

APORTACIONS CIUTADANES AL PROJECTE

4. ABRIL



<https://www.valencia.es/pensem-la/es/>



AJUNTAMENT DE VALÈNCIA
REGIDORIA DE PARTICIPACIÓ CIUTADANA
I ACCIÓ VEÏNAL

NÚMERO TOTAL D'APORTACIONS: 35

CONTINGUT DE LES APORTACIONS:

Basat en els criteris ciutadans i el Plec de condicions tècniques del concurs de projectes per a la contractació de la redacció del projecte i direcció facultativa de les obres de "reurbanització integral de la plaça de l'Ajuntament de la ciutat de València" **consideres que este projecte:**

BLOC 1. Naturalitza l'entorn històric adaptat a criteris ambientals i sostenibles

Millora la qualitat global de l'espai públic?

--> Sí: 29

--> NO: 6

COMENTARIS

- En líneas generales es más amable que lo que hay.

Fa més verda la plaça i millora el seu confort acústic i tèrmic?

--> Sí: 30

--> NO: 5

COMENTARIS

- Son dos preguntas en una. Sí es más verde pero no mejora el confort acústico. Acústicamente, un área peatona tan extensa, que permite al consistorio su cesión para la realización de múltiples eventos con sonido -habitualmente en fin de semana que es el periodo de descanso para los vecinos- siempre provocará una IMPORTANTE CONTAMINACIÓN ACÚSTICA. Evidentemente, las fiestas y acontecimientos de carácter general que completan el aforo de la plaza son imprescindibles y necesarios por ser la plaza el centro de representación de todos los valencianos con la ubicación del Ayuntamiento. Pero las fiestas de mucho ruido y poco público (soportadas en los últimos años) sobran por las molestias paisajísticas - mobiliario y construcciones efímeras (escenarios, tenderetes, servicios...) ajenos al entorno patrimonial- y sobre todo, molestias acústicas que conllevan. Además, este proyecto, que GRAFÍA TODAS LAS TERRAZAS DE HOSTELERÍA QUE CABEN EN LA PLAZA, únicamente contribuye a potenciar las molestias paisajísticas (mobiliario) y acústicas que las propias terrazas y sus circunstancias (músicos callejeros...) generan. La contaminación acústica es contraria al carácter residencial que el PEP de Ciutat Vella pretende.

Monumentalitzo i singularitzo l'espai urbà de la plaça i els seus edificis patrimonials com a símbol d'identitat ciutadana?

--> Sí: 26

--> NO: 9

COMENTARIS

- Se debería de incorporar el ÁGORA de forma indefinida, dándole una seña de identidad inigualable a la plaza.
- Interesante la propuesta de alcorques. Interesante la propuesta de zona impermeable con inclinación para favorecer y recoger la absorción de aguas. Interesante que plantee mantener la fuente y hacerla accesible así como que se mantenga la estatua de Vinatea.

Interesante la propuesta de jardín lineal que enlace con la Plaza de la Reina, lo que debería ir relacionado con la pavimentación que debería ser del mismo material para generar también continuidad en el paseo y armonía en el espacio.

Tanto el arbolado como el material de pavimento seleccionado debe permitir una fácil limpieza, evitando con ello que deba desperdiciarse agua con baldeos frecuentes

Las especies seleccionadas deben ser autóctonas

- Tanto el arbolado como el material de pavimento seleccionado debe permitir una fácil limpieza, evitando con ello que deba desperdiciarse agua con baldeos frecuentes

Las especies seleccionadas deben ser autóctonas

- Importante mantener la fuente y hacerla accesible así como que se mantenga la estatua de Vinatea

tanto el arbolado como el material de pavimento seleccionado debe permitir una fácil limpieza, evitando con ello que deba desperdiciarse agua con baldeos frecuentes

Las especies seleccionadas deben ser autóctonas

- No especialmente.

