

APORTACIONS CIUTADANES AL PROJECTE

3. LLENÇ 365



<https://www.valencia.es/pensem-la/es/>



AJUNTAMENT DE VALÈNCIA
REGIDORIA DE PARTICIPACIÓ CIUTADANA
I ACCIÓ VEÏNAL

NÚMERO TOTAL D'APORTACIONS: 30

CONTINGUT DE LES APORTACIONS:

Basat en els criteris ciutadans i el Plec de condicions tècniques del concurs de projectes per a la contractació de la redacció del projecte i direcció facultativa de les obres de "reurbanització integral de la plaça de l'Ajuntament de la ciutat de València" **consideres que este projecte:**

BLOC 1. Naturalitza l'entorn històric adaptat a criteris ambientals i sostenibles

Millora la qualitat global de l'espai públic?

--> Sí: 23

--> NO: 7

COMENTARIS

- Con relación al espacio actual, evidentemente, sólo por el hecho de incrementar el arbolado, mejora.

Fa més verda la plaça i millora el seu confort acústic i tèrmic?

--> Sí: 24

--> NO: 6

COMENTARIS

- Son dos preguntas en una. La plaza se hace más verde, pero no lo suficiente para hacerla más confortable térmicamente, ni mejora las condiciones acústicas.

Monumentalitza i singularitza l'espai urbà de la plaça i els seus edificis patrimonials com a símbol d'identitat ciutadana?

--> Sí: 20

--> NO: 10

COMENTARIS

- Pense que per a singularitzar l'espai urbà deuriem de il.luminarse a més dels edificis emblemàtics, la resta d'icons que hi ha a la plaça, cupular, miradors, etc.
- Es el único proyecto que evita la circulación del tráfico por la plaza y permite la utilización total de la misma por el peatón. Este proyecto deja solucionada la

- circulación del bus en las tres plazas. Propondría además que la circulación en bici se permita y se limite a carriles específicos y seguros para el peatón y el ciclista.
- Garantizar la conservación y limpieza del espejo de agua. No es necesario eliminar la conexión con transporte público entre las plazas.
 - "Se debe garantizar su conservación y limpieza permanente del espejo de agua planteado, también hay que tener en cuenta las posibles plagas (mosquito tigre...), si desde el ayuntamiento se realizan campañas para evitar la proliferación, que no se ponga agua en macetas y similares.
 - La conexión entre las plazas puede hacerse igualmente incrementando la presencia de arbolado entre ellas, ampliando aceras entre Pl. Reina y Pl. Ayuntamiento, sin que ello suponga aumentar el espacio de instalación de terrazas que deberían limitarse a ser las estrictamente existentes en el momento actual. Ello potenciaría la secuencia urbana, sin necesidad de eliminar la conexión con transporte público y enlazando los recorridos peatonales entre ambas plazas."
 - "El espejo de agua debe estar planteado de forma que se garantice su conservación y limpieza permanente sin necesidad de gastos excesivos de mantenimiento, las experiencias de la Almoina son un ejemplo erróneo de lo que NO se quiere se replique en la plaza del Ayuntamiento.
Por otro lado hay que atender al peligro que pueda suponer se propaguen la plaga de mosquito tigre, lo que, en caso de llevarse a cabo habría que garantizar y explicar a la ciudadanía como se va a garantizar, cuando desde el propio ayuntamiento se hacen campañas informativas para que los ciudadanos no acumulen agua en macetas y similares.
La conexión entre las plazas puede hacerse igualmente incrementando la presencia de arbolado entre ellas, ampliando aceras entre Pl. Reina y Pl. Ayuntamiento, sin que ello suponga aumentar el espacio de instalación de terrazas que deberían limitarse a ser las estrictamente existentes en el momento actual. Ello potenciaría la secuencia urbana, sin necesidad de eliminar la conexión con transporte público y enlazando los recorridos peatonales entre ambas plazas."
 - "Ni siquiera representa los elementos patrimoniales de la propia plaza y ni por asomo se incluyen los próximos, por lo que es imposible que este proyecto establezca la relación de la plaza con ellos: Estación del Norte, Instituto Luis Vives, conjunto residencial de la calle San Vicente o el conjunto monumental Lonja-Santos Juanes-Mercado Central.
 - Sobre un PLANO PATRIMONIALMENTE MUDO, sí se ha detenido a graficar todas las mesas de las terrazas de las cafeterías, tanto en el interior de la plaza como en las calles adyacentes, creando un itinerario claro de relación entre las mismas. Con una

