ombra, sense afectar significativament a la visibilitat de la façana de l'ajuntament). N'hi ha una zona en la que s'alterna paviment amb franges de gespa. És una forma molt bona de trancar la monotonia del paviment i donar-li un toc més verd i amigable, però tinc grans dubtes de com pot quedar en un futur aquesta solució (degradació i manteniment).

**BLOC 2. Equipa la plaça de forma flexible facilitant els usos i activitats culturals que dinamitzen l'espai i l'activitat econòmica de l'entorn?**

Fa viable i segura la organització de les Falles i de la resta d'activitats culturals?

--> Sí: 29

--> NO: 2

COMENTARIS

- Muy oportuno y apropiado que se cree un RED de Itinerarios de Patrimonio y que se reconozca su singularidad remarcando sobre el pavimento la evolución histórica marcando las trazas del antiguo convento de S. Francesc y se recuperen posibles restos arqueológicos. No se considera apropiado la colocación de mesas de ping pong que pueden colocarse en otras plazas pero no en esta por la importancia de la misma Importante que se acoten las terrazas por el arbolado, que permitirá evitar excesos y optimizar los escasos recursos humanos policiales a tareas más importantes.
- Delimitar las terrazas por el arbolado. Las mesas de ping pong no serian adecuadas. Apropiado que se cree un itinerario de Patrimonio, señalando la evolución de la historia.
- Apropiado que se cree un itinerario de Patrimonio, señalando la evolución de la historia. Delimitar las terrazas por el arbolado. Las mesas de ping pong no serian adecuadas.
- Cada vez se permite menos aforo al centro de la plaza en las mascletàs, por lo que no debería haber problema con el arbolado interior ni de calles adyacentes.
- El adoquín con vegetación es difícil de mantener y se destrozará durante las Fallas, por lo que nunca tendrá buen aspecto.
- Quizá está propuesta es la única que permitirá ver la mascletá desde los puntos donde habitualmente se hace.
- La estructura del proyecto permite llevar a cabo las actividades lúdicas de la ciudad, siendo vital para el desarrollo de todas las actividades que e ella se desarrollan.
- Sí, pero a costa de demasiado cemento, mejor la solución de arboles caducos de otras propuestas

Potencia l'atractiu comercial de l'entorn i la ubicació dels llocs del mercat de les flors?

--> Sí: 26

--> NO: 5

COMENTARIS

- Irreal el planteamiento de carga y descarga.
- Replanteamiento de la zona de carga y descarga.
- la zona de carga y descarga debe replantearse.
- Replanteamiento de la zona de carga y descarga.

- La plaza, por las características de su entorno, contiene dos itinerarios de carácter completamente diferente, con mucho flujo peatonal:
  - o itinerario sur-norte de marcado carácter patrimonial: desde Estación del Norte hasta Plaza Reina-Virgen o hasta Lonja, pasando por IES Luis Vives, Ayuntamiento, conjunto residencial de la calle San Vicente o conjunto Lonja-Mercado-Santos Juanes. También en este sentido Sur-norte está el itinerario lúdico-patrimonial -con carácter lúdico por estar consolidándose y ampliando las terrazas hosteleras- que va desde Plaza de Toros (eventos lúdicos) por Pº Ruzafa(con terrazas y cines) hasta confluencia Mª Cristina-San Vicente, pasando por Correos y acera Ateneo-Rialto. Estando consolidadas también las terrazas en San Vicente.
  - o Itinerario este-oeste de marcado carácter comercial: discurre por todas las calles transversales a la plaza en este sentido este-oeste. Desde el entorno del mercado (Avenida Oeste y San Vicente) todavía no colapsado por la hostelería y donde aún pervive el escaso comercio tradicional de la ciudad, hasta la zona central de la calle Colón, con los Corte Inglés y un comercio mayoritario de marcas nacionales e internacionales.  
Con relación a la pregunta, este proyecto permite itinerarios este-oeste conectando las zonas comerciales en los entornos a ambos lados de la plaza. sería interesante potenciar dichos recorridos comerciales transversales con una lectura clara en la plaza, con elementos que dirijan el tránsito peatonal por ejes naturales por su continuidad real (continuidad actualmente taponada por los puestos de flores o por la zona vallada de la fuente): ejes sangre-correos y en llop-barcas. el primero llevaría tránsito de carácter comercial desde la calle del hospital hasta la zona central de Colón y Corte Inglés, y el segundo desde el entorno del Mercado Central (Músico Peydró-Avenida Oeste), hasta el Corte Inglés. Podrían limitarse más las terrazas de las calles peatonales. Y no autorizarse más. Los kioscos de flores parecen bien situados al sur de la plaza, junto a potencial zona de tráfico y fácil carga y descarga.
- La propuesta de ubicación del mercado de flores es muy adecuada.
- Está bien que mantenga la fuente central, pero si no la actualiza ni moderniza tampoco aporta mucho. Los puestos de flores de colores son bonitos.
- Me gusta el flujo de actividad que se genera en torno a la lámina de agua como corazón de la plaza, donde además se encuentran los puestos de flores junto a nuevas zonas verdes y espacios con sombra que invitan a ser paseados y disfrutados en diferentes contextos sociales, generando un núcleo de actividad y de ocio. Desarrolla en detalle los puestos de flores introduciendo color en su envolvente

