

APORTACIONS CIUTADANES AL PROJECTE

2. DOSEL CLIMÀTIC



<https://www.valencia.es/pensem-la/es/>



AJUNTAMENT DE VALÈNCIA
REGIDORIA DE PARTICIPACIÓ CIUTADANA
I ACCIÓ VEÏNAL

NÚMERO TOTAL D'APORTACIONS: 58

CONTINGUT DE LES APORTACIONS:

Basat en els criteris ciutadans i el Plec de condicions tècniques del concurs de projectes per a la contractació de la redacció del projecte i direcció facultativa de les obres de "reurbanització integral de la plaça de l'Ajuntament de la ciutat de València" **consideres que este projecte:**

BLOC 1. Naturalitza l'entorn històric adaptat a criteris ambientals i sostenibles

Millora la qualitat global de l'espai públic?

--> Sí: 54

--> NO: 4

COMENTARIS

- Cap comentari.

Fa més verda la plaça i millora el seu confort acústic i tèrmic?

--> Sí: 55

--> NO: 3

COMENTARIS

- Son dos preguntas en una. Sí es más verde, pero no mejora el confort acústico, salvo en su lado este por la densidad del arbolado en esa zona.
Acústicamente, un área peatonal tan extensa, que permite al Ayuntamiento su cesión a asociaciones de distinta índole para la realización de múltiples eventos con sonido - habitualmente en fin de semana que es el periodo de descanso para los vecinos- siempre provocará una IMPORTANTE CONTAMINACIÓN ACÚSTICA. Evidentemente, las fiestas y acontecimientos de carácter general que completan el aforo de la plaza son imprescindibles y necesarios por ser la plaza el centro representativo de todos los valencianos con la ubicación del Ayuntamiento. Pero las fiestas de mucho ruido y poco público (soportadas en los últimos años) sobran por las molestias acústicas y paisajísticas -mobiliario y construcciones efímeras (escenarios, tenderetes, servicios...) ajenos al entorno patrimonial-.
Es meritorio que este proyecto no incorpore ni amplíe las terrazas de las cafeterías existentes dejando todo el espacio público como tal, sin "privatizarlo", ya que dicha "privatización" únicamente contribuye a potenciar las molestias paisajísticas (mobiliario) y acústicas que las propias terrazas y sus circunstancias (músicos callejeros...) generan.

La contaminación acústica es contraria al carácter residencial que el pep de ciutat vella pretende.

Monumentalitzo i singularitzo l'espai urbà de la plaça i els seus edificis patrimonials com a símbol d'identitat ciutadana?

--> Sí: 45

--> NO: 13

COMENTARIS

- Cal posar el valor les restes que pugui haver de l'antinc convent de Sant Francesc.
- Se debería de incorporar el ágora de forma indefinida, dotando a la plaza de una seña de identidad inigualable.
- No especialmente.
Destaca en el grafismo del plano el entorno patrimonial de las inmediaciones de la plaza.
Intenta relacionar dichos entornos con la plaza, marcando recorridos verdes por San Vicente, M^a Cristina y Marqués de Sotelo, al norte y al sur con el gran vacío central frente al Ayuntamiento. Aunque grafía los elementos patrimoniales, ateneo-rialto y correos, no hace un tratamiento especial a sus accesos y más o menos mantiene lo que hay en la actualidad. ambos elementos quedan desvinculados del espacio central de la plaza, habiendo sido construidos para dar frente a la misma. quedan ocultos por la potente masa arbórea.
Obvia los elementos patrimoniales de las calles adyacentes al este y oeste de la plaza. en realidad, obvia el tratamiento de esas calles adyacentes, como la Calle Correos, Laura, barcelonina o sangre, donde además se encuentra la portada de la antigua iglesia de la sangre. Mantiene dichas calles como están en la realidad, sin hacer propuesta alguna.
Incorpora un forzado recorrido norte sur con árboles. es un trazado arbóreo perimetral cuyo objetivo pudiera ser aislar el tráfico, pero acaba cobijando su trayecto, dejando el principal y natural recorrido peatonal norte-sur (de san vicente-m^a cristina a estación del norte) absolutamente desolado. Parece más lógico que los árboles cobijen a las personas que a los coches.
El área central queda muy desprotegida de vegetación. Crea, como parece haber sido del gusto del jurado por las propuestas seleccionadas, una zona de agua a ras de suelo frente al ayuntamiento, lo que impide el tránsito por esa área y la conexión desde la calle correos hacia periodista azzati y sangre, siendo el trazado de esta calle y la de correos naturalmente continuos.
Al menos es coherente eliminando la fuente y concentrando el agua en una zona, ya que no parece tener sentido duplicar en la plaza elementos de agua con carácter tan diferente como otros equipos hacen (lámina + fuente), ya que el agua debe ser "singular", pudiendo convertirse en foco de la intervención.
- Q atraso urbanístico me parece poner un agujero en el cemento para poner tierra y un arbolito.