SENSIBILIDAD DUDOSA CON EL ENTORNO PATRIMONIAL Y RESIDENCIAL QUE EL PEP DE CIUTAT VELLA PRETENDE, MANTIENE E INCREMENTA DICHAS MESAS Y SILLAS (MUCHAS POST-COVID), en la fachada del Ateneo-Rialto, lo que claramente perturba el disfrute visual y acceso despejado a dichos inmuebles. Los puestos de flores también dificultan la visión del Rialto.

- Integra acertadamente el acceso a Correos con el área central. Las láminas de agua recrear restos arqueológicos."
- Plasmar la historia arqueológica de la plaza es una muy buena idea, así como el libro de estilo.
- A mi juicio le falta arbolado(sombra) y blanquitos en lado ayuntamiento
- Creo que este proyecto tiene un corte excesivamente moderno para la plaza. Tiene puntos buenos como la homogeneización de cartelería de los comercios pero el mobiliario urbano en la plaza debería ser clásico, utilizando el modelo de farola actual o algo similar. Quitar la fuente de la plaza es otro error en mi opinión. Las referencias al pasado por ser sutiles son difíciles de entender dando lugar a un pavimento deslabazado.
- Me gusta que se una correos a la Plaza del Ayuntamiento
- "No veo ninguna ventaja a esta propuesta de plaza:
 - o sigue habiendo demasiado cemento
 - o prescinde de la histórica fuente"
- Lleva l'actual font de la plaça, que és un símbol de la mateixa. El projecte hauria d'incloure la font que es troba ara a l'ajuntament.
- Plantea la vegetación de manera controlada y ordenada, generando espacios de sombra y posibilitando las visuales a los edificios.

BLOC 2. Equipa la plaça de forma flexible facilitant els usos i activitats culturals que dinamitzen l'espai i l'activitat econòmica de l'entorn?

Fa viable i segura la organització de les Falles i de la resta d'activitats culturals?

--> SÍ: 16

--> NO: 14

COMENTARIS

- No tarimas, no sobre elevados.
- Desaconsejable la instalacion de sobre elevaciones.
- Las sobreelevaciones son un peligro para las medidas que se requieren en caso de evacuación en Fallas. La propuesta realizada la entendemos desaconsejable.
- No poner tarimas ni sobre elevaciones.
- La DISPOSICIÓN A TRESBOLILLO DE LOS ÁRBOLES entre Barcelonina-Cotanda y San Vicente-M^a Cristina IMPOSIBILITA la entrada en la plaza de pasacalles y cabalgatas desde San Vicente
- Las zonas elevadas son peligrosas en caso de evacuación.
- La posición de los puestos de flores anula la posibilidad de ver la mascletá desde su localización hacia el norte de la plaza por lo que resta una parte muy importante del aforo de esta. El estilo de estos además es poco acorde con la arquitectura predominante de la plaza.
- Sí, pero sacrificar la plaza por las fallas, siendo que hay soluciones alternativas (como los arboles de hoja caduca para preservar la visibilidad de falla y mascletás) no lo veo adecuado.

Potencia l'atractiu comercial de l'entorn i la ubicació dels llocs del mercat de les flors?

--> SÍ: 13

--> NO: 17

COMENTARIS

- El Mercat de flors es podria ubicar en el carrer Marques de Sotelo, seria més fàcil la carrega i descarrega, el mateix que plantetjeu en aquest lloc al altre carrer, a imitació de les Rambles. En el lloc on posseu el mercat de flors, possaria la font que hi desplaçada cap on està el momenumt a Vinatea, i aquest cap a la confluència del Carrer Sant Vicent i Maria Cristina.