Destaca en el grafismo del plano el entorno patrimonial de las inmediaciones de la plaza.

Intenta relacionar dichos entornos con la plaza, marcando recorridos verdes por San Vicente, M^a Cristina y Marqués de Sotelo, al norte y al sur con el gran vacío central frente al Ayuntamiento. NO SE HACE NINGUNA ESPECIAL MENCIÓN AL ATENEO-

RIALTO DIFICULTANDO SU VISIBILIDAD. CORREOS QUE QUEDA DESVINCULADO DEL ESPACIO CENTRAL HABIENDO SIDO PROYECTADO PARA DAR FRENTE AL MISMO.

Obvia los elementos patrimoniales de las calles adyacentes al este y oeste de la plaza. En realidad, OBVIA EL TRATAMIENTO DE ESAS CALLES ADYACENTES, como la calle de Correos y de la Sangre, donde además se encuentra la portada de la antigua iglesia de la Sangre.

Recrea trazados de restos arqueológicos del Convento de San Francisco.

LA FUENTE, aunque se mantiene sin ser necesario, PIERDE PROTAGONISMO CON LA DUPLICIDAD DEL ELEMENTO “AGUA” EN LA PLAZA y por quedar encerrada entre el arbolado.

- Moderniza de una manera respetuosa con el contexto la Plaza del Ayuntamiento.
- El corredor verde y la nebulización son propuestas muy interesantes, sobre todo el uso de alcorques. Hace falta que los árboles no generen suciedad.
- Me gusta que tenga zona para juegos de agua. Muy necesaria con el cambio climático
- Creo que al haber tantos árboles en el centro de desvirtúan las perspectivas
- PUNTOS FUERTES:

Mantiene la histórica fuente (aunque no la remodela, y considero un error no modernizarla)

las puestos de flores son bonitos

PUNTOS DÉBILES:

Demasiado cemento (remodelar la plaza e invertir tanto para dejar tanto cemento no tiene sentido) la fuente de juegos es demasiado grande y colapsa toda la zona central no naturaliza Marqués de Sotelo, es una pena no naturalizar esta zona también.

- L'espai davant de l'Ajuntament mostra una xicoteta falta d'ombratge. Es podria paliar fent alguna xicoteta pèrgola (fotovoltaica) prop dels cantons de l'ajuntament amb els carrers Sang i Periodista Azzati, o amb palmeres (donarien una xicoteta ombra, sense afectar significativament a la visibilitat de la façana de l'ajuntament).

BLOC 2. Equipa la plaça de forma flexible facilitant els usos i activitats culturals que dinamitzen l'espai i l'activitat econòmica de l'entorn?

Fa viable i segura la organització de les Falles i de la resta d'activitats culturals?

--> Sí: 25

--> NO: 10

COMENTARIS

- Que el suelo este siempre a la misma cota, sin tarimas, gradas ni sobre elevados.

Debe preverse en los espacios de actividades que las tomas de luz están soterradas para evitar el uso de compresores y que los cables de las conexiones vayan por el suelo o debiéndose colocar postes de forma tercermundista.

Debe considerar los espacios que deben quedar libres cuando se acumula la gente en eventos como Fallas y

Considerar los temas de evacuación en caso de necesidad. Esto debe ser tenido en cuenta cuando se plantean los temas de los bancos dispersos. Habría que considerar su relación con el arbolado eliminando obstáculos

Lavabos públicos, integrados con las estructuras del Mercado de Flores

La disposición de los puestos de flores puede ser un inconveniente

- El suelo este siempre a la misma cota.

Tomas de luz

Los espacios que deben quedar libres cuando se acumula la gente en eventos como Fallas y considerar los temas de evacuación en caso de necesidad

Lavabos públicos

La disposición de los puestos de flores puede ser un inconveniente

- Que se siga usando la plaza para hacer eventos. Muy importante para la ciudadanía
- La gente no va a poder ver la mascletá desde la fuente hacia San Vicente
- Sí, pero a costa de poner mucho cemento

Potencia l'atractiu comercial de l'entorn i la ubicació dels llocs del mercat de les flors?