- La C1 debe permanecer. En la planificación del espacio debería también estar dispuesto el carril de circulación del transporte público y el acceso para carga y descarga. La zona verde debe permitir la conexión del centro con el resto de la ciudad de manera sostenible. Mantener la fuente.
- Mantener la fuente. Permitir la conexión del centro con el resto de la ciudad de manera sostenible. La C1 debe permanecer. En la planificación del espacio debería también estar dispuesto el carril de circulación del transporte público y el acceso para carga y descarga
- La zona verde debe permitir la conexión del centro con el resto de la ciudad de manera sostenible. Mantener la fuente. En la planificación del espacio donde se dispone el arbolado debería también estar dispuesto el carril de circulación del transporte público y el acceso para carga y descarga. La C1 debe permanecer.
- La espina dorsal de corredor fresco debe posibilitar la conexión del centro con el resto de la ciudad de manera sostenible.
- Conservar la fuente.
- En el planteamiento del espacio donde se dispone el arbolado debería también estar dispuesto el carril de circulación del transporte público y el acceso para carga y descarga. No es para nada aconsejable que desaparezca la C1 de la Plaza.
- Conservar la fuente. En el planteamiento del espacio donde se dispone el arbolado debería también estar dispuesto el carril de circulación del transporte público y el acceso para carga y descarga. No es para nada aconsejable que desaparezca la C1 de la Plaza. El espejo de agua debe plantearse en todo caso de forma que se garantice su conservación y limpieza permanente si necesidad de gastos excesivos de mantenimiento. La experiencia de la placa de agua de la Almoina, no es un referente a seguir. El collar de plazas como corredor de frescor y biodiversidad puede y debe, convivir perfectamente con un carril de circulación de transporte público. La espina dorsal de corredor fresco debe posibilitar la conexión del dentro con el resto de la ciudad de manera sostenible.
- El corredor verde debe debe posibilitar la conexión del centro con el resto de la ciudad de manera sostenible. No se puede prescindir de la fuente, ya que mejora los criterios medioambientales, aporta frescor, refuerza el espacio público. En el planteamiento del espacio donde se dispone el arbolado debería también estar dispuesto el carril de circulación del transporte público y el acceso para carga y descarga. No es para nada aconsejable que desaparezca la C1 de la Plaza. En buena idea la propuesta de generar distintos ambientes con los tipos de iluminación.
- No hay porque prescindir de la fuente, también mejora los criterios medioambientales y aporta frescor, reforzando el espacio lúdico. En el planteamiento del espacio donde se dispone el arbolado debería también estar dispuesto el carril de circulación del transporte público y el acceso para carga y descarga. No es para nada aconsejable que desaparezca la C1 de la Plaza. En buena idea la propuesta de generar distintos

ambientes con los tipos de iluminación. El collar de plazas como corredor de frescor y biodiversidad puede y debe, convivir perfectamente con un carril de circulación de transporte público. La espina dorsal de corredor fresco debe posibilitar la conexión del dentro don el resto de la ciudad de manera sostenible.

- El transporte público debe convivir con el transporte público. La fuente debe permanecer, aporta frescor, refuerza el espacio público. En el planteamiento del espacio donde se dispone el arbolado debería también estar dispuesto el carril de circulación del transporte público y el acceso para carga y descarga. No es apropiado que desaparezca la C1 de la plaza. Adecuado el generar distintos ambientes con la iluminación.
- El collar de plazas como corredor de frescor y biodiversidad puede y debe, convivir perfectamente con un carril de circulación de transporte público. La espina dorsal de corredor fresco debe posibilitar la conexión del dentro don el resto de la ciudad de manera sostenible. No hay porque prescindir de la fuente, también mejora los criterios medioambientales y aporta frescor, reforzando el espacio lúdico. En el planteamiento del espacio donde se dispone el arbolado debería también estar dispuesto el carril de circulación del transporte público y el acceso para carga y descarga. No es para nada aconsejable que desaparezca la C1 de la Plaza. En buena idea la propuesta de generar distintos ambientes con los tipos de iluminación.
- Por el itinerario del arbolado debería pasar el transporte público.
- Este proyecto ningunea el edificio de Correos, uno de los más bellos de Valencia, de forma casi insultante. La plaza del ayuntamiento no es lugar para un bosque que destroce las perspectivas y oculte la belleza arquitectónica que tiene la plaza en su conjunto. El proyecto de iluminación parece poco realista además.
- Pienso que en la plaza de todos los valencianos, tiene que haber un lugar para representar obras musicales, y una pergola con dosel y bancos para sentarse y escuchar la música en la ciudad de la música, sería lo las adecuado. Mientras que el agua habría que guardarla y gestionarla mejor.
- No se ve muy bien que pasa delante del Ayuntamiento y de Correos, parece que se quedan vacíos y sin uso.
- Da valor a la plaza, al edificio del ayuntamiento y a la calidad del espacio en la plaza. Creo que es muy buen proyecto.
- A favor:
 - Estupenda propuesta bioclimática
 - Muchos árboles
 - Estacionalidad de los árboles para visibilidad en Fallas
 - Muy bien arborizar Marques de Sotelo
- En contra:
 - ¿¿¿por qué eliminar la historica fuente central??!!! Mejor modernizarla como en el proyecto RE-NATURA