- La ubicación propuesta del Mercado de Flores ¿sería un problema en Fallas? ¿Impediría visibilidad? ¿Cómo afectaría en caso de evacuación? ¿Se ha consultado a Bomberos? El planteamiento propuesto al mercado dificulta el suministro y entrega de mercancías. Es evidente que no se ha consultado con los interlocutores afectados. Complica muchísimo el trabajo de los floristas estando sometidos a las autorizaciones que se proponen en la APR encubierta.
- Replantear la ubicación del mercado de las flores, con el planteamiento del proyecto se dificulta el suministro de mercancías.
- "No ayuda al comercio del entorno salvo el INCREMENTO DE LA HOSTELERÍA. NO CREA ITINERARIOS QUE FOMENTEN LA RELACIÓN Y CONEXIÓN COMERCIAL -A TRAVÉS DE LA PLAZA- DE LAS ÁREAS ADYACENTES. La lámina de agua, además, ocupando la mayor parte del espacio central, dificulta itinerarios que atraviesan la plaza de unas zonas comerciales a otras en los alrededores este y oeste de la plaza, impidiendo la continuidad natural entre la calle de la Sangre y Correos.
- Los puestos de flores ocupan gran parte del espacio -una de las pocas zonas de disfrute de las masclerías- y están alejados de zona de tránsito rodado y, por tanto, carga y descarga."
- Es necesario que la ubicación propuesta del Mercado de Flores no sea un problema en Fallas.
- Me gusta la nueva ubicación, con los puestos enfrentados se crea una calle floral muy atractiva
- A mi juicio los puestos de flores están en este proyecto en el sitio idóneo.
- Los puestos de flores serían visibles pero quizá excesivamente visibles. Esa posición hace que sean un estorbo para el resto de usos de la plaza.
- Los dos edificios esos no sé si funcionan bien
- La nueva ubicación del mercado de flores puede ser interesante, pero el diseño deja que desear, y la construcción de los tejados obstruye la vista del edificio del ayuntamiento desde allí.
- Me encanta esta ubicación para los puestos de flores. Separa muy bien el área más monumental del área más comercial.

Incorpora usos i activitats socials i recreatives que dinamitzen l'espai?

--> Sí: 15

--> NO: 15

COMENTARIS

- Debe preverse en los espacios de actividades que las tomas de luz están soterradas para evitar el uso de compresores y que los cables de las conexiones vayan por el suelo o debiéndose colocar postes de forma tercermundista
- Debe preverse en los espacios de actividades que las tomas de luz están soterradas para evitar el uso de compresores y que los cables de las conexiones vayan por el suelo o debiéndose colocar postes
- Tomas de luz están soterradas para evitar el uso de compresores y que los cables de las conexiones vayan por el suelo
- "No. La lámina de agua las impide -lo que quizá agradezcan los vecinos por la tranquilidad que da que la plaza no sea un centro permanente de eventos como parece pretenderse en los últimos años-.
- Mantiene y acrecienta la actividad social que se produce en las terrazas hosteleras."
- Es necesario que el espejo de agua no genere grandes gastos con su conservación y limpieza, como ocurre en la plaza de l'Almoína.
- La fuente en la explanada de la mascletà es un acierto del proyecto. Más allá de ello aparte de poner arbolado no aporta nada más. Por otro lado no creo que la plaza tenga que ser lugar para actividades recreativas que no sean las que ya tiene.
- No se ve que se haya trabajado mucho, solo parecen terrazas y puestos de flores

BLOC 3. Reordena la mobilitat en l'entorn de la plaça i la dissenya de forma accessible, inclusiva i integradora?

És un espai amable i de vianants que conviu amb una plaça ben connectada amb el transport públic?

