

## APORTACIONS CIUTADANES AL PROJECTE

# 1. RENATURA



<https://www.valencia.es/pensem-la/es/>



**AJUNTAMENT DE VALÈNCIA**  
REGIDORIA DE PARTICIPACIÓ CIUTADANA  
I ACCIÓ VEÏNAL

**NÚMERO TOTAL D'APORTACIONS: 64**

**CONTINGUT DE LES APORTACIONS:**

Basat en els criteris ciutadans i el Plec de condicions tècniques del concurs de projectes per a la contractació de la redacció del projecte i direcció facultativa de les obres de "reurbanització integral de la plaça de l'Ajuntament de la ciutat de València" **consideres que este projecte:**

### **BLOC 1. Naturalitza l'entorn històric adaptat a criteris ambientals i sostenibles**

Millora la qualitat global de l'espai públic?

--> Sí: 55

--> No: 9

COMENTARIS

- Es el mejor proyecto de los 5 porque combina perfectamente los diferentes espacios y usos para el ciudadano, envolviéndola de un entorno natural, saludable y amable.
- La mejora de esta propuesta es considerable. La que mejor ha entendido la zona, sus elementos patrimoniales y el funcionamiento del tejido urbano de su entorno.

Fa més verda la plaça i millora el seu confort acústic i tèrmic?

--> Sí: 61

--> NO: 3

COMENTARIS

- Las ciudades están muy faltas de espacios verdes y permitir al vecino conectar con la naturaleza.
- El intenso arbolado que plantea tiene una importantísima influencia la mejora del confort térmico y acústico de la plaza. Acústicamente, un área peatonal tan extensa, podría permitir al Ayuntamiento su cesión a asociaciones de distinta índole para la realización de múltiples eventos con sonido - habitualmente en fin de semana que es el período de descanso para los vecinos- con la importante contaminación acústica que conllevan. Evidentemente, las fiestas y acontecimientos de carácter general que completan el aforo de la plaza son imprescindibles y necesarios por ser esta plaza el centro neurálgico y representativo de todos los valencianos con la ubicación del Ayuntamiento, pero hay espacio libre suficiente en el Proyecto para ello. Es meritorio que este proyecto no incorpore ni amplíe las terrazas de las cafeterías existentes, dejando todo el espacio público como tal, sin "privatizarlo", ya que dicha "privatización" hostelera únicamente contribuye a potenciar las molestias paisajísticas (mobiliario) y acústicas, que las propias terrazas y sus circunstancias (músicos

callejeros...) generan. Respeto por tanto el proyecto el PEP de ciudad Vella: la contaminación acústica es contraria al carácter residencial que dicho PEP pretende, al igual que es contraria a dicho PEP la contaminación visual, que mobiliarios efímeros de fiestas de asociaciones o terrazas hosteleras producen en este entorno patrimonial. El proyecto podría proponer una normativa de obligado cumplimiento de utilización del espacio.

Monumentalitzo i singularitza l'espai urbà de la plaça i els seus edificis patrimonials com a símbol d'identitat ciutadana?

--> Sí: 24

--> NO: 6

COMENTARIS

- Crec que es el projecte més arriscat de tots i per tant el mes valent, sabent de la dificultat d'un programa molt marcat. Trenco el paradigma de plaça del XIX i arrisca amb la del XXI. No es tracta de "contemplar" edificis. Es tracta de reflexionar des d'un punt de vista "humanitari".
- Poc importa si es veuen o no els monuments amb una mirada de turista. L'espai dona lloc per al pensament i la "connexió". I això es bo, molt bo.
- Se debería de incorporar el AGORA de forma indefinida, dándole una seña de identidad a la plaza.
- La visión de los edificios no se debe impedir por los árboles. Árboles que no sean de hoja caduca y que no requieran limpieza y mantenimiento.
- La diversidad de usos de la plaza se debe llevar a cabo y los árboles permitir dichos usos. La visión de los edificios no se debe impedir por los árboles. Árboles que no sean de hoja caduca y que no requieran limpieza y mantenimiento. Si son mayoritariamente de hoja caduca, se incrementarían los costes de limpieza, mantenimiento. Incoherente el que se intente guardar el agua para el riego y luego se tenga que usar para limpiar. Se debería impedir la visión de las fachadas de los edificios más emblemáticos de la plaza. Se debe permitir la diversidad de usos de la plaza sin que el arbolado sea un impedimento.
- Se debería permitir la visión de las fachadas de los edificios más emblemáticos y de los usos de la plaza, sea el arbolado que sea.
- Árboles que no sean de hoja caduca.
- Sostenibles en la limpieza, no poner arbolado que luego tengan altos costes de mantenimiento, generen suciedad....