- Puntos fuertes:
 - La puesta bioclimática es una maravilla
 - La iluminación suave nocturna es muy interesante
 - Es perfecto que se naturalice marques de Sotelo
- Único punto negativo: prescindir de la histórica fuente es un verdadero error, la plaza no puede prescindir de esta fuente. el espejo de agua, que es muy buena idea y lo incluyen las 5 propuestas, no puede no obstante, sustituir la fuente.
- Tapa demasiado edificios tan importantes como correos.
 - Me parece muy interesante todo el trabajo de recuperación de agua y transpiración del subsuelo, así como la concentración de la vegetación en la zona este de la plaza generando una barrera visual al tráfico y prevaleciendo la monumentalidad de fachada del ayuntamiento.
 - Lleva l'actual font monumental, que és un emblema de la plaça. Vull que es quede l'actual font i s'integre d'alguna manera dins del projecte.
 - Es el más icónico y adecuado para la plaza integrando el agua de Valencia con el público, crea espacios de juego e integrado entre personas y es muy especial ! Me encanta! Es muy dinámico y lo trae a la vida !
 - Me encanta el proyecto.
 - Quiero la plaza cómo ha sido siempre y no como se está cambiando. Le han quitado casi todo el interés cultural que tenía.
 - Sobre el frescor derivado de las aguas pluviales no lo veo, los sumideros se llenarán de hojas y se sabe que el agua que estanca luego huele. Además Valencia ya es húmeda. Quitando las canalizaciones me gusta este proyecto.
 - Cal posar el valor les restes que puga haver de l'antinc convent de Sant Francesc.

BLOC 2. Equipa la plaça de forma flexible facilitant els usos i activitats culturals que dinamitzen l'espai i l'activitat econòmica de l'entorn?

Fa viable i segura la organització de les Falles i de la resta d'activitats culturals?

--> Sí: 32

--> NO: 26

COMENTARIS

- Trobe que la mascletà pot fer mal als arbres
- La plaza no tiene q ser un manto de cemento!! La plaza tiene q ser un jardín enorme y alrededor un carril de acceso de madera para dar acceso a los edificios (restaurantes, camiones de reparto, ambulancias bomberos... pero un carril de tablonos de madera sobre el césped.
- La propuesta de alquiler de tumbonas no es adecuada. Planear tomas de luz soterradas para en las diferentes actividades no se tengan que colocar compresores, cables, postes... Suelo a cota cero sin tarimas.
- Sin tarimas, suelo a cota cero. No es adecuada la propuesta de alquiler de tumbonas. Tomas de luz soterradas para en las diferentes actividades no se tengan que colocar compresores, cables, postes...
- Suelo en la misma cota sin tarimas... para evitar obstáculos en los diferentes eventos y celebraciones que se llevan a cabo en la plaza y la acumulación de gente. Planificar tomas de luz soterradas para en las diferentes actividades no se tengan que colocar compresores, cables, postes... No es adecuado la propuesta de alquiler de tumbonas.
- Atendiendo a las necesidades en Fallas y la gran cantidad de público que allí se concentra el suelo debería estar a la misma cota, por norma se retira todo obstáculo que pueda generar caídas en caso de evacuación por urgencias. De ahí la necesidad de que no existan gradas ni sobre elevados, informe de bomberos. Desacuerdo con la propuesta del alquiler de tumbonas, sillas... Las tomas de luz están soterradas para evitar el uso de compresores y que los cables de las conexiones vayan por el suelo.
- El suelo siempre en la misma cota es muy aconsejable atendiendo a las necesidades en Fallas y la gran cantidad de público que allí se concentra. Habría que solicitar informe a Bomberos al respecto, por norma se retira todo obstáculo que pueda generar caídas en caso de evacuación por urgencias. De ahí la necesidad de que no existan gradas ni sobreelevados
Debe considerar los espacios que deben quedar libres cuando se acumula la gente en eventos como Fallas y considerar los temas de evacuación en caso de necesidad No se encuentra idónea la propuesta de alquiler de tumbonas, sillas, y mesas que es propio de la playa o del Jardin del Turia, pero no para la principal plaza de la ciudad.

- Debe preverse en los espacios de actividades que las tomas de luz están soterradas para evitar el uso de compresores y que los cables de las conexiones vayan por el suelo
- Debe considerar los espacios que deben quedar libres cuando se acumula la gente en eventos como Fallas y considerar los temas de evacuación en caso de necesidad. El suelo siempre en la misma cota. No deberían existir gradas ni sobre elevados. No se encuentra idónea la propuesta de alquiler de tumbonas, sillas, y mesas que es propio de la playa o del Jardín del Turia, pero no para la principal plaza de la ciudad. Debe preverse en los espacios de actividades que las tomas de luz están soterradas para evitar el uso de compresores y que los cables de las conexiones vayan por el suelo o debiéndose colocar postes.
 - Los espacios sobreelevados o escenarios pueden ser un factor de riesgo al celebrar estos eventos.
 - Como algunos de los demás proyectos, tiene en cuenta el espacio para la colocación de la falla y la mascletá, pero no tiene en cuenta que la gente va a querer VER. Si haces un bosque en más de la mitad de la plaza el espacio para ver se reduce, creando posiblemente aglomeraciones en la zona desde la cual se pueda ver algo.
 - Muy buena idea la adaptación de la visibilidad a las fallas con árboles de hoja caduca, como el proyecto re-natura también hace.
 - La veo más viable en este sentido que otras propuestas, pero tampoco la veo la más acertada.
 - Además está muy claramente indicado en la documentación gráfica
 - No estoy segura, pero creo que han contado en ello.
 - El Ayuntamiento debería plantearse dejar de plantar su Falla en esa Plaza!!! Los actos de Fallas, plantá, Mascletà, cremà contribuirán al deterioro de la Plaza en cualquiera de los proyectos de remodelación !!!
 - No lo tengo claro que sea tan fácil con como lo es ahora pero creo que no es tan importante como para rechazar una propuesta como esta.
 - Trobe que la mascletà pot fer mal als arbres.