--> Sí: 14

--> NO: 16

COMENTARIS

- El transport públic es podria traslladar al carrer Moratin, actualment de vianants, és un carrer sense pràcticament comerç, ja que són les traseres dels edificis de la plaça, un carril per a la línia C1 i taxis i càrrega i descàrrega La eixida cap al carrer les Barques per la part de Correus. La resta de línies per el carrer de darrere de Correus a eixir al carrer les Barques. Només mantindria el trànsit entre el carrer Periodista Azzati cap a Roger de Lluria.
- No olvidar conectar el centro (como núcleo la plaza de ayuntamiento) con el resto de zonas de la ciudad de manera (conexiones directas por calles principales, evitando rodeos y trafico lento productor de mas emisiones contaminantes).
- "Replanteamiento de la movilidad, posible colapso de plaza san agustin. La carga y descarga tiene que se runa ayuda para la actividad comecial, no dificultarla. Se generaran problemas con las actividades de dichas calles. La carga y descarga en las transversales debe atender las necesidades de estos ejes pero no los de la Plaza. Dificil el paso de la Emt por Perez Pujol. Marcas los itinerarios de las bicics, aparcabicis.
- Eliminar la parada de taxis y alejarla a la Av. Marques de Sotelo supone complicar el acceso, en todo caso podría colocarse una segunda parada en ese espacio pero en modo alguno alejarla del centro de la plaza del Ayuntamiento donde no se debería desaparecer la parada de taxis."
- "La movilidad planteada no no evalúa las consecuencias de las necesidades de acceso a la zona de la Av. M Cristina, Pl. Mercado y Collado, espacios con enorme vida comercial que precisan agilidad en su acceso. Debería estudiarse antes el flujo de cada dirección porque podía colapsarse enormemente hasta la Plaza de S. Agustín.
 - Distribuir en las calles transversales toda la carga y descarga que precisa de la plaza, supone castigar y penalizar la actividad comercial, que es infinitamente mayor que la de la Plaza del Ayuntamiento. Se obstaculizarían de forma permanente los escaparates lo que es un GRAVISIMO ERROR Y MUESTRA UN DESCONOCIMIENTO TOTAL de la problemática real y diaria existente. Dichas tareas deben efectuarse en la plaza disponiéndose del espacio concreto donde efectuarlas en horario hasta las 11h como marca la Ordenanza. No hacerlo así, conlleva un perjuicio enorme para los ejes realmente comerciales del entorno. La plaza NO es precisamente un espacio comercial por excelencia. La carga y descarga en las transversales debe atender las necesidades de estos ejes pero no los de la Plaza.

Los giros de los autobuses por Pérez Pujol son extremadamente complicados por no decir imposibles.

Habría que definir con mucha rigurosidad la ubicación exacta de los aparcabicis y que estos estuvieran perfectamente distribuidos junto al carril bici. Un lugar a considerar sería hacia la valla del Colegio Luis Vives y plaza de Toros donde existe un enorme espacio y no entorpece la actividad comercial. Por otro lado y considerando las dimensiones de la plaza debe plantearse un punto donde, sin interferir en los temas de evacuación exista un punto de aparcabicis

Debería señalizarse de algún modo el circuito por el que deberían discurrir bicis y patinetes para evitar al máximo accidentes con viandantes.

Eliminar la parada de taxis y alejarla a la Av. Marques de Sotelo supone complicar el acceso, en todo caso podría colocarse una segunda parada en ese espacio pero en modo alguno alejarla del centro de la plaza del Ayuntamiento donde no se debería desaparecer la parada de taxis.

En la plaza hay gran actividad, ya no solamente actividad comercial, si no también oficinas, despachos profesionales, organismos, que reciben mercancía, mensajería, clientes... por ello, el planteamiento que se realiza de restricción y acceso solamente con autorizaciones no razonable hasta que no exista una gran mejora del transporte público."

El proyecto propone una zona APR encubierta, que para la cantidad de actos de todo tipo que se llevan a cabo en la Plaza supondría una recarga de trabajo a los funcionarios y una fuente de problemas permanente."

- La carga y descarga en las transversales debe atender las necesidades de estos ejes pero no los de la Plaza. Definir la ubicación exacta de los aparcabicis. Eliminar la parada de taxis y alejarla a la Av. Marques de Sotelo supone complicar el acceso, en todo caso podría colocarse una segunda parada en ese espacio pero en modo alguno alejarla del centro de la plaza del Ayuntamiento donde no se debería desaparecer la parada de taxis.
- "Falta transporte público en el interior de la plaza. Bien podría incorporarse una parada de metro en la zona central para suplir las grandes paradas de autobús que hasta hace pocos años facilitaban el acceso a la zona y que han desaparecido dejando desabastecida esta área y consecuentemente, toda la almendra histórica.

Desde la zona de San Vicente hasta detrás de Correos las distancias son altas para la población envejecida del centro. El tránsito además en ese sentido sigue siendo tan poco confortable como en la actualidad."

- El aparcamiento de bicicletas en las calles transversales puede suponer un impedimento para el flujo de tráfico peatonal por estas calles. Además, es necesario revisar la propuesta de movilidad.