- El arbolado de hoja caduca incrementa los costes de limpieza, mantenimiento. Incoherente el que se intente guardar el agua para el riego y luego se tenga que usar para limpiar. El arbolado debe permitir la diversidad de usos de la plaza. Permitir la visión de las fachadas de los edificios más emblemáticos de la plaza.
- El arbolado propuesto debe permitir la diversidad de usos de la plaza. No se debería impedir la visión de las fachadas de los edificios más emblemáticos de la plaza. Si son mayoritariamente de hoja caduca, se incrementarían los costes de limpieza, mantenimiento. Incoherente el que se intente guardar el agua para el riego y luego se tenga que usar para limpiar.
- A pesar de que es el proyecto que más verde tiene, deberían pensar todo el cemento que ponen en el suelo y de cómo entrarían camiones para abastecer a todos los edificios.
- Analizar adecuadamente si el que se propone en el lado recayente al Ayuntamiento desde S. Vicente permitiría el paso de las distintas cabalgatas y procesiones que se celebran. El bosque urbano propuesto debe permitir la diversidad de usos que se lleva a cabo en la Plaza. Un exceso de arbolado de hoja caduca incrementaría los costes de limpieza en otoño y no garantizaría la limpieza requerida por la ciudadanía. Criterios de limpieza sostenibles, si se usan materiales muy sucios luego debe usarse más agua para la limpieza lo que resulta incoherente. Recogemos las aguas por un lado y malgastamos la potable por otro para limpiar.
- Creo que se debe conservar la Fuente
- Respecto al arbolado debe revisarse si el que se propone en el lado recayente al Ayuntamiento desde S. Vicente permitiría el paso de las distintas cabalgatas y procesiones que se celebran. El bosque urbano propuesto debe permitir la diversidad de usos que se lleva a cabo en la Plaza. El oasis previsto a Barcas debería situarse en la esquina del edificio más moderno, para no impedir la visión del edificio de la Caixa, cuya arquitectura merece ser resaltada. Un exceso de arbolado de hoja caduca incrementaría los costes de limpieza en otoño y no garantizaría la limpieza requerida por la ciudadanía. Si se usan materiales muy sucios luego debe usarse más agua para la limpieza lo que resulta incoherente. Recogemos las aguas por un lado y malgastamos la potable por otro para limpiar.
- Prefiero los bancos con respaldo, pues para los usuarios de la tercera edad, la comodidad que ofrece un banco con respaldo, es insustituible, no digamos ya si nos ponemos a leer un periódico.
- Es necesario que el arbolado de la calle Marqués de Sotelo permita el paso de las líneas de la EMT.
- Me gusta mucho esta propuesta por los árboles y porque se respeta la fuente original (lo de la lámina de agua como que no lo veo). Necesitamos más árboles y menos cemento. Todo mi apoyo a esta propuesta.
- La plaza no debe ser un parque, para eso tenemos el río o viveros, es un espacio para múltiples usos.

- La plaza desde luego será más verde con este proyecto pero creo que no es esta plaza (con algunos de los edificios más bonitos de la ciudad y un carácter urbano muy marcado y elegante) el lugar de hacer este proyecto, que como parque sí es ideal.
- A favor: muchos árboles; Estacionalidad de los árboles para permitir visibilidad en fallas; Poco cemento; Remodelación de la fuente muy bonita; Marqués de Sotelo muy bien con más árboles.
- Es muy importante que conserve la histórica fuente de la plaza, la plaza no sería lo mismo sin ella, sin el rumor de sus aguas. El diseño de la fuente, más accesible y moderno, es muy acertado.
- Los dos "oasis", el san vicente, y el de barcas, son una idea muy novedosa, muy original y generan interés y contraste.
- Considero muy importante que se naturalice también marqués de sotelo y se conecte la intención verde hacia la estación, que será parte del parque central."
- Creo que esta propuesta es más de jardín que de plaza. Aunque es bonito hace perder monumentalidad al conjunto.
- N'hi ha un excés d'arbolat que dificulta la visualització i posada en valor del patrimoni arquitectònic de la plaça. A més, crec que aquesta actuació requerirà d'un elevat cost per al seu manteniment.
- Yo propongo moreras, puesto que crecen rápidamente y la copa da una sombra estupenda en verano!
- Me gusta tal y como está es la plaza de los valencianos y y me gustaría que los proyectos que se hacen estuvieran dirigidos a otros ámbitos más importantes.
- Parece un parque público, creo que la plaza del ayuntamiento debe destacar, no parecerse a lo que ya tenemos.
- Me gustaria tener un espacio verde i fresco
- Desaparece el concepto de plaza como elemento urbano unificador y de encuentro ciudadano. Se pierden las perspectivas libres de obstáculos que potencien el patrimonio arquitectónico de la plaza.
- Lo considero un bonito y respetado proyecto con el entorno
- Pienso que la solución propuesta empeora el espacio urbano ya que se dispone una cantidad excesiva de arbolado, no diseñado previamente. La solución consiste en bandas paralelas de árboles que eliminan el concepto de calle en tramos como el de Marques de Sotelo o imposibilitan visuales de monumentos como Correos o de las fachadas históricas en general.

- Estudia bien el entorno y trabaja la plaza en continuidad con el mismo, creando los itinerarios y conexiones internas adecuados, trabajando la estructura verde viaria de un área amplia. Trata todas las calles adyacentes a la plaza fomentando itinerarios de conexión. Grafía los elementos patrimoniales interiores de la plaza -Ayuntamiento, Correos y Ateneo-Rialto-, creando en los dos primeros una antesala. No perpetúa elementos de mobiliario privado como las mesas de las cafeterías que entorpecen el disfrute patrimonial del frente de la fachada de la manzana donde están Ateneo y Rialto, muy estrangulados en la actualidad por esas terrazas. Otorga, de forma especialmente acertada, una posición preeminente al conjunto patrimonial estación del norte-plaza de toros. Siendo además esta estación la puerta de acceso ferroviario a la ciudad. Potencia con arbolado el recorrido norte-sur, de carácter claramente patrimonial, tangencial al ayuntamiento (que la realidad actual de la plaza ya ha constatado que es el principal recorrido usado por la ciudadanía). Incorpora al recorrido principal norte sur, patrimonializándolos, estación del norte, instituto luis vives, ayuntamiento y conjunto residencial de la calle san vicente (calle a la que da un tratamiento continuo desde la plaza de la Reina hasta Periodista Azzati), pudiendo desviarse a través de una isleta arbolada al inicio de María Cristina hacia el conjunto patrimonial del mercado-santos juanes-lonja. Establece de forma muy clara los recorridos peatonales, que de manera acertada protege con árboles. Mantiene la fuente, pero la contemporaneiza con el tratamiento de la base, lo que también es un acierto, ya que la fuente en sí no tiene valor patrimonial, y el tratamiento que le hace puede añadirle valor y protagonismo. El tratamiento con palmeras de la calle de la sangre también es acertado, permite visibilizar la portada de la antigua iglesia de la sangre y toda la fachada del Ayuntamiento a esa calle. Habría que eliminar las terrazas hosteleras (surgidas post COVID) en ese frente que el proyecto, acertadamente, no incorpora. Acierta con la continuidad hacia la isleta de palmeras en la plaza que direcciona Sangre hacia Correos, donde quizá también sería interesante incluir dichas palmeras en sustitución del arbolado existente, para mayor continuidad en el recorrido Sangre-isleta plaza-Correos. Sería interesante crear espacios de respeto frente al ateneo-rialto y frente a correos conectando dichos edificios con el espacio central, tal y como fueron concebidos.