Incorpora usos i activitats socials i recreatives que dinamitzen l'espai?

--> Sí: 14

--> NO: 17

COMENTARIS

- La única propuesta son las mesas de pingpong que no se consideran nada apropiadas para este espacio tan identitario de nuestra ciudad.
- No a las mesas de ping pong.
- Deja un gran espacio central susceptible de cualquier uso. No impone usos concretos desde el proyecto, lo que es un acierto, pues serán los ciudadanos y no los proyectistas ni los políticos los que deberán decidir el uso de la plaza con su utilización día a día. Hay un gran espacio unitario y varios espacios de relación. No obstante, hay que añadir que el espacio será dinámico con los propios recorridos de relación entre distintos barrios aledaños que confluyen en la plaza , así como por las áreas de estancia que se establecen en la misma. no es necesario estar haciendo constantemente fiestas como en los últimos años, que dificultan el descanso vecinal. manteniendo, evidentemente, los grandes eventos y fiestas que completan año tras año el aforo de la plaza.  
Debería elaborarse una **NORMATIVA** de realización de eventos, y no dejarlos al capricho del consistorio de turno.
- La instalación de mesas de ping pong sería más adecuada en otras zonas, como frente al Luís Vives, no frente al Ayuntamiento.
- El que haya espacio libre y no tanto bosque hace viable el uso de la plaza para eventos varios como hasta ahora.
- Sí, aunque están todas acumuladas en el mismo sitio.
- Lo importante que tiene en su visión los juegos infantiles. Los niños en el centro de Valencia son los grandes olvidados. Prácticamente no hay parques infantiles en los barrios del centro y los pequeños a parte del parque central o el de las tortugas no tienen donde jugar. Sería un placer para las familias por fin pasear por la plaza de ayuntamiento con sus hijos y que no jueguen solo en el cemento sino que tengan su espacio seguro y con sombra.

### **BLOC 3. Reordena la mobilitat en l'entorn de la plaça i la dissenya de forma accessible, inclusiva i integradora?**

És un espai amable i de vianants que conviu amb una plaça ben connectada amb el transport públic?