--> Sí: 21

--> NO: 14

COMENTARIS

- Debe preverse en los espacios de actividades que las tomas de luz están soterradas para evitar el uso de compresores y que los cables de las conexiones vayan por el suelo o debiéndose colocar postes de forma tercermundista.

La disposición preferible es la concentrada del Mercado en el borde sur ya que permite reforzar el concepto mercado y la ubicación es la idónea puesto que facilita las tareas de carga y descarga.

- La disposición preferible es la concentrada del Mercado en el borde sur ya que permite reforzar el concepto mercado y la ubicación es la idónea puesto que facilita las tareas de carga y descarga.
- No ayuda al comercio del entorno salvo la COLMATACIÓN TOTAL POR TERRAZAS HOSTELERAS EN EL FRENTE OESTE DE LA PLAZA. NO CREA ITINERARIOS QUE FOMENTEN LA RELACIÓN Y CONEXIÓN COMERCIAL -A TRAVÉS DE LA PLAZA- ENTRE LAS ÁREAS TRASERAS A LA MISMA. LA LÁMINA DE AGUA, además, ocupando la mayor parte del espacio central, DIFICULTA ITINERARIOS QUE ATRAVIESAN LA PLAZA DE UNAS ZONAS COMERCIALES A OTRAS SITUADAS EN DICHOS ALEDAÑOS AL ESTE Y AL OESTE DE LA PLAZA.

Parece que hay más puestos de flores que los existentes. Se sitúan en posiciones muy desiguales entre ellos.

- Ambas opciones de colocación de las floristerías son interesantes, además de que es muy adecuado el diseño de mobiliario urbano que distinga este espacio de otros.
- Son ADN de la plaza que no desaparezcan y que el diseño esté conservado con los propietarios de los mercados de flores
- No sé si los puestos de flores tan separados funcionan bien o no
- Son modernos y bonitos

Incorpora usos i activitats socials i recreatives que dinamitzen l'espai?

--> Sí: 29

--> NO: 6

COMENTARIS

- Interesante que se planteen juegos infantiles relacionados con la música. Interesante que se estampe la huella del convento S. Francisco sobre el pavimento con cerámica valenciana. Interesante que se plantee un mobiliario urbano diseñado exprofeso.
- No. La lámina de agua las impide -lo que quizá agradezcan los vecinos por la tranquilidad que conlleva no celebrar eventos-.

MANTIENE Y ACRECIENTE LA ACTIVIDAD SOCIAL QUE SE PRODUCE EN LAS TERRAZAS HOSTELERAS EN EL FRENTE OESTE DE LA PLAZA, CUYAS ACERAS LLEGA A COLMATAR CON LAS MISMAS. No hay aportaciones más allá de esto. SE POTENCIA CON ESTO EL USO TURÍSTICO EN DETRIMENTO DEL RESIDENCIAL QUE EL PEP DE CIUTAT VELLA PRESCRIBE, contribuyendo a vaciar de contenido los edificios, que se quedan en meros escenarios de lo que en la calle ocurra.

- Los juegos infantiles serán muy agradables para las familias, que podrán disfrutar más de esta plaza.
- No veo nada al respecto
- Esta muy bien la propuesta de juegos diversos para varias edades del ciclo vital

BLOC 3. Reordena la mobilitat en l'entorn de la plaça i la dissenya de forma accessible, inclusiva i integradora?

És un espai amable i de vianants que conviu amb una plaça ben connectada amb el transport públic?