**BLOC 2. Equipa la plaça de forma flexible facilitant els usos i activitats culturals que dinamitzen l'espai i l'activitat econòmica de l'entorn?**

Fa viable i segura la organització de les Falles i de la resta d'activitats culturals?

--> SÍ: 8

--> NO: 22

COMENTARIS

- Es importante tener los criterios y prioridades y aunque las fallas sin muy importantes en nuestra ciudad, no son las máxima prioridad. Pese a todo se puede seguir haciendo la mascletá y planteando la falla porque el proyecto ha tenido en cuenta los múltiples usos
- No es el més important. Però ho deixa fer.
- No se consideran ni necesarios ni oportunos las tarimas. Se deberían poner lavabos.
- No a las tarimas ni a las gradas. Poner lavabos.
- No se deberían poner tarimas y graderíos. No se consideran ni necesarios ni oportunos. Este aspecto debe ser evaluado por Bomberos. ¿Porque no forma parte del Jurado un técnico de Bomberos q pueda evaluar los temas de evacuación en Fallas, atendiendo el elevado número de elementos de mobiliario urbano que se propone colocar, bancos, graderías... Se deberían poner lavabos públicos.
- Tarimas y graderíos resultarían un peligro en caso de evacuación en Fallas, No se consideran ni necesarios ni oportunos. Este aspecto debe ser evaluado por Bomberos. ¿Porque no forma parte del Jurado un técnico de Bomberos q pueda evaluar los temas de evacuación en Fallas, atendiendo el elevado número de elementos de mobiliario urbano que se propone colocar, bancos, graderías... Lavabos públicos, no proponen y sería muy necesarios.
- No tarimas, no gradas. Bomberos debería formar parte del jurado. Se deberían poner lavabos públicos.
- Los árboles deberían pensarse desde una zona global, no como pequeñas islas dentro de un suelo de cemento. Debería haber una zona de césped, pisable con árboles y un cinturón alrededor para tráfico que permita la llegada de vehículos para abastecer restaurantes, hoteles vida en general de la plaza.
- Las tarimas y graderíos no son ni necesarios ni oportunos, resultarían conflicto en fallas para evacuaciones, bomberos. Además de que supondrían un elemento para monopatinas... que se degradarían con su uso inadecuado, como ya está sucediendo en Plaza del Mercado. Lavabos públicos, no proponen y sería muy necesarios.

- Se debería plantear el traslado de las mascleta a los barrios o al cauce del Turia como se hace con los castillos. Y poder disfrutar todo el año de más espacio verde. ¿Por qué no forma parte del Jurado un técnico de Bomberos q pueda evaluar los temas de evacuación en Fallas, atendiendo el elevado número de elementos de mobiliario urbano que se propone colocar, bancos, graderías...
- Las tarimas y graderíos pueden resultar peligrosos a la hora de evacuar en Fallas. Además, es necesario que el arbolado junto a la zona del Ayuntamiento no impida el paso de cabalgatas
- En realidad no tengo muy claro que a los árboles les venga muy bien, pero sigue siendo la propuesta más atractiva, hará mucho más agradable y "paseable" la Plaza del Ayuntamiento.
- Peligro de incendio la zona de fuegos con tanto arbolado, y poco espacio para las concentraciones de gente que hay en fiestas
- El arbolado, pese a ser de hoja caduca, tiene ramas y troncos, y semejante bosque no permitiría ver ni la falla ni la mascletá, y menos teniendo en cuenta el perímetro de seguridad de estos actos.
- Si, muy bien lo de los arboles por estaciones.
- Estupenda la idea de los árboles de hoja caduca para conseguir los dos objetivos: más naturaleza y buena visión en las fallas y mascletás.
- Pese a que no podemos supeditar el uso de la plaza a las fiestas, estas creo que serían muy difíciles de celebrar en el espacio.
- Cambiar la estética de la plaza limita la afluencia de gente ya poca visibilidad de las mascletas .
- Impide y reduce considerablemente la visibilidad durante la realización de los muchos actos que se realizan a lo largo del año. Pasacalles, cabalgatas, fallas, mascletàs, año nuevo...etc. Y lo que es más importante, dificulta el desalojo de la plaza en caso de emergencia.
- Algo que es muy importante en nuestra ciudad.
- No es viable el funcionamiento tradicional de las Fallas, ya que la desorbitada cantidad de árboles, por mucho que sean caducas, imposibilitaría las visuales hacia la mascletá o hacia el propio monumento fallero. Los árboles caducas, aunque no tuvieran hojas en Marzo (fallas), sí que tendrían un gran número de ramas, que con la cantidad de árboles propuestos, imposibilitarían visuales necesarias. En las visualizaciones (renders) de los paneles, este asunto está mostrado de manera engañosa ya que todos los árboles han sido bajados de opacidad, cosa que en la realidad no ocurriría.
- Algunos desfiles se pueden lateralizar por el flanco este (Ateneo, Barcas, Correos) -que podría despejarse más de arbolado si fuera necesario (y lo es para despejar los

