

ORGANITZA**AMB EL SUPORT****COL-LABORA**

www.donaicinema.es

VII BIENNIAL INTERNACIONAL**DONA I CINEMA**

MUJER Y CINE - WOMAN & FILM

27 GEN.
- 4 FEB.
2023

**DVS. 27.01**

19:00 - CCC OCTUBRE
INAUGURACIÓ - VII BIENNIAL INTERNACIONAL
DONA I CINEMA

Homenatge madrina 2023 - NATHALIE MARTÍNEZ

DUM. 29.01

19:00 - CCC OCTUBRE
CICLE FESTIVAL CONVIDAT - MOSTRA
INTERNACIONAL DE FILMS DE DONES DE
BARCELONA

Presentació del llibre dedicat al 30 aniversari de la MIFDB -
UN TRAJECTE PELS FEMINISMES FÍLMICS a càrrec
de Maria Safra i Àngels Seix.

DSS. 28.01

19:00 - CCC OCTUBRE
CICLE DONES DARRERE DE LA CÀMERA - ANA
MARISCAL

Projecció de la pel·lícula **EL CAMINO** i debat posterior
moderat per Alicia Martínez.

- **EL CAMINO, 1963.** Llargmetratge ficció, Espanya, 90'

Selecció de curts de la MIFDB:

- **Lo que no puede ser visto debe ser mostrado**, Maria Ruido, documental, 12', 2010
- **Lo que tú dices que soy**, Virginia García del Pino, documental, 27', 2007
- **Organizar lo (im)posible**, Carme Gomila i Tonina Matamalas, documental/animació, 14', 2017
- **Elena Universo**, Marga Almirall, documental, 17', 2018

DLL. 30.01

11:30 - COL-LEGI MAJOR RECTOR PESET
TAULA REDONA SITUACIÓ I NECESSITATS DE
LES MOSTRES I FESTIVALS DE CINEMA FET
PER DONES AMB LA COORDINADORA TRAMA

Debatim amb representants de la coordinadora **TRAMA**
sobre les mostres dedicades al cinema fet per dones.
Participen: Maria Zafra de **MOSTRA FILMS DE DONES
BARCELONA**; Ana Gutierrez i Amparo Moreno de la Mostra
de Cinema dirigit per dones, Bilbao; Chus Fenero de la
Mostra Internacional de Cinema Realitzat per Dones de
Huesca

Activitat amb retransmissió en línia canal **YOUTUBE Dona i Cinema**

CINES BABEL - SECCIÓ OFICIAL**DLL. 30.01****18:00h | SES. 1 CURTMETRATGES**

- **BECAUSE GODDESS IS NEVER ENOUGH (2022)** - Jane Glennine, UK 10' (VA)
- **MUJERES (2021)** - Fátima Luzardo, Espanya, 6' (VA)
- **UN CUARTO DE EQUIPAJE (2021)** - Daniela Cuenca, Espanya, 6' (AN)
- **L'ENIGME DE FAÏNA (2021)** - Durna Safarova, Azerb. 5' (AN)
- **SCARS (2020)** - Alex Anna, França, 10' (CD)
- **ERLOJUPEKOA (2022)** - Leire Egaña, Espanya, 12' (CF)
- **SOS (2021)** - Sara Hafner, França, 12' (CF)
- **NORTH POLE (2022)** - Marija Apcevska, Macedònia, 15' (CF)

20:00h | SES. 2 DOCUMENTAL

- **BONITA (2021)** - Mariana França, BRA, 25' (CD)
- **PETRICOR (2022)** - Victoria Morell Salom, ESP, 77' (LD)

22:10h | SES. 3 LLARG FICCIÓ

- **FORBIDDEN WOMANHOOD** Maryam Zahirimehr, Iran, 96'

DMT. 31.01**CINES BABEL - SECCIÓ OFICIAL****18:00h | SES. 1 CURTMETRATGES**

- INCANTATION (2021) - Kalpana Subramanian, EUA, 8' (VA)
- PIEL DIGITAL (2022) - María Papi, Espanya, 4' (VA)
- MOSAIC (2022) - Eleonora Berra, Suïssa, 8' (AN)
- EZOHIAKOK (2022) - Alejandra Bueno, Espanya, 11' (AN)
- LA PROMOCIÓN (2021) - Lucía Sáiz Alegre, Espanya, 18' (CD)
- LA VISITA (2022) - Carmela Sandberg, Argentina, 10' (CF)
- MOTHERS (2021) - Birutė Kapustinskaitė, Lituània, 15' (CF)

20:00h | SES. 2 DOCUMENTAL

- ACORDATE DAME UN BESO AL DESPERTAR (2021) - Estefania Clotti, Argentina, 24' (CD)
- NANIA 1988 (2022) - Diana Orduna, Ecuador, 6' (CD)
- LES ENFANTS DE CAIN (2021) - Keti Stamo, Albània, 69' (LD)

22:00h | SES. 3 LLARG FICCIÓ

- LA AMIGA DE MI AMIGA (2022) - Zaida Carmona, Esp., 89'

DJS. 02.02

11:30 - COL·LEGI MAJOR RECTOR PESET

XARRADA INTERSECCIONALIDAD EN EL AUDIOVISUAL

Reflexionem amb experts del sector audiovisual especialitzades en diversitat sobre els avanços (si hi ha) de la indústria respecte a una inclusió vertadera.