- Siempre debe contar con el acceso del transporte público hasta la misma plaza, mejor todavía por dos puntos diferentes y opuestos,
- Demasiado cemento
- Es la única propuesta que realmente reflexiona y plantea una alternativa para el transporte público, que, sin cruzar la plaza, da un buen servicio en sus inmediaciones. De esta manera se libera más espacio para el peatón en el área principal de la plaza, pero sin eliminar la opción de transporte público para los vecinos de Ciutat Vella así como para los visitantes.

Garanteix un ús adient de la diversitat poblacional (per edat, sexe, accessibilitat universal, etc.) i afavoreix la trobada?

--> Sí: 13

--> NO: 17

COMENTARIS

- Si se dificulta el acceso se impide el disfrute y no solo de la Plaza sino del Centro Histórico en general a ciertos colectivos, que tienen que recorrer más distancias, en el trayecto.
- Complicar los accesos en transporte público a la plaza más emblemática de la ciudad y alejar el Centro Histórico a las personas con movilidad reducida, y personas mayores y ciudadano en general, no es facilitar la movilidad. Si se dificulta el acceso se impide el disfrute y no solo de la Plaza sino del Centro Histórico en general a ciertos colectivos, que tienen que recorrer más distancias, en el trayecto.
- Quedan MUY LIMITADOS LOS ESPACIOS DE RELACIÓN, por la gran superficie ocupada por las láminas de agua, los puestos de flores y las terrazas de las cafeterías. Salvo que se considere que el encuentro se debe producir sólo en los espacios privados de dichas terrazas.
- Los servicios públicos son un servicio muy adecuado y necesario en esta zona.
- Para garantizar un uso adecuado de la plaza por las personas con movilidad reducida, es muy importante:

Que el pavimento sea antideslizante en seco y en mojado, cumpliendo con la exigencia de resbaladicidad para los suelos en zonas exteriores establecida en el Documento Básico SUA del Código Técnico de la Edificación.

Que su colocación asegure su continuidad, sin dejar espacio entre una pieza y otra y menos a distinto nivel. Las discontinuidades entre las piezas generan resaltes que impiden o dificultan mucho su uso por personas con movilidad reducida (PMR) que usan silla de ruedas, bastones, andadores, personas mayores, que arrastran los pies...

No es aceptable la disposición de piezas separadas de pavimento con crecimiento de césped entre piezas, tal como se ve en algunas zonas de los paneles.

Que no haya escalones en toda la plaza: Si hay alguna pequeña diferencia de nivel, que se resuelva con planos inclinados de pendiente máxima del 6% (excepcionalmente con rampa, según requisitos del art. 14 de la Orden TMA 851/2021 por la que se desarrolla el documento técnico de condiciones básicas de accesibilidad y no discriminación para el acceso y la utilización de los espacios públicos urbanizados y del art. 28 del Decreto 65/2019, del Consell, de regulación de la accesibilidad en la edificación y en los espacios públicos).

Al menos la mitad de los bancos (la mitad del aforo de los bancos) serán bancos accesibles según los requisitos del art. 26 de la Orden TMA 851/2021 (Diseño ergonómico con el plano de asiento de una profundidad entre 40 y 45 cm, y una altura entre 40 y 45 cm. Tendrán reposabrazos y un respaldo con altura mínima de 45 cm formando un ángulo máximo de 105° con el plano del asiento...). Los bancos accesibles son utilizables por todas las personas, y los únicos que pueden utilizar para descansar con comodidad la mayoría de las personas mayores, PMR, embarazadas, etc.; por eso conviene que la proporción con bancos sin respaldo ni los otros requisitos sea al menos del 50%. Situar un buen número de bancos en las zonas de sombra en verano y soleadas en invierno.

Deben instalarse también algunos apoyos isquiáticos para permitir el descanso de personas con movilidad reducida que no pueden sentarse ni levantarse o tienen gran dificultad para ello.

Las láminas de agua se señalarán en el perímetro a nivel de suelo mediante pavimento táctil indicador de advertencia, para advertencia de las personas con discapacidad visual (art. 31 Decreto 65/2019 del Consell).

Las zonas ajardinadas que no se sitúen a un nivel superior, dispondrán de un bordillo perimetral de altura mínima de 5 cm (art. 26 Decreto 65/2019 del Consell).