elementos patrimoniales como ya se ha expuesto)- desembocando en el espacio central frente al Ayuntamiento, cerca de Correos, sin ser necesario que los desfiles pasen por la puerta del Ayuntamiento ni por el boulevard verde peatonal principal de la propuesta en sentido norte-sur. Se puede despejar el área del lado este de la plaza arbolado, a fin de poder contemplar mascletás, con evacuación por Lauria, Correos, Barcas y Barcelonina. Además, cada vez se permite menos aforo al centro de la plaza en las mascletás, por lo que no debería haber problema con el arbolado que propone la propuesta en el interior de la plaza ni en las calles adyacentes, pudiéndose como mucho, despejar parte del lado este.

### Potencia l'atractiu comercial de l'entorn i la ubicació dels llocs del mercat de les flors?

--> SÍ: 20

--> NO: 10

#### COMENTARIS

- Sin lugar a duda es un lugar para estar y pasear con lo que potencian el flujo de personas. Además tiene un estilo muy armónico y cuidado.
- Replanteamiento de la carga y descarga, el planteamiento de la carga y descarga del proyecto no sería ágil ni efectiva.
- Alejar la carga y descarga de los locales receptores entorpecería la necesidad de agilidad en las tareas de suministro, encareciéndolas y convirtiéndolas en ineficientes. Hay que facilitar a los puestos de las flores que sus tareas diarias de suministro sea ágil.
- Mal planteamiento de la carga y descarga en las calles adyacentes, no se pueden sobrecargar dichas calles generando problemas a las empresas ya ubicadas, se taparían escaparates, colapso dadas las reducidas dimensiones de la calle... Alejarlas de los locales receptores entorpecería la necesidad de agilidad en las tareas de suministro, encareciéndolas y convirtiéndolas en ineficientes.
- Las tareas de carga y descarga, ya que se plantea se realice en las calles adyacentes (San Vicente, Perez P., Rodrigo Botet y Tienda del Valencia), las dimensiones de estas calles más reducidas y con mayor presencia comercial. Alejarlas de los locales receptores entorpecería la necesidad de agilidad en las tareas de suministro, encareciéndolas y convirtiéndolas en ineficientes. Con respecto al mercado de flores, necesita que la cyd sea ágil y no hay que olvidar que son tareas diarias de suministro. No se debe pueden sobrecargar unas calles para que otras permanezcan sin nada. No es apropiado la carga y descarga en las calles adyacente, se colapsarían.
- No es adecuada la carga y descarga en las calles adyacentes, son de dimensiones reducidas y perjudicarían a las actividades empresariales allí instaladas, además, alejarlas de los locales de la plaza genera más tiempo de estacionamiento de los vehículos y reparto más lento, sería ineficiente."

- Planteamiento erróneo de la carga y descarga. Se obstaculizaría de forma permanente sus escaparates de los establecimientos ubicados en esas calles, causando un grave perjuicio. Alejarlas de los locales receptores entorpecería la necesidad de agilidad en las tareas de suministro, encareciéndolas y convirtiéndolas en ineficientes.
- No es apropiado la carga y descarga en las calles adyacente, se colapsarían al ser calles reducidas y con mayor presencia comercial. No se pueden sobrecargar unas calles para que otras permanezcan sin nada. Se obstaculizaría de forma permanente sus escaparates de los establecimientos ubicados en esas calles, causando un grave perjuicio. Alejarlas de los locales receptores entorpecería la necesidad de agilidad en las tareas de suministro, encareciéndolas y convirtiéndolas en ineficientes.
- Muy importante las tareas de carga y descarga, al plantearlo en calles adyacentes (San Vicente, Perez P., Rodrigo Botet y Tienda del Valencia), las dimensiones de estas calles más reducidas y con mayor presencia comercial. Centrar en ellas la carga y descarga de forma permanente obstaculizaría de forma permanente sus escaparates causando un grave perjuicio. Además, alejarlas de los locales receptores entorpecería la necesidad de agilidad en las tareas de suministro, encareciéndolas y convirtiéndolas en ineficientes. Siendo que hay un aumento de mensajería, reparto, de paquetería... El mercado de flores, necesita que la cyd sea ágil y no hay que olvidar que son tareas diarias de suministro. comercial. Centrar en ellas la carga y descarga de forma permanente obstaculizaría de forma permanente sus escaparates causando un grave perjuicio. Además, alejarlas de los locales receptores entorpecería la necesidad de agilidad en las tareas de suministro, encareciéndolas y convirtiéndolas en ineficientes. Siendo que hay un aumento de mensajería, reparto, de paquetería... El mercado de flores, necesita que la cyd sea ágil y no hay que olvidar que son tareas diarias de suministro.
- La piedra calcárea del suelo puede reducir el atractivo del entorno.
- A mi juicio los puestos de flores la ubicación ideal en el proyecto sería integradas en la parte arbereda norte.
- Creo que el hecho de que exista tanta vegetación disimula los puestos de flores hasta el punto de hacerlos invisibles de cara a captar clientes que no tengan ya la previa intención de comprar.
- Integra el entorno y armoniza los puestos de flores.
- Mejor visión y acondicionamiento
- Es el proyecto que dota a la plaza de un mayor encanto, incorporando más sobra natural a la plaza lo que garantiza su atractivo para el comercio.
- La plaza, por las características de su entorno, contiene dos itinerarios de carácter completamente diferente, con mucho flujo peatonal: a) Itinerario sur-norte de marcado carácter patrimonial: desde Estación del Norte hasta Plaza Reina-Virgen o hasta Lonja, pasando por IES Luis Vives, Ayuntamiento, conjunto residencial de la calle San Vicente o conjunto Lonja-Mercado-Santos Juanes. También en este sentido Sur-