Potencia l'atractiu comercial de l'entorn i la ubicació dels llocs del mercat de les flors?

--> Sí: 50

--> NO: 8

COMENTARIS

- No crea itinerarios que fomenten la relación y conexión comercial -a través de la plaza- entre las áreas traseras a la misma. La lámina de agua, además, ocupando la mayor parte del espacio central, dificulta itinerarios que deberían atravesar la plaza de unas zonas comerciales a otras situadas en dichos alrededores al este y al oeste de la plaza. Mucha área sin protección arbórea puede hacer despacible cruzar la plaza de este a oeste.
Los kioscos de flores parecen bien situados al sur de la plaza, facilitando su carga y descarga y acceso a posibles compradores que acceden en vehículos por dicha calzada.
- Cómo llega un camión de entrega de flores a la plaza????
Ningún proyecto mete la naturaleza en la plaza. Meten árboles en una plaza. Es un paisajismo del SXVIII. Sinceramente esperaba mucho más. Todos decepcionantes.
- La propuesta de los distintos tipos de iluminación bien articulada puede reforzar la actividad comercial.
- La propuesta de ubicación del Mercado de Flores y la zona estancial junto a él se considera correcta, así como la propuesta de los baños públicos
La propuesta de los distintos tipos de iluminación bien articulada puede reforzar la actividad comercial.
- El espejo de agua debe poder mantenerse limpio sin grandes gastos, evitando lo que ha ocurrido en la fuente de la Pantera Rosa o la plaza de la Almoina.
- La lámina de agua es auténtico y me gusta.
- Con tanta vegetación los puestos de flores e incluso los comercios se ocultan, no siendo visibles a no ser que pases junto a ellos. Si vas por una acera de la plaza no vas a ver los puestos de flores y si vas por el centro de la plaza no vas a tener la más remota idea de que comercios hay en el lateral.
- No sé si las flores están demasiado lejos del tráfico. No se dice mucho sobre el resto de comercios.
- Los puestos de flores se arrinconan un poco.
- La propuesta vegetal es muy atractiva, los colores y el trabajo de la estacionalidad, y toda la lectura de las diferencias células que te conducen a la zona final de los puestos de las flores potencian la lectura de estos puestos tan característicos de la plaza a la vez que se trabaja el verde a cota del peatón creando zonas más acogedoras y

agradables para su paseo. Se trabaja así la vegetación en varios niveles, la vegetación de porte alto aporta sombra y hace agradable el paseo por las zonas florales.

- Arrinconar a los puestos del mercado de flores tampoco lo veo

Incorpora usos i activitats socials i recreatives que dinamitzen l'espai?

--> Sí: 32

--> NO: 26

COMENTARIS

- Sería muy interesante incorporar al diseño definitivo el Ágora recién inaugurado y que supone un nuevo espacio de relación con un diseño único.
- No. Deja un gran espacio central susceptible de cualquier uso. no impone usos concretos desde el proyecto, lo que por otra parte es un acierto, pues serán los ciudadanos y no los proyectistas, los que deberán decidir el uso que le quieran dar a la plaza. de momento tras la supresión de coches y autobuses, la ciudadanía ya ha decidido utilizarla de paseo de norte a sur por la fachada oeste, desde marqués de sotelo hacia san vicente, junto al ayuntamiento. Paseo que no protege con arbolado el proyecto.
- Si los proyectos no son de Estudios de renombre en paisajismo tendremos una plaza que no representará a la tercera ciudad de España.
- No es lugar para espacios deportivos.
- Definir a que se refiere con espacios deportivos.
- Desacuerdo con la propuesta del alquiler de tumbonas, sillas... No es el lugar idóneo para skates... los materiales no deben degradarse.
- El alquiler de tumbonas, sillas... degradaría la imagen de la plaza, esto sería mucho más propio del Jardín del Turia que de la Plaza del Ayuntamiento. Habría que definir a que se refiere con espacios deportivos, un espacio para jugar al fútbol, o skates no sería apropiado para este lugar.
- No considero que se adecuado el alquiler de tumbonas, sillas... degradaría la imagen de la plaza. Habría que definir a que se refiere con espacios deportivos, un espacio para jugar al fútbol, o skates no sería apropiado para este lugar ya que el suelo , vegetación se degradaría enseguida con el uso.

- El alquiler de tumbonas, sillas... degradaría la imagen de la plaza, esto sería mucho más propio del Jardín del Turia que de la Plaza del Ayuntamiento. Habría que definir a que se refiere con espacios deportivos, un espacio para jugar al fútbol, o skates no sería apropiado para este lugar.
- Es muy acertada la inclusión de baños públicos.
- Los usos de un parque no son los que debería tener esta plaza, que es un punto de encuentro pero no tanto de estancia salvo en caso de eventos. Esta plaza ha de ser un lugar elegante y señorial y no un parque.
- Habría que decir más, no se ve mucho.
- La introducción de células con diferentes usos y actividades permite que la plaza tenga interés a nivel longitudinal pensada además para diferentes entornos sociales y usos. Quizá se podría haber integrado la fuente existente en estas nuevas células.
- Seguro! pues seguro que será mejor que el actual.
- Y si se instalan mesas de ajedrez también!!
- El proyecto dinamiza la plaza y crea espacios para todos.
- Deben de poner mas bancos y zona de descanso (con respaldo).