Las fuentes de agua osmotizada deben ser accesibles para todas las personas, incluyendo las que tienen movilidad reducida, cumpliendo los requisitos del art. 27 de la Orden TMA 851/2021 y en el art. 31 del Decreto 65/2019 del Consell.

- Los alcorques deben estar protegidos mediante rejillas, material compacto drenante no deformable u otros elementos de similares características enrasados con el pavimento circundante, como medida de seguridad para todas las personas. Las aberturas de estas rejillas tendrán una dimensión que permita la inscripción de un círculo de 1,6 cm de diámetro como máximo, y sus superficies cara vista serán no deslizantes, en seco y en mojado. (art. 12 Orden TMA 851/2021).

Debe tenerse en cuenta que debe permitirse el acceso a vehículos que transporten PMR titulares de la Tarjeta de estacionamiento.

- El arbolado y localización de los puestos favorece el escondite de maleantes.
- No se ve gran cosa

BLOC 4. Altres suggeriments

- No se olviden de comunicar el centro con toda la ciudad y las calles de una parte de la plaza del ayuntamiento con las de la otra otra, actualmente la circulación de tráfico divide de manera absurda y poco ecológica la ciudad dividiendo el normal uso de los espacios por visitantes y vecinos.
- Mantener la fuente
pavimentos que no combinen césped, en otras zonas que se han planteado y la conservación ha sido imposible."
- Mantener la fuente. Necesario un manual de estilo para los usos de la plaza. Resaltar la arquitectura de los edificios. Los pavimentos que se combinan con césped no se entienden propios para este espacio. Su conservación será imposible y mostrará un aspecto de dejadez permanente. Mantener la C1.
- "Se debería mantener la fuente.
Buena idea plasmar sobre el trazado en superficie la historia arqueológica de la plaza
Buena idea crear un libro de estilo para los usos de la Plaza
Oportuna la ordenación de plantas bajas, para que se armonicen las fachadas comerciales con sus edificios, no igualándolas entre sí como si se tratara de un centro comercial de periferia, sino armonizadas con la construcción del edificio en el que se insertan.
- En cuanto la iluminación debería plantearse en los edificios resaltando su arquitectura
- "Resaltar los edificios. La iluminación debería plantearse en los edificios resaltando su arquitectura Los pavimentos que se combinan con césped no se entienden propios para este espacio. Su conservación será imposible y mostrará un aspecto de dejadez permanente.
Mantener la fuente.
Mantener la C1"
- "MEJORAR LAS CONEXIONES DE TRANSPORTE PÚBLICO: introducir parada de Metro en la plaza para reactivar el área y su entorno. Ubicarlo en una posición central, entre el edificio Barrachina y la posición de la actual fuente, de forma que se incorpore un transporte público potente a la plaza en el punto donde siempre existía, tangencial a los principales recorridos: Marqués de Sotelo Maria Cristina y Sangre Barcas. Restituir el autobús por san Vicente también daría solución a un área desabastecida desde Barcas hasta Avenida Oeste, con unos residentes especialmente envejecidos.
CANALIZAR LOS VMP. Evitar su libre circulación por las amplias -y apetecibles para ellos- zonas peatonales. En muchas ocasiones crean molestias a viandantes al no garantizarse el adecuado manejo y velocidad de los conductores VMP. Que la urbanización impida monopatinés, que a partir de media tarde invaden el espacio frente al ayuntamiento molestando el libre tránsito de los viandantes.
Recordar que la urbanización NO SÓLO ES UNA CUESTIÓN DE ACABADOS SUPERFICIALES O "DECORACIÓN" DE UN ENTORNO CERRADO. LA URBANIZACIÓN ES UN PROYECTO URBANÍSTICO QUE AYUDARÁ A REDEFINIR LAS RELACIONES DE LA

CIUDAD Y DE SUS ELEMENTOS. NO SE DEBE TRATAR ÚNICAMENTE DESDE UN PUNTO DE VISTA COSMÉTICO.