norte está el itinerario lúdico-patrimonial -con carácter lúdico por estar consolidándose y ampliando las terrazas hosteleras- que va desde Plaza de Toros (eventos lúdicos) por P<sup>o</sup> Ruzafa (con terrazas y cines) hasta confluencia M<sup>a</sup>Cristina-San Vicente, pasando por Correos y acera Ateneo-Rialto. Estando consolidadas también las terrazas en San Vicente. b) Itinerario este-oeste de marcado carácter comercial: discurre por todas las calles transversales a la plaza en este sentido este-oeste. Desde el entorno del mercado (Avenida Oeste y San Vicente) todavía no colapsado por la hostelería y donde aún pervive el escaso comercio tradicional de la ciudad, hasta la zona central de la calle Colón, con los Corte Inglés y un comercio mayoritario de marcas nacionales e internacionales. Esta propuesta, en la segunda lámina, marca estos recorridos, y aunque no exprese su carácter patrimonial, comercial o lúdico, los tiene en cuenta en la respuesta que da a la plaza, aunque aún puedan introducirse mejoras. Este proyecto permite itinerarios este-oeste conectando las zonas comerciales en los entornos a ambos lados de la plaza. Sería interesante potenciar un poco más dichos recorridos comerciales transversales con una lectura clara en la plaza, favoreciendo el tránsito peatonal de los mismos: - Dar continuidad al tipo de arbolado con palmeras en Sangre y Correos, atravesando la plaza tangencialmente a la isleta de palmeras tal y como el proyecto plantea. Dicho recorrido de carácter comercial transita desde la calle del Hospital hasta la zona central de Colón y Corte Inglés. - Con relación al eje En Llop-Barcas, simplemente desplazar levemente la fuente hacia el sur (incluso, si se desea, llegando a ser fondo de perspectiva de Barcas-Sangre), permitiría una magnífica conexión entre ambas calles, que cosería el entorno del Mercado Central (Música Peydró-Avenida Oeste), hasta el Corte Inglés. Deberían limitarse más las terrazas de las calles peatonales y no autorizarse nuevas a fin de facilitar las rutas peatonales. Los kioscos de flores parecen bien situados al sur de la plaza, junto a potencial zona de tráfico y fácil carga y descarga.

#### Incorpora usos i activitats socials i recreatives que dinamitzen l'espai?

--> SÍ: 10

--> NO: 20

#### COMENTARIS

- Se ve una muy buena combinación entre la naturaleza y los espacios de actividades, que además se potencian. Porque un espacio con árboles, pájaros, sombra, temperatura y sonido agradable crea un buen ambiente que anima a estar y hacer actividades.
- Tomas de luz para los diferentes usos de la plaza.
- Conexiones de luz para los usos de la plaza.
- Debe preverse en los espacios de actividades que las tomas de luz están soterradas para evitar el uso de compresores y que los cables de las conexiones vayan por el suelo o debiéndose colocar postes de forma tercermundista.
- Planificar tomas de luz para los eventos de la plaza.

- Piensen en los parques en Londres o en otras ciudades abiertos sin vallas y con acceso a los edificios.
- Debe preverse en los espacios de actividades que las tomas de luz están soterradas para evitar el uso de compresores y que los cables de las conexiones vayan por el suelo o debiéndose colocar postes de forma que generan mala imagen.
- Se crean diferentes espacios si, pero está plaza no es un parque, y este proyecto crea un parque, con sus pros (sombra, agua) y sus contras (inseguridad nocturna, botellones, vandalismo...) El uso para eventos también se dificulta al no haber visibilidad.
- Bastante.
- Los ciudadanos en un entorno más natural y tranquilo hará que disfruten más de la plaza.
- Bien situados al sur de la plaza, junto al tránsito de acceso a los intervinientes y con el telón de fondo de los puestos de flores. Deja un gran espacio central susceptible de cualquier uso. No impone usos concretos desde el proyecto, lo que es un acierto, pues serán los ciudadanos y no los proyectistas ni las corporaciones correspondientes, los que deberán decidir el uso de la plaza. Hay un gran espacio unitario y varios espacios de relación. No obstante, hay que añadir que el espacio será dinámico con los propios recorridos de relación entre distintos barrios aledaños que confluyen en la plaza, así como por las áreas de estancia que se establecen en la misma. No es necesario estar haciendo constantemente fiestas como en los últimos años, que dificultan el descanso vecinal. Manteniendo, evidentemente, los grandes eventos y fiestas que completan año tras año el aforo de la plaza. Debería elaborarse una normativa de realización de eventos, y no dejarlos al capricio del consistorio de turno.

**BLOC 3. Reordena la mobilitat en l'entorn de la plaça i la dissenya de forma accessible, inclusiva i integradora?**

És un espai amable i de vianants que conviu amb una plaça ben connectada amb el transport públic?