--> Sí: 12

--> NO: 19

#### COMENTARIS

- Muy adecuada la propuesta de señalar por donde deben circular las bicicletas y patinetes para que no interfieran con el peatón. No a la propuesta de movilidad, sacar la C1 y llevarla por Poeta Querol alejar aún más a los usuarios del corazón del Centro Histórico.  
Sistema de reparto mediante bicicletas o carros eléctricos? Plataformas? Inviabiles por las características de la zona, gran actividad comercial y empresarial, diferentes sectores implicados. Irreal el planteamiento de carga y descarga, no se ha logrado implantar un sistema de reparto con bicicletas o vehículos eléctricos en las dos recién urbanizadas plazas de Brujas y Reina existiendo un aparcamiento que hubiera permitido un piloto de este estilo. Proponerlo para esta Plaza es ilógico. Debe establecerse muy claramente en que puntos de la plaza debería efectuarse tal vez acotándose también con el arbolado. Debe tenerse en cuenta que estas tareas requieren para quien las hace agilidad para ser eficientes. Deben plantearse donde se colocarían los aparcabicis, el incremento de su uso por residentes y turistas empieza a ser un problema para su aparcamiento. Deben plantearse para aparcar un gran núm. de ellas como junto la valla del Luis Vives en Xativa, y c/ Correos.
- Plantear la ubicación de los aparcabicis. Las tareas de carga y descarga deben ser rápidas y ágiles, para evitar que los vehículos permanezcan mucho tiempo estacionados, no sería viable que se realizaran con carros, bicicletas... y mercancía que no se puede realizar por dichos medios, las características de la zona, gran actividad comercial y empresarial, diferentes sectores implicados dificultan dicho planteamiento. Deben señalarse en la plaza los lugares en los que debería realizarse dichas tareas.
- Deben señalarse en la plaza los lugares en los que debería realizarse dichas tareas. Las tareas de carga y descarga deben ser rápidas y ágiles, para evitar que los vehículos permanezcan mucho tiempo estacionados, no sería viable que se realizaran con carros, bicicletas... y mercancía que no se puede realizar por dichos medios, las características de la zona, gran actividad comercial y empresarial, diferentes sectores implicados dificultan dicho planteamiento. Plantear la ubicación de los aparcabicis.
- Adecuada la señalización por donde deben circular las bicicletas y patinetes para que no interfieran con el peatón. Se debe mantener la C1, no llevarla por Poeta Querol, ya eso alejaría más a los ciudadanos del Centro Histórico. Dadas las características de la zona, gran actividad comercial y empresarial, diferentes sectores implicados, el planteamiento que se realiza de reparto con bicicletas o carro eléctricos, plataformas... es irreal. No se ha podido implantar ese sistema de reparto en la reciente Plaza de Brujas y Reina, aún contando con parking, en la plaza del ayto...es más complicado. Las

- tareas de carga y descarga deben ser rápidas y ágiles, para evitar que los vehículos permanezcan mucho tiempo estacionados. Plantear la ubicación de los aparcabici.
- La plaza NO TIENE TRANSPORTE PÚBLICO EFICIENTE. La propia plaza y sus áreas adyacentes han perdido muchos autobuses. Debería INCORPORARSE UNA PARADA DE METRO en la zona central de la plaza para suplir el tránsito de transporte público en superficie desaparecido. Ese TRANSPORTE QUE ERA NECESARIO PARA ACERCAR A LA CIUDADANÍA AL CENTRO, ATRAVESABA LA PLAZA Y LA CIUDAD HISTÓRICA, ABASTECIÉNDOLA. Como ejemplo, el área de San Vicente ha quedado sin transporte público, con una población especialmente envejecida que tiene dificultades hasta para acercarse al Centro de Salud en transporte público. Recuperar autobuses por esa zona.
  - La propuesta de movilidad entera no fomenta la accesibilidad, y, específicamente, la de carga y descarga, es imposible de realizar. No obstante, que se señale por donde deben circular bicis y patinetes es muy adecuado, pues así estos vehículos no interfieren con el peatón.
  - Imprescindible conexión directa con transporte público.
  - Demasiado carril de vehículos por todos lados.
  - La fuente circular o luminosa la mantendría en su lugar actual dado que movilizarla a otro sitio de la plaza supondrá algún problema en su estructura. Detallo más sobre la fuente en en apartado de Otras Sugerencias.

Garanteix un ús adient de la diversitat poblacional (per edat, sexe, accessibilitat universal, etc.) i afavoreix la trobada?