--> Sí: 20

--> NO: 15

COMENTARIS

- Eliminar el paso de la línea C-1 por la plaza, afectaría negativamente a la actividad comercial. Al proponer seguir el mismo esquema planteado por la EMT para los desvíos por Fallas, a través la calle Poeta Querol y Pascual y Genís hasta la calle Colón, se desplaza al ciudadano de la plaza y se aísla aún más la zona de las Plazas Redonda, Collado, Merced, Mercado, Taula de Canvis

La desaparición del transporte público y su alejamiento no la convierte en plaza inclusiva, poniendo barreras a las personas que por su edad, movilidad reducida o condición física puedan llegar cómodamente a ella.

Anticiparse a los problemas de accidentes. Señalizar por donde deben circular bicis y patinetes de forma que no interfieran ni pongan en peligro al peatón.

Eliminar la parada de taxi del Ateneo a Correos, amplía la distancia que un ciudadano tendría que recorrer para utilizar ese medio de transporte, ya que es la única que hay, al no existir en plaza de la Reina, plaza del Mercado...Esto perjudica la comodidad y conectividad del Centro con el resto de la ciudad. Habría que plantear otra en Marqués de Sotelo.

La zona de carga y descarga en calle Lauria no resultaría operativa, la plaza es de amplias dimensiones con mucha actividad y no sería ágil ni cubriría las necesidades de la zona, ya que además de comercio hay oficinas, despachos..., que también son receptoras de documentación, mensajería...

Por otro lado, se entorpecería la visibilidad de todos los escaparates de esas dos calles, perjudicándoles enormemente.

Resulta totalmente injusto cargar a las calles adyacentes de los servicios que requieren las plazas, cuando en estas hay espacio suficiente para ordenada la carga y descarga adecuadamente no entorpecer el trabajo de los comercios instalados en otro eje de gran densidad comercial

Se observa falta de sensibilidad a las necesidades del comercio de alrededor. Un proyecto como el de la Plaza del Ayuntamiento debe ayudar a reforzar todo el entorno y nunca crear calles de servicios disminuyendo su calidad.

- La plaza ya no tiene transporte público eficiente. Las áreas adyacentes han perdido mucho.

Debería INCORPORARSE UNA PARADA DE METRO en la zona central para suplir el tránsito de transporte público desaparecido en la plaza y su entorno. Ese transporte que atravesaba la plaza y la ciudad histórica para abastecerla.

Como ejemplo, el área de San Vicente ha quedado sin transporte público, con una población especialmente envejecida.

- Es necesario mantener el paso de la C-1 por la plaza del Ayuntamiento, además de la parada de taxi en el Ateneo. La carga y descarga en c/Barcelonina y c/Roger de Llória no sería funcional.
- Insisto en la necesidad de que esté bien conectado directamente con el resto de la ciudad con transporte público
- Para mi gusto pasa mucho tráfico delante de Correos
- Mucho cemento
- Milloraria el projecte si no circulara trànsit per davant de l'edifici de Correus i el carrer Barques. Tot el trànsit hauria de circular pel carrer Roger de Lloria, restringit a transport públic, veïns i càrrega/descàrrega.

Garanteix un ús adient de la diversitat poblacional (per edat, sexe, accessibilitat universal, etc.) i afavoreix la trobada?

--> Sí: 20

--> NO: 15

COMENTARIS

- Si se dificulta el acceso a la plaza en transporte público se impide el disfrute por las personas mayores, que tienen que recorrer más distancias, más tiempo en el trayecto.
- Quedan MUY LIMITADOS LOS ESPACIOS DE RELACIÓN, por la gran superficie ocupada por las láminas de agua, los puestos de flores y las terrazas de las cafeterías.
- Eliminar parterres de la plaza asegurará la accesibilidad de todo tipo de personas a la plaza.
- Para garantizar un uso adecuado de la plaza por las personas con movilidad reducida, es muy importante:

Que el pavimento sea antideslizante en seco y en mojado, cumpliendo con la exigencia de resbaladidad para los suelos en zonas exteriores establecida en el Documento Básico SUA del Código Técnico de la Edificación.