Participen: **Salima Jirari, Ana Alkimin i Jennifer de la Rosa**

Activitat amb retransmissió en línia canal YOUTUBE Dona i Cinema.

DVS. 03.02**CINES BABEL - SECCIÓ OFICIAL****18:00h | SES. 1 CURTMETRATGES**

- SOMOS VOCES (2022) - Rebeca Saavedra Gironás, Esp., 4' (VA)
- SCROLL ALICE (2022) - Céline Ufenast, Regne Unit, 4' (AN)
- M2 (2022) - Ana Martin, Maria B. Tagliabue, Paola Bellato, Arg, 2' (AN)
- TRAIT CALME (2021) - Gabrielle Mouret, França, 6' (AN)
- LO QUE NOS QUEDA (2022) - Rosa Caldito i Anne Dobaran, Espanya, 22' (CD)
- A TRIP TO HEAVEN (2020) - Linh Duong, Vietnam, 15' (CF)
- INÚTIL (2022) - Raquel Guerrero, Espanya, 7' (CF)
- BULLYING (2022) - Antonia San Juan, Espanya, 7' (CF)

20:00h | SES. 2 DOCUMENTAL

- NON VOGLIO PIÙ ESSERE UN UMANO (2020) - Martina Selva, Itàlia, 10' (CD)
- FRANCESCA I L'AMOR (2022) - Alba Sotorra Clua, Esp., 84'

DMC. 01.02**CINES BABEL - SECCIÓ OFICIAL****18:00h | SES. 1 CURTMETRATGES**

- CARPELA (2022) - Julie de Oliveira, Brasil, 4' (VA)
- BEWARE THE STARE (2021) - Micaela Maisa, Espanya, 4' (VA)
- SATURATION (2022) - Lucija Bužančić, Croàcia, 10' (AN)
- LA PRIMAVERA SIEMPRE VUELVE (2021) - Alicia Núñez Puerto, Espanya, 10' (AN)
- ECOUTEZ-MOI (2021) - Paula Armijo, Espanya, 16' (CD)
- QUIÉN ME MIRA (2021) - Tamara Joselovsky, Espanya, 12' (CF)
- THE FIRST SUNDAY (2022) - Greta Griniūtė, Lituània, 15' (CF)

20:00h | SES. 2 DOCUMENTAL

- MEMORIA (2021) - Nerea Barros, Espanya, 15' (CD)
- A MIRROR OF THE COSMO (2022) - Isabelle Carbonell, EUA-Espanya, 5' (LD)

22:00h | SES. 3 LLARG FICCIÓ

- SIS DIES CORRENTS (2021) - Neus Ballus, Espanya, 85' (LF)

DJS. 02.02**CINES BABEL - SECCIÓ OFICIAL****18:00h | SES. 1 CURTMETRATGES**

- I DREAM WITH THE STARS (2022) - Sabrina Odoguardio, Arg., 4' (VA)
- AGUA Y MÁS (2022) - Francesca Svampa, Espanya, 6' (VA)
- JOUIR (EN SOLITAIRE) (2021) - Ananda Safo, França, 12' (AN)
- PHONETRIP (2022) - Miriam Muraca, Itàlia, 2' (AN)
- LA LOCA Y EL FEMINISTA (2022) - Sandra Gallego, Esp, 13' (CF)
- MEMOIR OF A VEERING STORM (2022) - Sofia Georgovassili, Grècia, 14' (CF)
- PLUMA (2021) - Clelia Goodchild, França, 20' (CD)

20:00h | SES. 2 DOCUMENTAL

- MIGUEL'S WAR (2021) - Eliane Raheb, Líban, 127' (LD)

22:30h | SES. 3 LLARG FICCIÓ

- ICH ICH ICH (2022) - Zora Rux, Alemanya, 84'

DSS. 04.02

19:00 - CCC OCTUBRE

CLOENDA - VII BIENNIAL INTERNACIONAL DONA I CINEMA

Llurament de premis.

LLEGENDA:

- LF Llargmetratge Ficció
- CF Curtmetratge Ficció
- AN Animació
- LD Llargmetratge Documental
- CD Curtmetratge Documental
- VA Videoart

SEUS:


CMRPESET
Col·legi Major Rector Peset
UNIVERSITAT ID VALÈNCIA