BLOC 3. Reordena la mobilitat en l'entorn de la plaça i la dissenya de forma accessible, inclusiva i integradora?

És un espai amable i de vianants que conviu amb una plaça ben connectada amb el transport públic?

--> Sí: 35

--> NO: 23

COMENTARIS

- Es el proyecto más ambicioso en cuanto a eliminación del tráfico en la plaza. Debemos tender a hacer la plaza del ayuntamiento y el centro histórico peatonal, permitiendo entrada a vecinos, taxis, servicios municipales, ambulancias, policía, etc. evitando que el coche particular pueda aparcar en el centro histórico. Los autobuses deberían rodear el centro histórico y entrar únicamente por vías como la avenida del oeste o calle Colón. restringir el tráfico en todas las ciudades da buenos resultados.
- La plaza no tiene transporte público eficiente. las áreas adyacentes han perdido muchos autobuses. debería incorporarse una parada de metro en la zona central de la plaza para suplir el tránsito de transporte público en superficie desaparecido. ese transporte que era necesario para acercar a la ciudadanía al centro y que atravesaba la plaza y la ciudad histórica, abasteciéndola. Como ejemplo, el área de San Vicente ha quedado sin transporte público, con una población especialmente envejecida que tiene dificultades hasta para acercarse al Centro de Salud en transporte público.
- La plaza debe ser accesible a todo el mundo, animando al ciudadano a que acuda a la misma, no facilitar su desplazamiento en el transporte público, ampliando tiempo de desplazamiento, trasbordo...provocará que se deje de venir al centro (personas con movilidad reducida, mayores, familias...) . El tráfico en ciutat vella se debe mantener. Deben permanecer las paradas de bus, transporte. Mal planteamiento de la movilidad. No se debe plantear la progresiva desaparición del transporte público del área, la plaza es punto de conexión con el resto de la ciudad.
- Deben permanecer las paradas de bus, transporte, así como zonas para carga y descarga. El tráfico en ciutat vella se debe mantener y permanecer las paradas de bus, transporte. Movilidad mal planteada. No se debe plantear la progresiva desaparición del transporte público del área, la plaza es punto de conexión con el resto de la ciudad. La plaza debe ser accesible a todo el mundo, animando al ciudadano a que acuda a la misma, no facilitar su desplazamiento en el transporte público, ampliando tiempo de desplazamiento, trasbordo...provocará que se deje de venir al centro (personas con movilidad reducida, mayores, familias...) .
- Mal planteamiento de la movilidad, no estoy de acuerdo en el planteamiento progresivo de desaparición del transporte público del área. No estoy de acuerdo con que se supriman las paradas de bus del centro de la plaza. No se trata de la Plaza en sí misma, sino de lo que supone como único espacio de conexión del Centro Histórico

con el resto de la ciutat. La proposta de supresión de tráfico en ciutat vella es inviable por las dimensiones del centro histórico y lo que supone su desconexión con transporte público

La plaza debe ser accesible a todo el mundo, animando al ciudadano a que acuda a la misma, no facilitar su desplazamiento en el transporte público, ampliando tiempo de desplazamiento, trasbordo...provocará que se deje de venir al centro (personas con movilidad reducida, mayores, familias...).

- Planteamiento de la movilidad erróneo, desacuerdo en el planteamiento progresivo de desaparición del transporte público del área. La plaza es la conexión del Centro Histórico con el resto de la ciudad. No estoy de acuerdo con que se supriman las paradas de bus del centro de la plaza. Errónea la propuesta de supresión de tráfico en ciutat vella es inviable por las dimensiones del centro histórico y lo que supone su desconexión con transporte público. La plaza debe ser accesible a todo el mundo, animando al ciudadano a que acuda a la misma, no facilitar su desplazamiento en el transporte público, ampliando tiempo de desplazamiento, trasbordo...provocará que se deje de venir al centro (personas con movilidad reducida, mayores, familias...).
- La movilidad está mal planteada, no estoy de acuerdo en el planteamiento progresivo de desaparición del transporte público del área. No se trata de la Plaza en sí misma, sino de lo que supone como único espacio de conexión del Centro Histórico con el resto de la ciudad. No estoy de acuerdo con que se supriman las paradas de bus del centro de la plaza.

La propuesta de supresión de tráfico en ciutat vella es inviable por las dimensiones del centro histórico y lo que supone su desconexión con transporte público. La plaza debe ser accesible a todo el mundo, animando al ciudadano a que acuda a la misma, no facilitar su desplazamiento en el transporte público, ampliando tiempo de desplazamiento, trasbordo...provocará que se deje de venir al centro (personas con movilidad reducida, mayores, familias...).