Que su colocación asegure su continuidad, sin dejar espacio entre una pieza y otra y menos a distinto nivel. Las discontinuidades entre las piezas generan resaltes que impiden o dificultan mucho su uso por personas con movilidad reducida (PMR) que usan silla de ruedas, bastones, andadores, personas mayores, que arrastran los pies... No es aceptable la disposición de piezas separadas de pavimento con crecimiento de césped entre piezas, tal como se ve en algunas zonas de los paneles.

Que no haya escalones en toda la plaza: Si hay alguna pequeña diferencia de nivel, que se resuelva con planos inclinados de pendiente máxima del 6% (excepcionalmente con rampa, según requisitos del art. 14 de la Orden TMA 851/2021 por la que se desarrolla el documento técnico de condiciones básicas de accesibilidad y no discriminación para el acceso y la utilización de los espacios públicos urbanizados y del art. 28 del Decreto 65/2019, del Consell, de regulación de la accesibilidad en la edificación y en los espacios públicos). No debe haber escalones ni siquiera en la lámina de agua, que además quedarán al descubierto cuando se vacíe.

Al menos la mitad de los bancos (la mitad del aforo de los bancos) serán bancos accesibles según los requisitos del art. 26 de la Orden TMA 851/2021 (Diseño ergonómico con el plano de asiento de una profundidad entre 40 y 45 cm, y una altura entre 40 y 45 cm. Tendrán reposabrazos y un respaldo con altura mínima de 45 cm formando un ángulo máximo de 105° con el plano del asiento...). Los bancos accesibles son utilizables por todas las personas, y los únicos que pueden utilizar para descansar con comodidad la mayoría de las personas mayores, PMR, embarazadas, etc.; por eso conviene que la proporción con bancos sin respaldo ni los otros requisitos sea al menos del 50%. Situar un buen número de bancos en las zonas de sombra en verano y soleadas en invierno.

Deben instalarse también algunos apoyos isquiáticos para permitir el descanso de personas con movilidad reducida que no pueden sentarse ni levantarse o tienen gran dificultad para ello.

La lámina de agua se señalizará en el perímetro a nivel de suelo mediante pavimento táctil indicador de advertencia, para advertencia de las personas con discapacidad visual (art. 31 Decreto 65/2019 del Consell).

Las zonas ajardinadas que no se sitúen a un nivel superior, dispondrán de un bordillo perimetral de altura mínima de 5 cm (art. 26 Decreto 65/2019 del Consell).

Los alcorques deben estar protegidos mediante rejillas, material compacto drenante no deformable u otros elementos de similares características enrasados con el pavimento circundante, como medida de seguridad para todas las personas. Las aberturas de estas rejillas tendrán una dimensión que permita la inscripción de un círculo de 1,6 cm de diámetro como máximo, y sus superficies cara vista serán no deslizantes, en seco y en mojado. (art. 12 Orden TMA 851/2021).

Todas las mesas para juegos de mayores cumplirán las condiciones del art. 26 de la Orden TMA 851/2021. Puesto que con estos requisitos las pueden utilizar todas las personas, es totalmente deseable que todas las mesas los cumplan y no solo una parte de ellas, lo que no es funcional, ya que si la ocupan personas sin movilidad reducida, y vienen personas con movilidad reducida (especialmente en silla de ruedas) tendrían que levantarse las primeras o quedarse sin mesa las segundas...

Los juegos que se instalen contendrán al menos la mitad de los elementos de juego accesibles, algunos de ellos de tipo dinámico, para que los niños y niñas con movilidad reducida puedan jugar de manera autónoma. Se considera juego accesible para niños y niñas con movilidad reducida aquel elemento que permite su uso sin ayuda de tercera persona y sin prescindir de su producto de apoyo (muletas, andador, silla de ruedas manual o motorizada, etc.). Se entiende por juego dinámico el que genera movimiento al introducirse una persona en su interior (como los vaivenes, carruseles giratorios, circuitos con rampas, etc.). (art.26 del Decreto 65/2019 del Consell).