--> Sí: 6

--> NO: 24

COMENTARIS

- Muy importante la propuesta de sustituir espacios de carga y descarga por un hub centralizado que haga el reparto con vehículos adecuados para circular por el centro histórico.
- Totalmente, es necesario dar prioridad a la movilidad a pie, corroborado por muchos estudios y marcado en la pirámide de la movilidad. Este proyecto da un protagonismo especial al peatón y rompe con la dinámica del coche que monopoliza y ahoga nuestras ciudades
- Trobe a faltar que no treballa un poc mes la zona de frontera amb carrer Xativa i com li pega la volta a la zona.
- Es importante mantener la conexión de la EMT y taxis desde la plaza con el resto de la ciudad. Se trata de un espacio que se quiere recuperar para el peatón por lo que el ciclista y usuario de patinete debe tener acotado el espacio por el que discurrir, evitándose los accidentes cada vez más frecuentes, pues es escaso que se use a velocidad de peatón.
- Mantener la C1. Es importante mantener la conexión de la EMT y taxis desde la plaza con el resto de la ciudad. Se trata de un espacio que se quiere recuperar para el peatón por lo que el ciclista y usuario de patinete debe tener acotado el espacio por el que discurrir, evitándose los accidentes cada vez más frecuentes, pues es escaso que se use a velocidad de peatón. Por otro lado, el incremento del turismo usuario de este medio de transporte obliga a que se ordene el uso del espacio, ya que como vemos en otras plazas recién urbanizadas, no puede permitirse que se canibalice este espacio por la bicicleta, en detrimento y perjuicio del peatón. Arbolado en Marqués de Sotelo debe permitir el paso de las líneas de EMT. El espacio compartido, donde el ciclista circula sin carriles específicos puede generar problemas de convivencia.
- Conectar la plaza con el resto de la ciudad, con taxi, transporte público, y la circulación actual, no todo el mundo la misma movilidad, no es lógico que para poder subir a un taxi se tengan que andar largas distancias... El ciclista y usuario de patinete debe tener acotado el espacio por el que discurrir, evitándose los accidentes cada vez más frecuentes, pues es escaso que se use a velocidad de peatón. El incremento del turismo usuario de este medio de transporte obliga a que se ordene el uso del espacio, ya que como vemos en otras plazas recién urbanizadas, no puede permitirse que se

- canibalice este espacio por la bicicleta, en detrimento y perjuicio del peatón. Arbolado en Marqués de Sotelo debe permitir el paso de las líneas de EMT. El espacio compartido, donde el ciclista circula sin carriles específicos puede generar problemas de convivencia.
- Conexión de la plaza con el resto de la ciudad, con taxi, transporte público, y la circulación actual, no todo el mundo la misma movilidad. Acotado el espacio por el que discurrir, el ciclista y usuario de patinete, evitándose los accidentes cada vez más frecuentes, pues es escaso que se use a velocidad de peatón. El turista usuario de este medio de transporte ha aumentado, obliga a que se ordene el uso del espacio, ya que como vemos en otras plazas recién urbanizadas, no puede permitirse que se canibalice este espacio por la bicicleta, en detrimento y perjuicio del peatón. Paso de las líneas de EMT por Marques de Sotelo. El espacio compartido, donde el ciclista circula sin carriles específicos puede generar problemas de convivencia.
  - Conectar la plaza con el resto de la ciudad, con taxi, transporte público, y la circulación actual, no todo el mundo la misma movilidad, no es lógico que para poder subir a un taxi se tengan que andar largas distancias... El incremento del turismo usuario de bicicletas y patinetes obliga a que se ordene el uso del espacio, ya que como vemos en otras plazas recién urbanizadas, no puede permitirse que se canibalice este espacio por la bicicleta, en detrimento y perjuicio del peatón. El ciclista y usuario de patinete debe tener acotado el espacio por el que discurrir, evitándose los accidentes cada vez más frecuentes, pues es escaso que se use a velocidad de peatón. El espacio compartido, donde el ciclista circula sin carriles específicos puede generar problemas de convivencia.
  - Peatonal, si. Amable, no. Cuando los restaurantes y hoteles de la zona paguen más porque los suministradores no puedan entrar, mataremos la plaza y solo habrá ayuntamiento y oficinas sin restauración.
  - Necesario mantener la conexión de la EMT y taxis desde la plaza con el resto de la ciudad. Se trata de un espacio que se quiere recuperar para el peatón por lo que el ciclista y usuario de patinete debe tener acotado el espacio por el que discurrir, evitándose los accidentes cada vez más frecuentes, pues es escaso que se use a velocidad de peatón. Por otro lado, el incremento del turismo usuario de este medio de transporte obliga a que se ordene el uso del espacio, ya que como vemos en otras plazas recién urbanizadas, no puede permitirse que se canibalice este espacio por la bicicleta, en detrimento y `perjuicio del peatón. Arbolado en Marqués de Sotelo debe permitir el paso de las líneas de EMT. El espacio compartido, donde el ciclista circula sin carriles específicos puede generar problemas de convivencia.
  - No se puede eliminar o reducir el transporte público como se ha hecho . Se podría aumentar líneas con buses electricos.
  - Debe preverse en los espacios de actividades que las tomas de luz están soterradas para evitar el uso de compresores y que los cables de las conexiones vayan por el suelo o debiéndose colocar postes de forma tercimundista.