- Hacer desaparecer el transporte público de la plaza o del área hace inaccesible la plaza del Ayuntamiento y entorno para personas con dificultades de movilidad.
- El espacio sería amable y peatonal, pero completamente impersonal al ocultar los bellos edificios que tiene la plaza. Si tapas los edificios, lo mismo da estar en la plaza del ayuntamiento que en los Viveros o en el parque de María Luisa, con lo que ello implica a nivel turístico (para qué ir a la plaza del ayuntamiento si es un parque normal y corriente).
- La vegetación está muy bien pensada y ofrece paseos muy agradables que protegen de la luz directa del sol.
- Es el proyecto más ambicioso en cuanto a eliminación del tráfico en la plaza. Debemos tender a hacer la plaza del ayuntamiento y el centro histórico peatonal, permitiendo entrada a vecinos, taxis, servicios municipales, ambulancias, policía, etc. evitando que el coche particular pueda aparcar en el centro histórico. Los autobuses deberían

rodear el centro histórico y entrar únicamente por vías como la avenida del oeste o calle Colón. restringir el tráfico en todas las ciudades da buenos resultados.

Garanteix un ús adient de la diversitat poblacional (per edat, sexe, accessibilitat universal, etc.) i afavoreix la trobada?

--> Sí: 33

--> NO: 25

COMENTARIS

- Hay un GRAN Y UNITARIO ESPACIO DE RELACIÓN. Pero las personas se relacionan sin árbolado. Los coches circulan por la zona arbolada.
- No se garantiza el uso adecuado de la diversidad poblacional por edad o minusvalía. Si se dificulta el acceso a la plaza en transporte público se impide el disfrute por las personas mayores, o con dificultades de movilidad, que tienen que recorrer más distancias, resultando más incómodo y en algunos casos hasta imposible.
- Si se dificulta el acceso a la plaza en transporte público se impide el disfrute por las personas mayores, o con dificultades de movilidad, que tienen que recorrer más distancias, resultando más incómodo y en algunos casos hasta imposible. Con ello no se garantiza el uso adecuado de la diversidad poblacional por edad o minusvalía.
- Para garantizar un uso adecuado de la plaza por las personas con movilidad reducida, es muy importante:
 - o Que el pavimento sea antideslizante en seco y en mojado, cumpliendo con la exigencia de resbaladicidad para los suelos en zonas exteriores establecida en el Documento Básico SUA del Código Técnico de la Edificación.
 - o Que su colocación asegure su continuidad, sin dejar espacio entre una pieza y otra y menos a distinto nivel. Las discontinuidades entre las piezas generan resaltes que impiden o dificultan mucho su uso por personas con movilidad reducida (PMR) que usan silla de ruedas, bastones, andadores, personas mayores, que arrastran los pies...
 - o Que no haya escalones en toda la plaza: Si hay alguna pequeña diferencia de nivel, que se resuelva con planos inclinados de pendiente máxima del 6% (excepcionalmente con rampa, según requisitos del art. 14 de la Orden TMA 851/2021 por la que se desarrolla el documento técnico de condiciones básicas de accesibilidad y no discriminación para el acceso y la utilización de los espacios públicos urbanizados y del art. 28 del Decreto 65/2019, del Consell, de regulación de la accesibilidad en la edificación y en los espacios públicos).
 - o Si se disponen tarimas de poca altura para pequeños conciertos o representaciones, deben incorporar rampa de acceso, o mejor pendiente máxima del 6%, para permitir el acceso a PMR que puedan intervenir en ellas. Es mejor no disponer tarimas y realizarlos a ras de suelo. Y los graderíos informales delante de ellos deben complementarse con bancos accesibles.

- Al menos la mitad de los bancos (la mitad del aforo de los bancos) serán bancos accesibles según los requisitos del art. 26 de la Orden TMA 851/2021 (Diseño ergonómico con el plano de asiento de una profundidad entre 40 y 45 cm, y una altura entre 40 y 45 cm. Tendrán reposabrazos y un respaldo con altura mínima de 45 cm formando un ángulo máximo de 105° con el plano del asiento...). Los bancos accesibles son utilizables por todas las personas, y los únicos que pueden utilizar para descansar con comodidad la mayoría de las personas mayores, PMR, embarazadas, etc.; por eso conviene que la proporción con bancos sin respaldo ni los otros requisitos sea al menos del 50%. Situar un buen número de bancos en las zonas de sombra en verano y soleadas en invierno.
 - Deben instalarse también algunos apoyos isquiáticos para permitir el descanso de personas con movilidad reducida que no pueden sentarse ni levantarse o tienen gran dificultad para ello.
 - La lámina de agua se señalará en el perímetro a nivel de suelo mediante pavimento táctil indicador de advertencia, para advertencia de las personas con discapacidad visual (art. 31 Decreto 65/2019 del Consell).
 - Las zonas ajardinadas que no se sitúen a un nivel superior, dispondrán de un bordillo perimetral de altura mínima de 5 cm (art. 26 Decreto 65/2019 del Consell).
 - Los alcorques deben estar protegidos mediante rejillas, material compacto drenante no deformable u otros elementos de similares características enrasados con el pavimento circundante, como medida de seguridad para todas las personas. Las aberturas de estas rejillas tendrán una dimensión que permita la inscripción de un círculo de 1,6 cm de diámetro como máximo, y sus superficies cara vista serán no deslizantes, en seco y en mojado. (art. 12 Orden TMA 851/2021).
 - Debe tenerse en cuenta que debe permitirse el acceso a vehículos que transporten PMR titulares de la Tarjeta de estacionamiento.
- El exceso de arbolado puede dar lugar a escondite para carteristas, ladrones, prostitución y demás personas que dan mala imagen. Es por ello que los parques se cierran de noche y al hacer un parque en la plaza o se cierra por la noche (algo totalmente indeseable aquí) o se pueden producir esas situaciones.
 - L'espill d'aigua serà un espai exclusiu per a xiquets i adolescents (patins, monopatins) quan no n'hi haja aigua.
 - Mejor de lo que hay ahora.
 - Encuentros que invitan a recorrer la plaza. La distribución es natural y a su vez crea diferentes espacios que todos los ciudadanos podremos disfrutar.