--> Sí: 16

--> NO: 15

#### COMENTARIS

- Si se dificulta el acceso a la plaza en transporte público se impide el disfrute por las personas mayores y personas con movilidad reducida, que tienen que recorrer más distancias, resultando más incómodo llegar al centro y volver desde el a su residencia.
- Hay un enorme, quizá demasiado, espacio de relación. La plaza no difiere mucho de los espacios que en la actualidad hay configurados, con sus mismos defectos. Sería interesante INCLUIR UNA BAJADA A UNA ESTACIÓN DE METRO TANGENCIALMENTE A LA FUENTE FRENTE AL EDIFICIO BARRACHINA. De forma que la salida al corazón de la ciudad fuera un elemento singular de carácter unitario con el agua, permitiendo contemporaneizar además la fuente, que la asimetrizaría con la incorporación de accesos al metro a sus pies. La ESTACIÓN CENTRAL, podría tener otra salida secundaria en las proximidades de M<sup>a</sup> Cristina, pero esa tendría un carácter más turístico y menos funcional. Mejorar el tránsito de autobuses en el entorno inmediato de la plaza.
- Para garantizar un uso adecuado de la plaza por las personas con movilidad reducida, es muy importante:
  - o Que el pavimento sea antideslizante en seco y en mojado, cumpliendo con la exigencia de resbaladidad para los suelos en zonas exteriores establecida en el Documento Básico SUA del Código Técnico de la Edificación.
  - o Que su colocación asegure su continuidad, sin dejar espacio entre una pieza y otra y menos a distinto nivel. Las discontinuidades entre las piezas generan resaltes que impiden o dificultan mucho su uso por personas con movilidad

reducida (PMR) que usen silla de ruedas, bastones, andadores, personas mayores, que arrastran los pies... No es aceptable la disposición de piezas separadas de pavimento con crecimiento de césped entre piezas, tal como se ve en algunas zonas de los paneles.

- Que no haya escalones en toda la plaza: Si hay alguna pequeña diferencia de nivel, que se resuelva con planos inclinados de pendiente máxima del 6% (excepcionalmente con rampa, según requisitos del art. 14 de la Orden TMA 851/2021 por la que se desarrolla el documento técnico de condiciones básicas de accesibilidad y no discriminación para el acceso y la utilización de los espacios públicos urbanizados y del art. 28 del Decreto 65/2019, del Consell, de regulación de la accesibilidad en la edificación y en los espacios públicos). No debe haber escalones ni siquiera en la lamina de agua, que además quedarán al descubierto cuando se vacíe.
- Al menos la mitad de los bancos (la mitad del aforo de los bancos) serán bancos accesibles según los requisitos del art. 26 de la Orden TMA 851/2021 (Diseño ergonómico con el plano de asiento de una profundidad entre 40 y 45 cm, y una altura entre 40 y 45 cm. Tendrán reposabrazos y un respaldo con altura mínima de 45 cm formando un ángulo máximo de 105° con el plano del asiento...). Los bancos accesibles son utilizables por todas las personas, y los únicos que pueden utilizar para descansar con comodidad la mayoría de las personas mayores, PMR, embarazadas, etc.; por eso conviene que la proporción con bancos sin respaldo ni los otros requisitos sea al menos del 50%. Situar un buen número de bancos en las zonas de sombra en verano y soleadas en invierno.
- Deben instalarse también algunos apoyos isquiáticos para permitir el descanso de personas con movilidad reducida que no pueden sentarse ni levantarse o tienen gran dificultad para ello.
- Las zonas ajardinadas que no se sitúen a un nivel superior, dispondrán de un bordillo perimetral de altura mínima de 5 cm (art. 26 Decreto 65/2019 del Consell).
- Los alcorques deben estar protegidos mediante rejillas, material compacto drenante no deformable u otros elementos de similares características enrasados con el pavimento circundante, como medida de seguridad para todas las personas. Las aberturas de estas rejillas tendrán una dimensión que permita la inscripción de un círculo de 1,6 cm de diámetro como máximo, y sus superficies cara vista serán no deslizantes, en seco y en mojado. (art. 12 Orden TMA 851/2021).
- Los juegos que se instalen contendrán al menos la mitad de los elementos de juego accesibles, algunos de ellos de tipo dinámico, para que los niños y niñas con movilidad reducida puedan jugar de manera autónoma. Se considera juego accesible para niños y niñas con movilidad reducida aquel elemento que permite su uso sin ayuda de tercera persona y sin prescindir de su producto de apoyo (muletas, andador, silla de ruedas manual o motorizada, etc.). Se entiende por juego dinámico el que genera movimiento al introducirse una persona en su interior (como los vaivenes, carruseles giratorios, circuitos con rampas, etc.). (art.26 del Decreto 65/2019 del Consell).
- Debe tenerse en cuenta que debe permitirse el acceso a vehículos que transporten PMR titulares de la Tarjeta de estacionamiento.