A la plaza central de València confluyen muchas áreas de distinto carácter y contenido -patrimonial, actividad económica y residencial-. Nada de esto se aprecia en este proyecto. Se sugiere reflexionar sobre estas cuestiones y que el equipo intente encontrar cómo aprovechar la oportunidad que ofrece esta intervención para que LA PLAZA AYUDE A COSER LA CIUDAD, DANDO CONTINUIDAD AL TEJIDO DE CIUTAT VELLA EN ESTE PUNTO. FORTALECER Y POTENCIAR RECORRIDOS TRANSVERSALES ENTRE LOS BARRIOS AL ESTE Y AL OESTE, Y LONGITUDINALES AL NORTE Y AL SUR, CON SU PATRIMONIO Y SUS COMERCIOS. HECHO QUE QUEDA IMPEDIDO CON LA LÁMINA DE AGUA de gran tamaño en una posición central, que imposibilita una relación de continuidad entre las calles Sangre y Correos, es decir, desde el entorno de la calle del Hospital-avenida del Oeste hasta la zona central de la Calle Colón... Eliminación de la lámina de agua.

Se propone además TRATAR CON DELICADEZA LAS CALLES ADYACENTES, CONTROLANDO LAS TERRAZAS DE LAS CAFETERÍAS, LIMITANDO ESTAS TAMBIÉN EN LA PROPIA PLAZA, E INCREMENTANDO LOS RECORRIDOS VERDES DESDE LA PLAZA HACIA LAS ZONAS EXTERIORES POR DICHAS CALLES. Evitar su posicionamiento frente a edificios singulares (Ateneo-Rialto o portada de la antigua iglesia de la Sangre en la calle del mismo nombre), habida cuenta de que muchas de estas terrazas se instalaron o ampliaron por condicionantes Covid.

En este entorno NO SE DEBEN HACER PLANOS MUDOS, DONDE NO SE IDENTIFICAN LOS ELEMENTOS SINGULARES DE LA PLAZA Y DE SU ÁREA DE INFLUENCIA. IMPOSIBLE, POR TANTO, QUE EL PROYECTO HAYA RECONOCIDO Y TRATADO CON EL ESmero QUE REQUIEREN DICHOS ELEMENTOS PATRIMONIALES"

- Todos los proyectos coinciden en el uso de un mobiliario demasiado moderno, lo cual me parece un error que despersonaliza la plaza banalizando. Siendo como es una de las plazas arquitectónicamente más armoniosas en cuanto a estilo y época de construcción, un mobiliario urbano clásico es sin duda la mejor opción. Las farolas actuales están adaptadas a led, son bonitas y totalmente eficientes. El pavimento como representación de otras épocas es difícil de entender a pie de calle
- "Viendo dicho proyecto, quiero recalcar en aspecto negativo y es que no cuenta con la continuidad de la fuente luminosa (mi favorita de Valencia y a parte de eso mi gran admiración y cariño dado que desde pequeño me gustan mucho las fuentes), obra del Ingeniero del Agua y Luz Carlos Buigas.
Me parece fenomenal que se hagan nuevas pero la actual fuente es una obra monumental que embellece la plaza con el agua y el color de noche ya que es una fuente histórica que data de 1963 y que ha sido y es protagonista en actos tan importantes de la Ciudad de Valencia y a mi modo de ver la incluiría en el proyecto porque me he estado dando cuenta que en actos falleros, navidad y eventos varios la nueva fuente que ustedes proponen no se podrá disfrutar con lo que supone dejarla inactiva mientras que con la fuente actual de Carlos Buigas no hay ningún problema y pueda operar los 365 días del año como viene haciendo actualmente
Si se opta por conservar la fuente actual cosa que Yo haría habría que restaurar y devolverla el aspecto y funcionalidad que tuvo en sus primeros años y tengo en constancia que el despacho sucesor de Carles Buigas sigue en activo llamado Oficina Tècnica Buigas (<https://www.otb.es/>) y actualmente restaura las realizadas por ellos dejándolas en perfectas condiciones además de recuperar su esplendor."

- PROPUESTA FALLIDA: MUCHO ASFALTO / FALTA LA HISTORICA FUENTE CENTRAL/ NO ARBORIZA MARQUES DE SOTELO
- Es deuria de mantenir l'actual font.
- Es que no me gusta nada no sé cómo ha podido llegar entre los finalistes
- Si te votaría si haces un proyecto donde la plaza del ayuntamiento recuperase su antigua forma.
- Es una buena propuesta que además de generar un espacio de calidad, evoca antiguas trazas que enriquecen el espacio urbano facilitando una lectura histórica