BLOC 4. Altres suggeriments

- Con relación al arbolado, hay que entender que en un proyecto de urbanización es más importante la ubicación de este que el tratamiento del suelo. los árboles permanecerán, no así el suelo que irá modificándose y reurbanizándose cada “x” años. Es fundamental acertar con el emplazamiento de los primeros, que son los que determinarán las relaciones en la plaza y de esta con su entorno. Repensar, por tanto, la funcionalidad de la plaza y si la propuesta es adecuada a las relaciones del lado este y oeste, o se debería arbolar más el lado oeste, protegiendo el paseo natural que ya se ha producido por el uso cotidiano de la ciudadanía. Mejorar las conexiones de transporte público: introducir parada de metro en la plaza para reactivar el área y su entorno. Ubicarlo en una posición central, entre el edificio barrachina y la posición de la actual fuente, de forma que se incorpore un transporte público potente en la plaza en el punto donde existía: tangencial a los principales recorridos: marqués de sotelo maría cristina y sangre barcas. restituir el autobús por san vicente pues queda un área desabastecida desde barcas hasta avenida oeste, con unos residentes especialmente envejecidos. Canalizar los vmp. Evitar su libre circulación por las amplias -y apetecibles para ellos- zonas peatonales. En muchas ocasiones generan molestias a los viandantes al no saber circular con un mínimo de urbanidad. Que la urbanización impida monopatines, que a partir de media tarde invaden el espacio frente al ayuntamiento con gran peligro para los viandantes. es importante aprovechar la oportunidad de esta intervención redefinir las relaciones de la ciudad y de sus elementos. no se debe tratar únicamente desde un punto de vista cosmético. es fundamental provocar recorridos e itinerarios de conexión entre las distintas zonas de la ciudad. hay una cierta intención en el proyecto de relación con los elementos patrimoniales del entorno, pero no interviene de forma clara fomentando dicha relación. A la plaza central de València confluyen muchas áreas de distinto carácter y contenido -patrimonial, actividad económica y residencial-. nada de esto se aprecia en este proyecto. se sugiere reflexionar sobre estas cuestiones y que el equipo intente encontrar cómo aprovechar la oportunidad que ofrece esta intervención para coser la ciudad, dando continuidad al tejido de ciutat vella en este punto. fortalecer y potenciar recorridos transversales entre los barrios que rodean la plaza, con su patrimonio, sus vecinos y sus comercios. Invitar al recorrido entre las calles en llop y barcas que conectarían en línea recta facilitando el intercambio comercial. potenciar la relación de continuidad natural entre las calles sangre y correos, es decir, entre dos entornos muy activos: calle del hospital-avenida del oeste hasta la zona central de la calle colón pasando por calle correos. estudiar en continuidad el tratamiento de las mismas y el paso por la plaza de este itinerario. Este hecho, como ya se ha comentado, queda impedido con la lámina de agua de gran tamaño en una posición central. Eliminar dicha lámina de agua. Se propone además tratar con delicadeza las calles adyacentes, controlando las terrazas de las cafeterías frente elementos patrimoniales de valor como la portada de la iglesia de la sangre (eliminando la terraza post covid que hay en estos momentos). Y por supuesto eliminar dichas terrazas frente a ateneo-rialto. es cierto que este proyecto no las dibuja, pero debería indicarse en la necesidad de su eliminación. El paseo, que hoy en día ya lo hacen los transeúntes en línea recta desde san vicente (desde entorno plaza reina-virgen) o desde maría cristina (entorno mercado-lonjasantos juanes), hasta marqués de sotelo (estación del norte) pasando por la puerta del ayuntamiento, debería potenciarse y protegerse con arbolado y no desviar los árboles