- Debe tenerse en cuenta que debe permitirse el acceso a vehículos que transporten PMR titulares de la Tarjeta de estacionamiento.
- No veo nada al respecto

BLOC 4. Altres suggeriments

- Que dejen el agora de Valencia Capital Mundial del Diseño
- En ningún momento se ha tenido en cuenta que en Navidad el Tren Infantil navideño debe discurrir desde la calle de Lauria

Tampoco se prevé donde podrá ir el Carrusel ni la pista de hielo o similar que atrae a un público joven y familiar.

¿Por qué no forma parte del Jurado un técnico de Bomberos que pueda evaluar los temas de evacuación en Fallas? atendiendo el elevado número de elementos de mobiliario urbano que se propone colocar, bancos, juegos...

- MEJORAR LAS CONEXIONES DE TRANSPORTE PÚBLICO: INTRODUCIR PARADA DE METRO en la plaza para reactivar el área y su entorno. Ubicarlo EN UNA POSICIÓN CENTRAL, entre el edificio Barrachina y la posición de la actual fuente, de forma que se incorpore un transporte público potente en la plaza en el punto donde existía: tangencial a los principales recorridos: Marqués de Sotelo María Cristina y Sangre Barcas. Restituir el autobús por san Vicente pues queda un área desabastecida desde Barcas hasta Avenida Oeste, con unos residentes especialmente envejecidos.

CANALIZAR LOS VMP. Evitar su libre circulación por las amplias -y apetecibles para ellos- zonas peatonales. En muchas ocasiones generan molestias a los viandantes al no saber circular con un mínimo de urbanidad. Que la urbanización impida monopatinés, que a partir de media tarde invaden el espacio frente al ayuntamiento con gran peligro para los viandantes.

Es importante aprovechar la oportunidad de esta intervención REDEFINIR LAS RELACIONES DE LA CIUDAD Y DE SUS ELEMENTOS. NO SE DEBE TRATAR ÚNICAMENTE DESDE UN PUNTO DE VISTA COSMÉTICO. ES FUNDAMENTAL PROVOCAR RECORRIDOS E ITINERARIOS DE CONEXIÓN ENTRE LAS DISTINTAS ZONAS DE LA CIUDAD. Hay una cierta intención en el proyecto de relación con los elementos patrimoniales del entorno, pero no interviene de forma clara fomentando dicha relación.

A la plaza central de València confluyen muchas áreas de distinto carácter y contenido -patrimonial, actividad económica y residencial-. Nada de esto se aprecia en este proyecto. Se sugiere reflexionar sobre estas cuestiones y que el equipo intente encontrar cómo APROVECHAR LA OPORTUNIDAD QUE OFRECE ESTA INTERVENCIÓN PARA COSER LA CIUDAD, DANDO CONTINUIDAD AL TEJIDO DE CIUTAT VELLA EN ESTE PUNTO. FORTALECER Y POTENCIAR RECORRIDOS TRANSVERSALES ENTRE LOS BARRIOS QUE RODEAN LA PLAZA, CON SU PATRIMONIO, SUS VECINOS Y SUS COMERCIOS.

DESPLAZAR LEVEMENTE LA FUENTE PARA FACILITAR EL FLUYO ENTRE LAS CALLES EN LLOP Y BARCAS que conectarían en línea recta facilitando el intercambio comercial.

POTENCIAR LA RELACIÓN DE CONTINUIDAD NATURAL ENTRE LAS CALLES SANGRE Y CORREOS, ES DECIR, ENTRE DOS ENTORNOS MUY ACTIVOS: CALLE DEL HOSPITAL-AVENIDA DEL OESTE CON LA ZONA CENTRAL DE LA CALLE COLÓN.