#### BLOC 4. Altres suggeriments

- Arbolado: la jacaranda tiene una flor que ensucia mucho y mancha el pavimento. Existen muchas quejas en las calles peatonales donde están. No se considera aconsejable. El Gincó biloba tiene un crecimiento irregular. Anticiparse a los problemas de accidentes. Señalizar por donde deben circular bicis y patinetes de forma que no interfieran ni pongan en peligro al peatón. Debe preverse en los espacios de actividades que las tomas de luz están soterradas para evitar el uso de compresores y que los cables de las conexiones vayan por el suelo o debiéndose colocar postes de forma tercermundista. ¿Por que no forma parte del Jurado un técnico de Bomberos q pueda evaluar los temas de evacuación en Fallas, atendiendo el elevado número de elementos de mobiliario urbano que se propone colocar, bancos, juegos...
- La jacaranda tiene una flor que ensucia mucho y mancha el pavimento. Existen muchas quejas en las calles peatonales donde están. No se considera aconsejable. El Gincó biloba tiene un crecimiento irregular. Señalizar por donde deben circular bicis y patinetes de forma que no interfieran ni pongan en peligro al peatón. Instalar tomas de luz están soterradas para evitar el uso de compresores y que los cables de las conexiones vayan por el suelo. debería tenerse en cuenta la opinión de bombero, ya que existen vías de evacuación... y hay que tener en cuenta esos puntos.
- No se considera aconsejable la la jacaranda tiene una flor que ensucia mucho y mancha el pavimento, ya existen muchas quejas en las calles peatonales donde están. El Gincó biloba tiene un crecimiento irregular. Señalizar por donde deben circular bicis y patinetes de forma que no interfieran ni pongan en peligro al peatón y anticiparse a los posibles conflictos. Planificar tomas de luz para las diferentes actividades y eventos. Tener en cuenta la opinión de los bomberos.
- Planificar tomas de luz para las diferentes actividades y eventos. Tener en cuenta la opinión de los bomberos. Señalizar por donde deben circular bicis y patinetes de forma que no interfieran ni pongan en peligro al peatón y anticiparse a los posibles conflictos. No se considera aconsejable la la jacaranda tiene una flor que ensucia mucho y mancha el pavimento, ya existen muchas quejas en las calles peatonales donde están. El Gincó biloba tiene un crecimiento irregular.
- Con relación al ARBOLADO, es más importante la ubicación de este que el tratamiento del suelo. Los árboles permanecerán, no así el suelo que irá modificándose y reurbanizándose cada "x" años. Fundamental acertar con el arbolado que es el que DETERMINARÁ LOS RECORRIDOS INTERNOS Y LAS RELACIONES ENTRE LA PLAZA Y SU ENTORNO. Parecen bien situados los árboles del flanco este, con visión de los elementos patrimoniales del mismo, pero sería conveniente potenciar con más arbolado el recorrido patrimonial norte sur, de enorme afluencia real, cobijando de esta forma a los peatones que mayoritariamente transitan por este flanco: desde el potente elemento de la Estación del Norte pasando por el Ayuntamiento y el instituto Luis Vives hasta la confluencia de las calles San Vicente y M<sup>a</sup> Cristina, para ir hacia el conjunto residencial patrimonial de la primera con fin en la plaza Reina-Virgen o dirigiéndose hacia el conjunto monumental de la segunda Lonja-Mercado-Santos Juanes. Los árboles, además, en ese flanco, dificultarían la ubicación de terrazas o protegerían a los edificios de esa zona de la contaminación acústica que, en caso de implantarse, inevitablemente producirán. Mejorar las conexiones de transporte público: introducir parada de metro en la plaza para reactivar el área y su entorno. Ubicarlo en una posición central, entre el edificio Barrachina y la posición de la actual