- Es necesario acotar los espacios de los ciclistas para que no circulen sin carriles.
- Ningún medio de transporte público ni privado tiene acceso corriente a la plaza
- Sí que es amable i peatonal, però no la veig ben conectada.
- Han dejado el centro de la ciudad sin posibilidad de acceso a los valencianos en vehículos.
- Espacio donde pueden desarrollarse actividades intergeneracionales.
- Acercando la naturaleza a la ciudad.
- Un respeto al ciudadano y al transporte publico
- Empeora el transporte público ya que aleja la linea C1 del entorno de la plaza, imposibilitando la llegada con transporte público desde bastantes barrios de la ciudad.
- La peatonalización no debe impedir que las personas mayores, padres con carros, movilidad reducida en general no tengan un transporte que les lleve hasta la misma plaza. Hay muchas personas que se quejan pues por ejemplo no pueden llegar con un transporte público al mercado central. Llegar desde su barrio a la parte trasera del mercado por ejemplo.
- La plaza en la actualidad y como la propuesta mantiene, no tiene transporte público eficiente. La propia plaza y sus áreas adyacentes han perdido muchos autobuses. Debería incorporarse una parada de metro en la zona central de la plaza para suplir el tránsito de transporte público en superficie desaparecido. Ese transporte que era necesario para acercar a la ciudadanía al centro, atravesaba la plaza y la ciudad histórica, abasteciéndola. Como ejemplo, el área de San Vicente ha quedado sin transporte público, con una población especialmente envejecida que tiene dificultades hasta para acercarse al Centro de Salud en transporte público. Recuperar autobuses por esa zona.

Garanteix un ús adient de la diversitat poblacional (per edat, sexe, accessibilitat universal, etc.) i afavoreix la trobada?

--> Sí: 41

--> NO: 23

#### COMENTARIS

- Para evitar conflictos, señalar por donde deben circular bicis y patinetes de forma que no interfieran ni pongan en peligro al peatón.

- Se debe permitir el acceso a la plaza en transporte público, que no se impida el disfrute por las personas mayores, si tienen que recorrer mas distancias... más tiempo en el trayecto
- Señalizar por donde deben circular bicis y patinetes.
- Suelo este siempre a la misma cota.
- Si se dificulta el acceso a la plaza en transporte público se impide el disfrute por las personas mayores, personas con movilidad reducida o personas cargadas con maleta, bultos..., que tienen que recorrer mas distancias, más tiempo en el trayecto.
- Anticiparse a los problemas de accidentes. Señalizar por donde deben circular bicis y patinetes de forma que no interfieran ni pongan en peligro al peatón. Suelo este siempre a la misma cota.
- Necesario mantener la conexión de la EMT y taxis desde la plaza con el resto de la ciudad.
- Se trata de un espacio que se quiere recuperar para el peatón por lo que el ciclista y usuario de patinete debe tener acotado el espacio por el que discurrir, evitándose los accidentes cada vez más frecuentes, pues es escaso que se use a velocidad de peatón. Por otro lado, el incremento del turismo usuario de este medio de transporte obliga a que se ordene el uso del espacio, ya que como vemos en otras plazas recién urbanizadas, no puede permitirse que se canibalice este espacio por la bicicleta, en detrimento y perjuicio del peatón. Arbolado en Marqués de Sotelo debe permitir el paso de las líneas de EMT. El espacio compartido, donde el ciclista circula sin carriles específicos puede generar problemas de convivencia.
- Que el suelo este siempre a la misma cota, sin tarimas, gradas ni sobreelevados.
- Espacios saludables verdes para convivir en entorno sostenible.
- Muy a tener en cuenta por toda persona y edad.
- Hay un gran espacio unitario y varios espacios de relación. Sería interesante incluir una bajada a una estación de metro tangencialmente a la fuente frente al edificio barrachina. De forma que la salida al corazón de la ciudad fuera un elemento singular de carácter unitario con el agua, permitiendo contemporaneizar además la fuente, que la asimetrizaría con la incorporación de accesos al metro a sus pies, dándole además un nuevo sentido a este elemento. Esta estación central, podría tener otra salida secundaria en las proximidades de M<sup>a</sup>Cristina, pero esa tendría un carácter más turístico y menos funcional, al desplazarse hacia el núcleo más monumental y menos terciario del entorno. La disposición, tangente al recorrido patrimonial al norte-sur principal que plantea la propuesta, y junto al recorrido comercial este-oeste, sangre-correos, vendría a sustituir lo que hasta hace tan solo unos años fue en ese mismo lugar el gran pulmón del transporte público de la ciudad.

#### BLOC 4. Altres suggeriments

- Manteniu l'àgora.
- Zona con mini escenario.
- Zona con mesas porque los bancos no permiten actividades más dinámicas cómo estudiar, jugar a juegos de mesa, hacer manualidades, merendar, etc ... en un entorno urbano.
- Este y dosel climático me gustan mucho más que los demás proyectos, aunque este es mi ganador.
- La piedra calcárea no es la mas adecuada.
- Mantener la C1, tráfico actual.
- La piedra calcárea es sucia, buscar materiales que no se ensucien rápidamente, sean de fácil limpieza y no resbaladizos.
- La piedra calcárea es extremadamente sucia, hay que buscar materiales que sean de fácil limpieza y no resbaladizos.
- El Agora del ayuntamiento podría integrarse en el proyecto para dotar a la plaza de un espacio de encuentro.
- Es necesario garantizar un espacio de cargas y descargas adecuado y suficiente en las calles San Vicente Mártir, plaza Rodrigo Botet y junto a la tienda del Valencia CF.
- Si ,no entiendo un proyecto que respete el patrimonio cultural de la plaza del ayuntamiento,para mí no habría que cambiarla.
- Sin duda es el proyecto que màs mejorará la calidad de vida de la ciudadanía sostenible y verde. Naturaleza en la ciudad.
- Sugiero que es el mejor proyecto , pensado en una gran ciudad que se la merece.
- Hay que pensar en las personas mayores y que hayan bancos cómodos para ellos,con respaldo.Y que haya sombra.
- Con relación al arbolado, es más importante la ubicación de este que el tratamiento del suelo. Los árboles permanecerán, no así el suelo que irá modificándose y reurbanizándose cada "x" años. Fundamental acertar con el arbolado que es el que determinará los recorridos internos y las relaciones entre la plaza y su entorno. Parecen bien situados, especialmente los del flanco oeste, acompañando el principal recorrido patrimonial desde la Estación del Norte hacia la bifurcación Calle San Vicente, conjunto Lonja-Mercado-Santos Juanes. Puede despejarse algo el arbolado del flanco este de la plaza, liberando los frentes de correos y el conjunto ateneo-rialto,