Este hecho, como ya se ha comentado, queda impedido con la lámina de agua de gran tamaño en una posición central, que además hace PERDER PROTAGONISMO A LA FUENTE, AL INTRODUCIRSE OTRO ELEMENTO DE AGUA. ELIMINAR DICHA LÁMINA DE AGUA.

Se propone además tratar con delicadeza las calles adyacentes, controlando las TERRAZAS de las cafeterías frente elementos patrimoniales de valor como la portada de la Iglesia de la Sangre (eliminando la terraza post Covid que hay en estos momentos). Y por supuesto eliminar dichas terrazas frente a Ateneo-Rialto.

El paseo, que hoy en día ya lo hacen los transeúntes en línea recta desde San Vicente (desde entorno plaza Reina-Virgen) o desde María Cristina (entorno Mercado-Lonja-Santos Juanes), hasta Marqués de Sotelo (Estación del Norte) pasando por la puerta del Ayuntamiento, debería POTENCIARSE Y PROTEGERSE CON ARBOLADO Y NO DESVIAR LOS ÁRBOLES HACIA EL ESTE, DONDE PARECE PROTEGER MÁS AL TRÁFICO RODADO QUE A LOS VIANDANTES. ELIMINAR EN ESE RECORRIDO NORTE-SUR LAS TERRAZAS E INCORPORAR LOS ÁRBOLES.

CONECTAR CORREOS Y ATENEO-RIALTO CON EL ESPACIO CENTRAL, HACIA EL QUE CUYAS FACHADAS FUERON PROYECTADAS, con visibilidad y perspectiva.

- Debería instalarse alguna fuente de agua potable accesible para todas las personas, incluyendo las que tienen movilidad reducida, cumpliendo los requisitos del art. 27 de la Orden TMA 851/2021 y en el art. 31 del Decreto 65/2019 del Consell.AA38
- Que en caso de que gane esta propuesta se utilice un alumbrado como el existente, o incluso el existente, que es armónico, clásico y dialoga perfectamente con el entorno.
- Viendo dicho proyecto, me gusta ya que cuenta con la continuidad de la fuente luminosa (mi favorita de Valencia y a parte de eso mi gran admiración y cariño dado que desde pequeño me gustan mucho las fuentes), obra del Ingeniero del Agua y Luz Carlos Buigas.

Habría que restaurarla y devolverle el aspecto y funcionalidad que tuvo en sus primeros años y tengo en constancia que el despacho sucesor de Carles Buigas sigue en activo llamado Oficina Técnica Buigas (<https://www.otb.es/>) y actualmente restaura las realizadas por ellos dejándolas en perfectas condiciones además de recuperar su esplendor con iluminación de última tecnología y mejorando o recuperando también la parte hidráulica de los juegos de agua devolviéndolos todo su esplendor.

Además si se cuenta con la Oficina Técnica Buigas se podría llevar a cabo un proyecto que quedó en el cajón en 1969 y es el de incorporar música para que la fuente ofrezca espectáculos de agua luz color y música algo que recordará a su "Hermana, la Fuente Mágica de Montjuic (Barcelona)" y ser un atractivo potencial en la plaza por las noches los 365 días del año.

Un cambio en la zona de la fuente es dejar la zona un poco despejada de vegetación para que destaque la fuente en su totalidad (que tenga todo el protagonismo) y se integre con la monumentabilidad de la Plaza.

- EN CONTRA:

- Mucho asfalto, no hay necesidad (mejor estacionalidad de los arboles para garantizar visibilidad fallas o)

A FAVOR:

- Mantiene la historica fuente (aunque habria que modernizarla)
 - Flores (los puestos nuevos son bonitos)
 - Juegos (muy bien los juegos por edad)
- Aquest projecte, juntament amb el de Batega-Valentia, són els que més m'han agradat.
- Menos el charquito delante del ayuntamiento me parece un buen proyecto
- Simplemente devuelve su estado original como tendría que ser. Así tendrías mi voto.