fuente, de forma que se incorpore un transporte público potente en la plaza en el punto donde existía: tangencial a los principales recorridos: marqués de sotelo-maría cristina y sangre-barcas. Ubicarla junto a la fuente permitiría que la salida al corazón de la ciudad fuera un elemento singular de carácter unitario con el agua, permitiendo contemporaneizar además la fuente, que se asimetrizaría con la incorporación de accesos al metro a sus pies, siendo la Estación Central Fuente el punto neurálgico. Restituir el autobús por san Vicente pues queda un área desabastecida desde Barcas hasta Avenida Oeste, con unos residentes especialmente envejecidos. canalizar los VMP. Evitar su libre circulación por las amplias -y apetecibles para ellos- zonas peatonales. En muchas ocasiones generan molestias a los viandantes al no saber circular con un mínimo de urbanidad. Que la urbanización impida monopatinés, que a partir de media tarde invaden el espacio frente al ayuntamiento con gran peligro para los viandantes. Es importante aprovechar la oportunidad de esta intervención para redefinir las relaciones de la ciudad y de sus elementos. se debe evitar su tratamiento únicamente desde el punto de vista cosmético. Es fundamental PROVOCAR RECORRIDOS E ITINERARIOS DE CONEXIÓN ENTRE LAS DISTINTAS ZONAS DE LA CIUDAD EN ESTE ELEMENTO NEURÁLGICO QUE ES LA PLAZA. Fomentar los recorridos patrimoniales norte-sur y los comerciales de distinta índole oeste-este (entorno mercado a Corte Inglés/marcas internacionales), lo que facilitaría su intercambio. Dar continuidad al tejido de Ciutat Vella en este punto. fortalecer y potenciar recorridos transversales entre los barrios que rodean la plaza, con su patrimonio, sus vecinos y sus comercios. Aunque el proyecto hace aportaciones en este aspecto, e Introduce con acierto el verde en las calles transversales, es posible POTENCIAR AÚN MÁS LOS ITINERARIOS:

- Potenciar la relación de continuidad natural entre las calles sangre y correos, es decir, entre dos entornos muy activos: calle del hospital-avenida del oeste hasta la zona central de la calle colón pasando por calle correos. Estudiar en continuidad el tratamiento de las mismas y el paso por la plaza de este itinerario.
- Adelantar un poco la fuente hacia el ayuntamiento facilitaría el recorrido recto entre barcas y las calles en llop, músico peydró y otras aledañas al mercado. no se consideran necesarios los juegos de agua. el agua ya está presente en la fuente que este proyecto mantiene y que es singular, pudiéndolo serlo todavía más con su unificación con un acceso al metro. Los juegos de agua dificultan itinerarios este-oeste. Se propone además tratar con delicadeza las calles adyacentes, CONTROLANDO LAS TERRAZAS de las cafeterías frente elementos patrimoniales de valor como la portada de la Iglesia de la Sangre (eliminando la terraza post Covid que hay en estos momentos). Y por supuesto eliminar dichas terrazas frente a Ateneo-Rialto. Es cierto que este proyecto no las dibuja, pero debería indicarse en la necesidad de su eliminación.