para poder ser visualizados estos edificios desde la plaza, tal y como fueron concebidos cuando se proyectaron, con frente a la misma. La gran masa arbórea propuesta, puede ayudar a la no implantación y/o mitigación de la contaminación acústica y visual que producen las terrazas hosteleras. Los árboles, además, en ese flanco, dificultarán la ubicación de terrazas o protegerían a los edificios de esa zona de la contaminación acústica que, en caso de implantarse, inevitablemente producirán. Es importante aprovechar la oportunidad de esta intervención para redefinir las relaciones de la ciudad y de sus elementos. Como plantea esta propuesta, es fundamental provocar recorridos e itinerarios de conexión entre las distintas zonas de la ciudad en este elemento neurálgico que es la plaza. La propuesta fomenta el potente recorrido patrimonial norte sur así como los recorridos comerciales este-oeste, de distinta índole (entorno Mercado a Corte Inglés/marcas internacionales), lo que facilita su intercambio. La propuesta da continuidad al tejido de Ciutat Vella en este punto, fortalece y potencia recorridos transversales entre los barrios que rodean la plaza, con su patrimonio, sus vecinos y sus comercios. Aunque el proyecto hace aportaciones en este aspecto, e introduce con acierto el verde en las calles transversales, es posible potenciar aún más los itinerarios: - Conviene utilizar el mismo tipo de arbolado en cada recorrido concreto. Así se debería proceder, por ejemplo, en el recorrido Sangre-Correos, dando continuidad a cada una de estas dos calles, a la isleta de palmeras que acompaña a este itinerario en el interior de la plaza. Y potenciando los elementos patrimoniales en cada uno de estos recorridos, como la portada de la antigua iglesia de la Sangre. - Desplazar un poco la fuente hacia el sur conectaría de forma magnífica barcas y las calles en llop, y su entorno de músico peydró y otras aledañas al mercado. Incluso se puede llegar a desplazar la fuente de forma que sea visualizada, al menos en parte, como fondo de perspectiva de la calle barcas. Mejorar las conexiones de transporte público: Introducir parada de metro en la plaza para reactivar el área y su entorno. Ubicarlo en una posición central entre el edificio Barrachina y la posición de la actual fuente, de forma que: - Se incorpore un transporte público potente en la plaza, de forma tangencial al los principales recorridos: el patrimonial al norte-sur, san vicente-marqués de sotelo y el comercial este-oeste, sangre-correos. La disposición tangente a los recorridos vendría a sustituir a lo que hasta hace tan solo unos años fue en ese mismo lugar el gran pulmón del transporte público de la ciudad. Por otra parte, permitiría el acceso directo radial hacia cualquier punto de la plaza y su entorno. - Ubicar los accesos al metro formando un conjunto con la fuente le daría a este acceso una impronta singular y a la fuente un carácter de vestíbulo o punto de partida, resignificándola, dado el escaso valor patrimonial de la misma. Esta Estación Central se convertiría en un elemento neurálgico, vestíbulo de la plaza, al que se podrían unir otros accesos al metro, como en las proximidades de M<sup>a</sup>Cristina, pero esa tendría un carácter más turístico y menos funcional, al desplazarse hacia el núcleo más monumental y menos terciario del entorno. Restituir el autobús por San Vicente pues queda un área desabastecida desde Barcas hasta Avenida Oeste, con unos residentes especialmente envejecidos. Canalizar los VMP. Evitar su libre circulación por las amplias -y apetecibles para ellos- zonas peatonales. En muchas ocasiones generan molestias a los viandantes al no saber circular con un mínimo de urbanidad. Que la urbanización impida monopatinés, que a partir de media tarde invaden el espacio frente al ayuntamiento con gran peligro para los viandantes. Deberían limitarse las concesiones a terrazas hosteleras, no autorizándose nuevas. Tanto en las calles adyacentes a la plaza como en la plaza en sí. Fundamentalmente junto a elementos patrimoniales (Ateneo-Rialto, portada Iglesia de la Sangre...). Eliminar de entrada todas las post Covid. Es cierto que este proyecto no

las dibuja, pero debería prescribirse su minoración/eliminación. El Proyecto podría proponer una normativa de obligado cumplimiento de utilización del espacio: limitación de terrazas sobre todo en determinadas calles y entorno, evitar elementos efímeros de fiestas minoritarias. Permitir únicamente fiestas que llenan con su aforo la plaza: Fallas, 9 d'octubre y día del Orgullo. O algún evento deportivo, entrega de premios... que, por su singularidad, hagan necesario su realización en este punto y se prevea el pleno aforo, evitando la contaminación acústica y paisajística que una zona residencial como el PEP prescribe y patrimonial, no debe sufrir.