- hacia el este, donde parece proteger más al tráfico rodado que a los viandantes. Incorporar los árboles al oeste, despejando, en su caso, el lado este, lo que permitiría, además, conectar correos y ateneo-rialto con el espacio central, para el que cuyas fachadas fueron pensadas, con visibilidad y perspectiva. el forzado recorrido verde impide su disfrute y acceso despejado, para el que fueron concebidos dichos edificios.
- Mantener la fuente. Suelo en la misma cota. Mantener la C1, accesibilidad. Señalar por donde deben circular las bicicletas, patines, para evitar conflictos / accidentes con los peatones. Bomberos, debería evaluar los temas de evacuaciones...
 - Accesibilidad, mantener la C1. Mantener la fuente. marcar los recorridos para bicicletas, patines... no interferir con el peatón. Las zonas de carga y descarga deben definirse y ser próximas a las actividades empresariales.
 - Mantener la C1, accesibilidad. Señalar por donde deben circular las bicicletas, patines, para no interferir con los peatones. Suelo en la misma cota. Mantener la fuente. Las zonas de carga y descarga deben definirse y ser próximas a las actividades empresariales.
 - Contraten un despacho internacional de paisajismo y arquitectura y pídanle asesoramiento.
 - Renaturalizar para crear confort climático con especies autóctonas. Que el suelo este siempre a la misma cota. Anticiparse a los problemas de accidentes. Señalar por donde deben circular bicis y patinetes de forma que no interfieran ni pongan en peligro al peatón.
 - Suelo este siempre a la misma cota, sin tarimas. Planificar la señalética, circulación de las bicicletas, patinetes... para no interferir con el ciudadano/ peatón.
 - Señalar por donde deben circular bicis y patinetes de forma que no interfieran ni pongan en peligro al peatón, para anticiparse a los accidentes o conflictos que se pudieran producir. Especies autóctonas. Mantener la fuente. Tener en cuenta a bomberos para evaluar los temas de evacuación en los diferentes eventos que tienen lugar en la plaza.
 - Mantener la fuente. Suelo sin tarimas, misma cota, sin gradas ni sobre elevados. Señalar por donde deben circular las bicicletas y patinetes, para que no interfieran con el peatón. ¿Por qué no forma parte del Jurado un técnico de Bomberos q pueda evaluar los temas de evacuación en Fallas, atendiendo el elevado número de elementos de mobiliario urbano que se propone colocar, bancos, juegos...
 - Renaturalizar para crear confort climático con especies autóctonas. Que el suelo este siempre a la misma cota, sin tarimas, gradas ni sobre elevados. Anticiparse a los problemas de accidentes. Señalar por donde deben circular bicis y patinetes de forma que no interfieran ni pongan en peligro al peatón. ¿Por qué no forma parte del Jurado un técnico de Bomberos q pueda evaluar los temas de evacuación en Fallas, atendiendo el elevado número de elementos de

mobiliario urbano que se propone colocar, bancos, juegos...
La fuente actual debería mantenerse

- El alquiler de tumbonas no es una propuesta que tenga sentido en un espacio patrimonial y peatonal como es la plaza del Ayuntamiento.
- Debería instalarse alguna fuente de agua potable accesible para todas las personas, incluyendo las que tienen movilidad reducida, cumpliendo los requisitos del art. 27 de la Orden TMA 851/2021 y en el art. 31 del Decreto 65/2019 del Consell.AA34
- Igual que Renatura este proyecto peca de arbolado en exceso y sin tener en cuenta el entorno. La plaza creo que necesita un arbolado menos intenso, que de sombra pero permita contemplar los edificios y los actos que se producen en la plaza. Hay perspectivas muy monumentales (como la de la finca de los sótanos desde la zona de la estatua de vinatea) que se pierden con estos proyectos. El cambio climático no tiene por qué obligarnos a renunciar a poder ver los mejores edificios de Valencia. Hay muchos lugares en la ciudad que se podrían arbolado así pero la plaza del ayuntamiento no es uno de ellos.
- Muy buen proyecto, el mejor de todos en calidad, representación e idea.
- Viendo dicho proyecto, quiero recalcar en aspecto negativo y es que no cuenta con la continuidad de la fuente luminosa (mi favorita de Valencia y a parte de eso mi gran admiración y cariño dado que desde pequeño me gustan mucho las fuentes), obra del Ingeniero del Agua y Luz Carlos Buigas. Me parece fenomenal que se hagan nuevas pero la actual fuente es una obra monumental que embellece la plaza con el agua y el color de noche ya que es una fuente histórica que data de 1963 y que ha sido y es protagonista en actos tan importantes de la Ciudad de Valencia y a mi modo de ver la incluiría en el proyecto porque me he estado dando cuenta que en actos falleros, navidad y eventos varios la nueva fuente que ustedes proponen no se podrá disfrutar con lo que supone dejarla inactiva mientras que con la fuente actual de Carlos Buigas no hay ningún problema y pueda operar los 365 días del año como viene haciendo actualmente Si se opta por conservar la fuente actual cosa que Yo haría habría que restaurar y devolverla el aspecto y funcionalidad que tuvo en sus primeros años y tengo en constancia que el despacho sucesor de Carles Buigas sigue en activo llamado Oficina Tècnica Buigas (<https://www.otb.es/>) y actualmente restaura las realizadas por ellos dejándolas en perfectas condiciones además de recuperar su esplendor. RGPD.
- La percepción de la plaza nocturna es importante y creo que es la única propuesta que ha trabajado esta cuestión a nivel de iluminación. Se echa en falta el conocer un poco mejor el detalle del equipamiento
- Si no he entés malament, l'espill d'aigua és un espai que es podrà omplir o buidar d'aigua en funció de les necessitats d'ús de la plaça. Crec que això pot dur a un consum molt elevat d'aigua, i que en la pràctica estiga més temps buida d'aigua que plena, la qual cosa desvirtuaria el projecte.

- Me ENCANTA!
- No
- Opino que la falla del Ayuntamiento debería de plantarse en zonas diferentes de la ciudad cada año con sus correspondientes Mascletàs. Eso enorgucellería enormemente a los vecinos que les toque la falla ese año, beneficiando los comercios/hostelería cercanos y el conjunto disfrutaría de las mascletàs cuando ahora entre semana disfrutan solo los que viven/ trabajan en la zona principalmente y se benefician económicamente los mismos que alquilan sus pisos!. Siempre son los mismos que sacan jugo. Es injusto. En Fallas la Plaza debería de usarse para el folklore, los bailes y la música regional. Gracias.
- Me gustaría que trabajaras en dejarla como era antes así te votaría.
- Manteniment?