Direccionar más la puerta de correos hacia la del ayuntamiento y ampliar la antesala de correos entre la calzada y el edificio, haciendo la curva de la calzada en ese punto, más amplia. El Proyecto podría proponer una NORMATIVA de obligado cumplimiento de utilización del espacio: limitación de terrazas sobre todo en determinadas calles y entorno, evitar elementos efímeros de fiestas minoritarias. Permitir únicamente fiestas que llenan con su aforo la plaza: Fallas, 9 d'octubre y día del Orgullo. O algún evento deportivo, entrega de premios... que, por su singularidad, hagan necesario su realización en este punto y se prevea el pleno aforo. No dejar estas cuestiones (concesión a particulares del espacio público, festivales de toda índole, etc) al capricho del consistorio de turno, según sus intereses del momento.

- El sistema de reparto mediante bicicletas o plataformas ocuparía demasiado espacio en la plaza del Ayuntamiento. Es mejor ubicarlo en zonas como la plaza de Ciudad de Brujas.
- Debería instalarse alguna fuente de agua potable accesible para todas las personas, incluyendo las que tienen movilidad reducida, cumpliendo los requisitos del art. 27 de la Orden TMA 851/2021 y en el art. 31 del Decreto 65/2019 del Consell.
- Me gusta la ordenación de los espacios verdes, en una plaza tan irregular.
- No me gusta que se use un alumbrado similar al del entorno del mercado. Creo que ese modelo de farolas banaliza un espacio que debe ser elegante, clásico y señorial. Las farolas actuales además de ser bonitas han sido adaptadas a led por lo que no es necesario cambiarlas, en todo caso reubicarlas según la nueva distribución.
- Viendo dicho proyecto, me gusta ya que cuenta con la continuidad de la fuente luminosa (mi favorita de Valencia y a parte de eso mi gran admiración y cariño dado que desde pequeño me gustan mucho las fuentes), obra del Ingeniero del Agua y Luz Carlos Buigas. Habría que restaurarla y devolverle el aspecto y funcionalidad que tuvo en sus primeros años y tengo en constancia que el despacho sucesor de Carles Buigas sigue en activo llamado Oficina Técnica Buigas (<https://www.otb.es/>) y actualmente restaura las realizadas por ellos dejándolas en perfectas condiciones además de recuperar su esplendor con iluminación de última tecnología y mejorando o recuperando también la parte hidráulica de los juegos de agua devolviéndolos todo su esplendor.

Además si se cuenta con la Oficina Técnica Buigas se podría llevar a cabo un proyecto que quedó en el cajón en 1969 y es el de incorporar música para que la fuente ofrezca espectáculos de agua luz color y música algo que recordará a su "Hermana, la Fuente Mágica de Montjuic (Barcelona)" y ser un atractivo potencial en la plaza por las noches los 365 días del año.

Un cambio en la zona de la fuente es dejar la zona un poco despejada de vegetación para que destaque la fuente en su totalidad (que tenga todo el protagonismo) y se integre con la monumentabilidad de la Plaza

- En contra:
  - o Mucho asfalto, no hay necesidad, hay mejores soluciones como arboles de hoja caduca para
  - o Mantener visibilidad fallas
  - o No arboriza marques de Sotelo
- A favor:
  - o Puesto de flores bonitos
  - o Mantiene fuente principal, aunque habría que modernizarla
- Me gustaría conocer como se resuelve el tema de la iluminación y el trabajo de recuperación de agua.
- Me parece el menos ambicioso de los planes.
- Aquest projecte, juntament amb el d'Abril, són els que més m'han agradat.
- Ni fu ni fa, es incompleto, otro proyecto que no entiendo cómo ha podido llegar entre los finalistas.
- M'agradaria encara més verd a ser possible (arbres no tests).
- Mi opinión es dejarla la plaza cómo era antes , un abuelo no sabría ni dónde está ,se pierden los valores .
- Manteniment baix?